

ESSAI DE MISE EN ORDRE DES OBJECTIFS DES SCIENCES SOCIALES(*)

Rédigé en fonction des professeurs et des élèves du cycle élémentaire français (cours élémentaire et cours moyen, 7-11 ans), cet essai de mise en ordre des objectifs pédagogiques est un « aide-mémoire » que nous livrons à votre réflexion, quel que soit le niveau d'études auquel vous enseignez.

Il convient de signaler que d'après l'auteur les objectifs proposés ont, pour la plupart, été atteints avec les classes auxquelles ils étaient destinés. En tous cas, de nombreux jalons peuvent être posés et atteints avec de jeunes élèves.

Enfin, les objectifs ont été établis dans une perspective pluridisciplinaire.

1. OBJECTIFS COGNITIFS (savoir et savoir-faire)

1.1. Savoir utiliser les langages fondamentaux par application constante des disciplines dites instrumentales au milieu et au vécu

1.1.1. *Langue parlée et écrite.* Elle est indispensable à toutes les sciences humaines, elle est non seulement un mode de communication privilégié, mais aussi un moyen d'analyser d'autres formes de communication humaine.

1.1.1.1. Enoncer oralement une constatation, un fait brut, une observation directe faite dans la rue, dans une ferme, une plantation, une usine, une séquence d'actualité télévisée, un film,...

1.1.1.1.1. En utilisant le vocabulaire courant correspondant au niveau de langage de l'enfant qui doit d'abord s'exprimer librement avec les moyens dont il dispose. Il s'agit d'un vocabulaire qui apparaît « en situation », c'est-à-dire lié à une activité donnée et nécessaire à sa réalisation, c'est dire qu'il ne sera en aucun cas question d'établir *a priori* une liste de vocabulaire obligatoirement assimilable à l'école élémentaire.

1.1.1.1.2. En appliquant un vocabulaire scientifique précis aux faits sommairement décrits. L'emploi d'un vocabulaire juste de géographie humaine, d'histoire, d'économie évite toujours de longs discours vagues et imprécis.

1.1.1.1.3. En tenant compte de l'interlocuteur auquel on s'adresse et en cherchant à savoir comment le « message » qui lui a été adressé a été reçu.

(*) Extrait du *Bulletin de liaison du cycle élémentaire : Activités d'éveil (Sciences sociales)*, n° 12, p. 25-37, Paris, I.N.R.D.P., décembre 1974. Nos vifs remerciements à tous ceux qui, soucieux de l'information des professeurs, nous ont permis de reproduire ce texte (N.D.L.R.).

- 1.1.1.1.4. Savoir utiliser des notes, des croquis pour supporter, compléter ou illustrer l'expression orale.
- 1.1.1.1.5. Langage gestuel.
- 1.1.1.2. Ecrire un texte — choisir l'essentiel d'une discussion, d'une visite, d'une émission télévisée, et mettre en forme pour autrui. Savoir résumer.
- 1.1.1.3. Savoir écouter autrui, pour redire autrement ce qu'il a dit en changeant de niveau de langage, pour comprendre ce qu'il dit, pour répondre à une question de telle sorte que la réponse soit « adaptée » à la question. Savoir écouter tout en écrivant l'essentiel = prendre des notes.
- 1.1.1.4. Savoir lire le message écrit et comprendre ce qu'il signifie pour le traduire éventuellement par une action.
 - 1.1.1.4.1. Localiser une information spécifique. Par exemple pour trouver ou retrouver une information sur l'actualité dans un journal, il faut chercher dans la rubrique de dernière page. Dans une brochure, il faut apprendre à utiliser les sommaires, il faut savoir parcourir rapidement les titres pour choisir.
 - 1.1.1.4.2. Lire pour trouver une réponse à des questions, ce qui implique qu'on est d'abord capable de choisir le livre. Utilisation des fichiers de bibliothèque. Recours à une documentaliste. Consultation de catalogues, de dictionnaires.
 - 1.1.1.4.3. Grâce à la lecture rapide aussi bien qu'à l'analyse systématique du contenu d'un texte, choisir des passages en rapport avec le sujet étudié.
 - 1.1.1.4.4. Evaluer les lectures (cf. 1.2.3.5.).
- 1.1.1.5. Analyse de documents, d'images, de diapositives, de textes écrits — dire oralement ce qu'ils contiennent.
- 1.1.1.6. Prendre des notes, faire un résumé de discussion, rédiger un texte *pour le communiquer*, s'assurer que la communication est possible et avec qui, chercher à savoir comment le message est compris.
- 1.1.2. *Langage mathématique* ayant valeur universelle. On le retrouve au carrefour de toutes les disciplines et de toutes les civilisations. Il ne semble pas qu'il y ait un langage mathématique spécifique aux sciences humaines, susceptibles d'être enseigné comme tel à l'école élémentaire. On retrouve donc tous les éléments du programme rénové de mathématique et il apparaît qu'au cours de nos essais dans les classes⁽¹⁾ nous avons eue le plus souvent besoin des notions suivantes :

Opérations sur les ensembles — classements-inclusions-groupements ;

(1) Expériences dans l'enseignement primaire français.

- relations :
 - relation d'équivalence,
 - relation d'ordre,
 - relations fonctionnelles,
 - relation entre éléments d'ensembles différents.
- graphes ;
- tableau à double entrée ;
- opérations numériques ;
- mesure - comparer les dimensions, les volumes, les surfaces. Espaces voisins ;
- ordre de grandeur ;
- proportions ;
- limites - chemins - frontières - interiorité - exteriorité ;
- écart - intervalle ;
- pourcentage - statistique ;
- exactitude, avance, retard et toutes les relations liées au temps ;
- énoncer un problème - comprendre l'énoncé d'un problème - résoudre un problème.

1.1.3. Utilisation des symboles et des codes :

- 1.1.3.1. Légendes - indispensables pour les plans, cartes, représentation visualisée de données numériques ou statistiques - Découvrir la nécessité de la légende - codage - fabrication et lecture de codes.
- 1.1.3.2. Schémas - croquis.
- 1.1.3.3. Diagrammes.
- 1.1.3.4. Traduire symboliquement des observations complexes et ponctuelles ou continues - cf. circulation, climat.
- 1.1.3.5. Graphiques et tableaux.

1.1.4. Langage verbo-iconique : l'image, le dessin, la photographie, la diapositive, le montage, le film.

- 1.1.4.1. Faire une suite de dessins pour représenter un fait observé
un lieu visité.
Dessin d'ensemble - choix d'un détail significatif.
- 1.1.4.2. Réalisation d'un message dessiné représentant le déroulement d'un phénomène humain, une suite d'opération à accomplir (comment on fait le pain...).
Ralentissement et accélération du mouvement.
- 1.1.4.3. Lecture d'images : requiert une démarche méthodologique.

1.1.4.3. *Analyses* et utilisation de messages verbo-iconiques :

- interprétation de documents illustrés,
- interprétation de dessins,
- interprétation d'un montage.

Démarche : 1. « Déballage »,

2. Définir des critères —> classement,

3. Choisir entre les critères —> hiérarchisation,

4. Vue d'ensemble du classement et mise en évidence de dominantes, de types.

1.1.4.5. *Production* d'images, de photographies, de diapositives, de montages de diapositives, de films animés sonorisés.

1.1.4.6. Produire un message verbo-iconique pour autrui et chercher à savoir comment ce message a été reçu.

1.2. Acquisition de techniques et utilisation d'aptitudes qui ne relèvent pas uniquement des sciences sociales

1.2.1. Emploi d'instruments de mesure.

1.2.2. Emploi d'instruments audio-visuels... 1 Niveau de la manipulation technique.

2 Réflexion préalable à l'utilisation d'un matériel.

3 Choix.

1.2.3.1. Par observation faite dans le milieu :

1.2.3.1.1. Enquête sur le terrain :

- 1. choix du sujet et du lieu - projet,
- 2. choix des questions à poser - établissement d'un questionnaire,
- 3. prendre des initiatives et réagir devant des situations imprévues,
- 4. écouter et observer avec un but précis,
- 5. utiliser les techniques et les matériels permettant de capter l'information,
- 6. aboutir à une synthèse écrite, orale ou graphique communicable à autrui.

1.2.3.1.2. Interview - Apprentissage des moyens pour conduire une interview :

- 1. écouter lorsque quelqu'un parle - noter - enregistrer,
- 2. analyser les idées, le contenu d'une bande et *choisir* les plus importantes en fonction du sujet retenu et en s'abstenant de formuler des jugements de valeur,
- 3. comparer l'information collectée avec d'autres informations afin de la relativiser.

- 1.2.3.2. Lecture des journaux, magazines, brochures.
 - 1.2.3.2.1. Reconnaître les rubriques d'un journal.
 - 1.2.3.2.2. Sélectionner les nouvelles « importantes » déterminer le critère de choix.
Sélectionner des informations à partir d'un critère préalablement défini.
 - 1.2.3.2.3. Choisir les informations se rapportant à un sujet défini.
 - 1.2.3.2.4. Faire une synthèse communicable à autrui.
- 1.2.3.3. Savoir utiliser une bibliothèque.
 - 1.2.3.3.1. Apprentissage actif des techniques d'organisation exemple : fabriquer un fichier, dresser une table des matières.
 - 1.2.3.3.2. Utiliser un fichier ou un catalogue - choisir le type de fichier :
1 par auteur,
2 par sujet.
 - 1.2.3.3.3. Utiliser la table des matières - l'index.
 - 1.2.3.3.4. Distinguer entre un livre se rapporte à des faits réels et un livre de pure imagination.
 - 1.2.3.3.5. Choisir un livre adapté à l'usage qu'on veut en faire.
 - 1.2.3.3.6. Savoir utiliser un dictionnaire, une encyclopédie.
 - 1.2.3.3.7. Distinguer document de première main, de deuxième main, les opinions, les affirmations, démystifier le pouvoir de l'affirmation imprimée.
- 1.2.3.4. Organisation de l'information.
 - 1.2.3.4.1. Analyser, décrypter, repérer.
 2. Dessiner, faire un croquis, des photographies, enregistrer pour fixer l'information.
 3. Rédiger un texte résumant l'information.
 4. Classer des images, des textes, des gravures, des récits selon des principes discutés et clairement énoncés.
 5. Conserver l'information - construire un fichier pour retrouver la documentation archivée.
 6. Apprendre à accéder à l'information conservée dans les musées, les archives, les expositions.
- 1.2.3.5. Evaluation de l'information.
 - 1.2.3.5.1. Faire appel au sens critique qui n'accepte aucune assertion sans s'interroger sur la valeur de cette assertion.
Se demander à qui est destinée l'information.
 - 1.2.3.5.2. Supports de l'information : le type de documents.
 - 1.2.3.5.3. Analyse critique du contenu du document.

1.2.3.5.4. Analyse critique de l'origine du document. Support du document. Canal (exemple : langue).

1.2.3.5.5. Situer le document dans son contexte humain, historique, social, politique. Savoir relativiser l'information.

1.2.3.6. Utiliser la démarche inductive :

Partir d'une somme d'observations pour arriver à une idée, à une loi.

Recherche d'explications dans des situations concrètes.

Relations causes-effets toujours complexes dans les sciences sociales.

Éliminer l'information non essentielle. Critères pour définir ce qui est important.

Tirer des conclusions provisoires.

~~1.2.3.7. Utiliser la démarche déductive : aller du principe à ses conséquences ; réutiliser le principe dans d'autres circonstances et l'appliquer à d'autres faits.~~

1.3. Acquisition de concepts-clés (concepts catégoriels et concepts explicatifs) qu'on retrouve dans toutes les sciences et aussi dans les sciences sociales

1.3.1. L'Espace :

1.3.1.1. L'espace vécu par l'enfant — espace somme d'objets, espace relationnel.

— référence à un schéma corporel,

— espace affectif - espace familial,

— espace présent,

— territoire : de jeu, utilitaire, de vacances...

1.3.1.2. L'espace dans lequel vit l'enfant et duquel on peut faire une approche spécifique selon qu'on se tourne vers une science ou vers une autre (espace géographique, espace géométrique, espace social,...).

1.3.1.3. Recherche de repères objectifs extérieurs au sujet.

1.3.1.4. Utiliser des termes de localisation. Repérer un lieu. Situer un lieu.

1.3.1.5. Les modes de représentation de l'espace : symbolisation.

— De la photographie au croquis : symbolisation géographique cf. 1.1.3. et 1.1.4.

— Estimation et représentation des parties cachées.

1.3.2. Le temps :

1.3.2.1. Le temps dans son écoulement *vécu*. Le temps des autres. Contraintes sociales. Le *temps social*. Le *temps technique*. Le temps naturel (temps cyclique, saisons). Le temps universel : temps astronomique, temps sidéral.

1.3.2.2. Les modes d'appréciation du temps.

1.3.2.2.1. Les manifestations temporelles : la naissance, la mort, le début, la fin.

1.3.2.2.2. Les modes de représentation du temps - Ordre, situation d'un événement - Instruments.

1.3.2.2.3. 1 - La durée.

2 - L'ordre dans le temps.

a. L'irréversibilité du temps (ordre dans le temps).

b. Le moment, l'événement, le fait (historique, social,...).

c. La diachronie : continuité, discontinuité, succession, alternance, durée.

d. La synchronie - phasage - simultanéité - discordance.

3 - Approche spécifique des temps selon qu'on se tourne vers une science ou vers une autre : temps astronomique, temps historique, etc. Le temps construit.

1.3.3. La liaison espace-temps :

Trajets,

Repère de places - repère de déplacements,

Déplacements - mouvements,

Trajectoires,

Itinéraires,

Vitesse.

1.3.4. Relation du vivant et spécialement de l'homme avec le milieu dans lequel il vit - Ecologie humaine (cf. 1.5.4. et 1.5.5) :

Interrelations : initiation aux phénomènes relationnels des domaines politique, social et économique.

1.3.5. Exemple de concepts explicatifs et catégoriels fondamentaux :

1 - Structures - systèmes,

2 - Population,

3 - Fonction et flux,

4 - Evolution - contradiction et seuil (dont crise),

5 - Production - consommation - échange.

1.4. Système de concepts spécifiques aux sciences sociales

1.4.1. Domaine :

- continuité, discontinuité, variance, dominante,
- possibilité d'accomplissement (contingence, contrainte),
- aire, territorialité, frontière, limite, frange, marge,...
- contiguité, proximité, dépendance, liaisons,
- centralité, nodulité, polarisation.

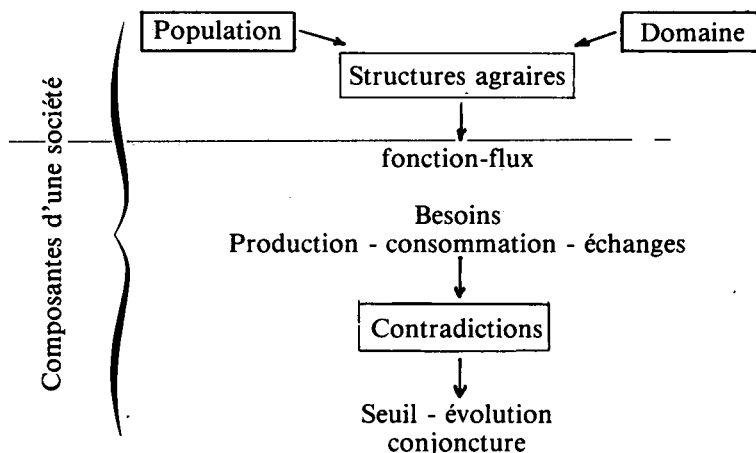
1.4.2. Population :

- homogénéité, hétérogénéité, densité,
- besoins, mentalités, comportements sociaux,
- migrations, mutations, circulation des personnes, des idées et des produits, flux, réseaux, circuits, liaisons, autorité, dépendance.

1.4.3. Exemples d'autres concepts :

- crise, conjoncture, statut, rôle, pouvoirs, dépendance, circulation, flux, réseau, circuit, composantes (ex. d'une société), permanence, mutation, survivance.

A partir de ces différents concepts (explicatifs et spécifiques) s'organise une demande d'analyse qui peut être formalisée et schématisée de la façon suivante :



1.5. Acquisition de techniques spécifiques aux sciences sociales et accessibles aux enfants du cycle élémentaire

1.5.1. Techniques de structuration de l'espace - de représentation symbolique des faits sociaux ou naturels :

1.5.1.1. Plans et maquettes simples (classe, école, quartier) - dioramas-panoramas.

1.5.1.1.1. Savoir fabriquer un plan, une maquette rendant compte des caractéristiques d'un espace concret dans lequel on s'est déplacé (action).

a. Orientation sur repères locaux :

- 1 - s'orienter dans un lieu,
- 2 - orienter un plan, un croquis, un document par rapport à des repères terrestres, factuels ou axiaux,
- 3 - recherche de repères célestes, physique, etc.

b. Echelle relative des éléments représentés. Utiliser et comprendre l'échelle et les différentes façons de l'indiquer et de l'utiliser.

c. Choisir des matériaux permettant de coder.

- d. Tracer un itinéraire et notions connexes, déplacements, déplacements orientés, nœuds...
- 1.5.1.1.2. Savoir fabriquer un plan, une maquette grâce au recours à des informations diverses (témoins intérieurs ou extérieurs à la classe, photographies...).
- 1.5.1.2. Savoir lire et utiliser les plans et cartes existants : plans d'habitation, schémas d'aménagement, cadastre, plan urbain, cartes topographiques, cartes routières.
 - 1.5.1.2.1. Localiser un élément géographique.
 - 1.5.1.2.2. Déterminer une distance,
 - relative,
 - absolue - échelle.
 - 1.5.1.2.3. Tracer un ou plusieurs itinéraires et dégager des critères de choix (distances, pente, état de la route, obstacles divers).
 - 1.5.1.2.4. Lire et utiliser toute *légende donnée* pour comprendre les données naturelles ou les faits sociaux, politiques, économiques, géographiques représentés.
- 1.5.1.3. Savoir cartographier des faits économiques et sociaux.
 - 1.5.1.3.1. Choisir et utiliser un fond de carte.
 - 1.5.1.3.2. Déterminer un cadre de symboles.
 - 1.5.1.3.3. Fabriquer un document lisible et compréhensible par autrui.
- 1.5.1.4. Utiliser le vocabulaire cartographique.

1.5.2. Le temps et la chronologie :

- 1.5.2.1. Mesure du temps et du calendrier cf. 1.3.2.
 - Dates - jours - saisons - mois - jours - nuits - Utiliser le vocabulaire d'expressions liées au temps. Horaires - Agendas - Calendriers.
- 1.5.2.2. L'événement dans la chronologie :
 - 1 - Tranches de vie et séquences - l'emploi du temps - projets - prospectives.
 - 2 - Le fait - simultanéité des faits présents.
 - 3 - Le *flash*.
 - 4 - Le témoignage : historique, juridique, journalistique.
 - 5 - Représentation symbolique de la durée et du passé - l'âge - situer par l'âge - vieux, ancien, jeune, durable - éphémère.
 - 6 - cf. 1.5.2.4. Le passé, le présent, le futur - le changement - la continuité, la discontinuité.
 - 7 - Rôle du temps dans le développement des affaires humaines (le temps qu'il faut pour...).
 - 8 - Succession, évolution, rythme, cycles, permanence, irréversibilité.

1.5.2.3. Observations climatiques continues. Essais de météorologie.

1.5.3. *Approche d'un temps historique :*

La construction prématurée de cadres conventionnels risque de cacher les dimensions complexes du temps historique. Un important travail reste à faire pour définir une temporalité historique accessible à l'école élémentaire.

- traces, vestiges, témoignages à dater,
- passage d'un monde à un autre - ruptures - crises,
- discontinuité, périodicité, sérialité,
- modification par bonds, le perfectionnement discontinu,
- détruire le mythe d'un temps homogène et progressif.

1.5.4. *L'action des hommes sur leur milieu :*

1.5.4.1. Etude du milieu, localisable, concret, banal, changement.

Mise en évidence du rapport entre les éléments, les hommes qui vivent dans le paysage et les activités qui s'y exercent.

1 - Lecture du paysage :

Le paysage, donnée actuelle et immédiate du réel, pour être lu doit être replacé dans la double perspective :

1. d'évolution - recours au passé -
indices d'évolution pour expliquer le présent -
approche d'indices d'évolution en cours ;
2. de mise en relation des éléments - interaction des composantes.

2 - Perspective d'avenir - aménagement du territoire.

1.5.4.2. Rôle des décisions humaines et des modes de production.

1.5.4.3. Rôle des modes de production.

1.5.5. *Action du milieu sur les hommes :*

L'écologie humaine n'est qu'une partie de l'écologie avec la rupture de l'équilibre écologique retentit sur l'homme et ses conditions de vie - Environnement - pollution -

1.5.6. *Action des hommes sur les hommes :*

1.5.6.1. Les relations d'autorité - qui décide ? qui commande ? pourquoi?

1.5.6.2. Les groupements, les réunions, les modes de « communication ».

1.5.6.3. Les groupes de pression - les grèves - l'action politique et syndicale.

1.5.6.4. La propagande - la réclame.

1.5.6.5. Les formes de censure.

1.5.6.6. Les fléaux économiques, sociaux, politiques et moraux.

Les grands problèmes de notre temps et d'autrefois : impérialisme, racisme, atteinte aux libertés, etc.

1.5.7. Approche de faits proprement humains, systèmes de relations au sein du quartier, de la ville :

- 1.5.7.1. Relations de chaque élément avec un ensemble :
exemple : consommation individuelle, collective,
exemple : population, peuplement.
- 1.5.7.2. Notion de *seuil* dont le dépassement entraîne un changement
(circulation, seuil franchi - embouteillage).
- 1.5.7.3. Notion de *fonction* résidentielle, commerciale, etc.
- 1.5.7.4. Idée de réseau - classification.
- 1.5.7.5. La circulation (un quartier, une rue ne sont pas statiques
il faut les observer à différents moments).
Les transports, les voies de communication.
Migration - exode.
- 1.5.7.6. Les échanges.
 - 1.5.7.6.1. Les besoins - marché - petit commerce artisanal - circuits
d'échanges - prix - chèques - monnaie.
 - 1.5.7.6.2. Les services - des eaux - de nettoyage, etc.
hiérarchie des services.
- 1.5.7.7. Zone d'influence.
 - 1.5.7.7.1. Relations d'une ville avec d'autres espaces, ruraux, urbains :
 - 1 - approvisionnement en eau,
en viande,
en énergie, etc.
 - 2 - Ports, routes, banques, compagnies de transport.
 - 3 - Relations ville, campagne.
 - 1.5.7.7.2. Les relations d'autorité - zone d'influence sur laquelle s'exerce
chaque type d'autorité.
- 1.5.7.8. Les changements :
des paysages, de la circulation, etc.
sur thèmes de vie : nourriture, vêtements, transports, habitat,
etc.,
recherche des *rythmes*,
changement social : répartition socio-professionnelle des parents,
des grands-parents,
mutations sociales.
- 1.5.7.9. Le rôle (ce que les autres attendent de...)
 - parchemins où sont inscrits les actes, registres officiels,
 - théâtre,
 - manière dont chacun se conduit,
 - le rôle de l'écuyer - le rôle de maître.
- 1.5.8.0. Le statut (ce que j'attends des autres...)
 - les droits du propriétaire, du locataire... le bien public.

1.5.8.0.1. Rapports légaux qui s'établissent entre les hommes :

- d'organisation,
- de relation,
- de décision.

1.5.8.0.2. Ensemble de textes réglant la situation d'individus, de groupes, leurs droits, leurs obligations.

1.5.8. Techniques d'approche de faits proprement humains :

- 1 - Utilisation de la carte - analyse de faits relationnels :
exemple : localisation de l'habitat par parallélisme au relief, aux paysages naturels.
- 2 - Approche quantitative d'un flux :
exemple : comptage de circulation.
- 3 - Savoir exprimer les changements constatés : tableaux à double entrée, relations sagittales, graphiques.

1.6. Acquisition d'une méthode de travail

1.6.1. Déterminer l'existence d'un problème.

1.6.2. Définir en terme d'objectifs (c'est-à-dire en décrivant les comportements projetés) comment se fera l'approche du problème considéré.

1.6.3. Rassembler, localiser et organiser *l'information*.

1.6.4. Relativiser l'information recueillie.

1.6.5. Chercher des explications et tirer des conclusions provisoires.

1.6.6. Retoucher les conclusions au vu de nouvelles informations.

1.6.7. Formuler, à partir de ce qui est fait des projets complémentaires.

1.6.8 Formation à l'esprit scientifique.

1.6.8.1. Développement *d'attitudes* scientifiques :

capter,
critiquer,
classer,
évaluer,
communiquer,
conserver.

1.6.8.2. Développement *d'aptitudes* :

se poser des questions, mettre les faits en relations.

1.6.8.3. Développement *d'habitudes* :

de travail, de pensée.

1.6.9. Aptitude à la communication :

de tous les types de communication inter-humaines allant de la musique à la propagande en passant par l'image, l'affiche, la bande dessinée, la télévision.

1.6.10. Aptitude à l'action :

un mal à éviter étant de toujours penser sans jamais agir.

2. OBJECTIFS AFFECTIFS (savoir-être)

2.1. Objectifs concernant l'individu

- 2.1.1. Développer son assurance personnelle par l'habitude acquise, exprimer sa pensée en tenant compte des connaissances intériorisées, se souvenir, prévoir.
- 2.1.2. Apprentissage par découverte personnelle.
- 2.1.3. Historisation de l'expérience personnellement vécue :
 - l'extérioriser,
 - la situer dans le contexte pour la rendre relative.
- 2.1.4. Passer du tâtonnement incohérent à la pensée rationnelle :
 - faire des essais,
 - proposer un plan d'approche pour ordonner les essais,
 - proposer des hypothèses.
- 2.1.5. Concevoir un projet - enquêter - agir selon un plan.
- 2.1.6. Distinguer l'imaginaire, le pratique, l'esthétique et le réel, le fait, l'événement, l'important, l'accessoire, l'accessible, l'inaccessible.
- 2.1.8. Communiquer avec autrui - offrir - recevoir - prendre - solliciter - accueillir - fréquenter - s'allier - intervenir - protéger - compter sur les autres.

2.2. Objectifs socio-psychologiques concernant le groupe

- 2.2.1. Apprendre à travailler avec les autres.
 - 2.2.1.1. Savoir écouter autrui, respecter son droit à la parole, reconnaître le droit qu'a autrui à être entendu, respecter ses opinions.
 - 2.2.1.2. Savoir se donner des règles communes qui permettent le travail collectif et obéir à ses règles, respecter les limitations de temps, de parole, etc.
 - 2.2.1.3. Être apte à proposer des règles nouvelles qui facilitent le travail collectif.
 - 2.2.1.4. Accepter une responsabilité au sein du groupe.
 - 1 - structurer un groupe en vue d'une discussion, d'un échange de vues,
 - 2 - structurer un groupe en vue de l'action.
 - 2.2.1.5. Tirer profit des critiques ou des suggestions, comprendre comment un « esprit peut en féconder un autre ».
 - 2.2.1.6. Echanger des idées dans une discussion soit comme dirigeant soit comme participant.
 - 2.2.1.7. Distinguer le travail relevant de l'efficacité collective et celui qui doit être fait individuellement.

2.2.1.8. Instituer un mode de répartition du pouvoir au sein du groupe après avoir envisagé les différents modes possibles de répartition du pouvoir.

2.2.1.9. Coopérer à la réalisation collective d'un projet.

2.2.2. Favoriser les relations inter-affectives.

2.2.2.1. Au sein des groupes, équipes, et les laisser s'équilibrer.

2.2.2.2. Eviter que les groupes se referment sur eux-mêmes en appelant les individus à faire partie à la fois de plusieurs groupes dans la réalisation de travaux différents.

3. ATTITUDE DU MAÎTRE

3.1. Connaître chaque enfant, savoir où il en est, savoir tout ce qu'il peut réaliser seul-avant-de-lui-apporter-une-aide pédagogique.

3.2. L'amener à se connaître lui-même par la réflexion, l'activité, l'action, la responsabilité, pour qu'il soit capable de « se situer » par rapport aux autres, par rapport aux groupes, au monde, au passé.

4. OBJECTIFS INCONSCIENTS ET NON FORMULÉS PAR L'ENSEIGNANT

La personne du maître ne saurait être considérée comme « neutre », le maître véhicule tout un monde de valeurs, d'idées, de préjugés, de modes qui lui sont imposés par la société dans laquelle il vit et qu'il tend à reproduire.

Un des buts qu'on pourrait se fixer serait de rendre clairs et explicites tous ces objectifs déterminants mais sous-entendus.

4.1. Les valeurs politiques inconsciemment subies par tous ceux qui « ne font pas de politique ».

4.2. Les idéologies implicites.

Acceptera-t-on de dire aux maîtres sous forme d'instructions quels types d'hommes ils doivent faire pour quel type de société ?

4.3. Les valeurs sociales qui s'imposent inconsciemment à chaque individu par l'intermédiaire de tous les organismes de pression et spécialement par *mass-media*.

4.4. Les pressions de l'inconscient individuel ou collectif pourraient être explicités par les apports de la psychanalyse qui a sa place même en histoire qui « est fait d'autant de passion que de raison ».

CONCLUSION

Très conscients des graves imperfections de ce travail nous le livrons à tous ceux qui pourront y trouver ou y retrouver quelques idées afin qu'ils puissent le modifier, l'enrichir, y prendre ce qui leur convient... ou y renoncer.

J. BRUNEAU