

CHRONIQUE CINEMATOGRAPHIQUE

ANABASE ou l'expédition de Cyrus en haute-Asie

1594 cat. M.E.N.

38' n.b., P. Levie.

Trajet effectué par les soldats de Cyrus jusqu'à la bataille de Cunaxa.

Ce film trop long est cependant intéressant pour la reconstitution de l'armement des soldats grecs et perses d'après les bas-reliefs, les vases (vues sur l'envers d'un bouclier, les courroies des lances, etc.).

Les prises de vue des montagnes et des dépôts de sel sont assez étonnantes. La caméra nous montre aussi les vestiges de Suze, Persépolis, Babylone.

Il faut malheureusement noter une erreur dans la croquis de la carte : Arabie en Irak.

Ce film peut être employé en 4°, mais il serait souhaitable alors de supprimer le commentaire qui est peu intéressant.

Les Azteques

1979 cat. M.E.N.

10' n.b. Production Coronet films (U.S.A.).

Vestiges de la civilisation aztèque à Mexico : ruines, pyramides, citadelle, temples, statues, sculptures. Dieux et religion, cérémonies, prêtres, musiciens. Sacrifice humain.

Les reconstitutions des cérémonies sont bien faites, mais restent des reconstitutions. Des gravures contemporaines et de mauvais goût sont glissées dans les reproductions et risquent de semer la confusion.

Un point semble intéressant : la culture du maïs.

La sonorisation est mauvaise.

Ce film peut servir à illustrer des leçons en 6° et en 3°.

L'Aures, jardins sur le roc

1118 cat. M.E.N.

19' n.b., réal. J. Cleinge et V. Garikian

(G) Afrique du Nord. Irrigation. Déserts. P?

Vestiges de la civilisation romaine et néo-romaines. Vie des indigènes. Bijoux, vêtements. Habitat. Mœurs et coutumes.

Les techniques sont bien développées, spécialement l'orfèvrerie, le filage, la poterie.

Les scènes de transport à dos sont également intéressantes.

La musique de ce film est originale, mais encore une fois la sonorisation laisse à désirer.

Illustration de la vie méditerranéenne, dans les classes de 4° et les techniques.

Van water tot steen

2452 cat. M.E.N.

17' n.b. Pathé cinéma, réal. Carlos Vilar-debo (Fr.).

Film du genre cinéma vérité sur la Grèce actuelle. Vues des ruines des temples, de la côte. Types de travailleurs divers, rues de la Grèce actuelle avec des scènes religieuses (baisers sur des icônes). Puis au son d'une musique douce et prenante, un peu curieuse, la caméra nous montre alors des hommes seuls, travailleurs tristes, dansant dans un restaurant en plein air. Expression de dévouement.

Ce film doit certainement être introduit avant d'être montré, et doit se placer sous l'introduction de l'angle social.

Comme il semble vouloir mettre à découvert certaines mœurs de la Grèce, ce film convient aussi pour un cours de morale.

Villes d'or

1707 cat. M.E.N.

20' n.b. réal. E. Tchark Prod. G. Mahaut.

Carthage avant et après sa chute sous l'empire romain.

Il manque une carte pour situer les différents endroits.

Carthage : site, vestiges romains, aqueduc. Douga : ville stratégique, plan de la ville, vestiges romains, arcs de triomphe, temple de Junon.

Beisla : théâtre sous Marc-Aurèle, thermes avec mosaïques, porte de Septime Sévère, amphithéâtre, arc de triomphe de Dioclétien, capitale (copie de Rome).

Art chrétien : baptistère.

Ce film nous montre la vie romaine à

travers l'Afrique du Nord au lieu de la montrer traditionnellement à Rome.

A conseiller pour toutes les classes de 4ème.

Grand'place de Bruxelles

487 cat. M.E.N.

25' n.b. réal. G. Schouten.

Le film commence par une carte originale de Bruxelles, mal orientée à gauche.

La formation de la ville est bien rendue. Illustration par des gravures du XIX^e siècle et des vues actuelles. Vues de la 1ère et 2ème enceinte, avec les différentes portes.

Ensuite description détaillée de l'hôtel de ville et de la maison du Roi : reconstitution de l'assassinat de t'Serclaes, de tournois, de l'Ommegang ; scènes de la vie publique : cabaret etc., le commentaire de ce film est beaucoup trop rapide et le film nous semble trop long.

Nous voudrions en faire 2 films : le 1er : formation de Bruxelles en ajoutant des graphiques ; le 2d : sur la Grand'Place artistique et historique.

Si ce film est utilisé, il doit l'être soit en 6ème soit en 5ème.

FILMS PRESENTES A LA SEMAINE INTERNATIONALE DU FILM D'EDUCATION ET D'ENSEIGNEMENT EN MARS 1965

L'ancienne Egypte (Etats-Unis)

Version anglaise 27' couleurs.

Producteur : International Film Foundation.

Réalisateur : Leroy Leatherman.

Distributeur : International Film Foundation Inc. 475 5th av. NY.

Au moyen des données artistiques que l'Egyptien nous a léguées, le réalisateur essaye de décrire l'homme pratique, travailleur, optimiste, et, dit-il, avant tout amoureux de la vie et de son entourage.

Le film débute par des gravures sur la campagne de Bonaparte, le travail de Champollion, puis la technique des fouilles, nettoyage des tombeaux etc. Ici les couleurs sont très belles.

Vues du Nil, avec carte, inondations, irrigation, digues.

Le commentaire nous donne trop de détails et nous ne pouvons tout suivre.

Vues des temples, des chapiteaux, des sculptures.

A travers les statues, évocation de la religion.

Préparation des momies. Mais ici le réalisateur glisse des dessins modernes, des étoiles filantes dans un ciel ridicule ce qui rend cette partie inutilisable et absurde.

Détails de la vie journalière et des techniques, jeux, maquillage, coiffure, toilette, danses, harpe, les documents sont très beaux et bien photographiés.

Actuellement le Nil recouvre les temples, il faut vivre et construire le barrage d'Assouan.

Le film se termine par un coucher de soleil chromo.

Il est dommage d'avoir voulu nous montrer tant de documents ; ce film en devient inutilisable dans l'enseignement.

Hitler et l'Hitlérisme (France)

16 mm. sonore n.B. ; 28'

Production : Société nouvelle Pathé-cinéma.

Réalisateur : M.E. Herbuvaux.

Distributeur : Institut Pédagogique National, 29, rue d'Ulm, Paris 5ème.

Histoire de l'Allemagne de 1919 à 1939. Les difficultés de la République de Weimar. La conquête du pouvoir par Hitler, l'organisation du parti, les répressions, les fastes, la lutte contre le chômage et le réarmement. Le rattachement de la Sarre, occupation de la Rhénanie, annexion de l'Autriche, des Sudètes et de la Tchécoslovaquie. L'accord de Munich : le pacte germano-soviétique l'attaque de la Pologne ouvre la 2ème guerre mondiale.

Le film commence par un plan d'Hitler prononçant un discours.

La marche des Nazis à Nuremberg est impressionnante.

Vues de l'essai de révolution des Spartakistes (actualités).

Ce film est un montage d'actualités.

Discours de Krupp, Spering, Frich, le tout accompagné de chants allemands. Nuit du long couteau.

Discours à la Jeunesse.

Discours pour l'extermination des juifs, avec vues des camps de concentration, camp de travail.

Actualité sur l'accord de Munich, et le retour „béat” des parlementaires français et anglais.

Ce film est très intéressant pour les classes de 1ère. Il est à souhaiter que le M.E.N. l'achète.

Germany to day (Grande-Bretagne)

Version anglaise couleurs 14'.

Producteur : Mr. G. Buckland-Smith.

Réalisateur : Mr. Clives Rees.

Distributeur : Sound Services Ltd Wilton
Crescent Merton Park, London S.W. 19.

Ce film nous semble peu objectif. La caméra part du mur de Berlin puis passe à

travers des statues pour nous montrer le passé de l'empire germanique, la réforme, les châteaux, Bismarck.

La responsabilité de la guerre semble être celle des Prussiens. Evocation des Juifs morts, mais assez rapide, puis de Berlin ouest, moderne, confortable, ayant repris, à la joie de l'auteur, sa place dans le monde.

Josette DEBACKER