

LES ETRUSQUES

Classe de quatrième des humanités

I. Bibliographie

1. MANUELS

- ARONDEL M., BOUILLON J., RUDEL J., *Rome et les débuts du moyen âge*, coll. « Louis Girard », Paris, Bordas, 1961.
- DURIF François, LABAL Paul, *Rome et le moyen âge jusqu'en 1328*, Paris, Hachette, 1964.
- GOTHIER Louis, *Histoire générale*, I, *Des origines de la civilisation au traité de Verdun*, Liège, Dessain, 1956.
- HAYT Franz, *Histoire universelle*, I, *L'antiquité et le haut moyen âge*, Namur, Wesmael-Charlier, 1962.
- MICHAUX M., *L'antiquité-Rome*, coll. « Histoire et Humanités », Tournai, Casterman, 1962.
- MICHEL Gabriel, GYSELS Georges, DORCHY Henri, *Antiquité, haut moyen âge, histoire de Belgique*, Liège, Sciences et lettres, 1960.

2. OUVRAGES GENERAUX

- AYMARD André et AUBOYER Jeannine, *Rome et son empire*, coll. « Histoire générale des civilisations », II, Paris, P.U.F., 1962.
- BLOCH Raymond et COUSIN Jean, *Rome et son destin*, coll. « Destins du monde », Paris, Colin, 1960.
- GRIMAL Pierre, *La civilisation romaine*, Paris, Arthaud, 1962.
- GROUSSET René et LÉONARD Emile, *Histoire universelle*, t. I *Des origines à l'Islam*, coll. « Encyclopédie de la Pléiade », Paris, Gallimard, 1956.
- PIGANIOL André, *Histoire de Rome*, coll. « Clio — Introduction aux études historiques », Paris, P.U.F., 1946.
- PIGANIOL André, *La conquête romaine*, coll. « Peuples et civilisations », Paris, P.U.F., 1944.
- *Histoire générale du travail*, sous la direction de PARIAS Louis-Henri, t. I *Préhistoire et Antiquité*, Paris, Nouvelle Librairie de France, 1962.
- *Histoire des sciences*, sous la direction de TATON René, t. I *La science antique et médiévale*, Paris, P.U.F., 1957.
- *Histoire générale des techniques*, sous la direction de DAUMAS Maurice, t. I *Les origines de la civilisation technique*, Paris, P.U.F., 1962.
- *Cent mille ans de vie quotidienne*, sous la direction de LAFFONT R., Paris, Pont Royal, 1960.

3. OUVRAGES SPECIAUX

- BLOCH Raymond, *L'art et la civilisation étrusques*, coll. « Civilisations d'hier et d'aujourd'hui », Paris, Plon, 1955.
- BLOCH Raymond, *Les Etrusques*, coll. « Que sais-je ? », Paris, P.U.F., 1963.
- BLOCH Raymond, *Les prodiges dans l'antiquité classique* (Grèce, Etrurie, Rome), coll. « Mythes et religions », Paris, P.U.F., 1963.
- DE RUYT Franz, *Le problème de la langue étrusque*, dans *Antiquité classique*, t. 6, p. 309, Bruxelles, 1937.
- HEURGON Jacques, *La vie quotidienne chez les Etrusques*, Paris, Hachette, 1961.
- HUS Alain, *Les Etrusques, peuple secret*, Paris, Fayard, 1957.
- HUS, Alain, *Les Etrusques*, coll. « Le temps qui court », Paris, Le Seuil, 1959.
- LEISINGER Hermann, *Les peintures étrusques de Tarquinia*, Lausanne, La Guilde du Livre, 1953.
- MAYANI Zacharie, *Les Etrusques commencent à parler*, Paris, Arthaud, 1961.
- PALLOTINO Massimo, *La civilisation étrusque*, « Bibliothèque historique », Paris, Payot, 1944.
- PICARD Gilbert, *L'art étrusque et l'art romain*, coll. « Carrefour des arts », Paris, Massin, 1964.
- RENARD Marcel, *Initiation à l'étruscologie*, coll. Lebègue, Bruxelles, 1943.
- RENARD Marcel, *La question étrusque*, dans *Antiquité classique*, t. 9, Bruxelles, 1941.
- *Chefs-d'œuvre de l'art*, fasc. 17 et 18, Paris, Hachette, 1963.
- *Arts*, numéro spécial consacré à l'art et à la civilisation des Etrusques, d'après l'exposition organisée au musée du Louvre, 1955.
- *La revue des arts*, n° 3, Paris, 1955.
- *L'art de l'écriture*, dans *Le Courrier de l'Unesco*, mars 1964.
- *L'Etrurie*, dans *Clio XX^e*, n° 11, Bruxelles, Esséo, 1964.
- *Les Etrusques*, Dossier 162 de la Documentation photographique, Paris, La documentation française, 1956.
- Causeries données à la R.T.B., dans le cadre du *Magazine des sciences*, par le professeur DE RUYT Franz, sur quelques problèmes posés par les découvertes récentes en Etrurie, 31 janvier, 7 février 1965.

4. ATLAS

- SERRYN Pierre, BLASELLE René, BONNET Marc, *Nouvel atlas historique*, Paris, Bordas, 1961.
- VAN DER HEYDEN Antoine, *Atlas de l'antiquité classique*, Paris, Sequoia, 1961.
- VERCAUTEREN Fernand, *Atlas historique et culturel de l'Europe*, Paris, Elsevier, 1962.
- PUTZGERS, *Historischer Weltatlas*, Berlin, Velhagen et Klasing, 1963.

II. Matériel didactique

1. CARTES MURALES

- planisphère géographique de préférence (indication du relief).
- Italie ancienne, éd. Webster-Knowlton ou carte du monde méditerranéen.

N.B. — L'expansion étrusque pourrait être mieux repérée par l'utilisation de calques à superposer à la carte murale.

2. LIGNE DU TEMPS

Repérer la période de la grandeur étrusque en faisant le rapport avec les civilisations grecque, carthaginoise, celtique, italote.

3. DOCUMENTS

A. ICONOGRAPHIQUES

— diapositives I.V.A.C. :

- 1° casque étrusque avec jugulaire — ambo de bouclier
série B/57a, n° II.
 - 2° bijoux en or : fibules et pendentif (Volterra — musée étrusque)
série B/57b, n° 11.
 - 3° porte voûtée à Volterra
série B/57a, n° 3.
 - 4° sarcophage des époux (nécropole de Cerveteri — VI^e s. av. J.-C.)
série B/57b, n° 1.
 - 5° écriture étrusque, caractères gravés sur la paroi d'un sarcophage (Florence, musée étrusque)
série B/57b, n° 20.
- documents pour épiscopes :
- 1° le périscope archéologique permettant la photographie de l'intérieur d'une tombe dans *Sciences et avenir*, n° 151, Paris, 1959, p. 484.
 - 2° entrée de tombe à Chiusi, dans HUS Alain, *Les Etrusques*, p. 50.
 - 3° bronze étrusque : paysans labourant avec l'araire, tirée par des bœufs. Rome, musée de la villa Giulia, dans ARONDEL M., BOUILLON J., RUDEL J., *Rome et les débuts du moyen âge*, p. 13.
 - 4° Foie en bronze, dans *Le courrier de l'Unesco*, mars 1964, p. 21.

B. TEXTES ENREGISTRÉS :

— RESSOURCES ÉCONOMIQUES DE L'ETRURIE :

« Caere offrit du blé et des provisions de toute sorte pour les équipages ; Populonia du fer ; Volterra du blé et des agrès de navires ; Arezzo trois mille boucliers, autant de casques, des javalots romains et gaulois, des piques longues, formant par quantités égales, un total de cinquante mille armes ; des haches, des pioches, des faux, des auges, des meules pour l'équipement de quarante vaisseaux longs, cent mille boisseaux de froment..., Pérouse, Chiusi... donnaient du bois de sapin pour la construction des navires et du froment en grande quantité. »

Texte de TITE-LIVE, relatant les préparatifs entrepris par Scipion l'Africain, lors de la seconde guerre punique, cité dans HAYT, p. 218.

— LA SCIENCE AUGURALE CHEZ UN PEUPLE D'AGRICULTEURS :

« On rapporte qu'un laboureur conduisant un jour sa charrue dans un champ du territoire de Tarquines, au moment où le soc s'enfonçait plus profondément, un certain Tagès sortit tout-à-coup du sillon et parla au laboureur. Ce Tagès, selon les livres étrusques, avait la figure d'un enfant et la prudence d'un

vieillard. A son aspect, le laboureur étonné poussa un cri d'admiration ; la foule accourut et bientôt, toute l'Etrurie se rassembla à cet endroit... Il parla longtemps et c'est ce discours qui contient le fondement de la science des haruspices. »

Texte de CICÉRON, *De la divination*, II, 23.

TEXTE LU :

— EXPANSION ÉTRUSQUE ET ORGANISATION :

« ...Et les terres qui s'étendent vers l'une et vers l'autre de ces mers, les Etrusques les peuplèrent en y fondant, de chaque côté, douze villes, d'abord en deça de l'Apennin, vers la mer inférieure, puis au-delà de l'Apennin, les métropoles y envoyant un nombre égal au leur de leurs colonies qui, au delà du Pô à l'exception de l'angle habité par les Vénètes autour du golfe, tinrent tout le pays jusqu'aux Alpes. »

Texte de TITE-LIVE, cité par HAYT, p. 217.

III. Méthode

Le but de cette leçon est de faire participer les élèves au *mystère étrusque*, pas celui des origines dégénérant trop souvent en discussions stériles, mais celui que pose, à travers les témoignages très fragmentaires de l'archéologie, des auteurs latins et de la langue étrusque, la connaissance toute relative de ce peuple actif et ingénieux de la Maremme toscane, qui connut du VII^e ou V^e siècle, une civilisation originale, laminée par « le rouleau compresseur romain ».

— Doc. épiscopes n° 1 : le *périscopes archéologique* = motivation en même temps, d'après HUS Alain, cité par ARONDEL M., *Rome et les débuts du moyen âge*, p. 12 : « en l'an de grâce 1828, dans un canton perdu de la Maremme toscane, un paysan labourait son champ. Il poussait son araire comme il le faisait depuis bien des années, lorsque le bœuf qui traînait la charrue s'affaissa et disparut à demi dans le sol. Intrigué, irrité par la chute du bœuf, il s'aperçut en tentant de le relever, que celui-ci était tombé dans un trou profond : c'était une tombe étrusque ».

— Doc. épiscopes n° 2 : entrée d'une tombe.

— Doc. épiscopes n° 3 : bronze représentant des paysans labourant avec l'araire — expliquer paysage de la Maremme toscane, technique du drainage, fertilité et recul de la malaria = *agriculteurs*.

— Doc. dia n° 1 : armes en fer.

— Doc. épiscopes n° 3 ou la *chimère d'Arezzo*, dia I.V.A.C., série B/57a, n° 15.

— Doc. dia n° 2 : bijoux en or = *travailleurs des métaux*.

— Témoignage de TITE-LIVE ; texte n° 1 = *synthèse*.

— Doc. dia n° 3 : technique de la voûte = *constructeurs*.

— Texte de TITE-LIVE n° 3 = *expansion étrusque et organisation politique*.

— Texte de CICÉRON, n° 2 : la science augurale et l'haruspicine = religion de paysans et rôle d'unité.

— Doc. dia n° 4 ou inscription funéraire montrant la filiation en ligne féminine = *rôle de la femme*.

— Doc. dia n° 5 : la langue.

IV. Plan au tableau noir, élaboré en fin de leçon

A. COMMENT CONNAISSONS-NOUS LES ETRUSQUES ?

1. Fouilles archéologiques des nécropoles et non encore des sites urbains.
2. Textes latins très postérieurs, orientés par la réaction du conquérant à l'égard du peuple conquis.
3. Langue déchiffrée mais incompréhensible car n'appartient pas au groupe des langues indo-européennes et manque de texte bilingues — on comprend actuellement environ 200 mots appartenant à des inscriptions funéraires.

B. QUE CONNAISSONS-NOUS DE CES MYSTERIEUX ETRUSQUES ?

1. *Agriculteurs* : technique du drainage entraînant la fertilité et le recul de la malaria.
2. *Travailleurs des métaux* : fer, cuivre, bronze ; orientés vers la fabrication d'armes et d'objets de luxe — commerce.
3. *Constructeurs* : voûtes — enceintes défensives autour des villes.
4. *Expansion* : du Pô à la Campanie au VI^e siècle av. J.-C., colonisation de la terre par la houe et les techniques.
5. *Organisation politique* : pas un Etat mais une confédération de douze villes.
6. *Rôle de la religion* : unir des paysans — développement de la science augurale.
7. Rôle assez important réservé à la femme.

V. Lexique

A préparer suivant le niveau de la classe.

VI. Suggestions de questions

A. LANGUE MATERNELLE-HISTOIRE

- Les textes utilisés sont-ils des témoignages adéquats ? Justifiez votre réponse.
- Quelle est la signification sociale et économique de la nécropole étrusque ?
- Pouvez-vous expliquer le dynamisme romain par la colonisation étrusque ?

B. CLASSES DE 4^e HUMANITES

- Pourquoi peut-on parler du mystère étrusque ? Justifiez votre réponse en vous basant sur les documents vus.
- A partir des textes, quels sont les facteurs économiques à la base de l'expansion étrusque ?
- Les nécropoles vous informent-elles sur la situation sociale des Etrusques ?

C. ENSEIGNEMENT TECHNIQUE, plus spécialement

- Pourquoi les Etrusques ont-ils travaillé les métaux ?
- Décrivez deux techniques photographiques utilisées par les archéologues d'aujourd'hui. Comment procédait-on antérieurement ?
- A qui devons-nous la voûte ? Pouvez-vous imaginer une explication logique à cette découverte ?

- Les nécropoles vous permettent-elles de comprendre la vie économique et sociale des Etrusques ?

VII. Suggestions de coordination

- avec cours de géographie : agriculture en Maremme toscane.
- avec cours de sciences : étude de la malaria.
- avec cours de latin : étude des auteurs.
- activités para-scolaires : club photographique et étude des techniques de la photo souterraine et aérienne.

VIII. Remarque

L'art étrusque n'est pas étudié comme objet. Pour le professeur d'histoire, l'art est un moyen.

Lilly ROCHETTE-RUSSE
et ses élèves de 1^{re} L.M. - Histoire,

N.B. — Cette leçon a été expérimentée le 12-2-1965 par Aline Browarsky
(1^{re} L.M. - Histoire).