

Commentaire sur "Le Magdalénien en Pologne"
de J.K. Kozlowski

M. LORBLANCHET

Le texte de Mr Kozlowski m'a beaucoup intéressé et m'a fait découvrir le Magdalénien de Pologne que je ne connaissais pas.

J'ai particulièrement aimé l'importance accordée au contexte géologique des sites, à la provenance des matières premières et même à l'art mobilier qui est invoqué pour déceler des influences extérieures, notamment dans l'étude du "faciès à navettes".

En parfait candide que je suis, la découverte du Magdalénien de Pologne suscite dans mon esprit les questions suivantes:

- Je suis étonné par le caractère fragmentaire et relativement pauvre de cet ensemble qui s'oppose à la richesse et à la continuité de l'occupation magdalénienne dans le Sud-Ouest de la France.
- Comment expliquer l'existence de ces six "faciès" séparés par d'immenses hiatus chronologiques?
- Peut-on d'ailleurs réellement parler de "faciès" alors qu'il ne semble s'agir que d'incursions ou de passages très courts de groupes humains apparemment très réduits?
- Peut-on réellement caractériser un "faciès" par des traces de passages aussi légères se résumant souvent à une cinquantaine ou une centaine d'outils de silex?
Un "faciès" devrait peut-être définir un aspect culturel se répétant dans plusieurs gisements.
- D'où viennent ces groupes humains? Quelles sont leurs relations avec les hambourgiens?

Avec un point de vue très extérieur, on pourrait penser que le Magdalénien de Pologne est en quelque sorte un Magdalénien "marginal", mais cette impression est évidemment trop superficielle.