

LA VIE QUOTIDIENNE A ATHENES AU Vème SIECLE

Classe de quatrième des humanités modernes

Bibliographie

OUVRAGES GÉNÉRAUX

- PETIT Paul, *Précis d'histoire ancienne*, Paris, P.U.F., 1962 (Bibliog.)
- CROUZET Maurice, *Histoire générale des civilisations*, T. 1. *L'Orient et la Grèce*, Paris, P.U.F., 1957.
- DURANT Will, *Histoire de la civilisation*, T. V, *La vie de la Grèce: l'Age d'Or*, Lausanne, Ed. Rencontre, 1962.
- PARIAS Louis-Henri, *Histoire générale du travail*, T. 1, pp. 185-241, Paris, N.L.F., 1959.

OUVRAGES SPÉCIAUX

- FLACELIÈRE Robert, *La vie quotidienne en Grèce au siècle de Périclès*, Paris, Hachette, 1959.
- JARDE A., *La Grèce antique et la vie grecque*, Paris, Delagrave, 1959.
- PICARD Ch., *La vie dans la Grèce classique*, Paris, P.U.F., coll. « Que sais-je », 5^e éd., 1960.
- LAVEDAN Pierre, *Histoire de l'architecture urbaine, Antiquité et Moyen Age*, Paris, H. Laurens, 1926.
- BLOND G. et G., *Histoire pittoresque de notre alimentation*, Paris, Arth. Fayard, 1960. Coll. « Les grandes études historiques ».
- MOURRE M., *Le monde à la mort de Socrate*, Paris, Hachette, 1962.
- HAMP R. et SIMON E., *Griechisches Leben im Spiegel der Kunst*, Mainz, 1959.
- COOK R. M., *Greek painted pottery*, London, Methuen and Co. Ltd., 1960.
- BERVE Helmut, GRUBEN Gottfried, *Griechische Tempel und Heiligtümer*, München, M. Hirmer, 1961.
- *Corpus vasorum antiquorum*, Bruxelles, Musées royaux du Cinquenaire, fasc. 1 : F. Mayence, Paris, E. Champion, 1926 ; fasc. 2 : F. Mayence et V. Verhoogen, Bruxelles, M.R.A.H., 1937.
- ARIAS Pado Enrico - HIRMER Max : *Tausend Jahre Griechische Vasenkunst*, München, M. Hirmer, 1960.
- ROBERTSON M., *La peinture grecque*, Genève, Skira, 1959.
- ARISTOPHANE, *Les Guêpes*, Paris, Garnier, 1945.
- THUCYDIDE, *Histoire de la guerre du Péloponèse*, Paris, Garnier, 1950.
- LYSIAS, *Pour l'Invalide*, Paris, Garnier, 1945.

Matériel didactique

- EPISCOPE.
- CARTE : La Grèce ancienne.
- DISQUE : la Grèce, mélodie de bergers jouée sur les grandes flûtes en bois ou *dzamaras*, coll. Musée de l'Homme, Paris.
- DIAPOSITIVES : extraites de
R.M. COOK
H. BERVE - G. GRUBEN
C.V.A.
P.E. ARIAS - M. HIRMER
M. ROBERTSON.

Méthode

A. MÉTHODE

Inductive ; recherche de la matière au travers des textes et des documents.

B. REMARQUES PRÉLIMINAIRES

Le but de cette leçon est de recréer les faits et gestes quotidiens d'une famille athénienne à l'époque de Périclès ; dans la mesure où les documents le permettaient, nous avons choisi de préférence des faits d'une famille de condition modeste.

C. CONTENU DE LA LEÇON

1. MOTIVATION.

Visite de l'exposition organisée aux Musées Royaux du Cinquenaire.
« *Le mobilier dans la Grèce ancienne* ».

2. LEÇON PROPREMENT DITE.

a) Description de la ville d'Athènes.

Diapositive :

Vue générale de la ville d'Athènes.

Diapositive :

Vue d'une ville méditerranéenne actuelle.

Texte :

Au sujet des rues de la ville de Platées.

NOTIONS À DÉGAGER

ordre et beauté des monuments de l'Acropole.

Maisons massées au pied de la colline.

Aspect désordonné.

Les Thébains, ayant vu qu'ils étaient tombés dans le panneau, se massèrent en rangs serrés et, pris de panique, firent demi-tour et s'enfuirent à travers la

ville. La plupart, dans l'obscurité et la boue, ne parvenaient pas à trouver les issues qui auraient facilité leur fuite. Aussi, la plupart périrent.

THUCYDIDE, *Histoire des guerres du Péloponèse*, Paris, Garnier, 1950.

b) Les rues et les maisons.

LES RUES

Diapositive :

Vue d'une rue de Mykonos.

Etroitesse ; malpropreté.

Texte :

LA RUE.

— « ...Avançons en promenant de droite et de gauche notre lanterne pour éviter de nous casser quelque chose en trébuchant sur quelque caillou. »

— (Un enfant porteur d'une lanterne) « Papa, papa, tu marches dans la boue ! »

— « Ramasse donc un bout de bois pour nettoyer la mèche. »

— (L'enfant) « Pas la peine ; avec ceci je le ferai aussi bien, je pense. »

— « Quelle idée as-tu de faire sortir ainsi la mèche avec ton doigt quand l'huile se fait rare, petit serin ! »

— (L'enfant) « Parole d'honneur ! si vous recommencez à nous battre, nous éteignons les lanternes et nous rentrons tout seuls à la maison. Et alors, il y a des chances pour que, sans nos lumières, vous barbotiez dans la boue comme des canards ! »

ARISTOPHANE, *Les Guêpes*, Paris, Garnier, p. 223.

Diapositive :

Vue d'une ville méditerranéenne actuellement.

LES MAISONS.

Diapositive :

Vue des maisons de Mykonos.

Simple, rudimentaires.

Matériaux pauvres, légers.

Texte :

LA MAISON.

Les Platéens, voyant les Thébains à l'intérieur des murs de la ville, furent pris de peur... Pour éviter de se faire repérer dans les rues, ils percèrent les murs des maisons et parvinrent ainsi à se concerter. Ils barrèrent les rues avec des chariots dépourvus de leurs attelages et dressèrent des sortes de barricades.

Extrait de THUCYDIDE, *op. cit.*

c) Le mobilier.

Peu de confort ;
rudimentaire.

Rappel de la visite effectuée à l'exposition relative au mobilier grec au V^e siècle.

d) Les activités quotidiennes.

LE LEVER (d'une élégante).

Diapositives :

- Jeune femme se faisant apporter son cofret à parfum et à bijoux.
- Statuette de Tanagra.
- Planche avec dessins du costume féminin.

LES TRAVAUX DOMESTIQUES.

Diapositives :

Femmes à la fontaine.

Au marché.

LA VIE GROUILLANTE DE L'AGORA
(marché).

Costume simple, élégant.
Mais est-ce le lot de tous ?

L'éternel féminin : le bavardage. Rappel de l'état des rues, manque d'eau.
Où se tient-il ?

Qu'y trouve-t-on ?

Texte :

Tous ceux qui ont quelque chose à vendre, esclaves munis d'étoffes qu'ils viennent de fabriquer, artisans du Céramique, de Méliète ou de Scambonidaï, paysans partis de leur village avant l'aube, Mégariens poussant devant eux leurs porcs, pêcheurs du lac Copais, se croisent en tous sens. Par les allées plantées d'arbres, ils gagnent les quartiers assignés aux diverses marchandises et séparés par des clôtures mobiles. Successivement, aux heures fixées par le règlement, s'ouvrent les marchés aux légumes, au poisson, aux fruits, au fromage, à la boucherie et à la charcuterie, à la volaille et au gibier, au vin, au bois, à la poterie, à la friperie, à la quincaillerie. Il y a même un coin pour les livres. Chaque marchand a sa place, que lui assure le paiement d'un droit ; à l'ombre d'un velum ou d'un parasol, il fait son étalage sur des tréteaux, près de sa voiture et de ses bêtes au repos. Les chalands circulent, on les interpelle : commissaires et portefeuilles font leurs offres de service. Cris, jurons et disputes : les agoranomes ne savent à qui entendre. Quand les marchés en plein vent sont fermés, la clientèle se porte à la halle couverte, bazar à l'orientale dont le fond est occupé par les comptoirs.

R. FLACELIÈRE, *La vie quotidienne en Grèce au siècle de Périclès*, p. 169.

Diapositives :

Préparation du repas.

Femme préparant le pain. Travail au rythme de la flûte. (Projection accompagnée de l'audition du disque.)

Soins et jeux des enfants.

Chez le cordonnier.

LES FLÂNERIES MASCULINES.

Ustensiles rudimentaires.

Les besoins des enfants restent les mêmes à travers les âges.

Vie communautaire.

Amour de la discussion.

Texte :

Mon accusateur prétend que ma boutique est le rendez-vous d'une bande

de fripons qui ont gaspillé leur fortune et s'attaquent à quiconque prétend conserver la sienne. Mais remarquez que ces accusations ne m'atteignent pas plus que tous les autres commerçants, ni mes habitués plus que ceux de mes confrères. Vous avez l'habitude d'aller faire votre tour, qui chez un parfumeur, qui chez un barbier, qui chez un cordonnier, chacun enfin où il lui plaît ; le plus souvent, c'est chez des commerçants qui sont établis tout près de l'Agora, rarement chez ceux qui en sont éloignés.

LYSIAS, *Pour l'Invalide*, Paris, Garnier, p. 19-20.

e) La fin de la journée.

LE BAIN.

Diapositives :

Dans une vasque à la maison.

A la fontaine publique.

LE REPAS DU SOIR.

Diapositives :

Scènes de banquet.

Jeune femme puisant le vin dans un cratère.

Frugalité.

Schéma de la matière

APERÇUS DE LA VIE QUOTIDIENNE À ATHÈNES AU V^e SIÈCLE

I. L'ASPECT GÉNÉRAL DE LA VILLE D'ATHÈNES.

Située au pied de collines.

Construction spontanée, sans plan précis.

II. LES RUES ET LES MAISONS.

A. Les rues : non pavées, boueuses, étroites.

B. Les maisons : simples.

1. Les matériaux : pauvres, légers : terre sèche, brique, bois.

2. Le plan : simple :

pièces petites,

absence de cuisine, de latrines et de 1 ou 2 étages, escalier extérieur.

III. LE MOBILIER.

Rudimentaire.

IV. LA VIE QUOTIDIENNE.

A. Le costume : simple ;

composé soit :

du *chiton*, étoffe légère, cousu sur le côté et agrafé sur les épaules ;

du *péplos*, en laine, tunique non cousue sur le côté ;

de l'*himation*, sorte de manteau.

B. La nourriture : frugale ;

composée essentiellement de céréales, de poissons et de quelques fruits et légumes.

La viande est rare et consommée surtout lors des sacrifices (porc et mouton).

C. Les mœurs et les coutumes :

vie simple et communautaire ;

soins corporels : bains 1 ou 2 fois par jour ; utilisation de savons faits d'huile d'olive et d'un alcali, le plus souvent de la potasse ; mais *manque d'eau*, d'où onction d'huile et enlèvement de la poussière grâce au strigile ;

repas : 3 repas par jour (le repas principal étant consommé le soir).

Lexique

Serin : maïs.

Friperie : vêtements, meubles usés.

Velum : grand voile qui sert de toiture à un cirque ou à une échoppe.

Agoranomes : surveillants du marché.

Chalands : de chelandion : acheteurs.

Bazar : marché public et couvert en Orient. En Europe, grand centre de marchandises.

Alcali : substance détergente qui blanchit.

Strigile : sorte de racloir dont les baigneurs se servaient pour débarrasser leur peau de la sueur et de la poussière.

Questionnaire de révision

Cette leçon sera revue par la projection de certains documents et par le commentaire de ceux-ci.

Questions d'examen

La matière de cette leçon sera surtout utilisée lors d'un examen oral.

Partant de l'examen de textes et de documents, l'élève devra dresser un tableau des activités de la vie quotidienne à Athènes au V^e siècle.

Application et suggestion de coordination

Réalisation d'une recette de gâteau grec au cours d'activités complémentaires.

UNE RECETTE DE CUISINE : recette de plum-pudding appelé *thryon*.

Mélanger et pétrir ensemble du saindoux, du lait, du gruau épais, des œufs, du fromage frais, de la cervelle ; envelopper cette pâte dans des feuilles de figuier et faire cuire dans un bouillon de volaille ou de chevreau ; après cuisson, enlever les feuilles de figuier et jeter dans du miel bouillant.

G. et G. BLOND, *op. cit.*, p. 71.

Aspect du tableau noir

Le plan sera dressé au tableau noir et au fur et à mesure du déroulement de la leçon.

Une partie du T.N. sera réservée à la graphie des mots nouveaux.

N.VANHAMME-GUILLY