

CHRONOLOGIE DES FAITS FONDAMENTAUX DE L'HISTOIRE DE POLOGNE JUSQU'AU XVIII^e SIÈCLE

Suite à la révision bilatérale des manuels d'histoire placée sous l'égide de la Commission mixte de l'accord culturel belgo-polonais, les délégués de la Pologne et de la Belgique se sont rencontrés à Poznań et à Varsovie en 1974.

Le document publié ci-dessous a été proposé à l'attention des professeurs et auteurs de manuels d'histoire belges par la partie polonaise.

- IV^e-V^e siècles environ Division des Slaves en Slaves du Sud-Ouest (Tchèques et Lusaciens) et en Slaves du Nord-Ouest (tribus polabes et polonaises).
- VI^e-VII^e siècles Achèvement des mouvements migratoires dans le bassin de l'Oder et de la Vistule.
Changement dans les rapports socio-économiques : généralisation de l'agriculture régulière, stabilisation de la colonisation, apparition des centres commerciaux et industriels, ce qui donne naissance au partage en classes sociales dans le système féodal.
- IX-X^e siècles Processus de concentration des groupes ethniques polonais sous le pouvoir des Piasts. Union, dans la deuxième moitié du IX^e siècle, des tribus vivant sur le territoire de *Gniezno*, *Poznań*, *Kruszwica* et *Kalisz*.
Formation du pouvoir princier héritier du pays des Polonais (Polanie — du mot *pole* = champ) qui contient d'abord le territoire de la *haute Odra*, des rivières *Pilica* et *Bzura*, la Mašovie, la Poméranie avec *Gdańsk* et *Ziemia Lubuska* (territoires entrés les rivières : *Odra* et *Obrą*).
- 966 Le baptême de *Mieszko I*, affirme l'égalité de la Pologne sur le plan international, et, sur le plan interne renforce le pouvoir qui est en train de se former.
- 1018 La paix de *Budziszyn* achève la période des guerres entre la Pologne et l'Empire. Les territoires de *Luzyce* (Lusace) et de *Milsko* restent en mains de *Boleslas le Vaillant*. L'agression des féodaux allemands est arrêtée.
- 1025 *Boleslas le Vaillant* : roi de Pologne. Son couronnement affirme l'indépendance de l'Etat polonais.
- 1037 Commencement des luttes des grands seigneurs contre le pouvoir de la monarchie.
Déclenchement du soulèvement populaire antiféodal.

- 1076 Couronnement de *Boleslas le Téméraire*. La Pologne est indépendante de l'Empire.
- Entente avec la Papauté.
- La soumission de l'Episcopat de *Poznań*, de *Cracovie*, de *Wroclaw* et de *Plock* à la métropole de *Gniezno* crée une forte hiérarchie de l'Eglise.
- 1109 Défense de l'indépendance de la Pologne contre l'Empire: victoires de *Boleslas Bouche-Torse* dans les batailles de *Glogów* et de *Psie Pole*.
- 1118 Le testament de *Boleslas Bouche-Torse* règle la succession du trône, cet acte étant un compromis entre le principe « unitariste » de l'Etat et les tendances « centrifuges » des grands seigneurs : début de la période des partages territoriaux.
- 1230 L'arrivée des Chevaliers Teutoniques sur le territoire de *Chelmno* : reprise de l'expansion allemande vers les territoires polonais.
- 1295 Couronnement de *Przemysl II* à *Gniezno* : expression du principe de l'Etat unitaire face aux plans d'agression des Brandebourgeois et des Chevaliers Teutoniques.
- 1314 Union partielle de la Pologne par *Ladislas le Bref*. Elle comprend les territoires de la Petite Pologne, de la Grande Pologne avec les alentours de *Sieradz*, de *Leczyca* et de *Kujawy*.
- La Silésie, toute la Poméranie et la Masovie restent hors des frontières.
- 1343 Grâce aux sollicitations du roi *Casimir le Grand* pour le recouvrement des territoires dont les Chevaliers Teutoniques s'étaient emparés, se conclut à *Kalisz* un traité de paix, en vertu duquel les Chevaliers Teutoniques gardent la Poméranie avec *Gdańsk*, mais rendent *Kujawy* et *Dobrzyń* et reconnaissent en la personne du roi polonais leur fondateur.
- 1346-47 Les statuts de *Wiślica* et de *Piotrków* dûs à *Casimir le Grand*, renforcent le pouvoir royal ainsi que la centralisation de l'Etat. Première spécification du droit, jusque-là coutumier, ces statuts commencent le processus de la limitation juridique de la liberté personnelle des paysans : ce sont les nobles qui deviennent la force principale dans la vie politique du pays.
- 1374 Le privilège de *Koszyce* affaiblit le pouvoir central qui sera dépendant de l'accord perpétuel des nobles à propos des impôts. Les impôts sur la terre sont diminués.
- 1385 Union de la Pologne avec la Lithuanie, qui doit garantir la lutte en commun contre les Chevaliers Teutoniques et l'entretien des possessions lithuaniennes en Russie. Pour les

nobles lithuaniens, cette union entraîne la main mise sur les divers privilèges d'Etat.

- 1410 La bataille de Grunwald montre la faiblesse des Chevaliers Teutoniques et renforce l'opposition contre eux sur le territoire prussien. En Europe, la victoire de Grunwald renforce l'autorité de la monarchie polonaise.
- 1454-66 La guerre de 13 ans contre les Chevaliers Teutoniques, achevée par la paix de *Toruń*, en vertu de laquelle la Pologne obtient la Poméranie orientale, les alentours de *Chelmno* et de *Michalów*, la cité de *Malbork* et l'épiscopat de *Warmia*. La partie orientale du territoire occupée par les Chevaliers Teutoniques avec la capitale *Królewiec* devient fief polonais. Côté négatif du traité : on y met une clause qui prévoit son acceptation par le pape.
- 1454 Privilèges de *Nieszawa* : le roi *Casimir Jagiellończyk* s'oblige à ne pas convoquer de levée en masse et à ne pas imposer de nouveaux impôts sans l'accord de la noblesse. Cet élargissement des privilèges des nobles constitue une étape vers la création dans la Diète Générale, du Sénat des nobles composé des représentants des Diétines foncières, à côté du Conseil royal.
- 1471-90 *Ladislas Jagiellończyk*, roi de Bohême et de Hongrie. Sa politique dynastique est conditionnée par l'union avec la Lithuanie. Cette union entraîne la Pologne dans des conflits avec le Grand-Duché de Moscou en détournant l'attention des affaires très importantes de Silésie et de Poméranie.
- 1496 Convocation de la Diète de *Piotrków*. On y décide la limitation de la liberté du paysan et l'abolition des droits sur les revenus des nobles. On y introduit les taux palatins sur les produits industriels. On défend aux bourgeois d'acheter des terres.
- En 1520, après les résolutions de la Diète de *Toruń*, confirmant la corvée des paysans, la base du système féodal des métairies repose sur l'hégémonie des nobles.
- 1505 La constitution *Nihil Novi* fixe, sur le chemin du compromis avec les magnats, un système de pouvoir des nobles polonais et l'organisation de la Diète à deux chambres.
- 1515 Congrès à Vienne. *Sigismond le Vieux* et *Ladislas Jagiellończyk* concluent, avec l'empereur Maximilien, des contrats de mariage qui ouvrent aux *Habsbourgs* les possibilités à la succession des trônes tchèque et hongrois, en cas de mort de *Ladislas* ou de son fils Louis.
- 1525 Hommage féodal du nouveau duché de Prusse qui devait rester sous le pouvoir héréditaire des descendants masculins de Albrecht Hohenzollern, et en cas de mort, dans le pouvoir

de ses frères. Ce fait a lié étroitement la Prusse au Brandebourg et constituait pour l'avenir une grave menace pour les frontières du nord de la Pologne.

1526

Mort de *Louis Jagiellończyk*, à *Mochacz*. Aux bords du Danube se renforce le pouvoir de la monarchie des *Habsbourgs* d'Autriche, protégée par les *Habsbourgs* d'Espagne et par la Papauté.

A la cour polonaise se créent deux orientations : la première, celle des *Habsbourgs*, tend vers la guerre contre la Turquie ; l'autre, anti-habsbourgeoise, désire ne pas s'engager dans la guerre jusqu'au moment des réformes financières et militaires.

1562-63

A la diète exécutive de *Piotrków*, succès partiel de la noblesse moyenne dans sa lutte contre les magnats. On y rend un décret sur l'exécution des biens reçus illégalement du roi après 1504. On crée le trésor public à *Rawa*, où doit rentrer un quart des revenus des baux royaux.

1563-70

Guerre de 7 ans (première guerre du Nord) pour la Livonie. Elle n'apporte à la Pologne aucun avantage réel. Elle s'achève par la perte de *Plock*. En échange de secours de guerre, Sigismond-Auguste, soutenu par la majorité du Sénat, admet la lignée électorale des *Hohenzollerns* de Berlin au fief des Prusses.

1569

Union à *Lublin* entre la Pologne et le Grand-Duché de Lithuanie. Création d'un Etat de trois nations, polonaise, lithuanienne et russe, unies par l'élection du souverain, par la Diète et par la politique étrangère. Les autorités centrales gardent leurs caractères particuliers. L'union ouvre la voie à l'expansion des magnats polonais sur les territoires lithuaniens, vers la Russie blanche et surtout vers l'Ukraine. On y crée de grandes propriétés foncières (*latifundia*).

1573

Diète convoquée à Varsovie. Admission du principe de l'élection *viritim* ; pendant l'interrègne, les congrès sont convoqués par le Primat, qui dirige aussi l'élection, nomme et couronne le roi. La convocation garantit la liberté politique et religieuse, l'égalité des nobles sans égard à leur religion. La « paix de religion » englobe aussi le parti le plus progressiste, les « Frères Polonais » (arianistes), dans la confédération de Varsovie. Cette confédération était un témoignage de tolérance et de liberté de conscience, qui forment les traits caractéristiques de la Réforme en Pologne. Elle constitue en même temps une garantie contre le déclenchement de la réaction catholique.

L'interrègne donne aux dynasties étrangères la possibilité d'obtenir le trône polonais. Le 11 mai 1573, le Primat *Uchénski* nomme Henri de Valois roi de Pologne. Ce dernier

confirma par les « articles spéciaux » les principes du régime et par les *pacta conventa* les conditions d'élection.

LA RENAISSANCE EN POLOGNE

La Renaissance en Pologne se développe sous l'influence de la Renaissance italienne, introduisant en même temps de beaux éléments polonais dans l'art, dans l'architecture ainsi que dans la littérature.

L'art

La reconstruction du château de Wawel dans le style Renaissance constitue une étape principale dans le développement de l'art (1507-1537). A l'exemple de Wawel on construit d'autres palais et châteaux de magnats : *Pieskowa Skala, Teczyn, Debno, Krasiczyn, Baranów*. Un des plus importants éléments du château de Wawel, est la chapelle de Sigismond (1517-1533). Le modèle de la chapelle-mausolée s'épanouit en Pologne, par exemple la Chapelle des *Myszkowski*, appartenant à l'église des dominicains à Cracovie.

La culture bourgeoise se développe surtout dans la deuxième moitié du XVe siècle et au XVIe siècle. Dans toutes les grandes villes, on élève les Hôtels-de-Ville du style de l'époque : *Tarnów, Poznań, Wrocław, Sandomierz, Kazimierz, Gdańsk*, ainsi que les maisons d'habitation, remparts, halles aux grains.

A côté de l'architecture, on observe la renaissance de la sculpture, surtout dans la confection de pierres tombales, monumentales et bien ornées. Les pierres tombales de Wawel et de *Brzeziny* sont l'œuvre de *Jan Michalowicz de Urzędów*, mort aux environs de 1583 et surnommé le « Praxitèle de Pologne ».

Le représentant de la peinture renaissance est *Stanislas Samostrzelnik* (± 1485-1541), créateur de la polychromie dans le monastère de *Mogila*.

La musique

Développement des cantiques protestants. *Mikolaj Gomółka* (± 1535-1591), créateur de la musique pour le *Psautier polonais* d'après l'œuvre poétique de Kochanowski.

La littérature

Au commencement du XVIe siècle, on voit le développement de la poésie humaniste en polonais et en latin, surtout de celle de cour : *Jan Dantyszek* (1485-1548), *Clément Janicki* (1516-1542/43).

Le milieu du XVIe siècle est marqué par l'influence des idées de la Réforme. Un des écrivains nobles, *Mikolaj Rej*, perçoit les principaux conflits de l'époque, surtout dans une de ses premières œuvres : *Un court discours entre les trois personnages : le noble, le maire du village et le curé* (1543).

La réalisation principale de l'époque est la création de *Jan Kochanowski* (1530-1584). Dans ses œuvres, allant de petits vers comiques jusqu'à la poésie lyrique (*Elégies*, 1580), il crée le polonais littéraire, exemple pour les générations suivantes. Le processus de maturation de la langue polonaise pour devenir langue nationale est étroitement lié à la lutte pour l'exécution des lois et aux polémiques menées au sein de la Réforme. Dans tout le pays on ouvre des imprimeries, surtout calvinistes, luthériennes et arianistes. Dans le

domaine de l'enseignement, les collèges jouent un rôle primordial (collèges de différentes religions à *Leszno*, *Gdańsk*, *Kalisz*, *Raków*). Le plus important centre arianiste, à *Raków*, développe l'étude des idées religieuses et philosophiques. Il a contribué à la lutte contre l'orthodoxie catholique, introduisant en même temps le rationalisme dans le domaine de la religion. Les idées du principal théoricien Sozzini (1539-1604) ont eu une influence immédiate sur la pensée religieuse de l'Europe occidentale à l'époque de la Renaissance, surtout quant au développement du rationalisme religieux en Angleterre, trouvant son terme chez John Locke.

La science

Au tournant des XVe-XVIe siècles, développement du centre international des études astronomiques et astrologiques de l'Académie à Cracovie. C'est justement à Cracovie que Nicolas Copernic (1473-1543) développe son talent de créateur de la théorie héliocentrique de l'univers. En 1510, il donne une esquisse de sa théorie dans *Commentariolus* (œuvre inédite) ; en 1543, paraît son œuvre *De revolutionibus orbium coelestium* qui est une véritable révolution dans la science car elle « renverse » toutes les idées que l'on avait eues sur l'univers.

A côté de l'astronomie se développent les autres sciences. Le XVIe siècle apporte les travaux d'un géographe *Maciej Miechowita* (1457-1523) et des travaux cartographiques de *Bernard Wapowski* (1450-1535), ainsi que de précieux travaux médicaux de *Józef Strus* (1510-1568).

1582 La paix de *Jan Zapolski* termine la guerre du roi *Etienne Batory* contre la Russie pour la Livonie. La conclusion de l'armistice assure à la Pologne la Livonie, ce qui ouvre le chemin au conflit avec la Suède.

1606-07 La rebellion de *Zerzydowski* est le dernier élan émancipateur de la noblesse moyenne, dirigée contre la politique dynastique pro-habsbourgeoise de Sigismond III.

1613 Conclusion du pacte entre la Pologne et l'Autriche. Le pacte assure à ces deux Etats la liberté du recrutement militaire et l'aide réciproque en cas de révolte des soumis. La Pologne est alors engagée dans la politique réactionnaire du bloc habsbourgeois.

1618 Mainmise sur le fief prussien par la lignée électorale des *Hohenzollerns*. Elle affirme définitivement le lien de la Prusse orientale avec le Brandebourg.

La Pologne occupée par ses affaires dans l'Est n'est pas capable d'assurer des liens plus étroits avec la *Warmie* (Principauté de Prusse).

1619 L'armistice entre la Pologne et la Russie à *Dywilin* met fin à la période des interventions polonaises en Russie et brise les plans de conquête de la Russie. Le renouvellement, dans la guerre de *Smoleńsk* (1632-1634), apporte une confirmation des conditions de cet armistice : les territoires de *Smoleńsk*,

Czernihów, *Siewiersk* restent aux mains de la Pologne. *Ladislav IV* abandonne définitivement le trône des tsars.

- 1629 L'armistice avec la Suède à *Stary Targ* rend aux Suédois la Livonie au nord de la *Dźwina* et les ports de Prusse. Ils obtiennent aussi le droit de percevoir les taxes douanières du commerce polonais, base principale du budget militaire de la Suède. Ce n'est qu'en 1635 que la Suède abandonne ces droits et retire ses équipages des ports de Prusse.
- 1655-60 L'invasion suédoise s'achève par la paix d'*Oliwa* (quartier de *Gdańsk*). Cette paix garantit aux deux pays leurs possessions d'avant-guerre. La politique agressive de la Suède est liée aux plans de la dynastie *Vasa*. La Pologne paye cher son engagement dans la guerre : le pays est gravement endommagé ; la Pologne doit rendre la plus grande partie de la Livonie et abandonne la souveraineté sur la Prusse en vertu du traité de *Welawa* (1657).
- 1665-66 Sédition du magnat *Lubomirski*, dirigée surtout contre les sollicitations du roi Jean-Casimir pour l'affirmation du principe de l'élection *vivente rege*. En résultat, cette sédition efface la possibilité de réformes : le principe de la libre élection se maintient. Le pouvoir de l'oligarchie des magnats s'affirme.
- 1667 L'armistice conclue pour 13 ans à *Andruszów* achève les guerres de la Pologne contre la Russie pour l'obtention de l'Ukraine. On incorpore les terres de *Smoleńsk* à la Russie, ainsi que les territoires de *Czernihów* et de *Siewiersk*, la ville de Kiev et tous les territoires au-delà du fleuve Dniepr. La « paix éternelle » est conclue en 1686 (traité de *Grzymulowski*).
- 1684 Accès de la Pologne à la « Sainte Ligue ».
- L'entente des quatre pays (Pologne, Autriche, Venise, Papauté) entraîne la Pologne dans des guerres oiseuses contre la Turquie et contre les Tatares, sans rapport avec les gains politiques. Par la paix de *Karlowice* (1699), la Pologne obtient la région de *Podole* avec la ville de *Kamieniec* et les voïvodies de Kiev et de Braclaw.
- 1700-21 Deuxième guerre du Nord. La Pologne perd son importance internationale. Le chaos dans le pays augmente pendant le règne simultané de deux rois. Après la bataille de *Poltawa* (1709), à la conférence générale à Varsovie (1710), les nobles reconnaissent Auguste II de Saxe comme le vrai roi polonais. Le confédération de *Tarnogród* se révolte contre cette décision. A la diète dite « muette » (1717) a lieu une entente entre le roi et les nobles ainsi qu'une affirmation des bases principales du régime garanties par Pierre I, tsar de Russie.

A partir de ce moment on note l'influence de la Russie dans les affaires de Pologne. L'entente de Potsdam (1720) reflète la disposition des forces des Etats voisins (Russie, Prusse) et, pour la première fois, ces pays s'obligent à défendre les libertés de la noblesse polonaise, la libre élection en particulier. De pareils traités sont conclus avec la Suède (1724) et avec l'Autriche (1726).

LE BAROQUE

La culture baroque exprime l'autorité du pouvoir consolidé. En Pologne, elle se développe sous des formes spécifiques sous l'influence de l'idée de la Contre-Réforme. L'urbanisme devient un instrument de propagande également de l'Eglise et des magnats. Les églises et les monastères sont construits et reconstruits dans un style nouveau et opulent (ex. Eglise Sainte-Anne à Cracovie, Eglise des Bernardins à Varsovie). Ils deviennent l'expression de l'idéologie de l'Eglise. Les magnats qui jouent le rôle le plus important à cette époque montrent leur puissance en construisant d'énormes palais-résidences. A titre d'exemple, voyons : *Krzyżtopór* des *Ossoliński*, *Wisnicz* et *Lancut* des *Lubomirski*, *Nieświez* des *Radziwiłł*.

Dans les villes, centres des *latifundia*, apparaissent des plans d'urbanisation : *Zamosé*, palais et ville (1579).

La littérature

La littérature de la cour se développe sous l'influence du conceptisme. Son représentant type dans la poésie est *Andrzej Morsztyn* (1613-1693), dans la prose, *Andrzej Maksymilian Fredro* (1620-1679). Le courant réaliste se reflète surtout dans des mémoires nombreux. Comme modèle on peut citer *Mémoires* (édité en 1836) de *Jan Chryzostom Pasek* (env. 1636-1701). Dans la poésie, le réalisme est représenté par des poètes liés à l'arianisme : *Zbigniew Morsztyn* (env. 1628-1689) et *Wacław Potocki* (1621 ou 1625-1696).

Les sciences

A *Gdańsk* travaille le plus célèbre astronome du XVIIe siècle, *Hevelius*. A Cracovie, le mathématicien *Jan Brozek* (1585-1652) travaille sur la théorie des nombres. *Adam Kochański* (1631-1700) crée la structure approximative de la quadrature du cercle. Un astronome arianiste *Stanislas Lubieniecki* (1623-1675) donne la nomenclature de toutes les comètes depuis l'Antiquité jusqu'à son temps.

1740

L'occupation de la Silésie par la Prusse pendant la guerre contre l'Autriche signifie l'aggravation pour l'avenir de la position internationale de la Pologne et facilite l'intervention de la Prusse dans les affaires polonaises.

1764

Convocation de la Diète. Le projet des réformes d'*Andrzej Zamoyski* devient un programme du parti des *-Czartoryski*, tendant vers le renforcement du pouvoir de l'Etat. Création du Comité Royal Trésorier.

Les réformes deviennent la base de la renaissance de la

Pologne, unifient le commerce du pays par l'introduction des droits généraux et d'un système unifié des mesures et des poids.

1768

La confédération de Bar, dirigée contre la tolérance religieuse et contre l'intervention étrangère, est une réaction contre la confédération de Radom, où Catherine II et Frédéric II, sous prétexte de la défense des orthodoxes et des dissidents, rendent les réformes en Pologne impossibles.

1772

8-mai. La Russie, la Prusse et l'Autriche concluent la première convention de partage de la Pologne.

La Russie obtient les terrains à l'Est des fleuves : *Dźwina*, *Druc* et *Dniepr*.

La Prusse déjà en 1770 sépare, par un cordon sanitaire, la Prusse royale et une partie de la Grande Pologne ; en plus, elle annexe la *Warmie*, les voïvodies de Poméranie, de *Malbork* et de *Chelmno* (sans *Gdańsk* et *Toruń*) et les bords de la rivière *Notec* en Grande Pologne.

L'Autriche, déjà en 1770, annexe les départements de *Czorsztyń*, de *Nowy Targ* et de *Sacz*. De plus, elle obtient la partie sud des voïvodies de Cracovie et de *Sandomierz*, les principautés de *Zator* et d'*Oświęcim* (Auschwitz) et encore en partie les voïvodies de *Belz* et de Russie. Le partage malgré les protestations du roi Stanislas-Auguste, est accepté en Europe.

1788-92

La Grande Diète. Plusieurs réformes importantes, militaires et financières.

Ce qui était le plus important, c'était la rédaction du règlement principal du pouvoir d'Etat, exprimé ensuite dans la Constitution du 3 mai 1791. Fin de la libre élection ; pouvoir exécutif : le roi avec la « Garde des Droits », composée du Primat et de cinq ministres. Le comité du gouvernement et les comités exécutifs dans les voïvodies étaient des organes soumis. La Diète était choisie pour deux ans ; les décisions devaient être prises à la majorité des voix. La Constitution, malgré les voix progressistes, ne résout pas la question des paysans. Dans les décisions suivantes, on introduit des décrets qui touchent les changements dans les rapports entre les bourgeois : augmentation de la position de la bourgeoisie.

1793

23 janvier. La Russie et la Prusse signent la deuxième convention de partage de la Pologne, présentant comme motifs la défense de la paix à cause des signes de révolution qui se répandent en Pologne.

Les régiments prussiens entrent en Grande Pologne et annexent les voïvodies de *Poznań*, *Gniezno*, *Kalisz*, *Sieradz*, *Leczyca*, *Inowrocław*, *Brześć Kujawski*, *Plock*, la région de *Dobrzyń*, en partie les voïvodies de *Rawa* et de *Masovie*, les villes de *Gdańsk* et *Toruń*.

La Russie annexe les voïvodies de *Kiev, Braclaw, Podole*, en partie les voïvodies de *Wolyń, Brześć, Litewski, Nowogród, Mińsk* et *Wilno*.

La Diète convoquée à *Grodno* par les occupants, accepte le deuxième partage ! La confédération de *Targowica* remporte une victoire et démolit l'œuvre de la *Grande Diète*.

1794

12 mai. Soulèvement dirigé par *Tadeusz Kościuszko*, nomination du gouvernement (« Conseil Suprême National »).

4 avril. Bataille de *Raclawice*.

17 avril. Déclenchement de l'insurrection à Varsovie.

7 mai. L'édit de *Polaniec* rend la liberté aux paysans et limite la corvée.

9 octobre. Bataille de *Maciejowice*.

4 novembre. L'armée russe occupe Praga (= quartier est de Varsovie) : échec du soulèvement, invasion des Prussiens et des Autrichiens. Avec le soulèvement de *Kościuszko* commence la période des luttes pour la libération nationale du peuple polonais.

1795

3 janvier. François II et Catherine II signent le 3e partage de la Pologne; le 24 octobre, la Prusse adhère au partage.

EPOQUE DES LUMIÈRES

L'art

Le classicisme vainc, le style se réclame de la simplicité antique. Dans ce style on reconstruit le Palais Royal (1777-1786). Dans la construction et dans la reconstruction de *Lazienki* (1774-1795) s'accroissent les éléments classiques, avec des traits polonais, surtout dans le décor de l'intérieur. Ce style domine aussi l'architecture des magnats, p. ex. Palais du Primat à Varsovie. On observe le développement dynamique de l'architecture urbaine avec les bâtiments d'utilité publique : Grand Théâtre et Palais Rzeczypospolitej, et aussi de grands bâtiments commerciaux à Varsovie.

La peinture

Se développent surtout la peinture historique et l'art des portraits. A la cour royale, travaillent deux peintres italiens fameux : *Marcello Bacciarelli* (1731-1813), portraitiste et créateur des compositions grandioses du passé de la Pologne et le célèbre peintre de Varsovie, *Bernardo Belotto*, dit *Canaletto* (1720-1780), créateur de la peinture de genre en Pologne, prédécesseur de *Jan Piotr Norblin* (1745-1830) et d'*Aleksander Orłowski* (1777-1832).

La littérature

La littérature s'engage dans la lutte pour les réformes, créant la convention de satire politique. Son personnage central, c'est l'évêque Ignacy Krasiński (1735-1801), l'auteur de la *Monachomachia* (1778), ainsi que du premier roman de mœurs dans la littérature polonaise *Les aventures de Mikołaj Doswiadczyński* (1776). Dans le même style, écrit *François Zablocki* (1754-1821).

De l'autre côté, nous trouvons la poésie sentimentale de *François Karpiński* (1741-1825), image idyllique de la vie campagnarde. C'est aussi la période des grands triomphes du Théâtre National à Varsovie, sous la direction de *Wojciech Boguslawski* (1757-1829), auteur du premier opéra polonais *La merveille prétendue* ou *Cracoviens et Montagnards*.

Les sciences

La grande réalisation de cette époque est sans aucun doute l'œuvre du Comité de l'Education Nationale, créé en 1773 (premier ministère de l'enseignement en Europe). Le Comité a révolutionné l'enseignement, dont la réforme embrasse tous les degrés à partir des écoles primaires jusqu'à l'Académie. On a introduit les méthodes expérimentales dans les sciences naturelles, au détriment de l'enseignement « scolastique ». L'activité du Comité a cristallisé la conscience de la société et a montré la voie aux réformes prochaines : économiques, sociales et politiques.