

LES CIVILISATIONS PRECOLOMBIENNES

Classe de 6^e Moderne

Bibliographie

a) OUVRAGES DE BASE ET SPÉCIALISÉS

- J. SOUSTELLE, *La vie quotidienne des Aztèques à la veille de la conquête espagnole*, Paris, Hachette, 1955.
- A. T. WHITE, *Les grandes découvertes de l'archéologie*, Verviers, Marabout Université, 1962.
- H. LEHMANN, *Les civilisations précolombiennes*, Paris, Collection Que sais-je?, P.U.F., 1961.
- H. REICHLEN, *Incas, Mayas et Aztèques*, Paris, Deux Mondes, 1956.
- S. HUBERT, *Au royaume des Incas*, Collection 10/18, Paris, Union générale d'Éditions, 1962.
- P. HONORÉ, *L'énigme du dieu blanc précolombien*, Paris, Plon, 1962.
- V. VON HAGEN, *Les chemins du soleil*, Collection « Aujourd'hui l'aventure », Temps, 1959.

b) MANUELS

- M. ARONDEL, J. BOUILLON, J. RUDEL, *16^e, 17^e, 18^e siècles*. Collection d'histoire L. Girard, Paris, Bordas, 1959.
- A. ALBA, *Les temps modernes*, classe de 4^e, Cours d'histoire Jules Isaac, Paris, Hachette, 1956.
- R. PHILIPPE et M. ROUCHE, *Rome et le Haut moyen âge*, classe de 5^e, Paris, E. Belin, 1961.
- H. DORCHY et G. GUSELS, *Moyen âge et temps modernes*, tome I, Sciences et lettres, Liège, 1952.
- FR. HAYT, *Histoire générale*, classe de 6^e, Namur, Wesmael-Charlier, 1960.

c) RECUEILS DIVERS

- CLIO XX^e, *L'homme et les voyages*, n° 4, Bruxelles.
- J. SOUSTELLE, *Album de la vie quotidienne des Aztèques*, collection *Tout par l'image*, Paris, Hachette, 1959.
- *Dertig Eeuwen Mexicaanse Kunst*, Haags Gemeentemuseum, 1959.
- *L'Or du Pérou*, catalogue de l'exposition du Palais des Beaux-Arts de Bruxelles, 1962.
- *Mexique*, Editions Artis, Bruxelles, 1963.

Matériel didactique

a) Cartes :

carte des deux Amériques,
planisphère.

b) Documentation visuelle :

photos illustrant les livres cités dans la bibliographie
références et pagination : voir matière et méthode
Journaux et revues :

PARIS MATCH : *Les Mayas, La civilisation péruvienne, Le fantôme des Incas.*

SCIENCE ET VIE : mars 1963, n° 546, p. 76.

MIROIR DE L'HISTOIRE, novembre 1962, p. 576.

B.P. REVIEW, *Les Incas : peuple de la douleur*, juillet 1962.

JOURNAL DES BEAUX-ARTS, numéro spécial, *L'or et la vie des Incas*,
27 avril 1962.

Matière et méthode

RAPPEL :

Découverte de l'Amérique par Christophe Colomb (1492) au profit de l'Espagne.

REMARQUE :

Déjà au début du XI^e siècle, des Norvégiens avaient aperçu une terre, couverte de forêts, alors que, déportés par le vent, ils voyageaient de l'Islande au Groenland (carte). C'était l'Amérique.

CLIO XX^e, *L'homme et les voyages*, article « Un paradis à l'ouest ».

N.B. — Expédition du Kon-Tiki, 1948 : des Norvégiens ont voulu prouver qu'il y avait eu des immigrations du Pérou en Polynésie (même dieu solaire).

CONQUÊTE ESPAGNOLE AU MEXIQUE

Bientôt, les Espagnols ne se contentèrent plus des îles ; ils tentèrent la conquête du continent. Elle fut réalisée par une poignée d'hommes qui, s'enfonçant dans des pays inconnus, ont dû surmonter d'innombrables difficultés. Certains sont d'orgueilleux gentilshommes de Castille (*carte*) ; beaucoup sont des paysans, enrôlés pour échapper à la misère et à la faim, attirés par l'espoir de mettre la main sur des trésors. Souffrant cruellement dans les basses plaines tropicales et fiévreuses, ils trouvent en revanche des conditions qui leur sont familières sur les hauts plateaux aux hivers froids et aux étés brûlants.

En avril 1959, *Fernand Cortez* (portrait : MICHEL et GIJSELS, T. IV, p. 334, Toile du musée de la marine, Paris) quitte Cuba (*carte*) et aborde la côte du Mexique (*carte*).

Lecture :

BERNAL DIAZ DEL CASTILLO, *Véridique histoire de la conquête de la nouvelle Espagne*, DORCHY et GIJSELS, t. I, p. 238-239 (manuel des élèves).

Idées à faire dégager du texte :

1. Cortez dispose de peu de moyens : une dizaine de vaisseaux, plus ou moins 500 hommes, 10 canons, 15 chevaux. Il grimpe hardiment sur le plateau, au prix de marches harassantes, en direction de Mexico (carte), où il pénètre à la fin de 1519.

2. Effrayés par les armes à feu des Espagnols (*tonnerre portatif*), par leurs chevaux qu'ils prennent pour des animaux fabuleux (*4 pattes et 2 têtes*), les indigènes font leur soumission.

3. Les riches cadeaux offerts par l'empereur Montezuma à Cortez ne l'empêchent pas de faire la conquête de la capitale.

Or, le Mexique qui s'étendait, non seulement sur les plateaux mexicains, mais aussi sur l'Amérique centrale, était habité par des populations qui avaient connu des civilisations magnifiques : les Toltèques, les Aztèques et les Mayas = civilisations précolombiennes.

1. Sur le plateau du Mexique, les *Toltèques*, population paisible, avaient élevé des temples sur pyramides à degrés et des statues de guerriers de 5 m de haut. Ex. à Tula (près de Mexico).

(Photo : guerrier et pyramide : *Album Vie quotidienne*, SOUSTELLE, p. 59.)

2. Au cours du XIII^e siècle, ils avaient été soumis par des hordes errantes de chasseurs venus du Nord : les *Aztèques*, qui établirent leur domination sur toute la région mexicaine.

Vie quotidienne (lecture : CORTEZ, *Lettre à l'empereur Charles-Quint*, extraits + carte : vallée de Mexico et villes environnantes ; SOUSTELLE, *Album Vie quotidienne*, p. 95).

Idées à faire dégager :

1. situation à Mexico ;
2. grande activité commerciale ;
3. édifices variés ;
4. plan géométrique de la ville.

(Photo : plan de Mexico, *Album Vie quotidienne*, p. 14.)

(Lecture : SOUSTELLE, *Vie quotidienne des Aztèques*, pp. 178-180.)

NOURRITURE :

Les Aztèques récoltaient le maïs, le haricot, le melon, la vanille, le cacao (dont ils faisaient une bouillie qu'ils appelaient chocolat), le coton, le tabac.

En revanche, le blé, le seigle, d'orge leur étaient inconnus, de même que les chevaux, moutons, bœufs, porcs.

Les gens du peuple mangeaient des galettes de maïs, des haricots, de la sauce de tomate, rarement de la viande : gibier ou volaille (dindon).

Les anciens Mexicains ne disposant ni de graisse ni d'huile, leur cuisine ignorait la friture. Tout était grillé ou le plus souvent bouilli, très fortement assaisonné et pimenté.

MÉTAUX :

Ils ne connaissaient pas le fer, mais faisaient des alliages de cuivre, or, argent.

RELIGION:

(Lecture : BERNAL DIAZ DEL CASTILLO, manuel, p. 239.)

Idées à faire dégager :

1. religion cruelle à nos yeux : exige des sacrifices humains
2. les Mexicains mangent de la chair humaine : anthropophagie
3. ils ont de nombreuses divinités :

Ex. : le serpent à plumes (statue : *Mexicaanse Kunst*, pl. 2) dont une vieille légende leur faisait attendre le retour.

Les Aztèques crurent que Cortez était le « dieu blanc » venu reprendre possession du Mexique.

Après avoir commis des atrocités de toutes sortes, Cortez resta maître de la situation et, en 1522, Charles-Quint le nomma capitaine général de la Nouvelle Espagne.

CIVILISATION MAYA :

Florissante pendant les 8 premiers siècles de notre ère. Ce peuple avait fondé de belles cités avec des monuments remarquables dont les ruines sont encore visibles à Chichen-Itza, dans le Yucatan (carte).

Photo : le *Castillo de Chichen-Itza, Mexique*, coll. Artis, p. 116.

Les sculptures des bas-reliefs sont assez raffinées ;

ex. : joueur de balle, *Mexicaanse Kunst*, pl. 5,

plat en terre cuite décoré, *ibid.*, pl. 24,

statuette en terre, *ibid.*, pl. 25.

Ecriture : hiéroglyphes que des savants soviétiques viennent de déchiffrer.

Culture : les Mayas ont sans doute été les initiateurs de la culture du maïs.

CONQUÊTE DU PÉROU

Cependant, on disait aux Espagnols qu'en marchant vers le Sud, ils trouveraient de l'or. On leur avait parlé d'une ville féérique dont les toits étaient d'argent et dont le roi avait le corps couvert de poussière d'or ; les Espagnols lui donnaient le nom d'El Dorado (l'homme doré). Quand les conquérants espagnols pénétrèrent en Amérique du Sud, ils trouvèrent un vaste empire : le Pérou (carte). Il comprenait alors l'Equateur, la Bolivie, une partie du Chili et était gouverné par une caste particulièrement agressive : les *Incas*. Ils avaient dominé les peuples des régions andines et affirmaient qu'ils descendaient du soleil.

ORGANISATION SOCIALE :

La propriété n'existait pas. Les ressources étaient partagées entre les citoyens (cf. système communiste). Tous les sujets de l'Empire étaient payés par l'Etat. Les finances publiques étaient alimentées par l'impôt en argent ou en travail.

L'Inca est un souverain absolu, véritable homme-dieu.

AGRICULTURE :

en terrasses, avec canaux d'irrigation.

Ne connaissant pas la roue, devant effectuer tous les transports à dos

d'homme, ils étaient parvenus à construire un réseau routier de 16.000 km. (Carte : VON HAGEN, *Chemins du Soleil*, p. 6 et 7.)

Ils bâtissaient d'énormes forteresses dont subsistent des ruines imposantes à *Machu-Pichu* (photo : PARIS MATCH) et à *Cuzco*, leur capitale.

Architecture simple, non décorée.

(Photo : forteresse de Sacs Huaman, *Chemins du Soleil*, p. 32.)

Autres techniques :

orfèvrerie : ex. couronne d'or (photo 318, *Or du Pérou*)

poterie (photos PARIS MATCH, têtes humaines très réalistes)

textile, ex. manteau de cérémonie (photo 79, *Or du Pérou*).

Deux aventuriers, *François Pizarre* et *Diego Almagro* gravirent les Andes et conquirent tout l'empire Inca. Comme Cortez au Mexique, Pizarre accumula au Pérou ravages et destructions. La civilisation Inca s'écroula. En 1535, une nouvelle capitale espagnole fut créée : Lima (carte).

Les Espagnols avaient conquis un immense empire qu'ils colonisèrent et évangélisèrent.

Plan

Fait par synthèses partielles et en collaboration avec les élèves (voir aspect du tableau noir).

Lexique

le panache : assemblage de plumes flottantes dont on orne un casque.

la rondache : bouclier de forme ronde.

l'espadon : grande et forte épée qu'on tient à deux mains.

la fronde : instrument fait d'un morceau de cuir et de deux bouts de corde, avec lequel on lance des pierres.

le dais : sorte de baldaquin élevé au-dessus d'un trône.

la horde : tribu, peuplade errante.

la lagune : espace de mer peu profond, voisin de la côte, entrecoupé d'îlots. Ici, lac de Texcoco.

l'oratoire : lieu destiné à la prière, petite chapelle.

l'hiéroglyphe : (m) caractère de l'écriture des anciens Egyptiens, ici des Mayas.

Applications

- rechercher de la documentation
- rechercher le sens des mots difficiles des textes analysés
- dresser une carte du Mexique, de l'Amérique centrale et du Pérou
- relever les similitudes qui existent entre les civilisations précolombiennes, les points communs entre ces civilisations et la civilisation égyptienne.

Questionnaire

1. Citez et appréciez les moyens par lesquels Cortez a conquis le Mexique.

2. Quels sont les éléments qui permettent d'affirmer que les Mayas possédaient une belle civilisation ?
3. En quoi la nourriture des Aztèques différait-elle de la nôtre ?
4. Prouvez que la religion des anciens Mexicains était cruelle à nos yeux.
5. Comment était organisée la société des Incas ?

Questions d'examen

1. D'après le texte de la lettre de Cortez à Charles-Quint, répondez aux questions suivantes :

- a) où est située Mexico ?
- b) pourquoi les Espagnols ont-ils été émerveillés en voyant cette ville ?

2. a) Décrivez avec précision un « tumi » (*Or du Pérou*, photo 426) matériaux employés, décoration.

- b) Quelles autres techniques les Incas connaissaient-ils ?

Suggestions de coordination avec les autres disciplines

Géographie : étude du Mexique, de l'Amérique centrale, du Pérou.

Aspect du T.N.

Vocabulaire : voir lexique.

Synthèse.

LES CIVILISATIONS PRÉCOLOMBIENNES

I. CONQUÊTE DU MEXIQUE PAR FERNAND CORTEZ

Peu de moyens, mais : chevaux, armes à feu.

Principaux peuples :

A. TOLTEQUES :

plateau du Mexique

statues de guerriers.

B. AZTEQUES :

soumettent les Toltèques

capitale : Mexico :

bâtie sur un lac

plan géométrique

activité commerciale

édifices variés

cultures : maïs, haricot, vanille, cacao, coton, tabac ;

métaux : cuivre, or, argent ;

religion : polythéiste, sacrifices humains.

C. MAYAS :

dans le Yucatan
pyramides et temples
sculptures, bas-reliefs
écriture : hiéroglyphes
culture du maïs.

II. CONQUÊTE DU PÉROU PAR FRANCESCO PIZARRO ET DIEGO ALMAGRO

But : trouver de l'or.

Pérou : empire des Incas : agressifs, « descendants du soleil ».

Organisation :

l'inca : chef suprême

société : pas de propriété privée (cf. communisme)

agriculture en terrasses, canaux d'irrigation

important réseau routier.

Architecture : grandiose, mais non décorée.

Ex. : forteresse de Machu-Pichu.

Techniques :

orfèvrerie

poterie

tissage.

CONCLUSION :

Les Espagnols ont conquis un immense empire mais au prix d'atrocités et de destructions.

Textes

1. BERNAL DIAZ DEL CASTILLO, *Véridique histoire de la conquête de la Nouvelle Espagne*.

DORCHY et GUSELS, t. I, pp. 238-239.

2. CORTES, *Lettre à l'empereur Charles-Quint*, 1519.

« Après une demi-heure de marche, je gagnai une chaussée qui traverse pendant deux lieues le lac au milieu duquel est bâti Temixtitlan. Cette chaussée, large de deux lances, peut contenir huit chevaux de front...

...Nous voyions sur cette grande lagune une multitude de bateaux, les uns qui arrivaient avec des fournitures, les autres qui repartaient chargés de marchandises.

...Et nous voyions dans ces villes des temples et des oratoires en forme de tours ; toutes resplendissantes de blancheur, chose merveilleuse ! et les maisons à terrasses.

Nous tournâmes nos regards vers la grande place du marché et la multitude de gens qui achetaient et qui vendaient.

...Les rues principales sont très larges et très droites ; quelques-unes de celles-ci, et toutes les autres, sont à moitié en terre et l'autre moitié est un canal par lequel les Indiens circulent dans leurs bateaux. »

Claudie WAROCQUIEZ,

Professeur E.M. d'application de Forest,
Groupe de travail de l'E.N. de Forest.