

## EXEMPLE DE GRILLE D'ANALYSE DE DOCUMENTS HISTORIQUES

### A L'USAGE DES ÉLÈVES DE 12-14 ANS

Dans l'optique d'un enseignement rénové qui vise à apprendre aux adolescents, plus qu'une matière véritable, une méthode de travail leur permettant, à plus longue échéance, de résoudre un problème qui se posera dans leur profession ; dans l'optique d'un enseignement qui veut, à partir de données concrètes, engager l'élève à se familiariser avec des notions abstraites ; dans l'optique enfin d'un enseignement de l'histoire qui, analysant des documents, essaie d'en retirer des idées maîtresses, base d'un canevas permettant aux élèves du premier degré de l'enseignement secondaire (12-14 ans) de se forger une image, la plus précise et la plus authentique qui soit, des sociétés rencontrées à l'intérieur des problèmes « la Nourriture », « la Fabrication », ..., nous avons estimé qu'il était absolument nécessaire de les amener à comprendre, afin d'en retirer le plus de profit possible, les documents historiques qui leur sont soumis ou qu'ils sont susceptibles d'apporter en classe.

C'est la raison pour laquelle nous avons construit cette grille d'analyse de documents<sup>(1)</sup> qui, dans un premier temps, servira de base à la réflexion des élèves mais qui, à plus long terme, doit devenir une sorte de questionnaire qu'ils se poseront presque automatiquement.

Cette grille que nous utilisons au premier degré, c'est-à-dire avec des élèves de 12-14 ans, (parce que nous ne faisons cours qu'à ce niveau) doit être, nous semble-t-il, distribuée dès le début aux élèves en guise d'introduction aux problèmes traités la première année.

*Voici comment nous procédons.* En introduction à l'étude du premier problème choisi, — par exemple « la Nourriture » —, et à l'aide de deux documents simples, à savoir un document reproduit sous forme de diapositive et un document écrit, nous amenons les élèves à se poser des questions sur ce qu'ils ont sous les yeux. Ces questions sont inscrites au tableau au fur et à mesure de leur formulation. L'expérience montre que, dès le départ, la question de la nature du document se pose ; elle ouvre la voie, en raison des documents choisis, à deux types d'interrogation, l'une portant sur l'élucidation de la référence notée au bas du document écrit et l'autre portant sur le contenu du document (qu'il s'agisse du document écrit ou du document figuré). A la fin d'une période de cours, — en effet, généralement cinquante minutes suffisent —, les

---

(1) Cette grille a été présentée et discutée à l'occasion d'un atelier d'histoire à Liège au cours de l'année scolaire 1975-1976.

cinq notions fondamentales de la *nature* du document, de sa localisation dans l'*espace*, et sa situation dans le *temps*, de son *auteur* et de son *contenu* sont mises en évidence.

La grille d'analyse selon le modèle ci-après<sup>(2)</sup> peut dès lors être distribuée. Sur cette grille, immédiatement dans le cas des deux documents analysés et au fur et à mesure que de nouveaux types de documents seront découverts, les élèves définissent les différentes notions de vocabulaire.

Rappelons que l'objectif final de cette grille d'analyse est d'amener les élèves à s'inspirer de ces questions devant tout document rencontré, sans plus avoir de modèle sous les yeux. Il s'agit de créer une sorte d'automatisme de façon à ce que l'élève, plus tard, soit à même d'effectuer seul une analyse critique portant sur n'importe quel document.

Dans la mesure du possible, il serait préférable de ne travailler qu'à partir de documents authentiques. Mais il faut bien reconnaître que cet état de fait ne se présente qu'à de rares exceptions dans l'enseignement secondaire. Aussi, est-ce avec toute espèce de documents authentiques, copies, reproductions, etc. que nous utiliserons cette grille d'analyse.

#### *Remarque*

La grille d'analyse proposée n'est pas exhaustive. Elle fait mention des catégories de documents les plus souvent rencontrées en première année de l'enseignement secondaire. Pour le deuxième degré, le lecteur se référera à la grille publiée dans la collection « Formation historique »<sup>(3)</sup>.

### COMMENT ANALYSER UN DOCUMENT ?

#### 1. NATURE DU DOCUMENT

##### A. DOCUMENT ECRIT

- a. source officielle :
1. charte : \_\_\_\_\_
  2. loi : \_\_\_\_\_
  3. règlement : \_\_\_\_\_
  4. acte administratif : \_\_\_\_\_
- b. source narrative :
1. article de presse : \_\_\_\_\_
  2. chronique : \_\_\_\_\_
  3. mémoires (des) : \_\_\_\_\_

(2) Elle peut facilement être dactylographiée sur une feuille (*recto et verso*) de format din A4 (295 x 210 mm).

(3) Coll. « Formation historique », vol. VII et VIII, Liège, Sciences et lettres, 1975-1976.

4. œuvre littéraire : \_\_\_\_\_

c. travail scientifique: \_\_\_\_\_

**B. VESTIGE ARCHEOLOGIQUE** (Diapositive représentant un ou des)

a. ossements

- b. ustensiles : 1. de la vie courante ;  
2. outils : — agricoles,  
— industriels.

**C. DOCUMENTS FIGURE** (Diapositive représentant un ou une)

a. dessin : \_\_\_\_\_

b. gravure : \_\_\_\_\_

c. peinture : 1. fresque : \_\_\_\_\_

2. miniature : \_\_\_\_\_

3. peinture rupestre : \_\_\_\_\_

4. peinture à l'huile : \_\_\_\_\_

d. sculpture : 1. bas-relief : \_\_\_\_\_

2. statue : \_\_\_\_\_

e. photo-document : \_\_\_\_\_

**D. DOCUMENT ORAL**

a. discours : \_\_\_\_\_

b. interview : \_\_\_\_\_

**E. DOCUMENT SCHEMATIQUE**

a. carte : \_\_\_\_\_

b. plan : \_\_\_\_\_

c. graphique : \_\_\_\_\_

d. diagramme : \_\_\_\_\_

e. tableau statistique : \_\_\_\_\_

**2. LOCALISATION DANS L'ESPACE**

A. Situation sur le planisphère.

B. Situation sur une carte détaillée.

### **3. SITUATION DANS LE TEMPS**

- A. Epoque des faits.
- B. Epoque de la rédaction ou de la parution du document.

### **4. AUTEUR**

- A. Nom.
- B. Profession.
- C. Epoque à laquelle il a vécu.

### **5. CONTENU**

Questions selon le document.

Richard LEJEUNE,  
Institut provincial  
d'enseignement secondaire - Verviers 1,  
Juin 1976