

PROJET DE LEÇONS D'INTRODUCTION

AU COURS DE LA 1^{re} ANNÉE DU 2^e CYCLE (degré d'orientation) (1).

Les cours de 1^{re} et 2^e Rénové se proposaient de donner à l'élève une optique diachronique des grands problèmes de la civilisation matérielle d'une part (*nourriture, fabrication, échanges*) et des rapports que l'homme organise dans son milieu d'autre part. Ce deuxième volet s'accompagnait d'une étude des structures étatiques. Comme le cours de 3^e se proposait de reprendre chronologiquement les principales étapes de l'histoire humaine dans un temps donné, il fallait donc réutiliser les notions acquises lors des années précédentes pour les intégrer dans un ensemble qui, cette fois, préciserait les apports originaux de quelques grandes civilisations. Un premier point devait donc être cerné ; qu'est-ce qu'une civilisation, à partir de quand y a-t-il civilisation ?

C'est pourquoi, cette introduction envisage d'abord l'apparition du phénomène humain, caractérisé par des *conquêtes essentielles*, destinées à modifier et combattre la nature, en vue de la survie de l'espèce, ce qui permet de mettre en évidence la différence fondamentale entre le comportement humain et le comportement animal à l'origine.

Ensuite, avec le perfectionnement des techniques matérielles (dernier stade de la pierre taillée) et l'apparition des techniques dites de dépassement traduisant une vie de l'esprit (les peintures rupestres) apparaît la première civilisation proprement dite, celle du *paléolithique supérieur* localisée en Europe occidentale notamment.

Un nouveau noyau de civilisation se développe au Proche-Orient, caractérisé par de nouvelles techniques de subsistance et de transformation de la matière, qui modifient profondément la vie humaine : c'est la *grande mutation du néolithique*, entraînant la sédentarisation, et ouvrant la voie à l'élaboration des premières grandes civilisations historiques proprement dites. Cette révolution gagne peu à peu nos régions par des itinéraires terrestres et maritimes ; en même temps, les techniques de dépassement se transforment, et l'art rupestre disparaît, remplacé par les premières ébauches architecturales de la civilisation mégalithique, expression des premiers cultes religieux.

Empruntant des voies de contact maritimes ou terrestres favorables, la révolution néolithique n'atteint pas d'immenses régions isolées par des obstacles naturels au cœur des continents africain et américain : ces dernières considérations permettent de développer chez

1 Actuellement, à titre expérimental, en 4^e A ou M.

l'élève la notion d'inégalité de l'évolution des différents peuples, et d'éliminer des explications de type raciste dans l'étude des survivances préhistoriques à notre époque.

Contrairement à ce qui avait été fait en 1^{re} et 2^e, il était impossible pour ces leçons d'introduction du cours de 3^e, de mettre entre les mains de l'élève des documents lui permettant d'appréhender par lui-même cette profonde mutation qui avait mené l'homme du nomadisme millénaire à la sédentarité et aux conditions techniques nécessaires à la naissance de la civilisation. A part des documents iconographiques illustrant les techniques et les techniques de dépassement, force nous a été de recourir à des textes brossant à larges traits les étapes de l'évolution ou les causes de la stagnation. Des questions, quelques termes de vocabulaire, des repères sur la ligne du temps et des localisations sur le planisphère permettent à l'élève de fixer les connaissances nécessaires pour aborder une étude chronologique et évolutive des grandes civilisations.

A. LES CONQUETES ESSENTIELLES.

Documents iconographiques :

- 1) — Le type humain : l'Australopithèque - l'homme de Néanderthal
- 2) — Les premières techniques de chasse
- 3) — Les premiers outils
- 4) — Le feu.

QUESTIONS :

Quels sont les premiers procédés par lesquels l'homme assure sa survie ? En quoi son comportement vis-à-vis de la nature se différencie-t-il de celui de l'animal ? Comment l'expliquez-vous ?

B. LA PREMIERE CIVILISATION : LE PALEOLITHIQUE SUPERIEUR (— 30.000 à — 10.000).

- 1) *Le type humain* : Cro-Magnon
- 2) *Localisation* — Homo Sapiens
— Cro-Magnon - Les Eyzies
— Altamira
— la période glaciaire : l'âge du renne
- 3) *Les techniques du paléolithique supérieur.*

Documents iconographiques :

Du coup de poing à tout faire, aux outils spécialisés.

Texte 1.

« ... Alors que les hommes du paléolithique inférieur utilisaient un kilo de silex pour obtenir 0,50 m de tranchant, les hommes du

paléolithique supérieur ont obtenu, avec le même poids de silex, de 7 à 20 m de tranchant ; pour cela, ils ne dégrossissaient plus un bloc de silex afin de lui donner des bords coupants ; ils les débitaient en lames minces qu'il suffisait d'aiguiser. Armes et outils en devinrent beaucoup plus légers ; les chasseurs pouvaient partir pour de longues expéditions en emmenant un grand nombre de flèches ».

MEULEAU, M., *Egypte - Orient - Grèce*, Bordas, 1960, Collection d'histoire Louis Gérard.

Dias : les peintures rupestres de Lascaux et Altamira.

QUESTIONS :

- quels progrès techniques sont réalisés par l'homme de Cro-Magnon par rapport à ses prédécesseurs ?
- pourquoi l'homme paléolithique va-t-il représenter le monde animal sur les parois des cavernes ? Quelles nouvelles préoccupations y exprime-t-il ? A partir de quand peut-on parler de civilisation ?

C. LA FIN DU PALEOLITHIQUE SUPERIEUR : LA REVOLUTION NEO-LITHIQUE.

- 1) *Les nouvelles techniques de subsistance*
Agriculture, élevage, sédentarité (rappel des notions acquises dans le problème « *La nourriture* »).
- 2) *Les nouvelles techniques de transformation de la matière*
Dias : — Pierres polies
— Poteries - Tissages
— Fusion des métaux
(rappel des notions acquises dans le thème « *La fabrication* »).

Texte 2.

« ... l'Europe entra lentement dans l'âge des métaux, toujours éduquée par l'Orient qui avait sur elle une avance de plus 1500 ans. De rares produits de la métallurgie orientale l'avaient déjà atteinte ; l'exploitation de ses gisements métalliques vint de l'initiative de prospecteurs anatoliens, syriens et égéens en quête de minerais ».

- 3) *L'art néolithique : la civilisation mégalithique.*

Dias : dolmens, menhirs, Carnac, Stonehenge.

Texte 3.

« ... Le grand menhir de Carnac, aujourd'hui brisé par la foudre, dut exiger le travail coordonné de 1.800 hommes pour que sa masse de 350 tonnes haute de 23 mètres, pût se dresser dans le ciel ... »

4) *Lieu d'origine de la révolution néolithique. Son extension.*

Texte 4.

« ... Des Orientaux, ou peut-être simplement des hommes formés au contact de l'Orient, ont éveillé le monde mésolithique européen à des modes de vie et des techniques pour lesquels l'Orient était fort en avance. Les éducateurs de l'Europe vinrent toujours par deux voies : terrestres, par les Balkans ou les steppes de l'actuelle Russie, maritimes, par la navigation en Méditerranée... Les nouveaux venus bouleversaient le visage d'une Europe encore faiblement peuplée et qui s'ouvrait lentement à l'agriculture et à l'élevage... L'exemple de très rares instruments de métal venus d'Orient incita les peuples encore pourvus d'un outillage de pierre au polissage des armes et des outils. »

QUESTIONS :

- En quoi consiste la révolution néolithique ? Dans quelle partie du monde naît-elle, où s'étend-elle et par quelles voies ?
- Quelle forme artistique disparaît à l'époque néolithique ? Quelle nouvelle expression artistique et religieuse apparaît et prouve les progrès de la civilisation ?

D. LES SURVIVANCES DE LA PREHISTOIRE.

Dias : les Boschimans
les Indiens d'Amérique du Sud.

Texte 5.

« ... En Amérique, à partir du début de l'ère chrétienne, les civilisations classiques du Mexique, de l'Amérique centrale et du Pérou commencèrent à s'édifier, jetant les bases politiques et sociales des futurs grands empires et répandant l'usage du cuivre à partir du Pérou. Mais la plus grande partie des terres d'Amérique évolua beaucoup plus lentement : le plus souvent, des groupes mésolithiques adoptèrent un genre de vie mixte, s'adonnant à une agriculture temporaire qui était un appoint aux ressources de la chasse... D'autres firent peu de progrès, tels les Indiens de la Terre de Feu, qui conservèrent l'essentiel du mode de vie des premiers occupants de l'Amérique, sans grand changement de 7000 ans av. J.-C. au passage des caravelles de Magellan...

... Un continent presque entier s'attarda dans la préhistoire : l'Afrique. Des obstacles naturels s'opposaient à une diffusion rapide de formes de civilisation venue de l'extérieur : le désert et la forêt vierge... Les rapports avec l'Egypte sont évidents dans l'évolution

de l'art rupestre du Sahara (les fresques du Tassili) ; mais la majeure partie du continent africain s'attardait encore dans des genres de vie néolithiques à la fin du 19ème siècle de notre ère. L'Afrique du Nord et les côtes reconnues par les négociants européens et arabes faisaient exception, mais les Boschimans d'Afrique du Sud et les Pygmées de la forêt équatoriale menaient encore une vie de type mésolithique... »

QUESTIONS :

Quels sont les continents où les formes de vie préhistorique ont subsisté le plus longtemps ? Comment cela s'explique-t-il ? Citez dans ces continents les régions qui sont sorties les premières de la préhistoire.

VOCABULAIRE.

Paléolithique - mésolithique - néolithique
Peinture rupestre
Civilisation mégalithique
Civilisation précolombienne

LIGNE DU TEMPS.

Peintures rupestres de Lascaux - Altamira (— 10000)
Révolution néolithique (— 8000)
Fresques du Tassili (— 3000)

PLANISPHERE.

Civilisation du paléolithique supérieur (Europe occidentale)
Lieu d'origine de la révolution néolithique (Proche-Orient)
Itinéraires suivis par la révolution néolithique.
Tassili
Civilisations précolombiennes

BIBLIOGRAPHIE.

Le Monde et son histoire, collection dirigée par Maurice MEULEAU, tome I (Bibliothèque des Connaissances essentielles, Bordas-Laffont, 1965).

Illustration de notre Passé, Dossier 1 : *Des origines à l'âge du fer*, par Madeleine FOUSS.

Encyclopédie de la Pléiade, Histoire Universelle sous la direction de René GROUSSET et Emile G. LEONARD, tome I : *Des origines à l'Islam*, Paris, N.R.F., 1960.

M. SMORODINSKY.