

## NOTE PRELIMINAIRE

En l'honneur de la Dame de Brassempouy et de ceux qui avaient eu le privilège de la découvrir, notre ambition était de réunir tous les spécialistes qui ont étudié les figurations féminines du Paléolithique supérieur et de rassembler dans un ouvrage la présentation exhaustive et actualisée de ces figurations.

Nous avons presque réalisé notre projet. Il existe toutefois quelques absences, que nous pouvons expliquer :

1. des séries ne sont pas en cours d'étude; parmi les prestigieuses sont les plaquettes de la Marche, qui ont été analysées par le Docteur Léon Pales. Nous ne pouvons que rendre hommage à cet éminent préhistorien, disparu il y a quelques années.

2. de très rares spécialistes invités par le Conseil Général des Landes n'ont pu venir à Brassempouy, le mois de juillet étant une période où leur présence sur leur chantier de fouille est indispensable.

3. enfin, un ou deux collègues, qui ont présenté au colloque des communications de haut niveau, ne nous en ont pas envoyé le texte.

Quoi qu'il en soit, le succès a dépassé toutes nos espérances et c'est avec émotion que nous remercions chaleureusement et cordialement tous nos collègues et amis qui ont apporté leur participation au colloque et au présent volume.

Henri DELPORTE