

Fig. 1. Complexe céramique Méjovski.

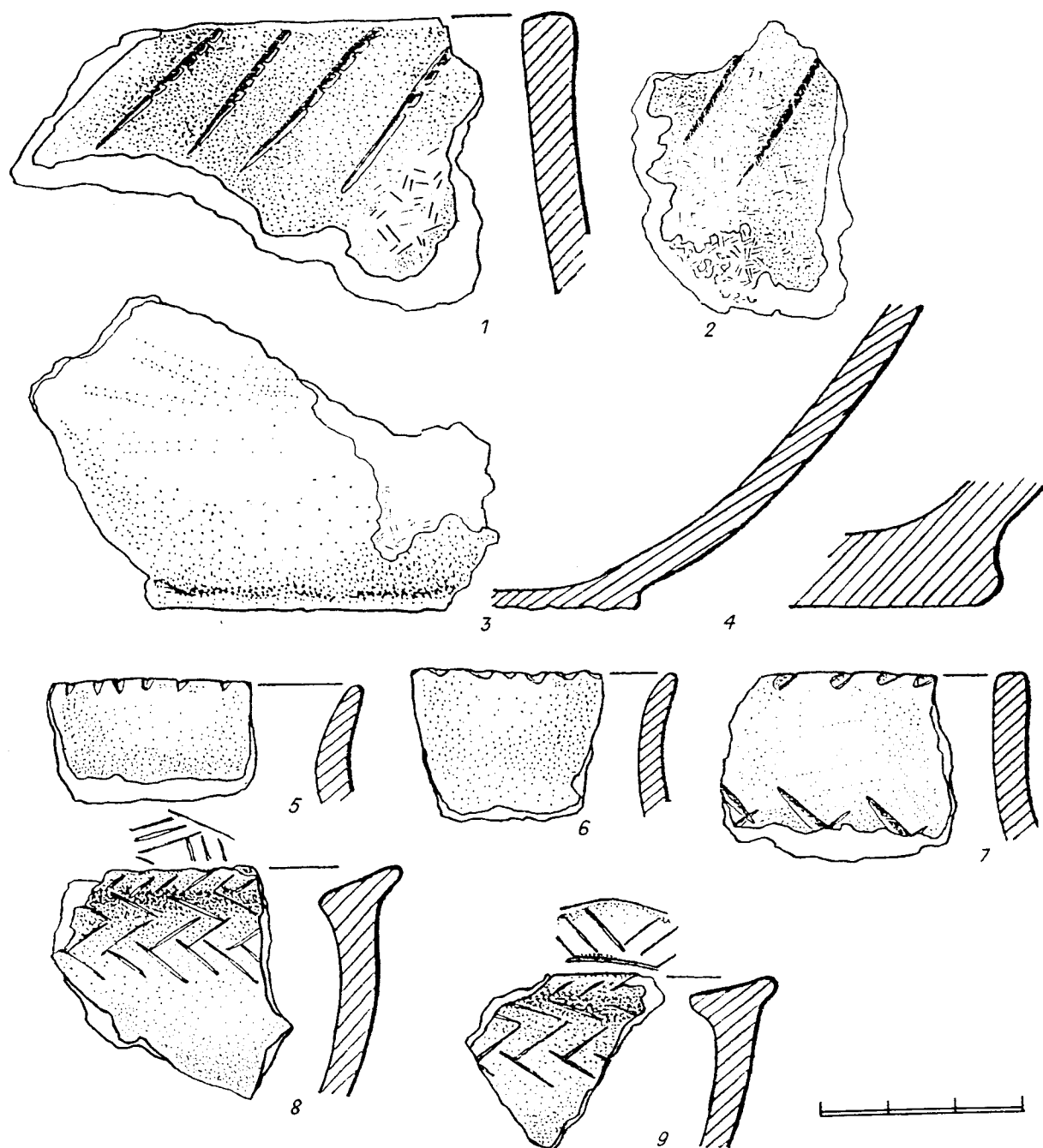


Fig. 2. Céramique des complexes Gafouriyski (1, 2), Méjovski (3, 4) et Sylvinski (5-9).

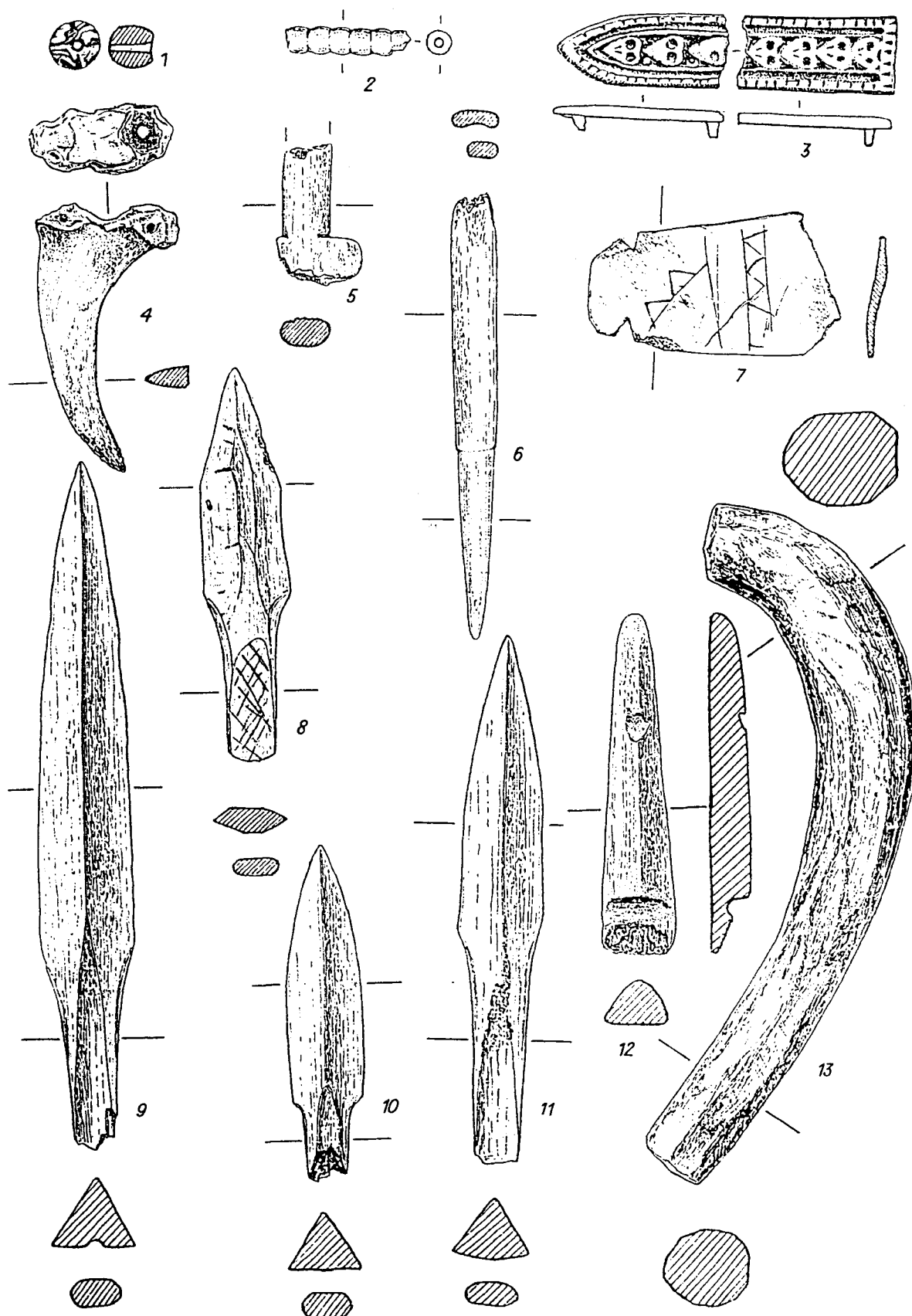


Fig. 3. Inventaire d'objets.

1 - une perle de pâte; 2 - une perle de verre; 3 - les débris en bronze de la pointe de ceinture; 4, 7 - les pendeloques; 5 - un débris du harpon; 6 - une tarière; 8-11 - les fléchettes; 12 - une applique de l'arc; 13 - une pièce en bois; 4-13 - les objets en os.

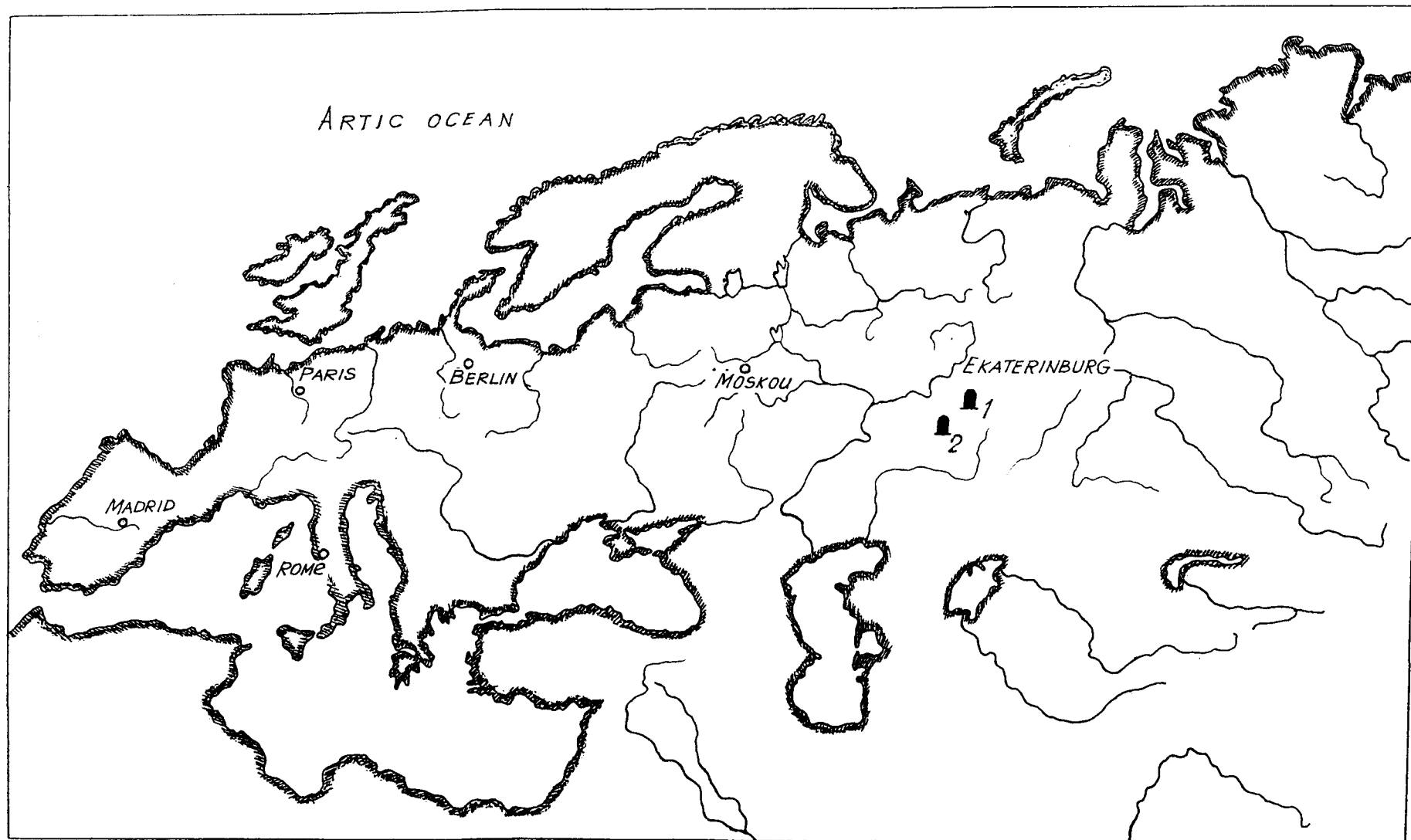


Fig. 1. Emplacement des grottes Ignatievskaja (1) et Kapovaia (2).

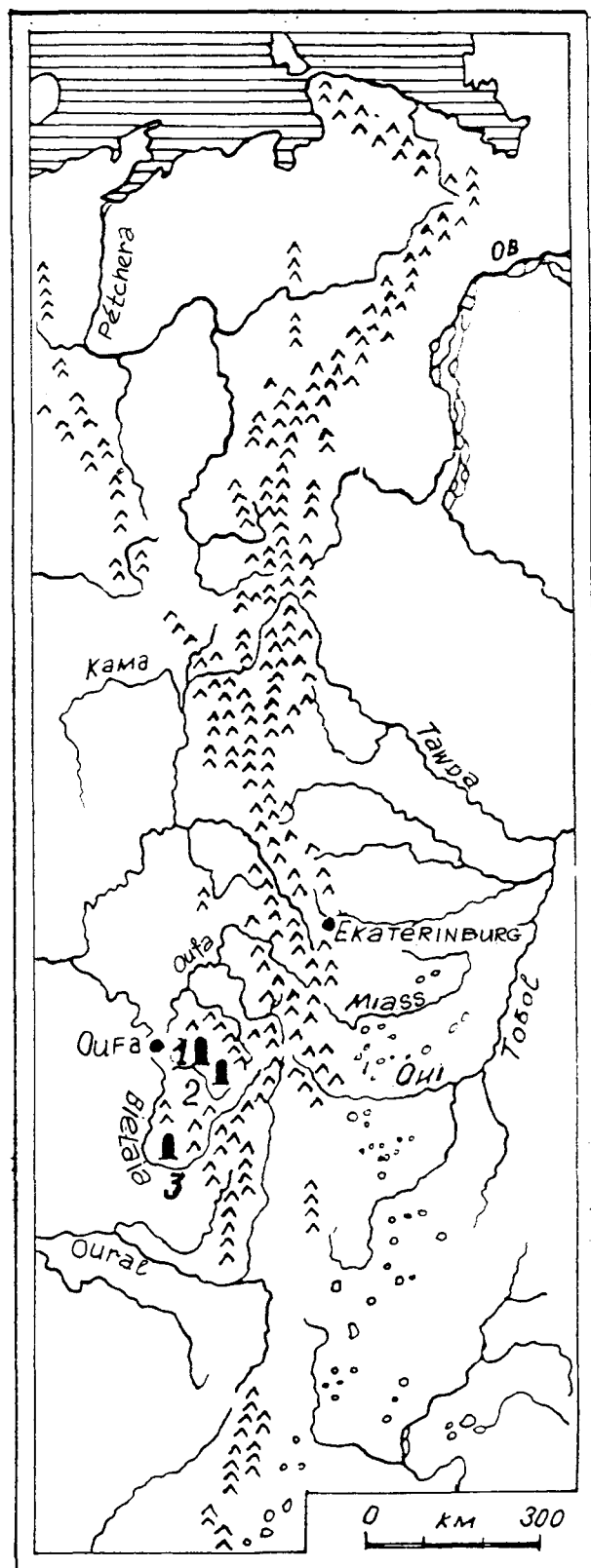


Fig. 2. Disposition des grottes aux peintures à l'Oural.
 1 - la grotte Ignatievskaja; 2 - la Seconde grotte Serpievskaja; 3 - la grotte Kapovaia.

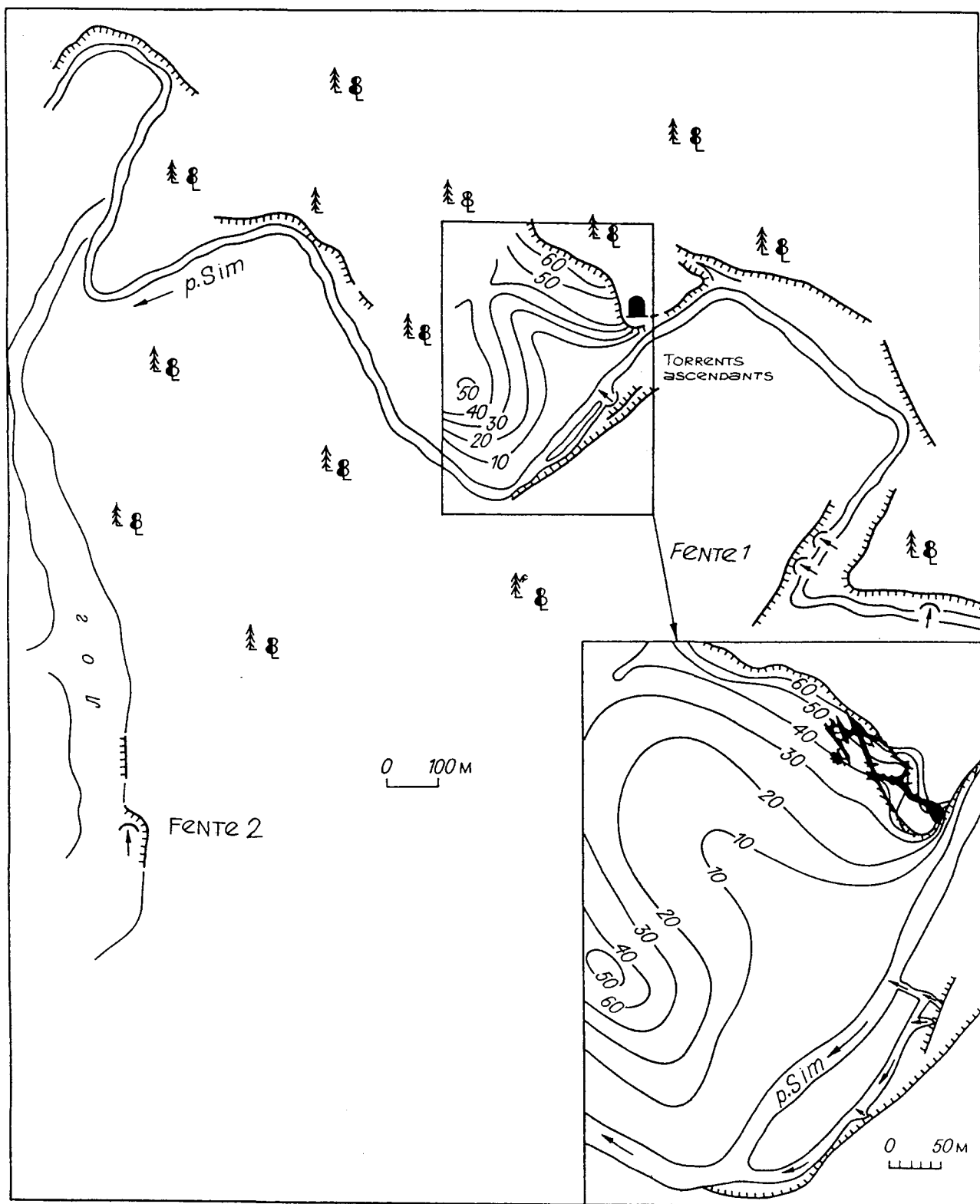


Fig. 3. Plan topographique de localité (la grotte Ignatievskaja).



Fig. 4. Vue de la vallée de la rivière Sim avec l'entrée dans la grotte Ignatievskaja.

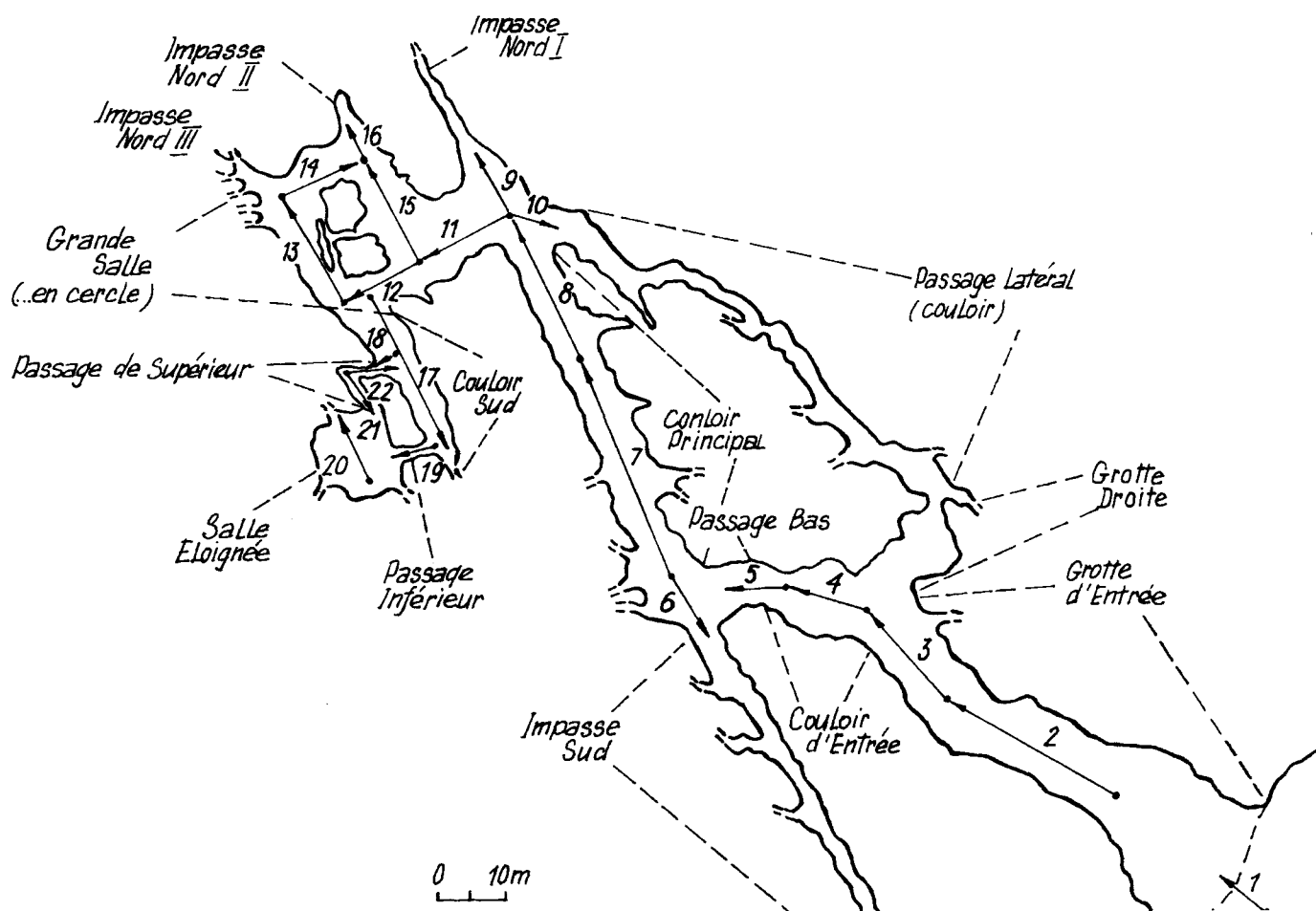


Fig. 5. Plan de la grotte. Les chiffres désignent les numéros d'ordre des photos (cf. fig. 6-21, 23-27).



Fig. 6. Entrée dans la grotte (photo 1).



Fig. 7. Grotte d'Entrée (photo 2).



Fig. 8. Fin de la Grotte d'Entrée, début du Couloir d'Entrée (photo 3).



Fig. 9. Couloir d'Entrée (photo 4).

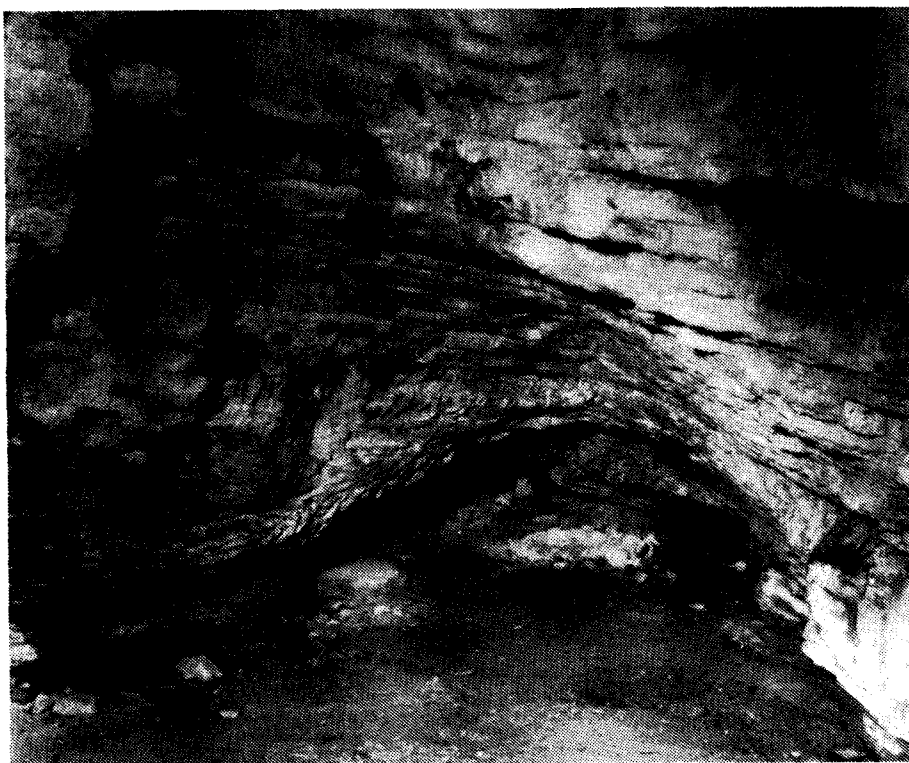


Fig. 10. Passage Bas par lequel on pénètre de la Grotte d'Entrée au Couloir Principal (photo 5).



Fig. 11. Impasse Sud (photo 6).



Fig. 12. Partie sud du Couloir Principal (photo 7).

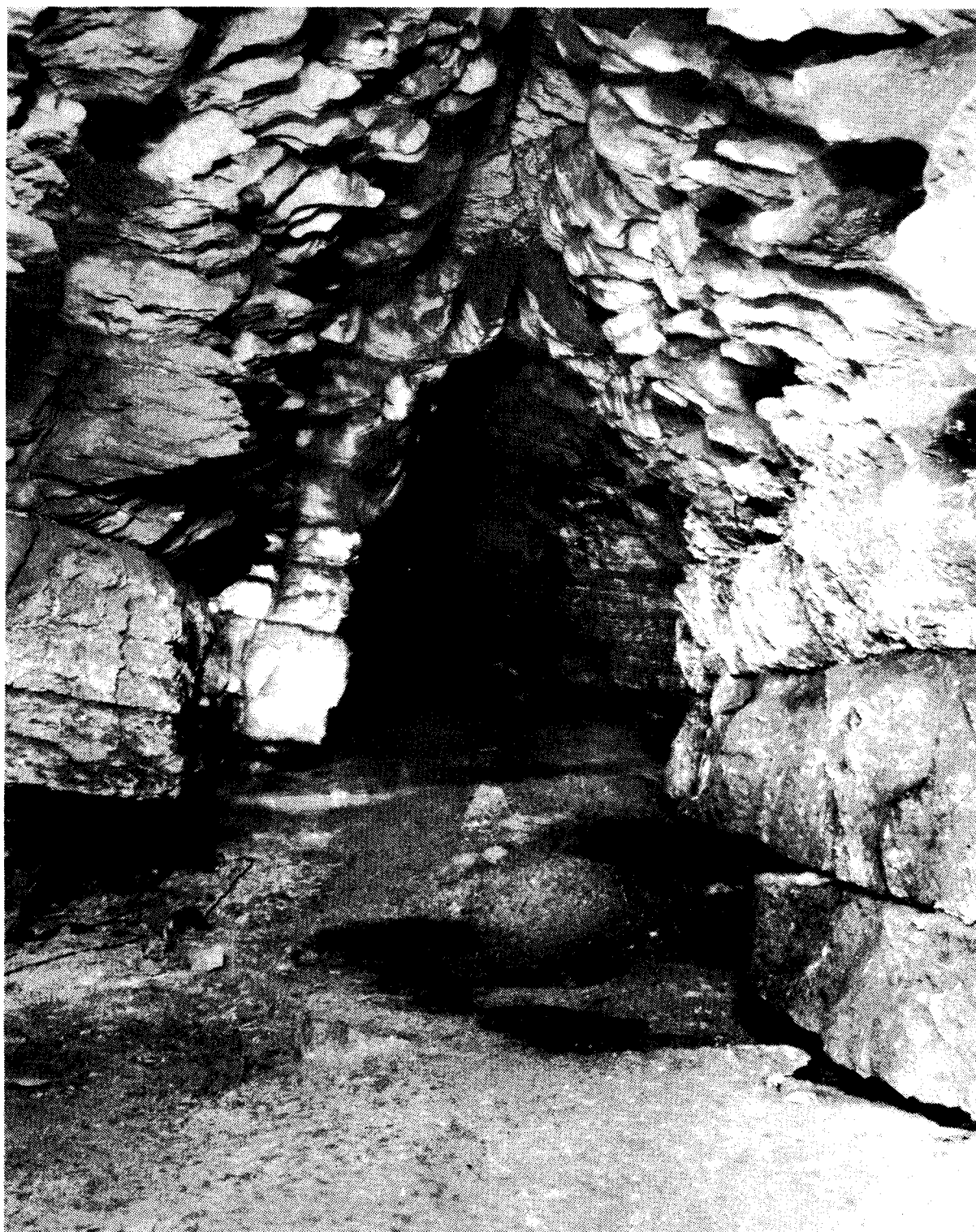


Fig. 13. Partie nord du Couloir Principal (photo 8).



Fig. 14. Entrée dans le Passage Latéral à partir de la Grande Solle (photo 10).



Fig. 15. 1^{re} Impasse Nord (photo 9).



Fig. 16. Partie de la Grande Salle (photo 11).



Fig. 17. Partie de la Grande Salle (photo 12).

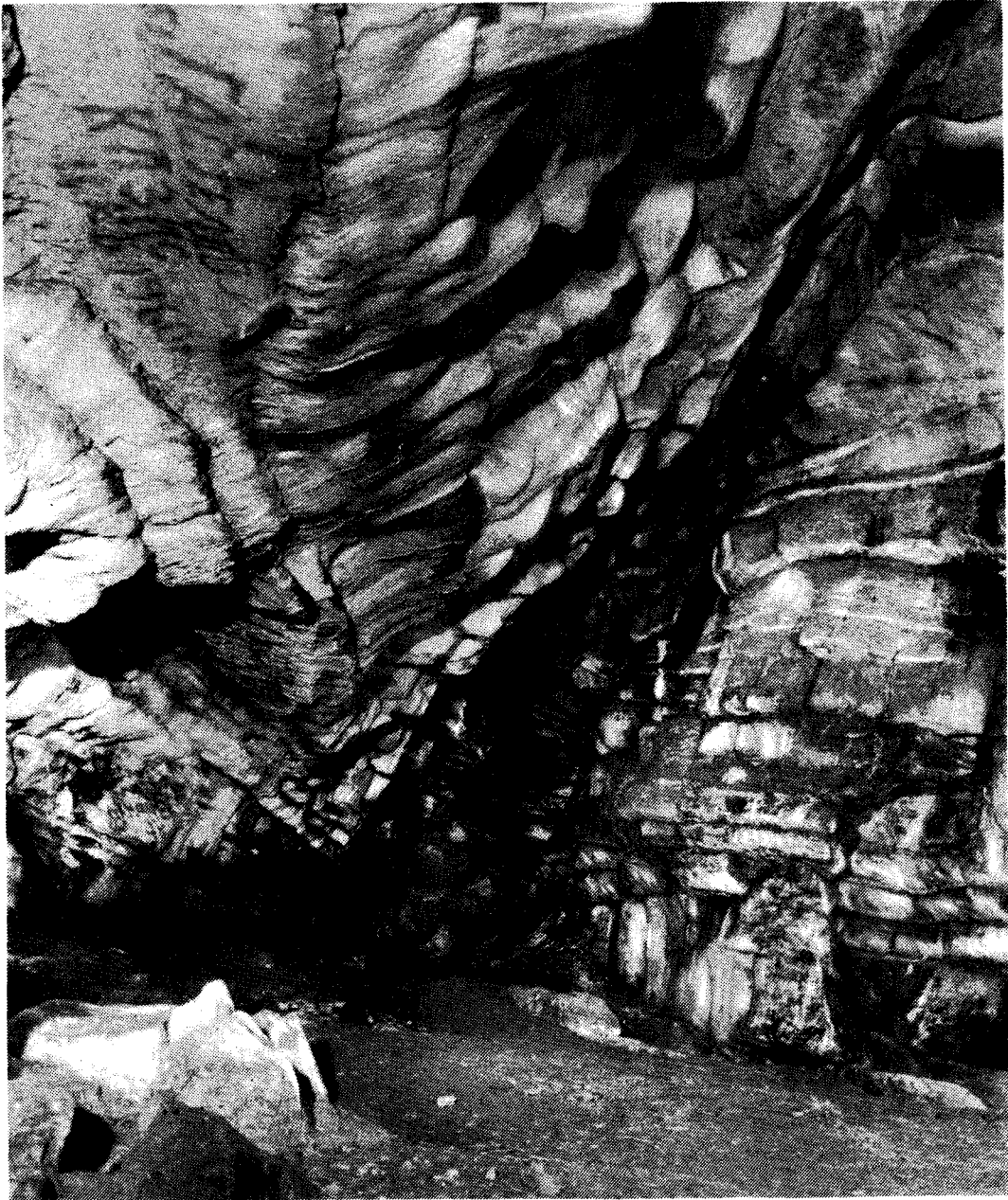


Fig. 18. Partie de la Grande Salle (photo 13).



Fig. 19. Partie de la Grande Salle (photo 14).

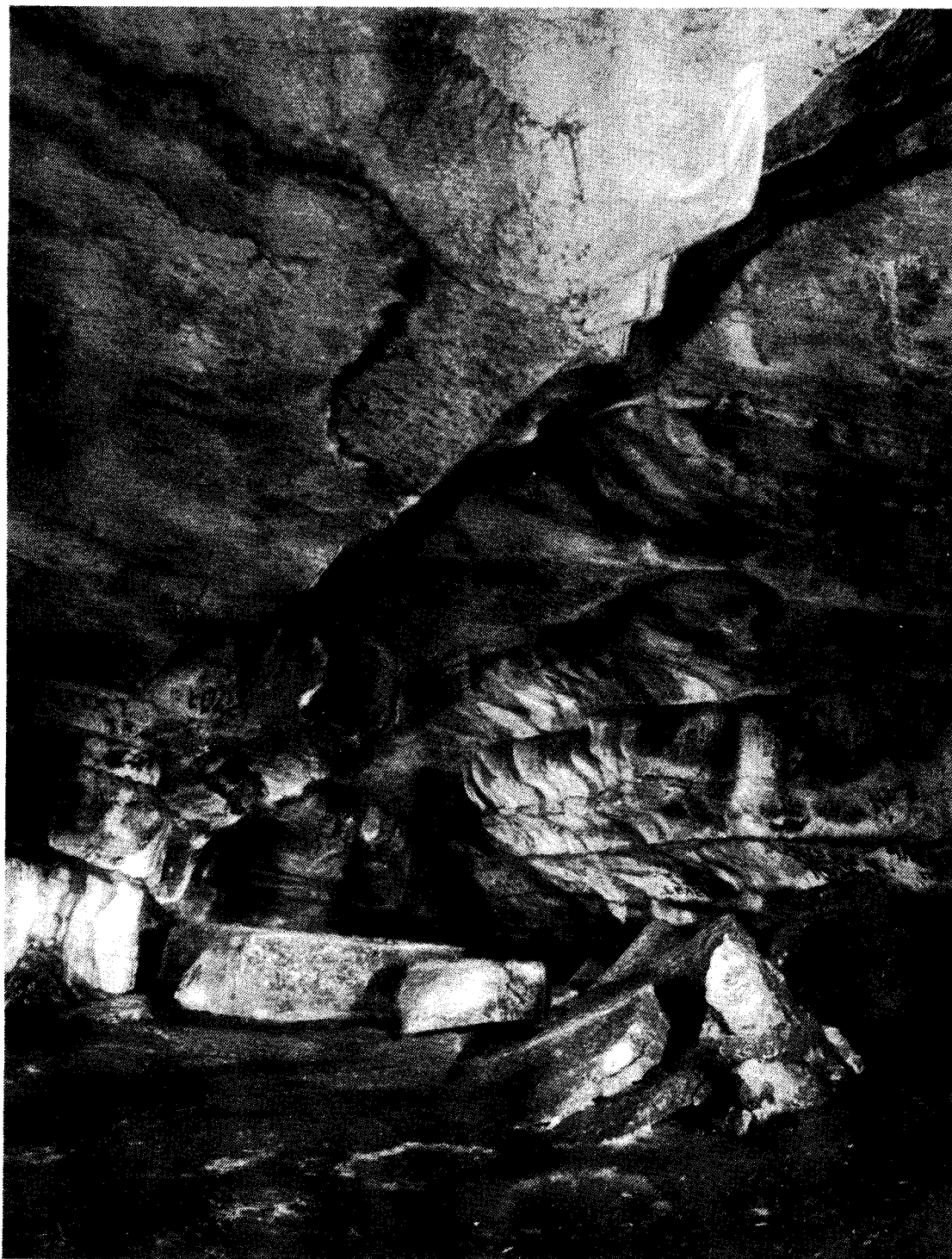


Fig. 20. Partie de la Grande Salle (photo 15).



Fig. 21. II^e Impasse Nord (photo 16).



Fig. 22. Vue des dalles de la Grande Salle.



Fig. 23. Couloir Sud (Photo 17).



Fig. 24. Début du Passage Inférieur acheminant dans la Salle Eloignée (photo 19).



Fig. 25. Salle Eloignée (photo 20).



Fig. 26. Sortie du Passage Supérieur acheminant dans la Salle Eloignée (photo 21).

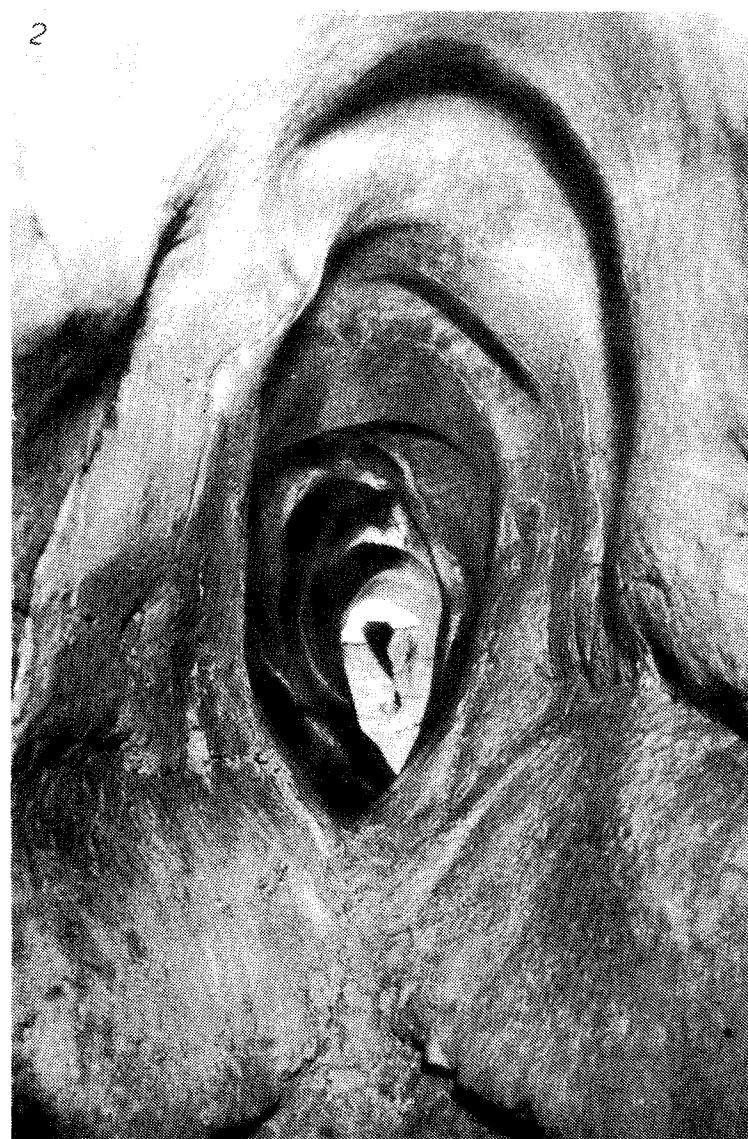


Fig. 27. Entrée dans le Passage Supérieur du côté de la Grande Salle (1) et de la Salle Eloignée (2) (photos 18, 22).

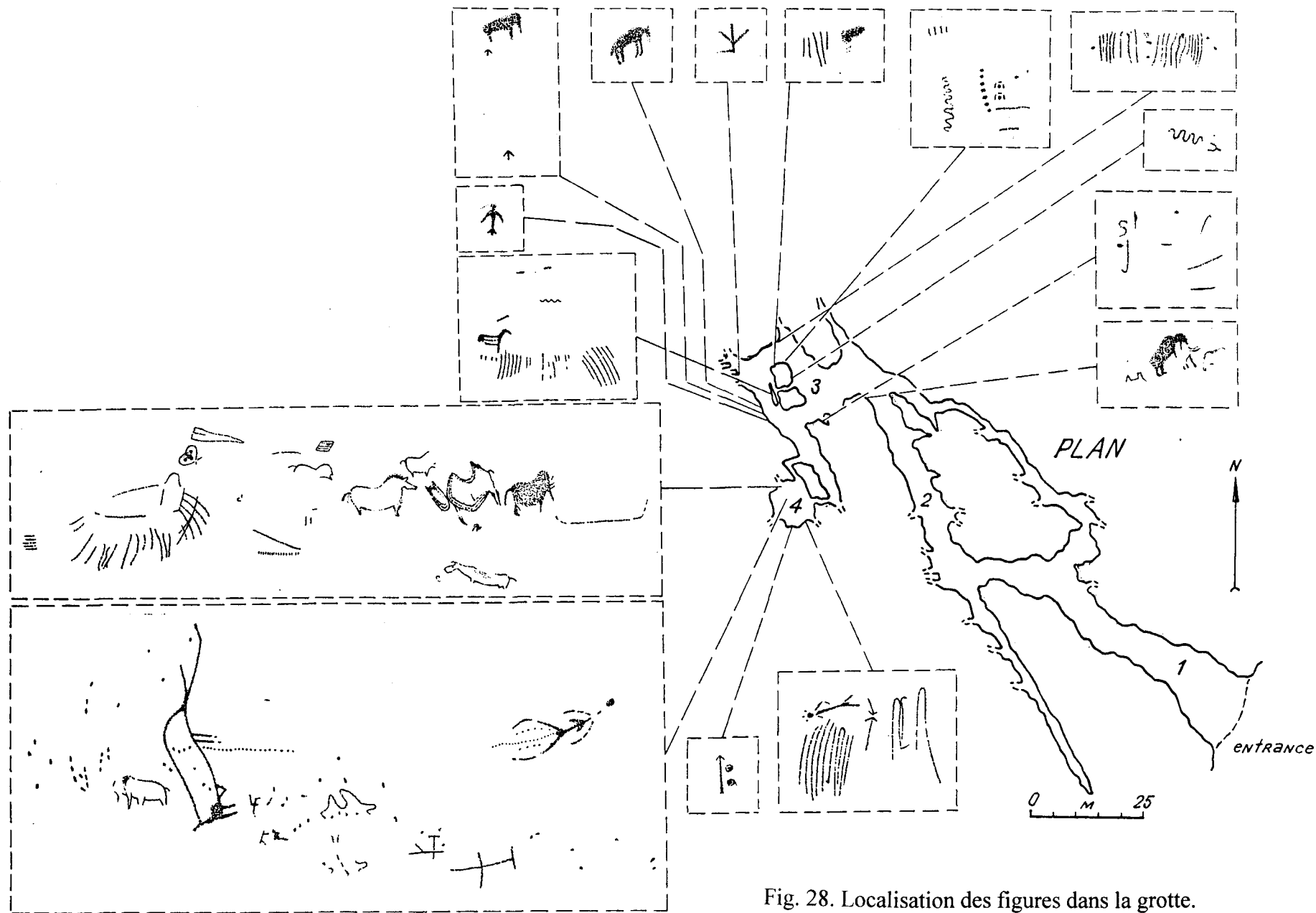


Fig. 28. Localisation des figures dans la grotte.

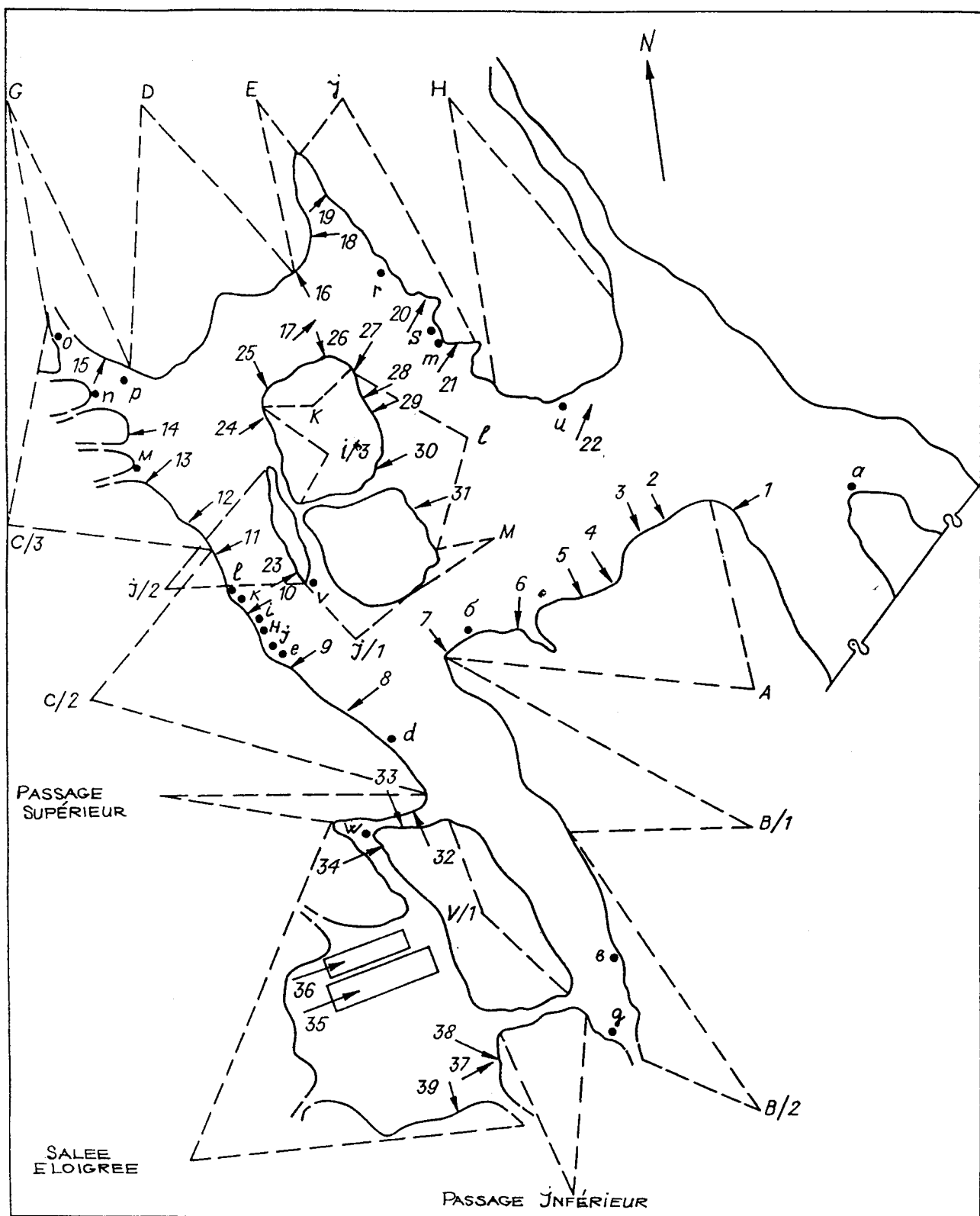


Fig. 29. Localisation des groupes (1-38) et des figures isolés (a-v) sur les parois (A-M) et le plafond de la grotte. Les "panneaux" sont désignés par les rectangles.

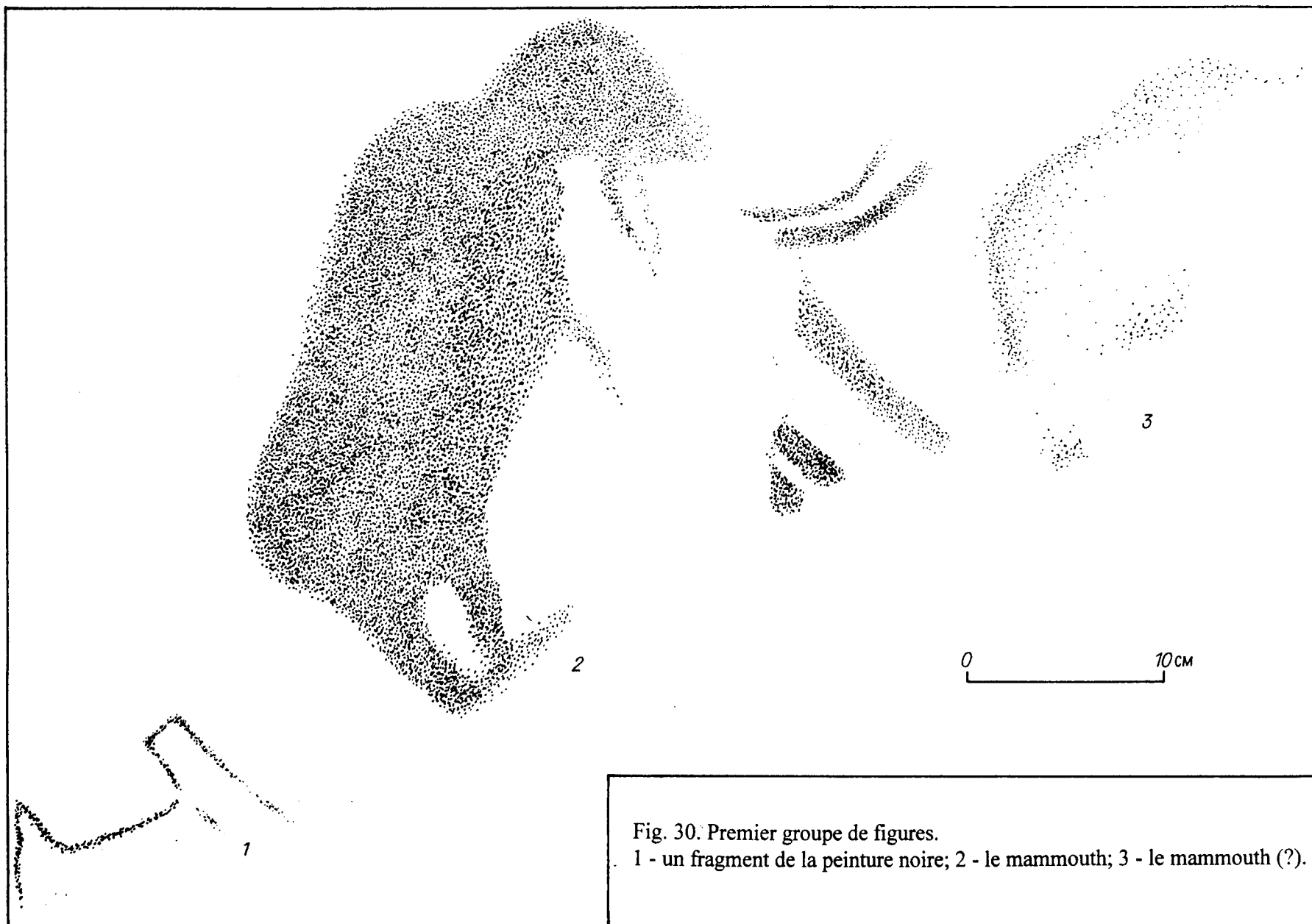


Fig. 30. Premier groupe de figures.

1 - un fragment de la peinture noire; 2 - le mammoth; 3 - le mammoth (?).

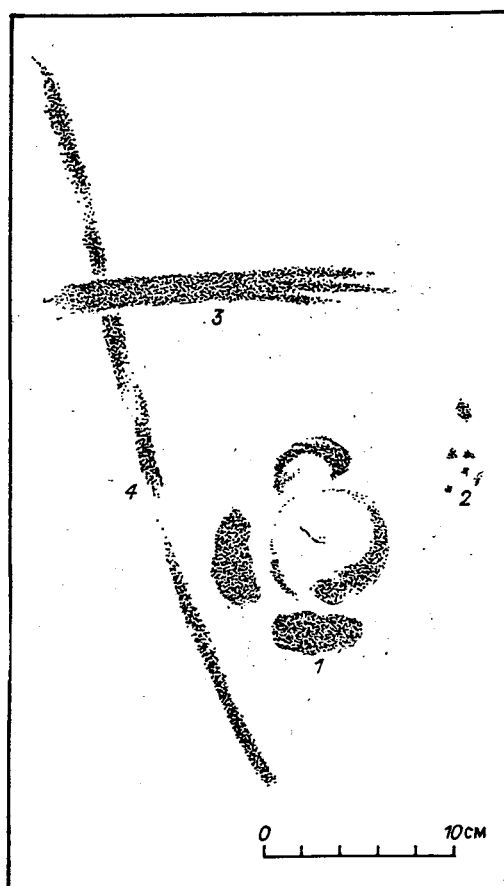


Fig. 31. Fragment du deuxième groupe de figures.

1 - le cercle avec 3 taches ovalaires autour de lui; 2 - les petites taches rouges; 3 - la ligne rouge; 4 - la ligne noire.

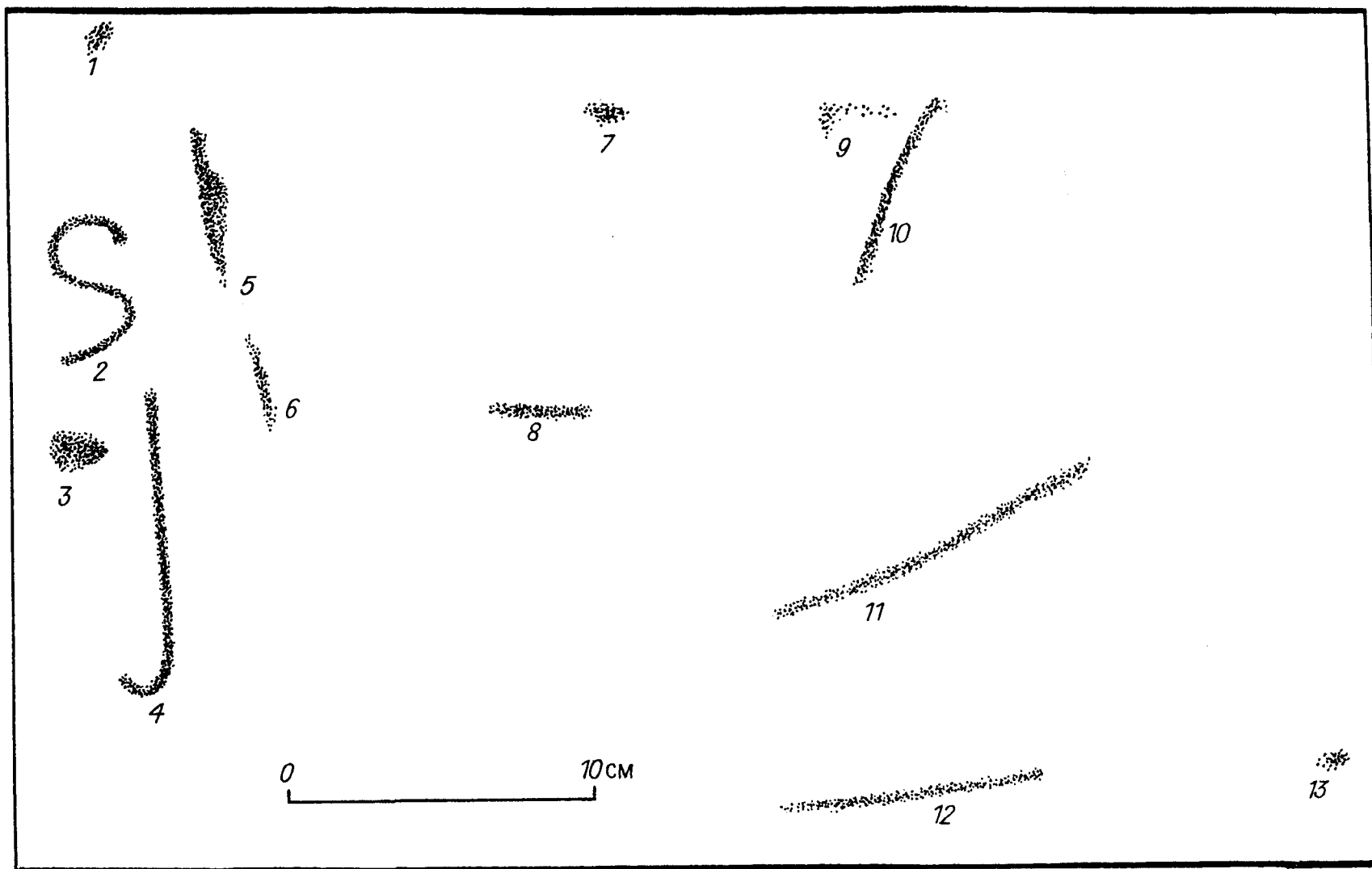


Fig. 32. Sixième groupe de figures. 1, 6-13 - les fragments (?) des peintures rouges; 2-5 - les signes rouges.

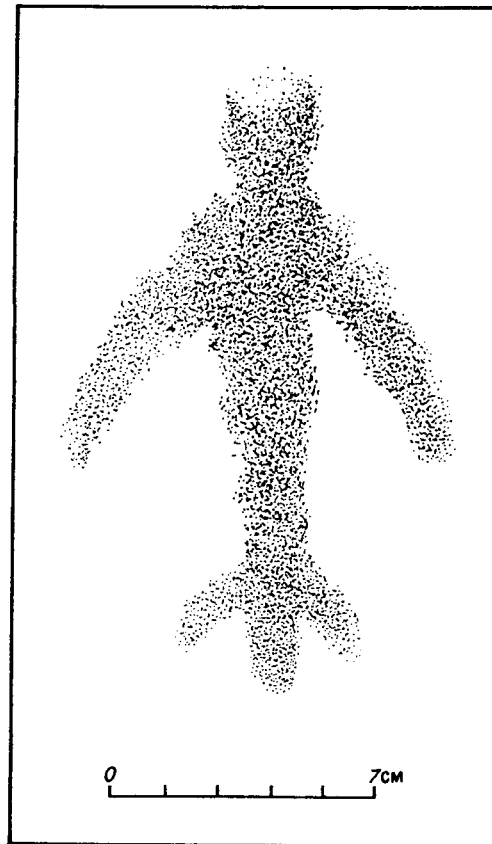


Fig. 33. Figure anthropomorphe isolée de couleur rouge.

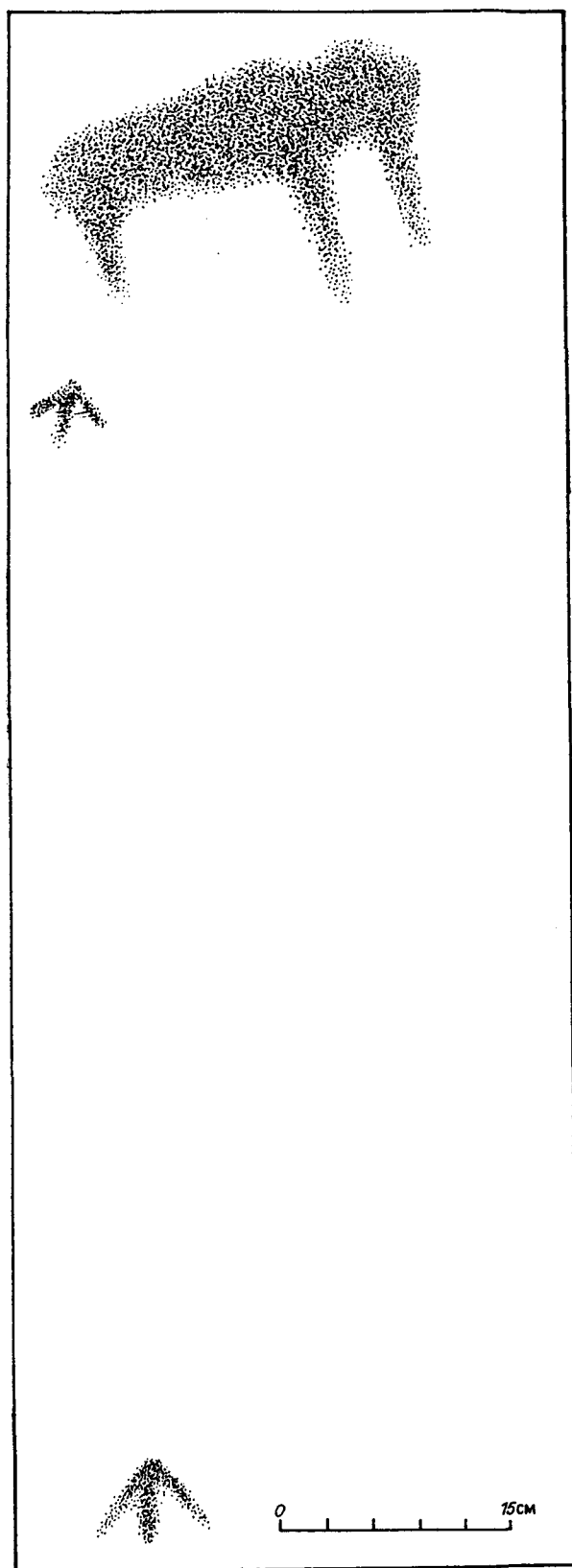


Fig. 34. Dixième groupe de figures de couleur rouge (une composition).

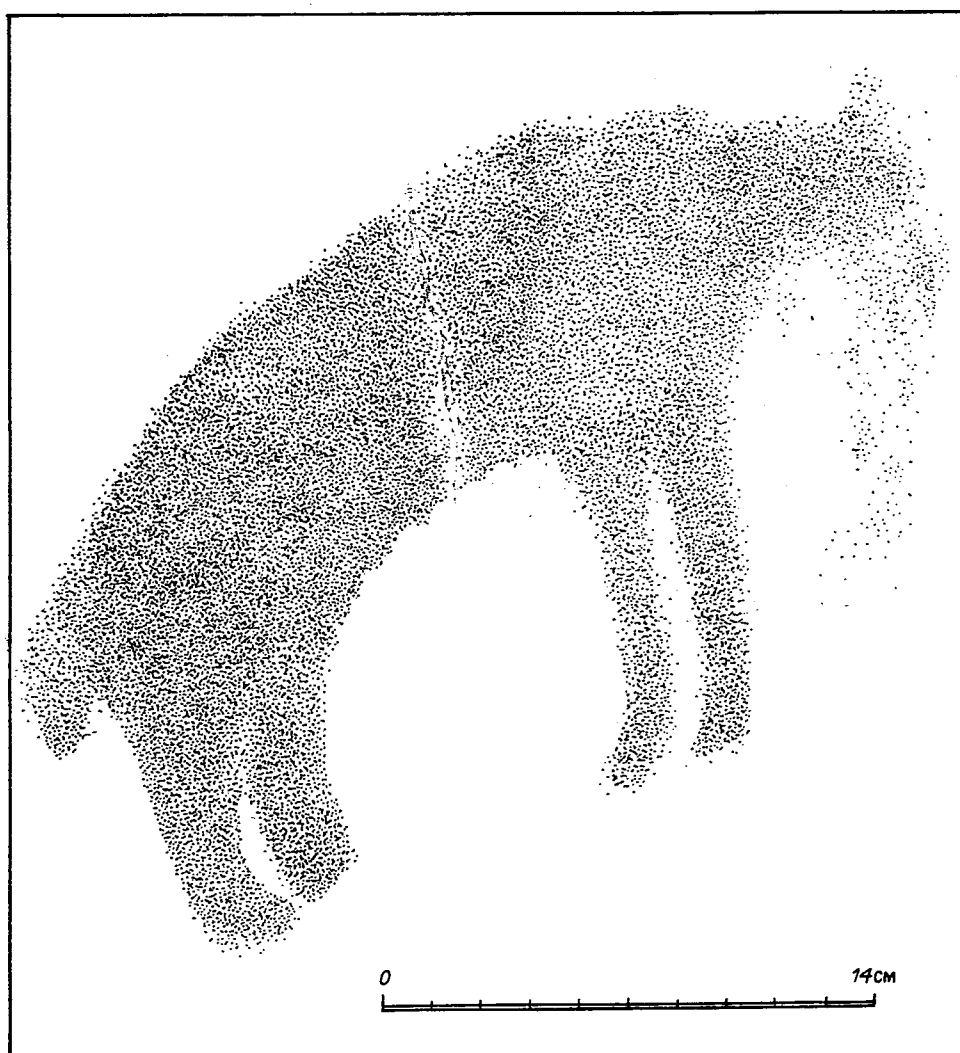


Fig. 35. Figure animale isolée.

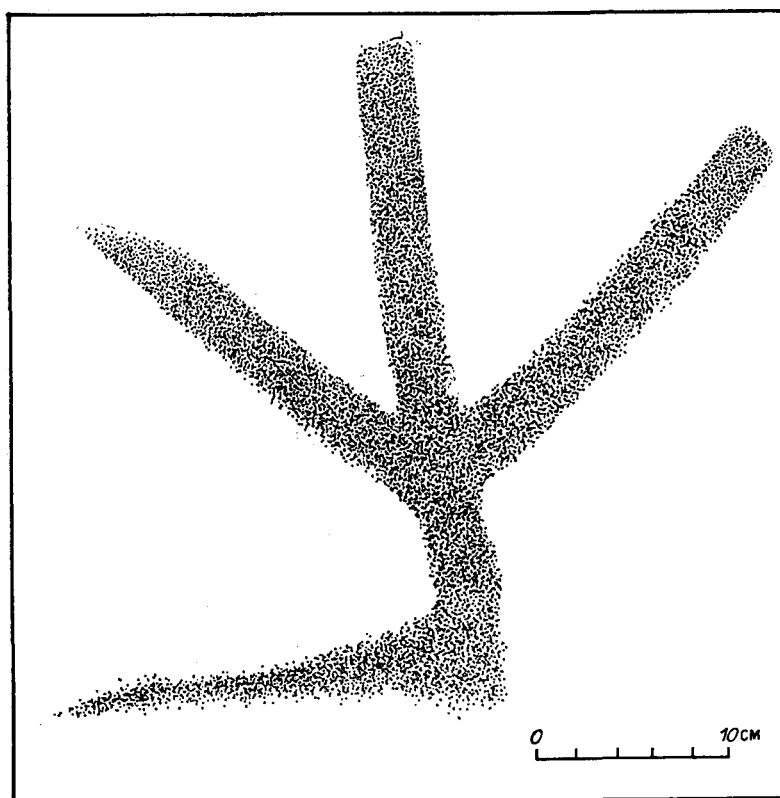


Fig. 36. Figure isolée en forme d'une patte d'oiseau.

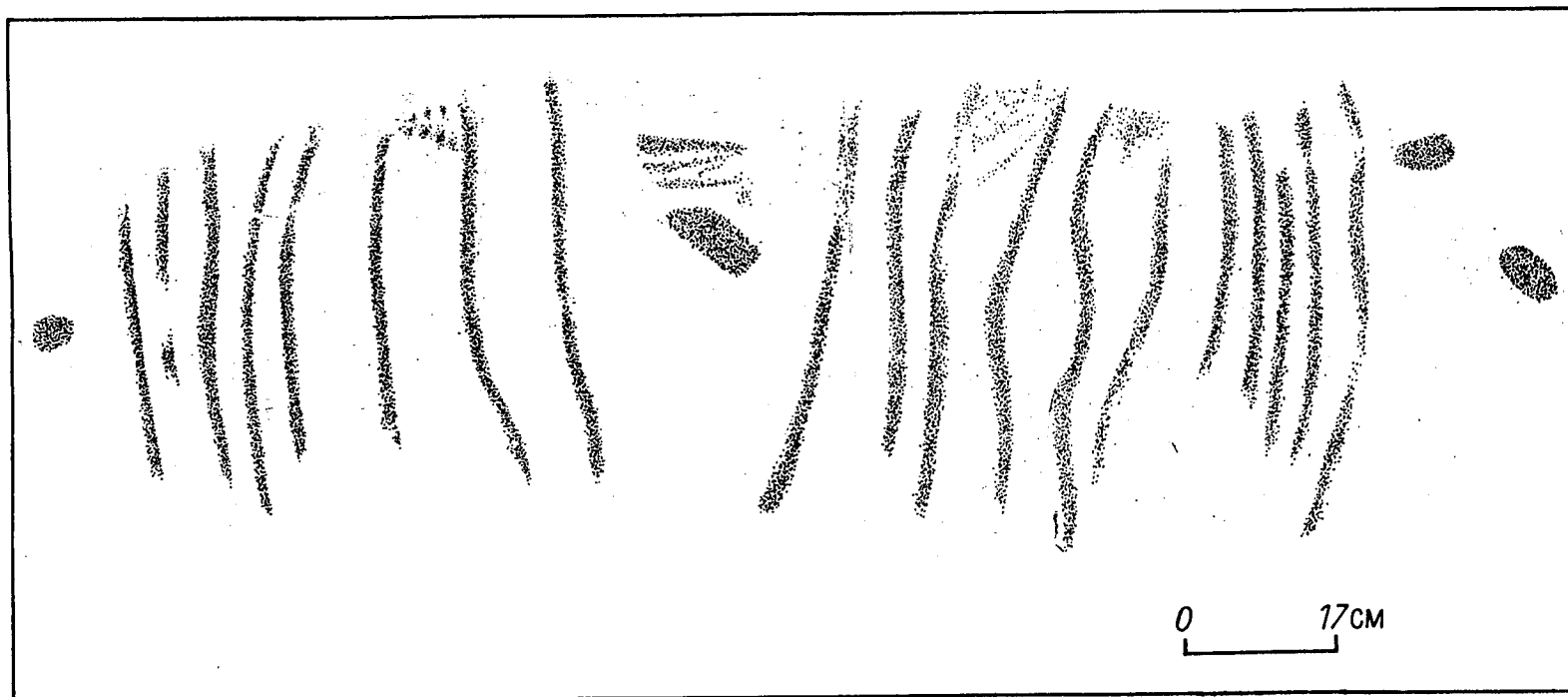


Fig. 37. Seizième groupe de figures de couleur rouge.

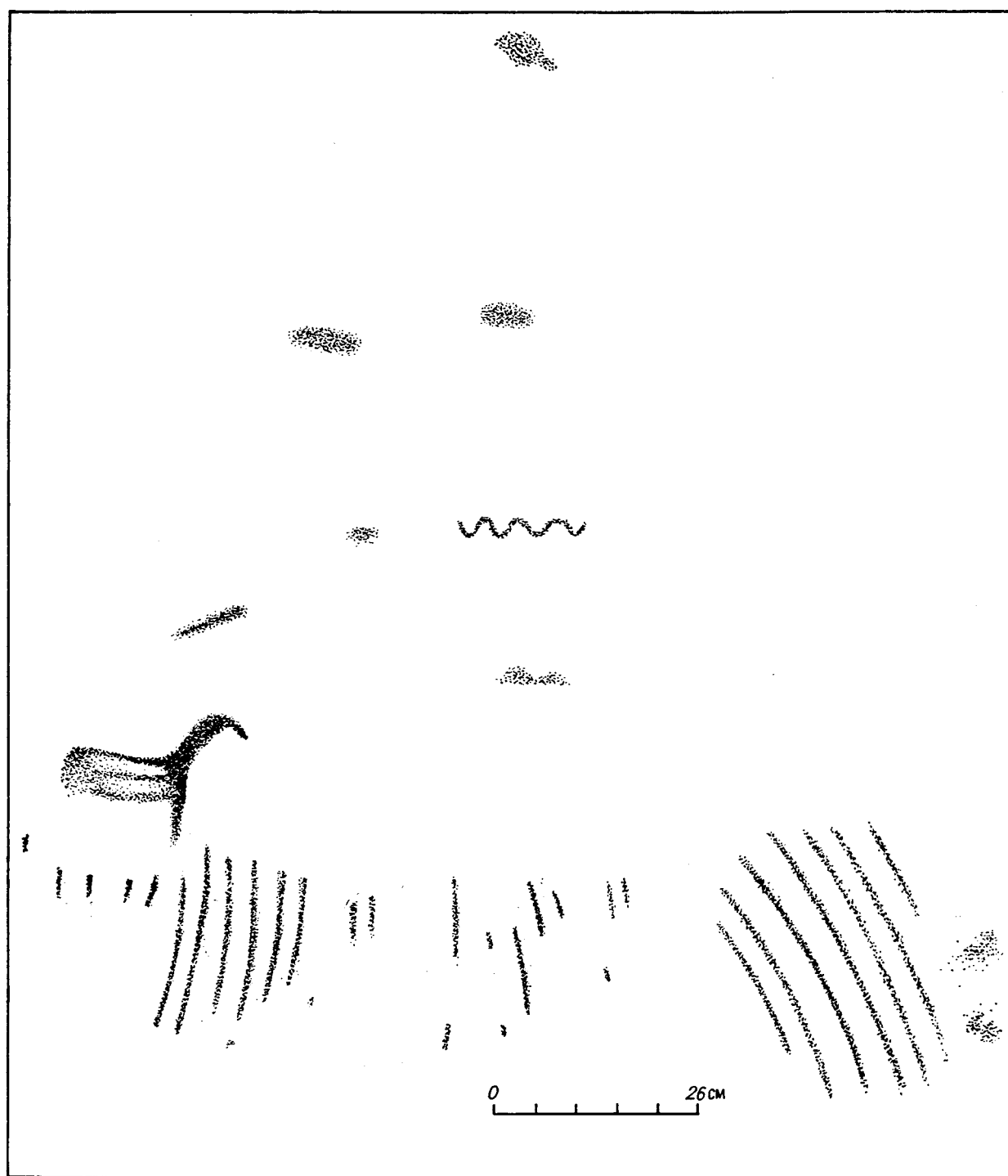


Fig. 38. Vingt-troisième groupe de figures rouges (une composition).

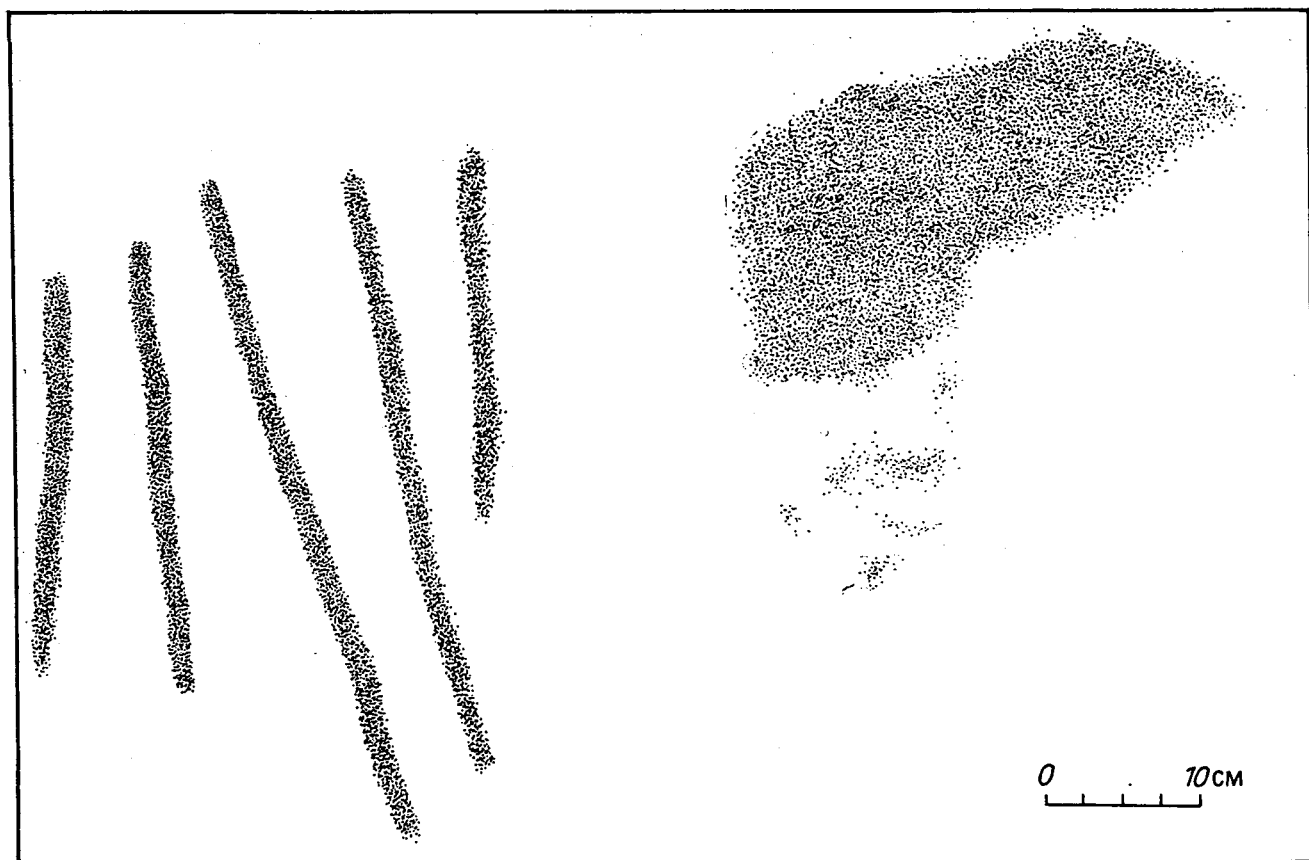


Fig. 39. Vingt-cinquième groupe de figures rouges (une composition).

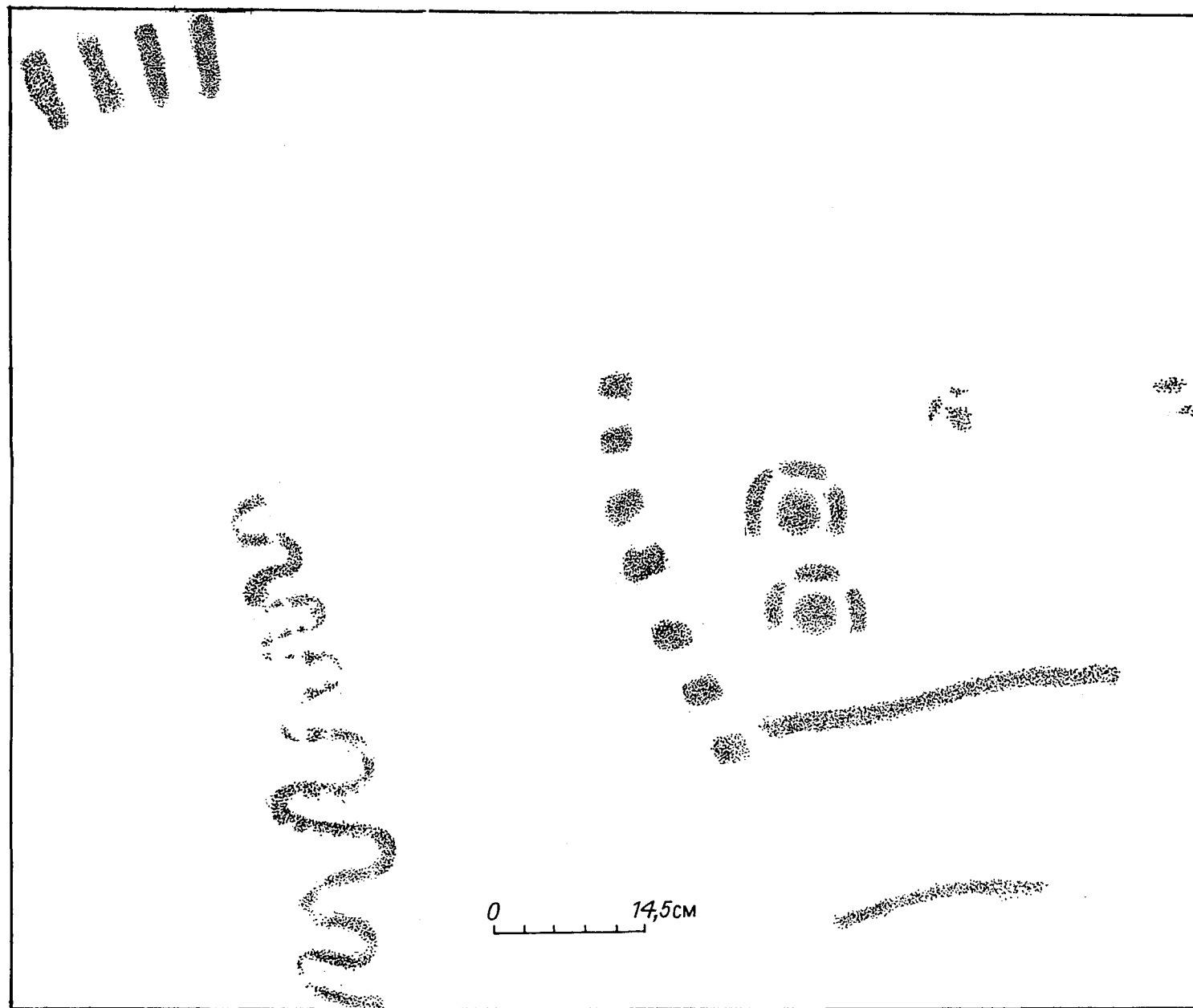


Fig. 40. Vingt-sixième groupe de figures rouges (une composition).

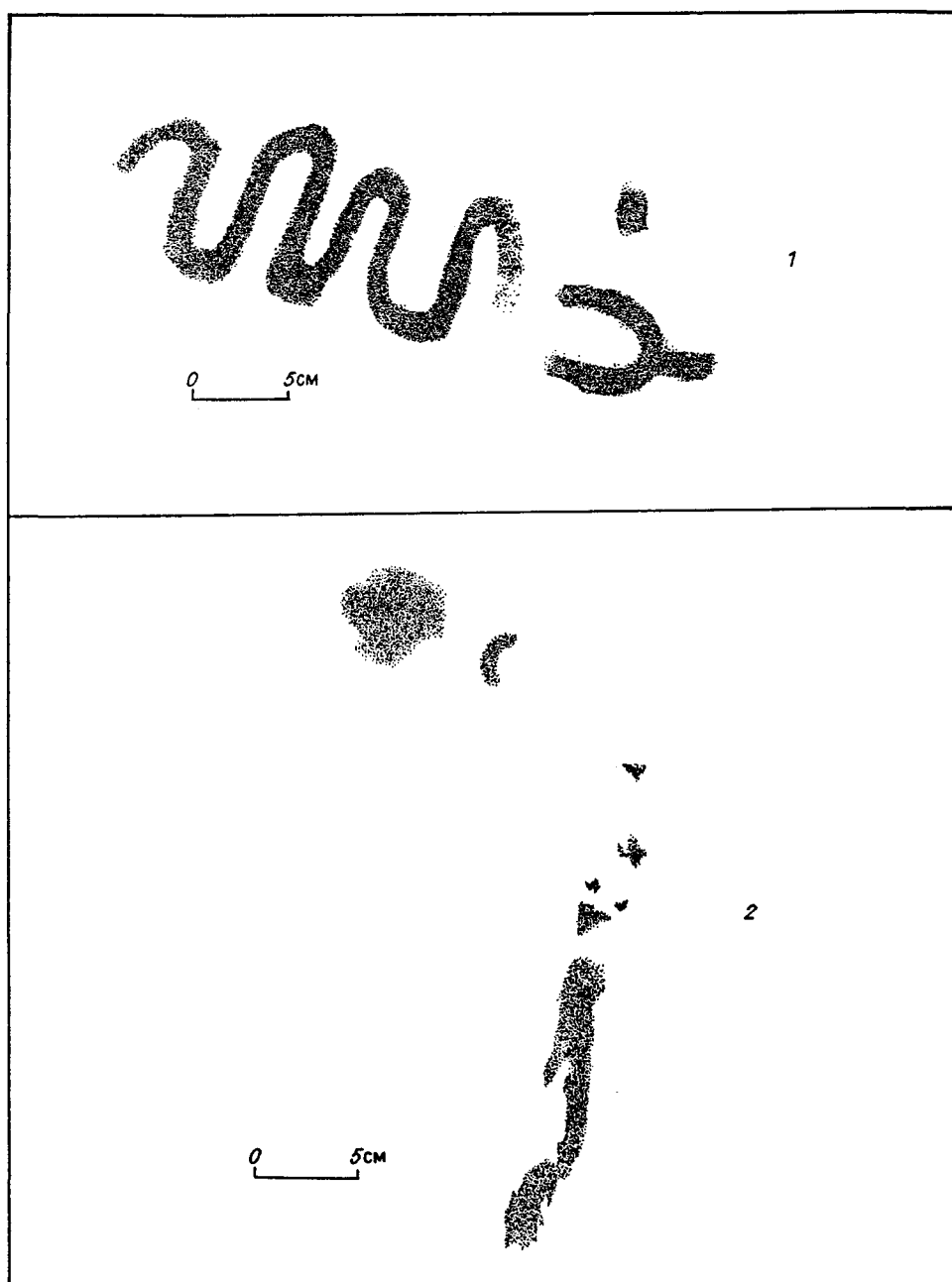


Fig. 41. Fragments des figures rouges.
1 - le groupe 29; 2 - le groupe 31.

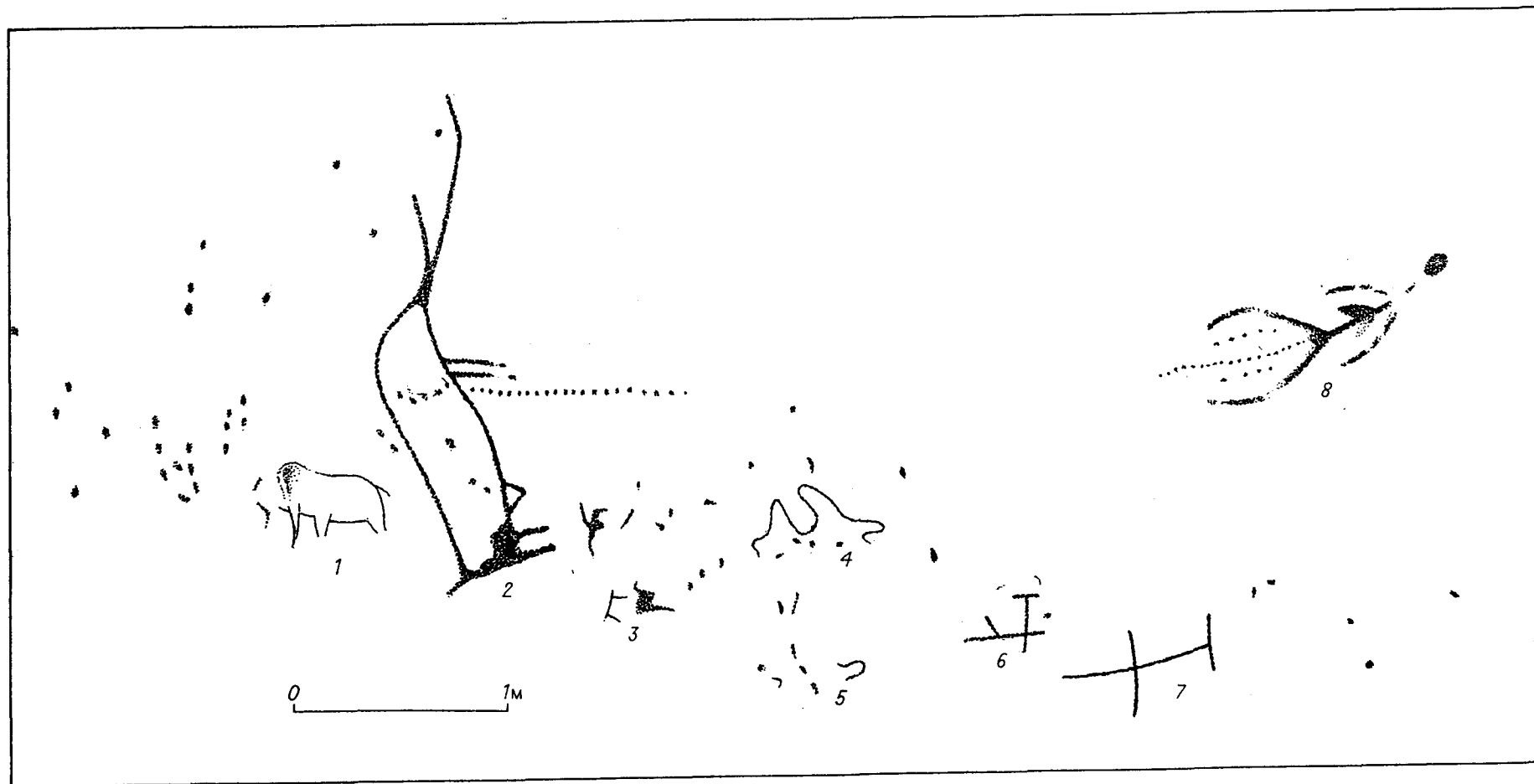


Fig. 42. "Panneau Rouge" Sur le plafond de la Salle Eloignée. 1, 3-5 - les plintures noires; 2, 6-8 - les peintures rouges.

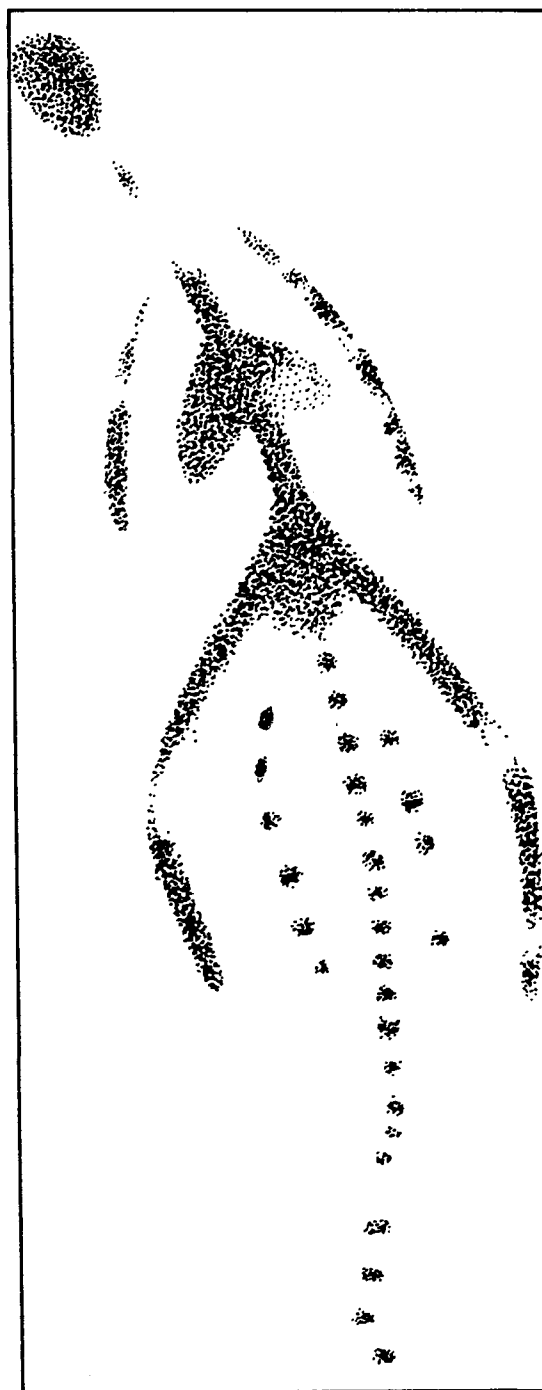


Fig. 43. Figure anthropomorphe. Fragment du "Panneau Rouge".

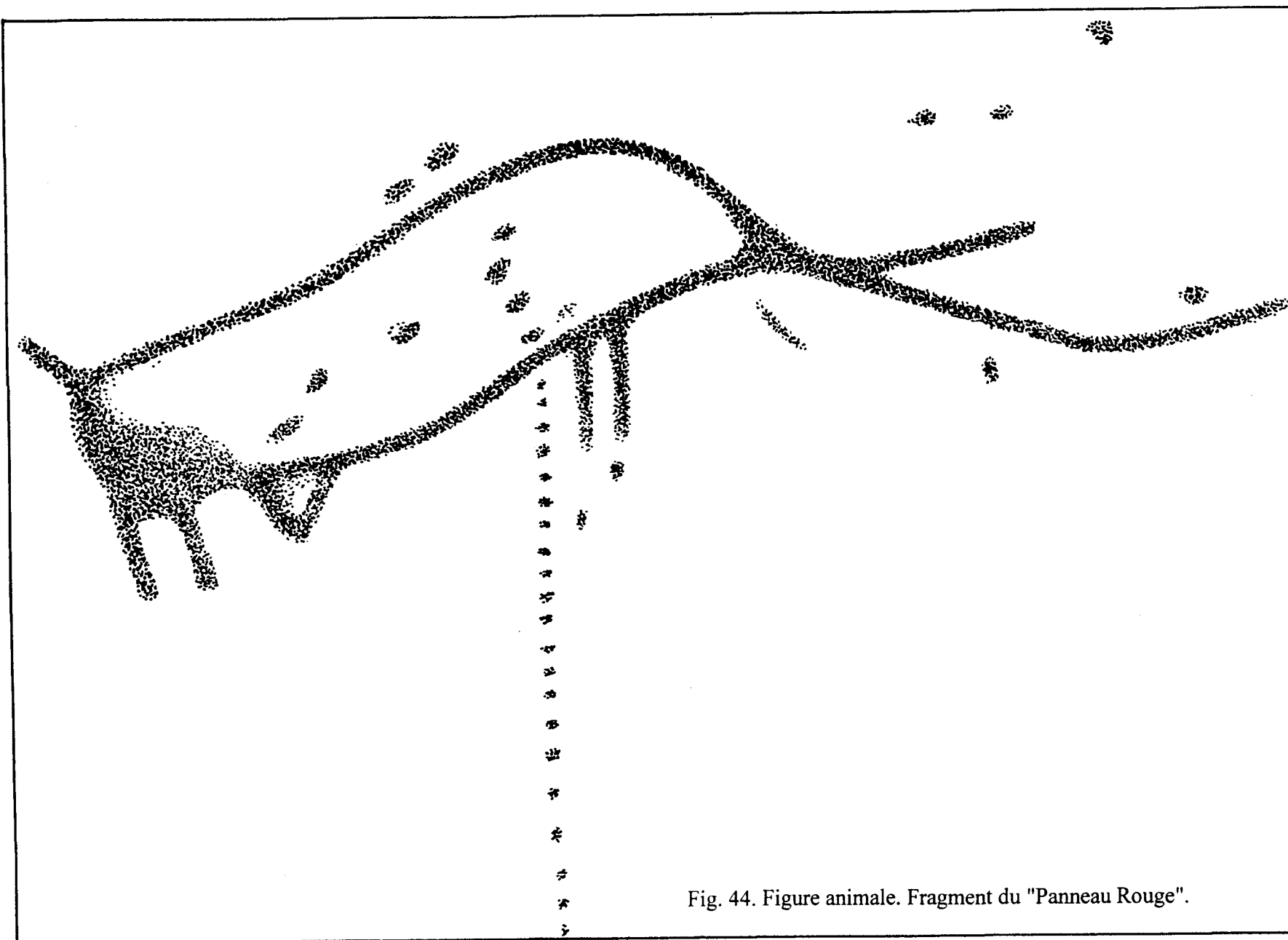


Fig. 44. Figure animale. Fragment du "Panneau Rouge".

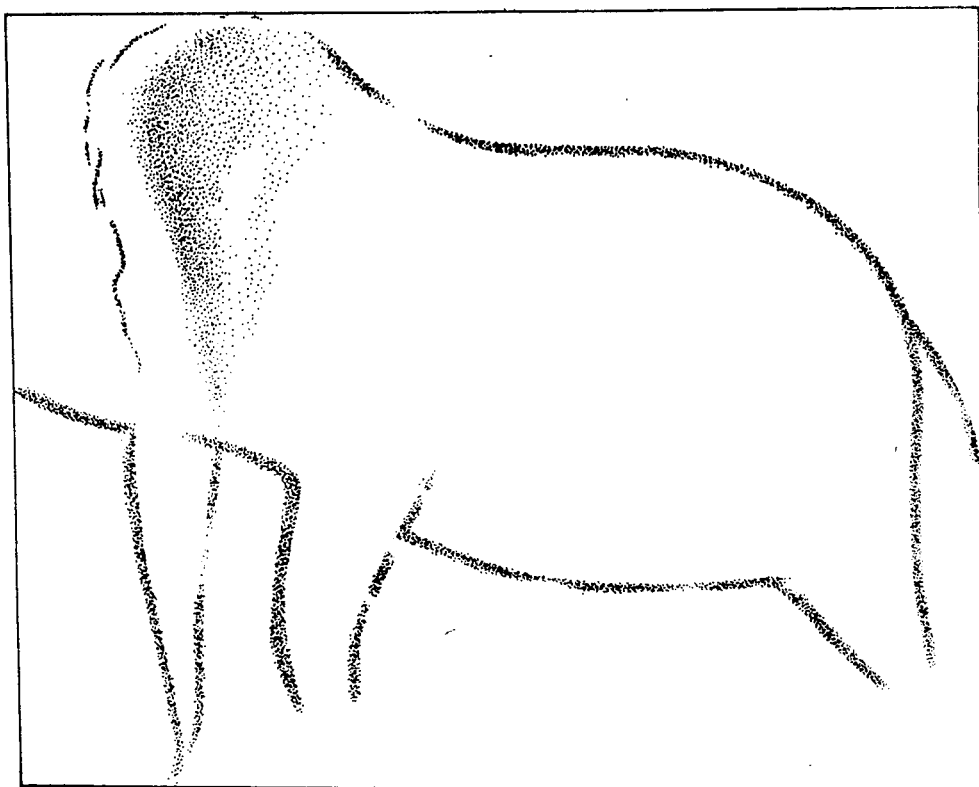


Fig. 45. Figure du mammoth exécutée en ocre noire. Fragment du "Panneau Rouge".

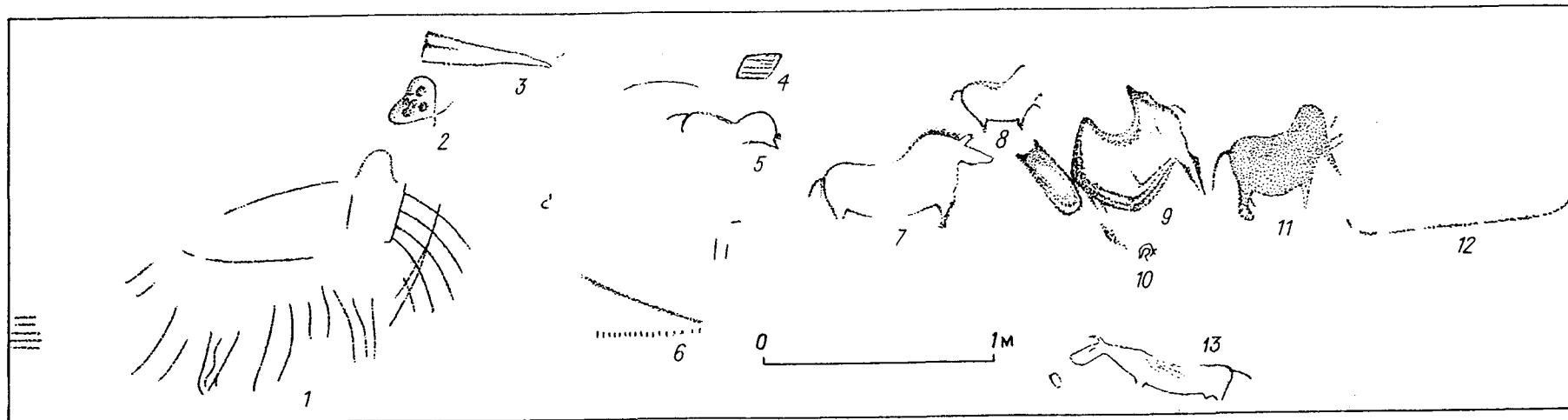


Fig. 46. "Panneau Noir" au plafond de la Salle Eloignée.

1, 11 - les figures des mammouths; 2 - le foetus anthropomorphe; 3, 4 - les signes géométriques; 5, 7, 8 - les figures des chevaux (?); 6 - les traits de compte; 9 - le chameau (?); 10 - le signe exécuté en ligne fine; 12 - une ligne de la peinture disparue; 13 - le boviné.

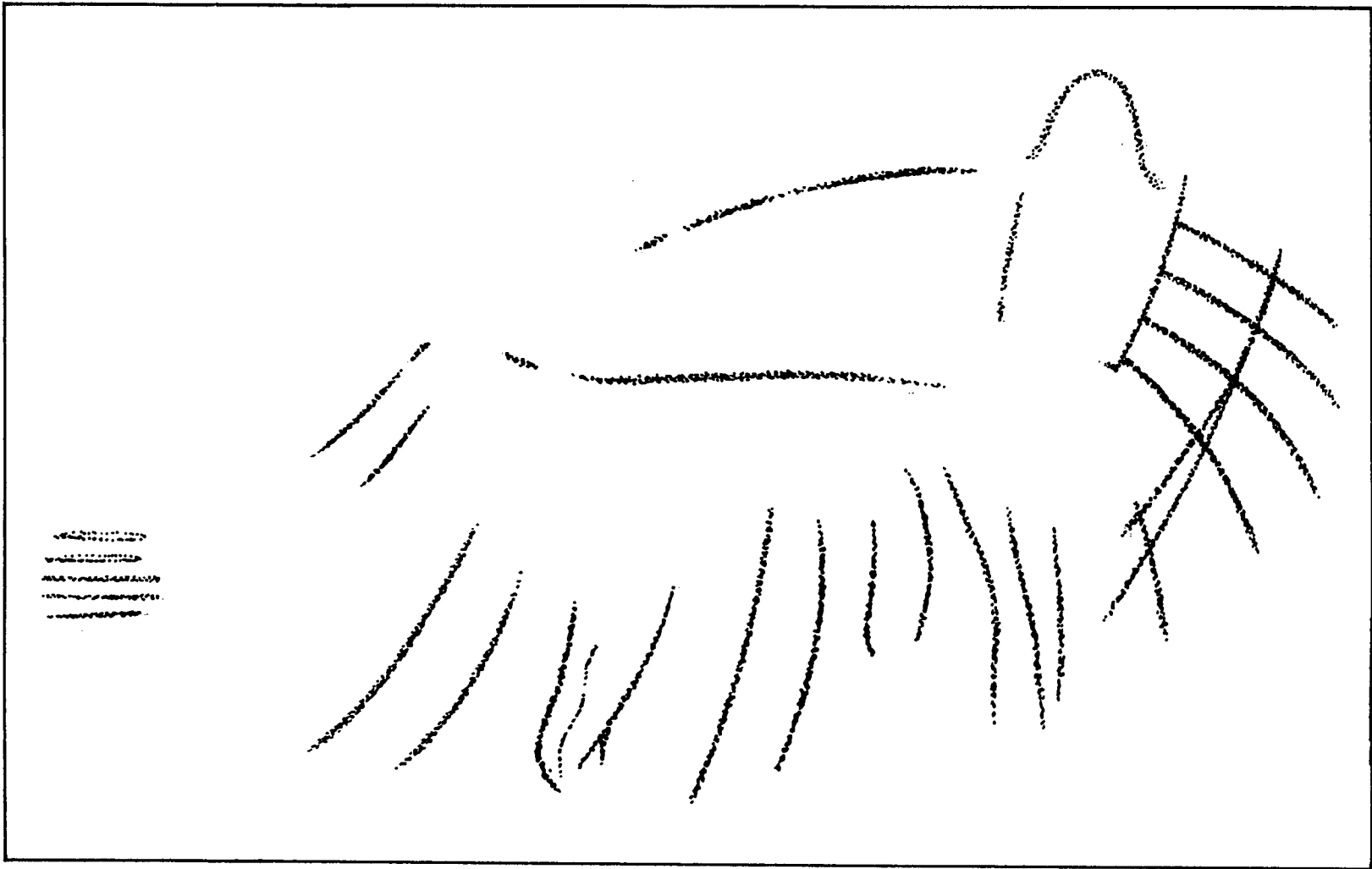


Fig. 47. Figure du mammouth. Fragment du "Panneau Noir".

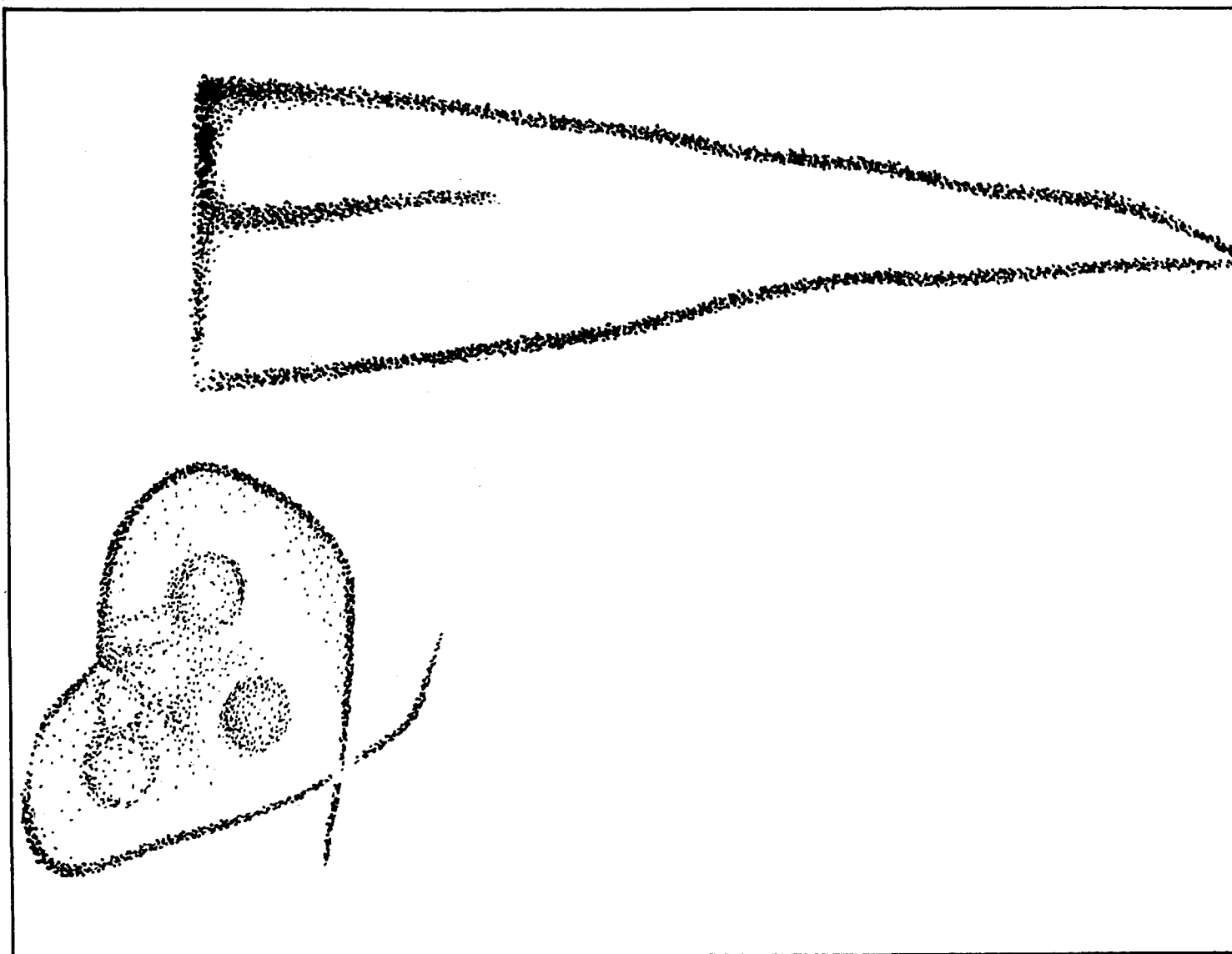


Fig. 48. Foetus anthropomorphe et signe géométrique (triangle). Fragment du "Panneau Noir".

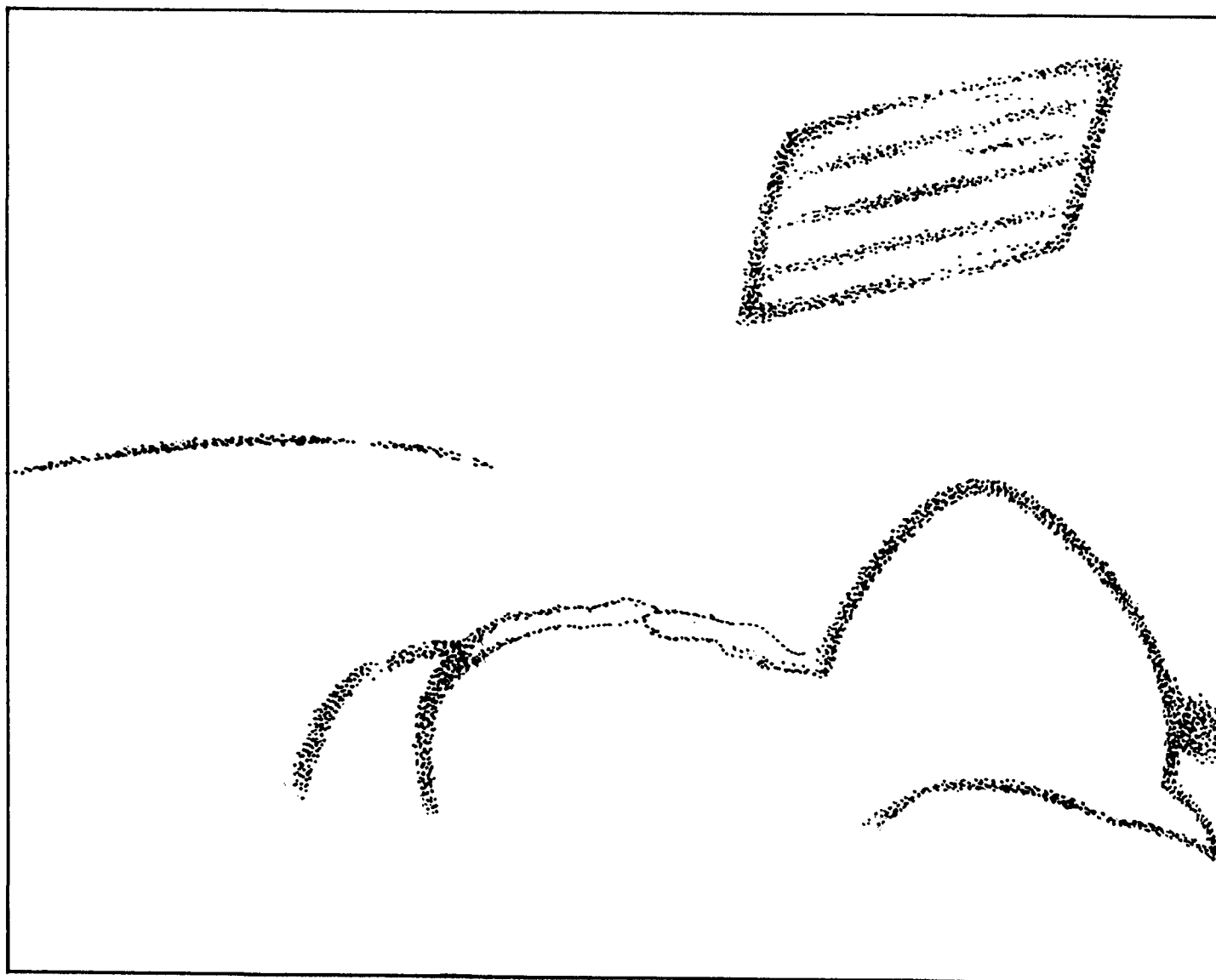


Fig. 49. Signe géométrique (parallélogramme) et figure de cheval (?). Fragment du "Panneau Noir".

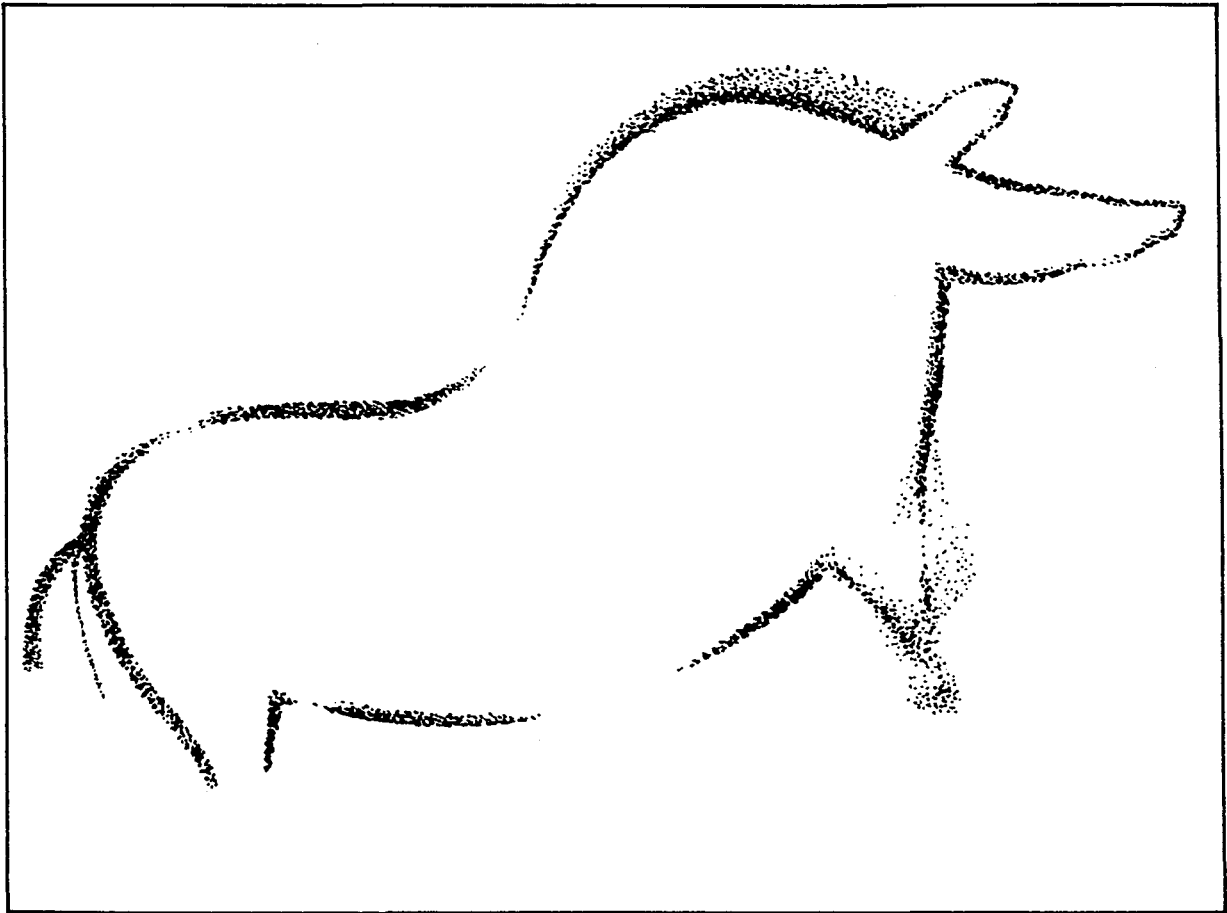


Fig. 50. Cheval (?). Fragment du "Panneau Noir".



Fig. 51. Figure de cheval (?) partiellement conservée. Fragment du "Panneau Noir".

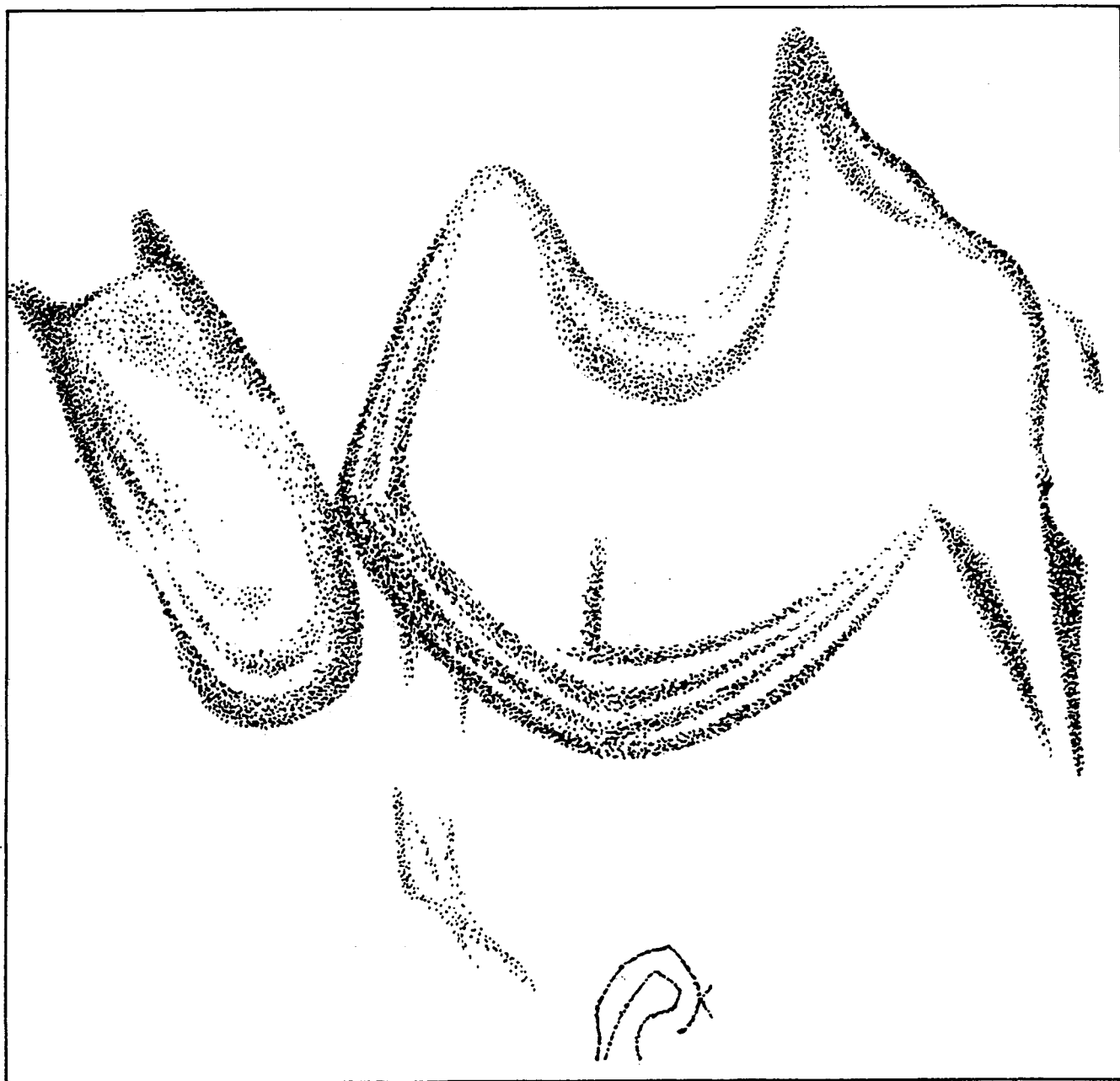


Fig. 52. Figure de chameau (?). Fragment du "Panneau Noir".

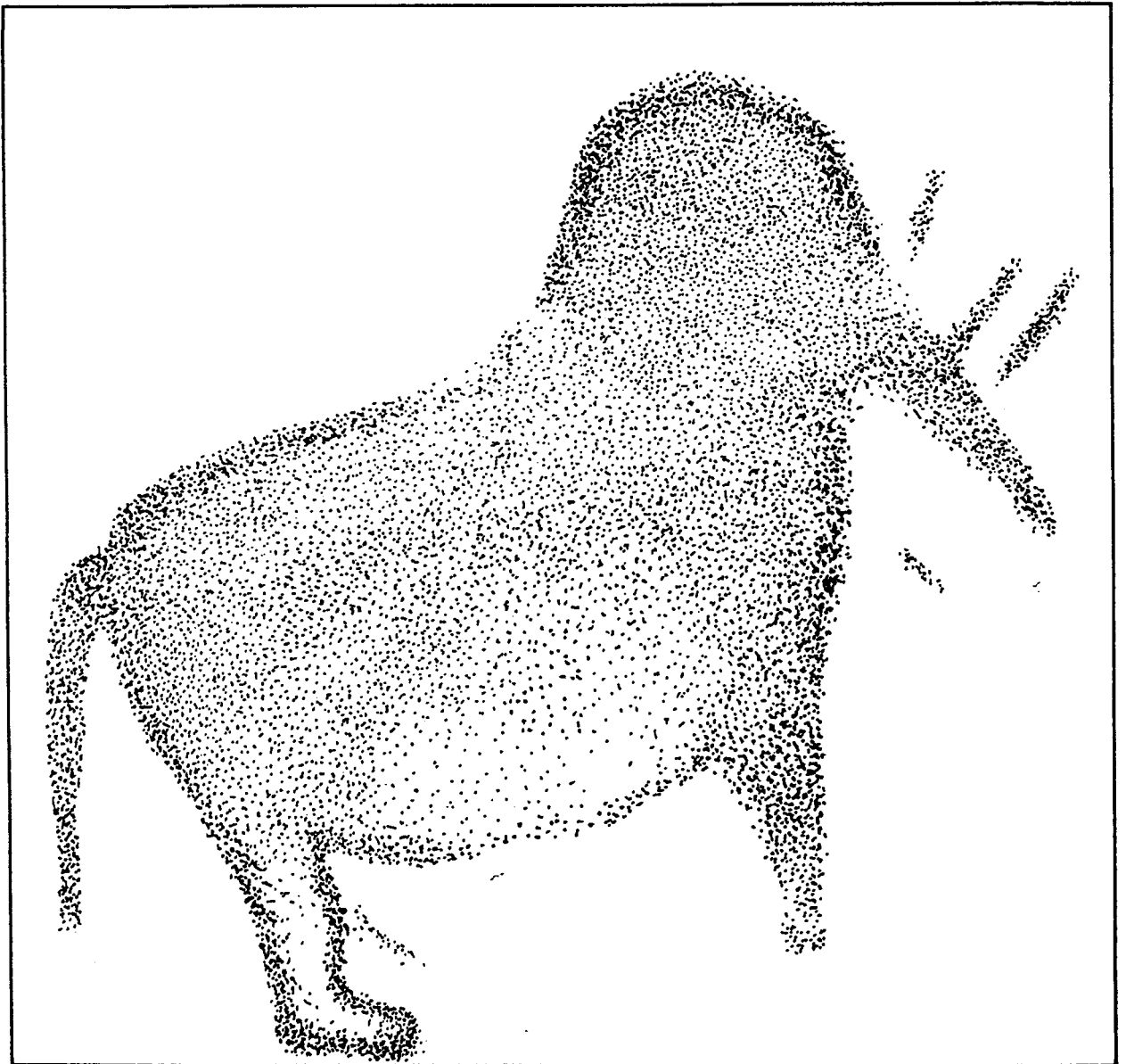


Fig. 53. Mammouth. Fragment du "Panneau Noir".

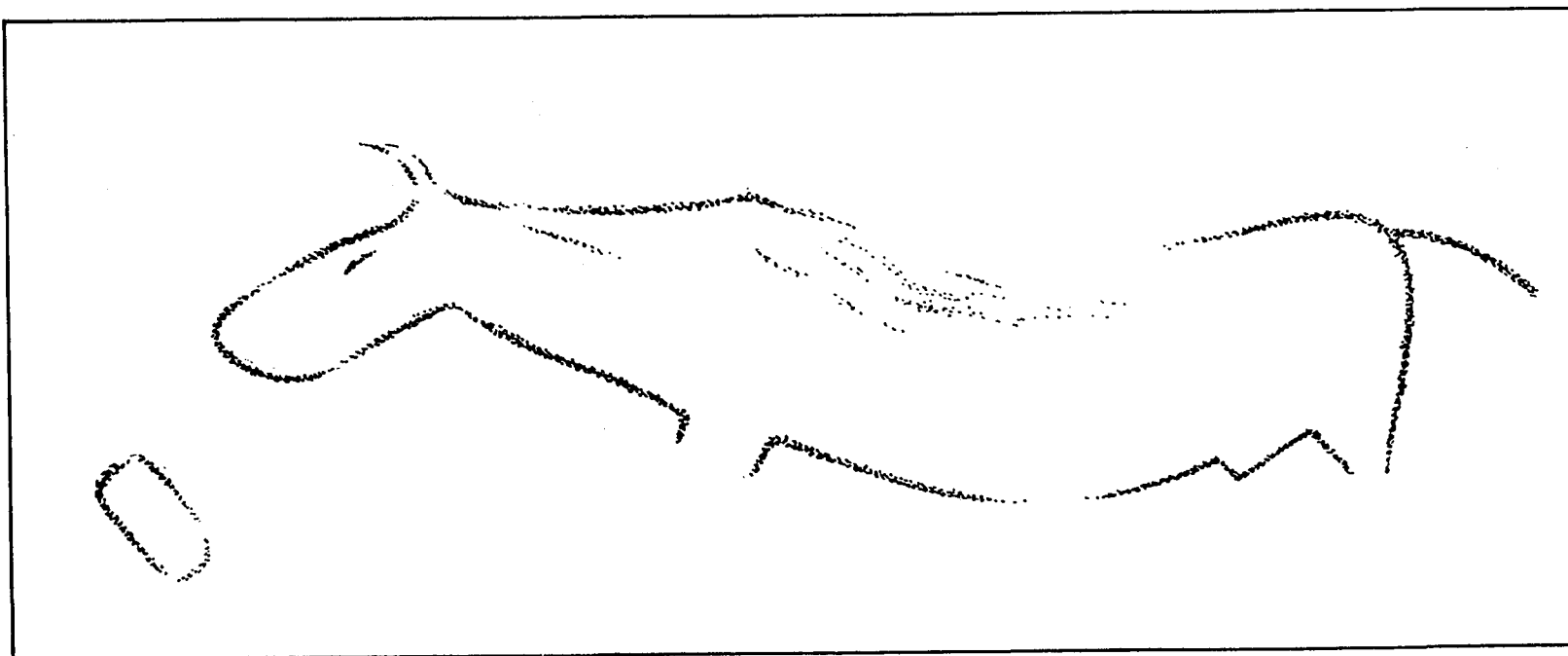


Fig. 54. Boviné. Fragment du "Panneau Noir".

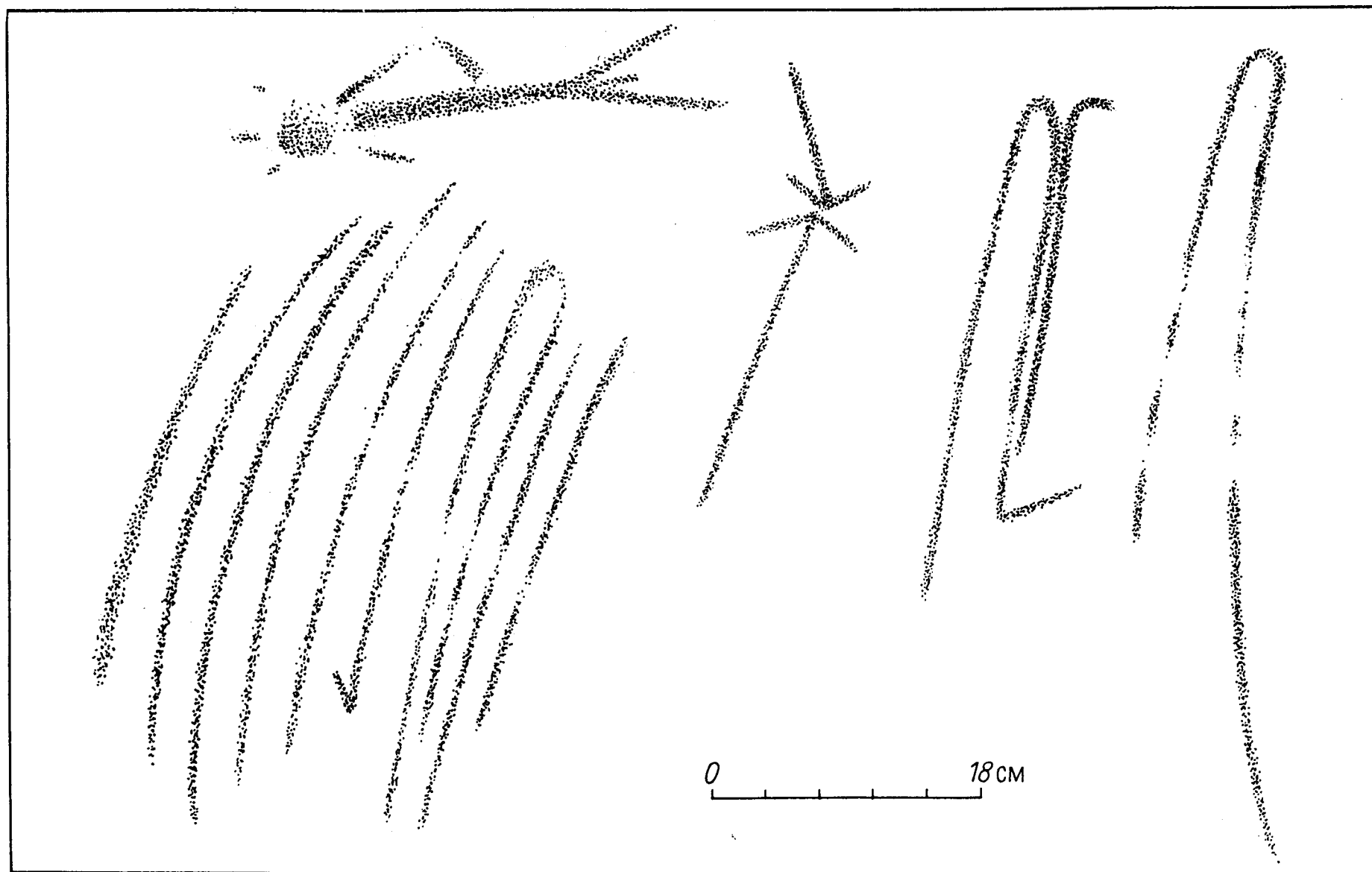


Fig. 55. Trente-septième groupe de figures noires.

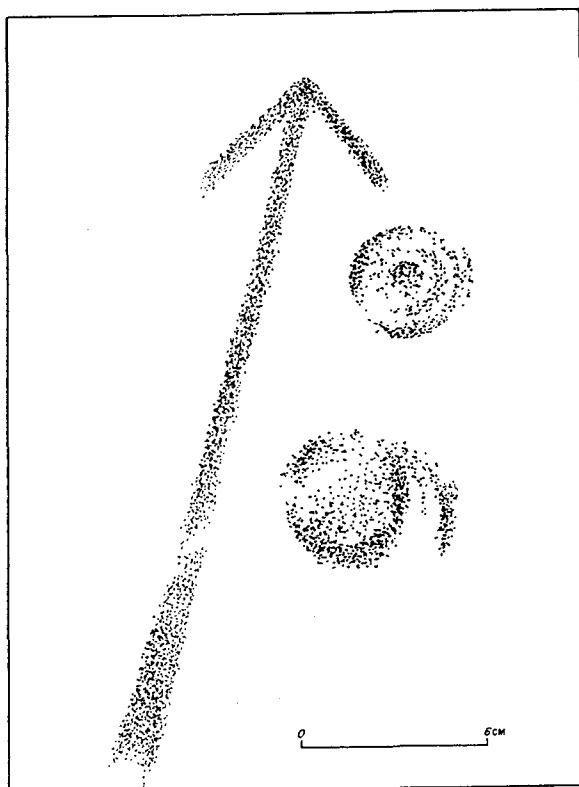


Fig. 56. Trente-neuvième groupe de figures noires.

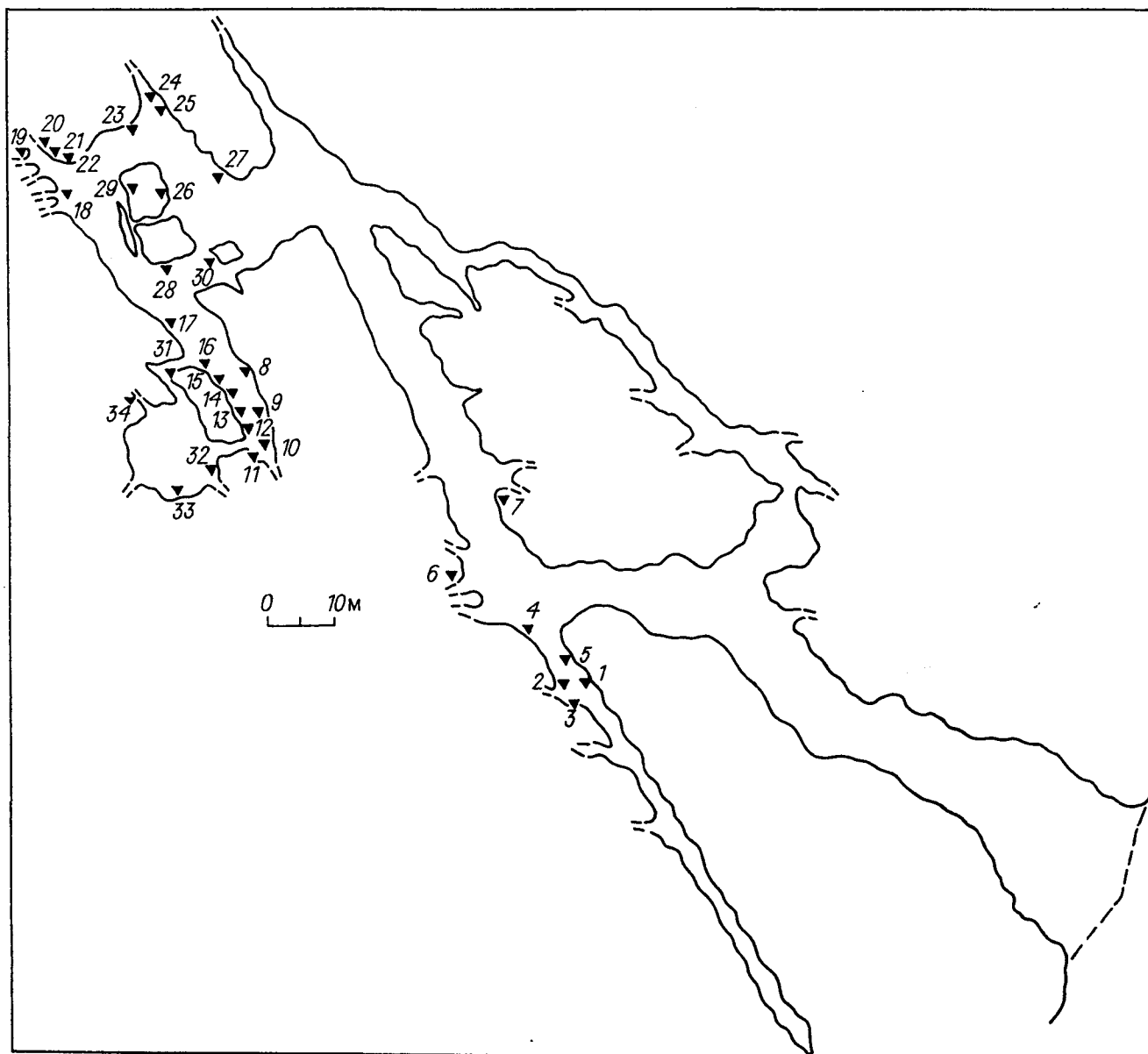


Fig. 57. Localisation des groupes de négatifs des éclatements (1-34) dans la grotte.



Fig. 58. Groupes 8-12 dans l'impasse du Couloir Sud. Les fléchettes désignent la localisation des négatifs des éclatements.



Fig. 59. Fragment d'un ressaut du rocher avec les négatifs des éclatements (groupe 8).

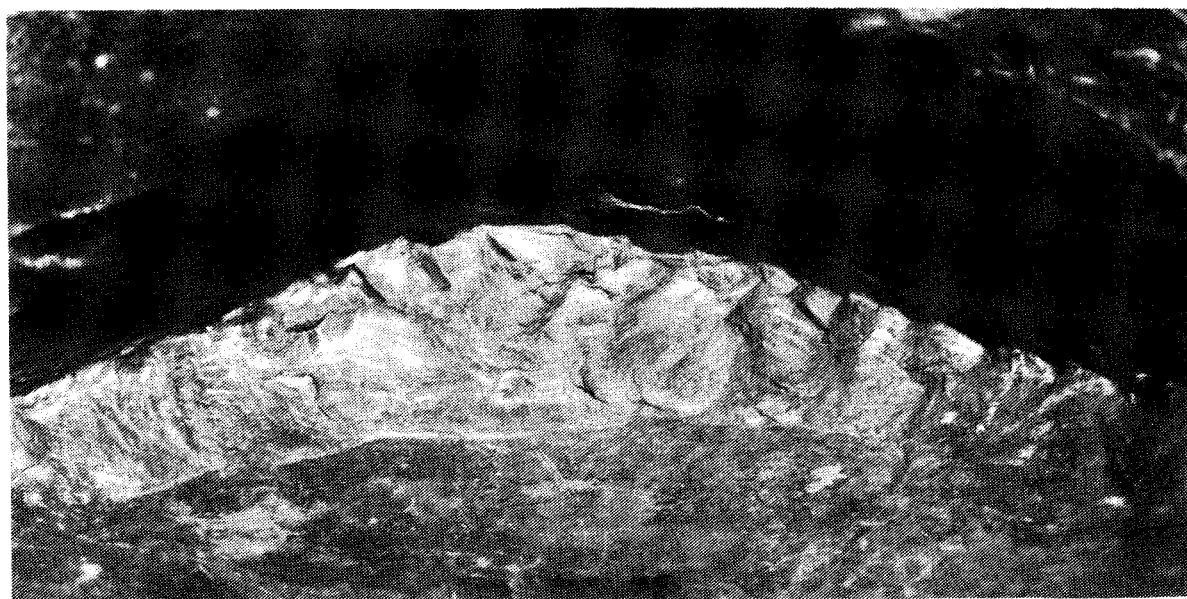


Fig. 60. Fragment d'un ressaut du rocher avec les négatifs des éclatements (groupe 9).

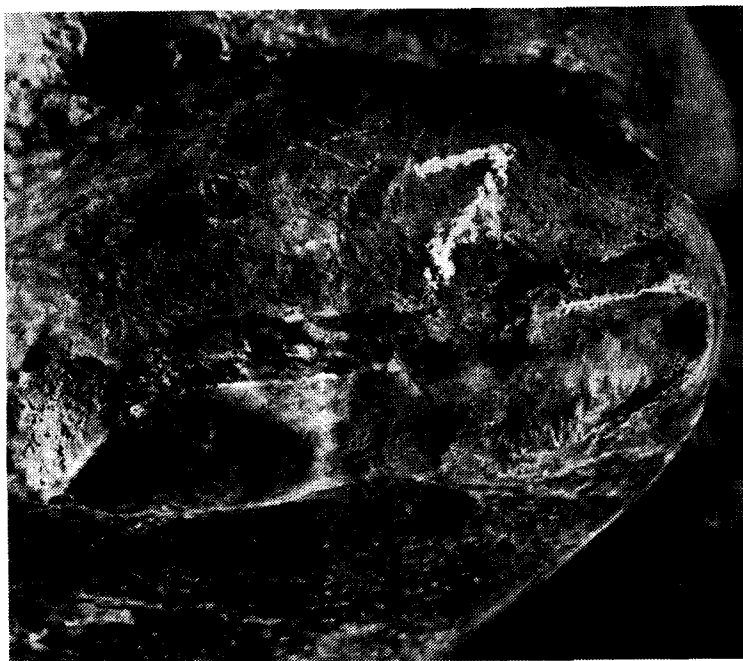


Fig. 61. Fragment d'un ressaut du rocher avec les négatifs des éclatements (groupe 11)
à la fin du Couloir sud.



Fig. 62. Partie de la paroi ouest du Couloir Sud avec les négatifs des éclatements
(groupe 12)



Fig. 63. Partie de la paroi ouest du Couloir Sud avec les négatifs des éclatements (groupe 13).



Fig. 64. III^e Impasse Nord. La fléchette désigne la localisation des négatifs des éclatements (groupe 19).



Fig. 65. Secteur de la paroi nord-est de la III^e Impasse Nord avec les négatifs des éclatements (groupe 19).



Fig. 66. "Nucléus". Fragment du groupe 19.



Fig. 67. Eclatement isolé sur le ressaut du rocher près de la III^e Impasse Nord.

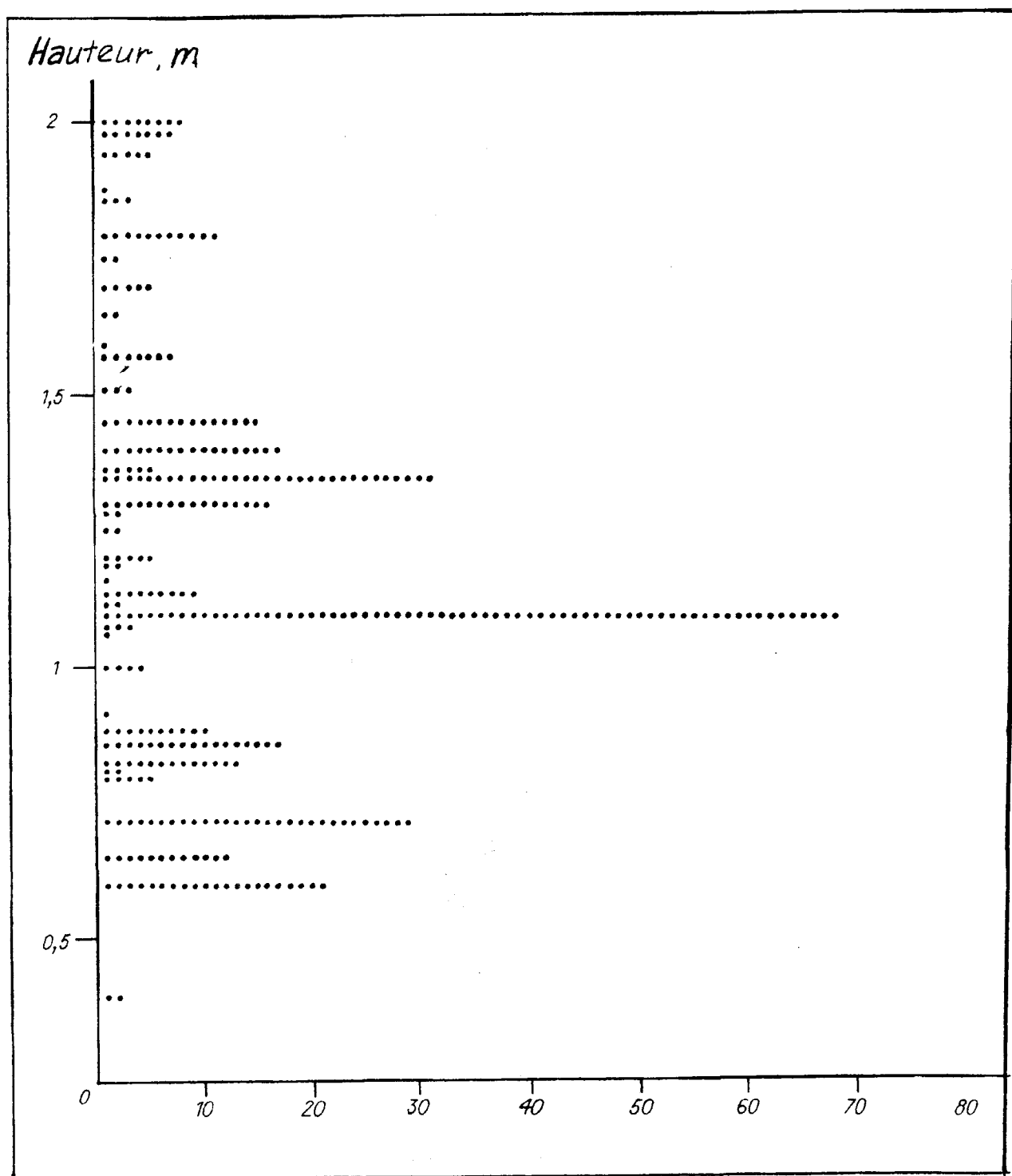


Fig. 68. Répartition des négatifs des éclatements d'après leur emplacement au-dessus du plancher de la grotte.

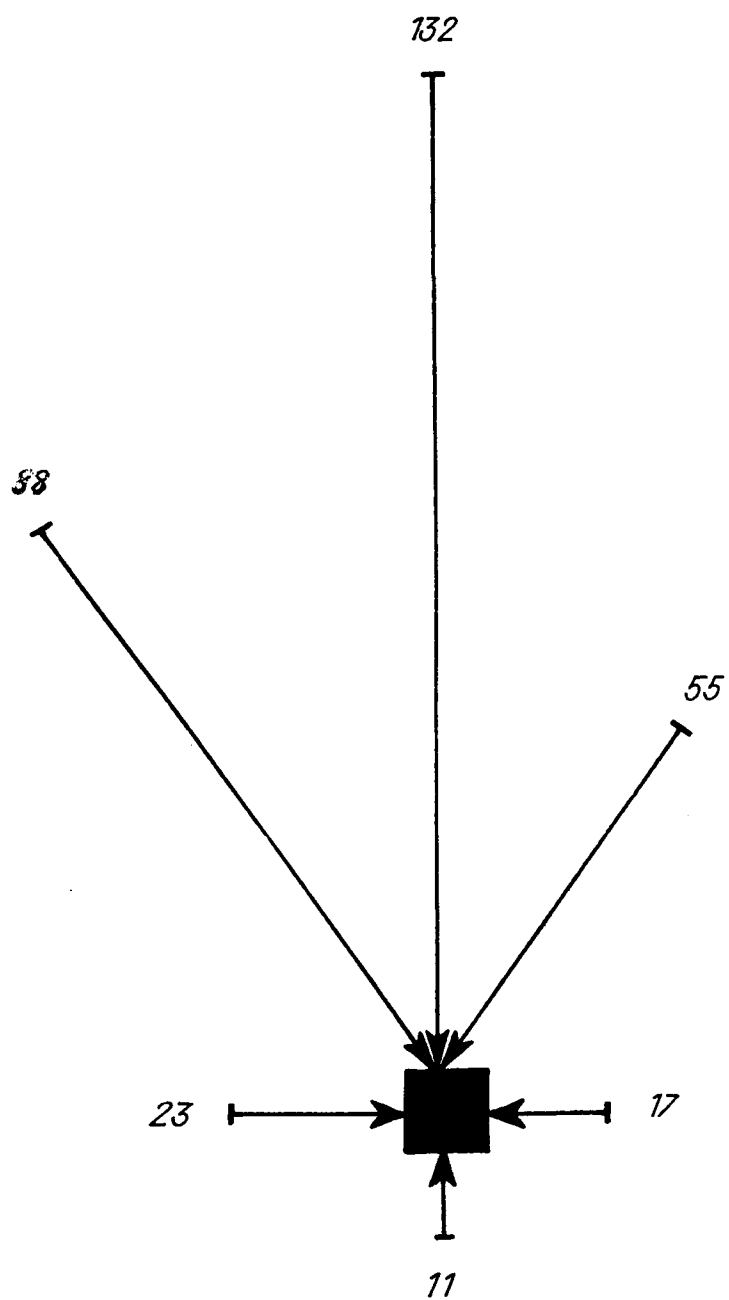


Fig. 69. Répartition des éclatements d'après le sens des percussions.

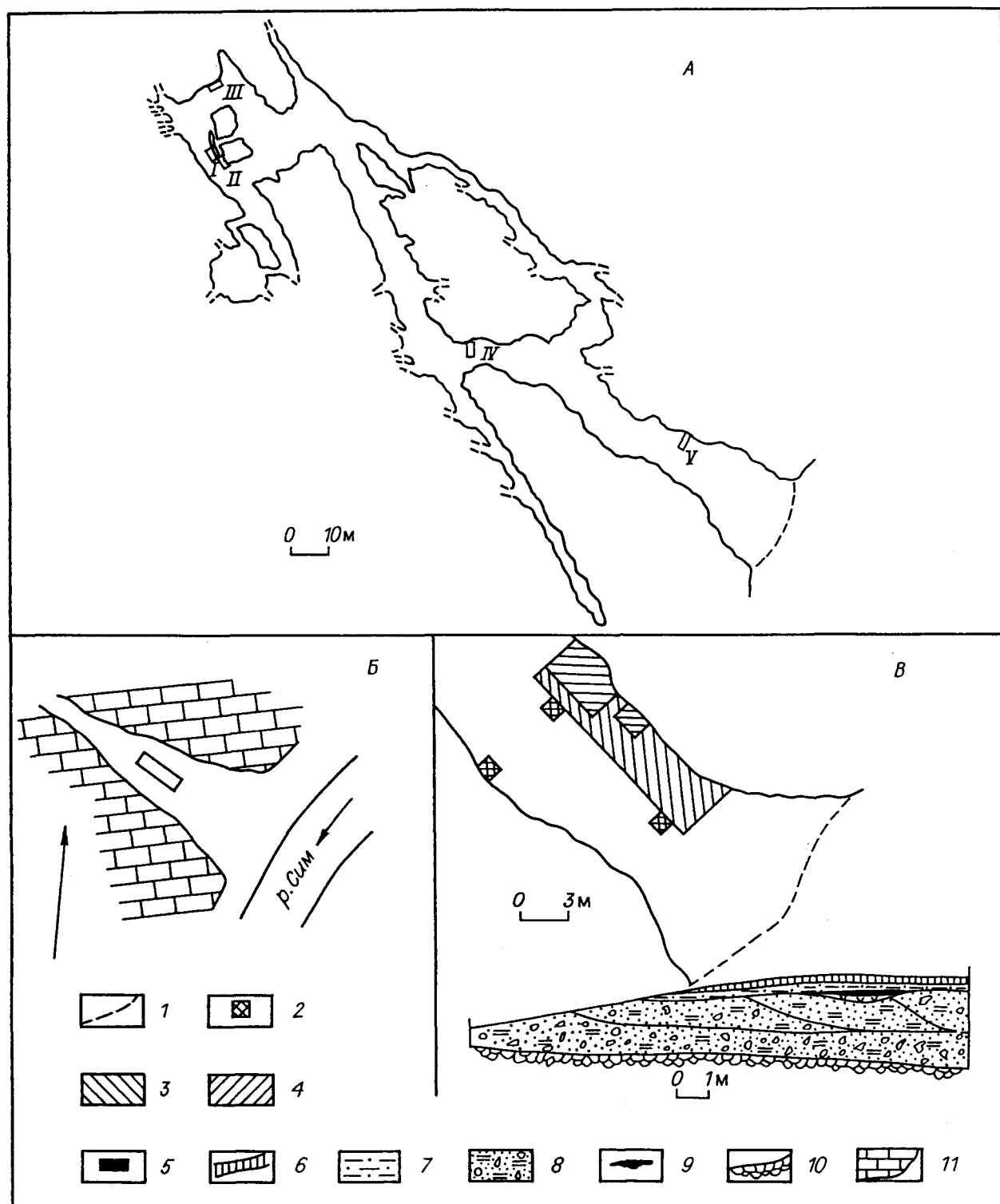


Fig. 70. Fouilles de la grotte Ignatievskaja.

A - le plan de la grotte avec les fouilles I-V (1981-1985); B - le plan de la Grotte d'Entrée avec la fouille de S.J.Roudenko (d'après S.J.Roudenko); C - le plan de la grotte d'Entrée avec les fouilles de recherche de M.A. Bader (1951), les fouilles de O.N. Bader (1960-1961) et la coupe longitudinale de la fouille de 1960 (d'après O.N.Bader).

1 - la ligne de l'auvent de la Grotte d'Entrée; 2 - les fouilles de recherche de M.A. Bader; 3 - la fouille de 1961; 4 - la fouille de 1960; 5 - la fouille de S.J.Roudenko de 1913; 6 - la couche moderne; 7 - la couche culturelle supérieure; 8 - la couche de la faune ancienne; 9 - les foyers; 10 - la couche de la blocaille calcaire; 11 - le blocage.

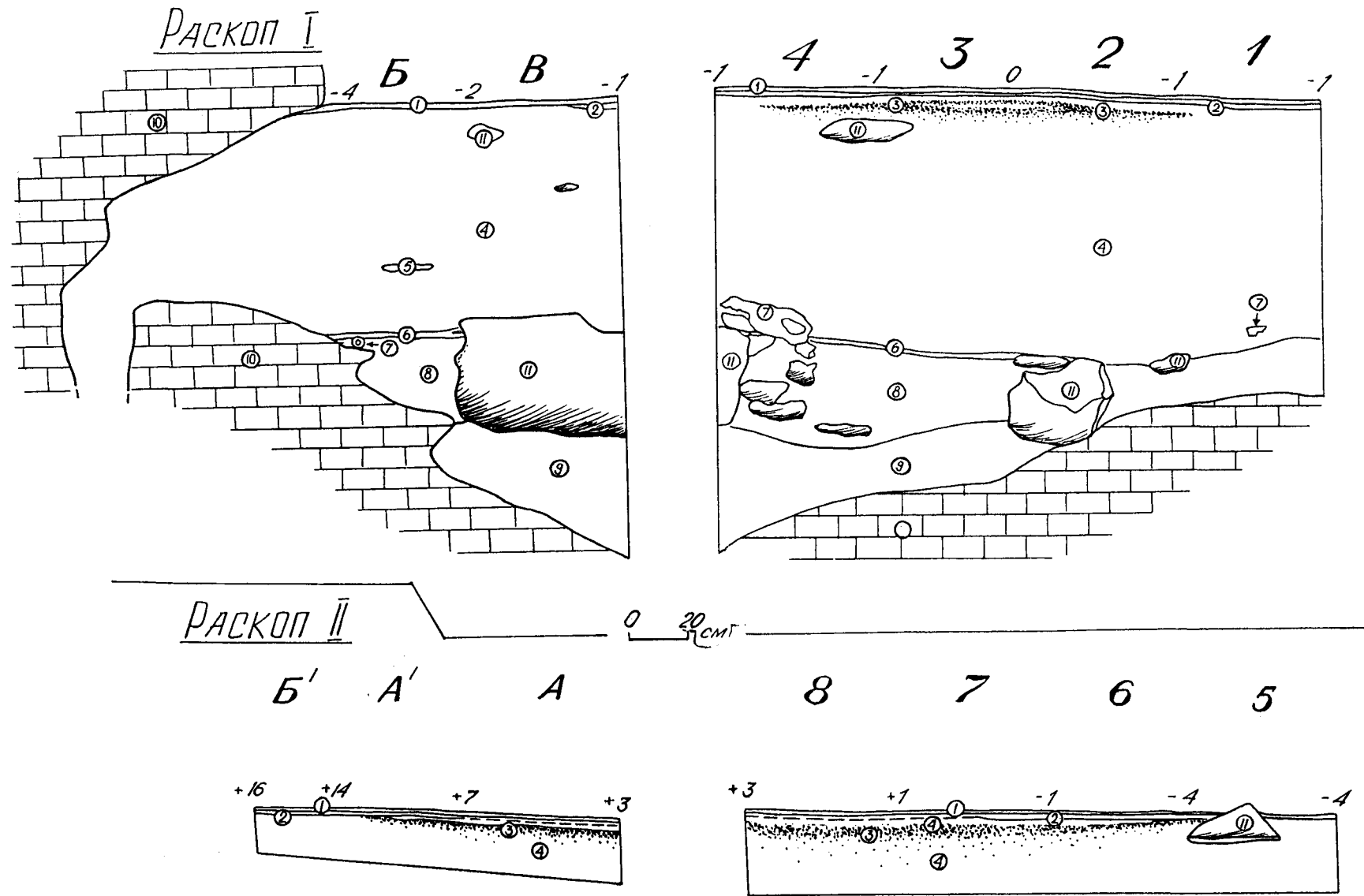


Fig. 71. Profils des fouilles I, II.

1 - la couche de suie foncée; 2, 5-6 - le mondmlch; 3 - les couches culturelles; 4 - l'argile de grotte rouge; 7 - les os des animaux; 8 - le sol aréno-argileux brune foncée; 9 - le sable jaune clair; 10 - le calcaire; 11 - la blocaille, les blocs.

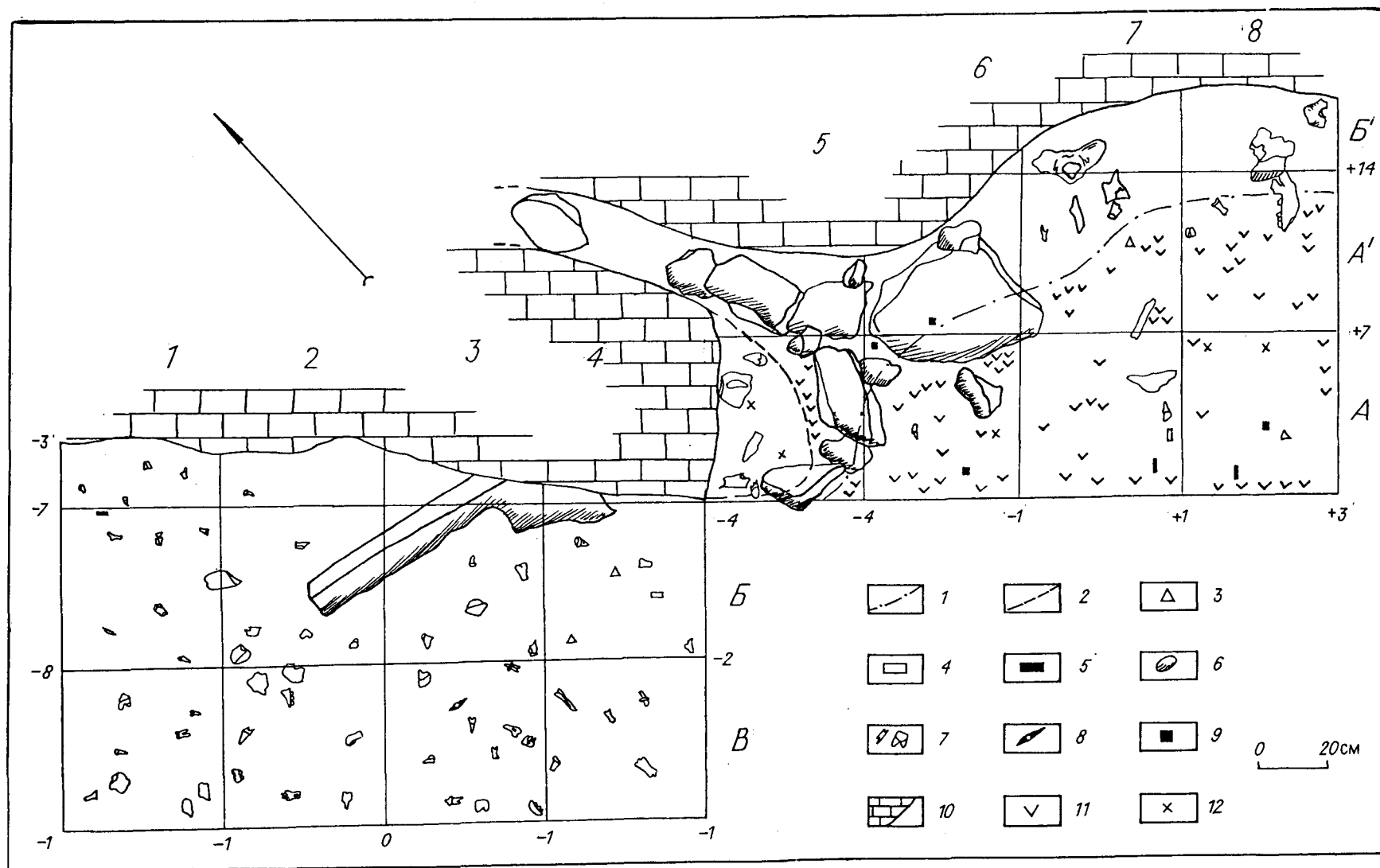


Fig. 72. Fouilles I, II, 1^e horizon.

1 - la frontière de la couche culturelle; 2 - le rocher en auvent; 3 - un éclat; 4 - une lame; 5 - une lame retouchée; 6 - la blocaille; les blocs; 7 - les os, les dents; 8 - une pendeloque en canine; 9 - les éclatements calcaires; 10 - le calcaire; 11 - les charbons du bois; 12 - les fragments de l'ocre.

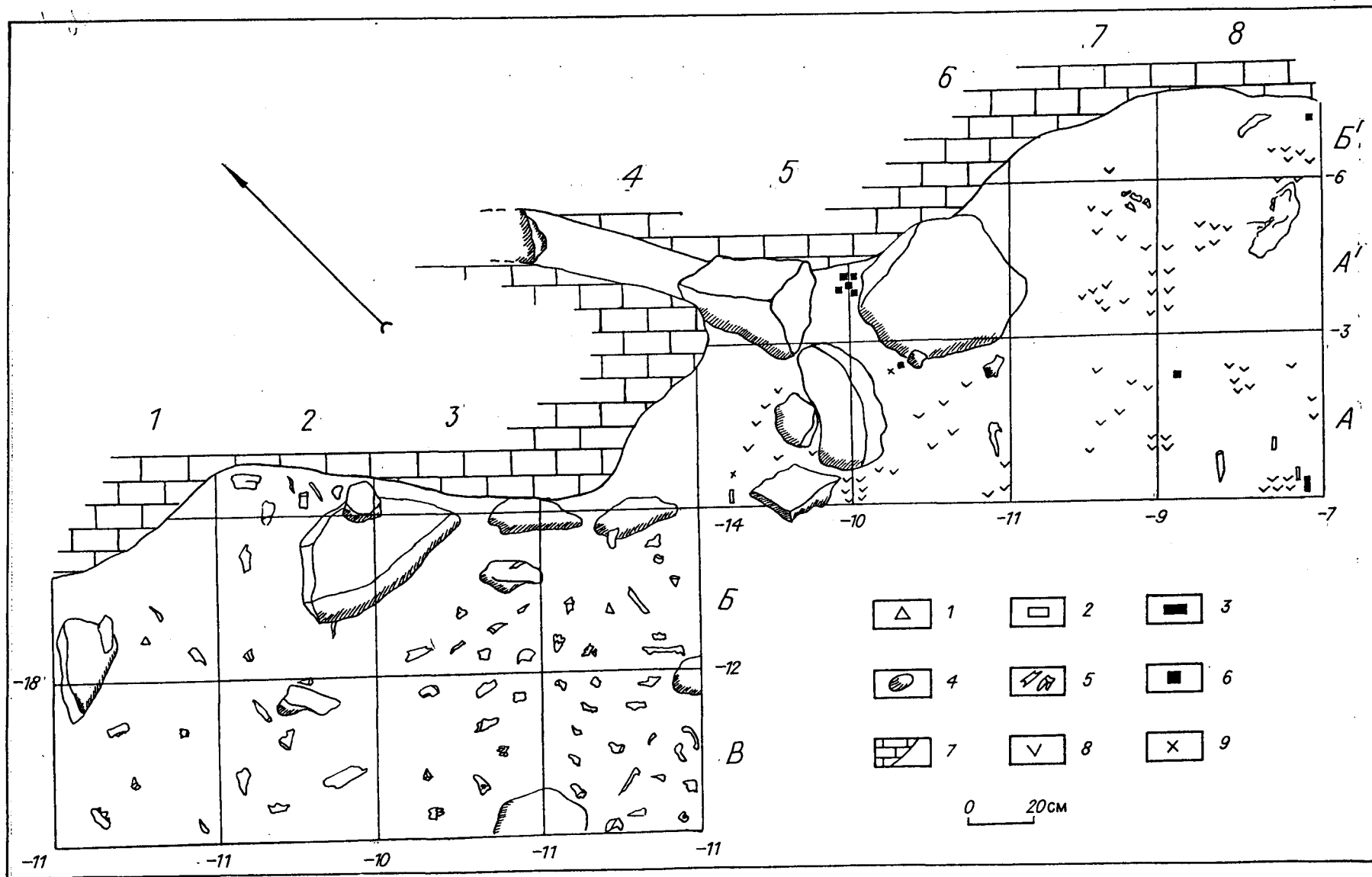


Fig. 73. Fouilles I, II, 2^e et 3^e horizons.
 1 - un éclat; 2 - une lame; 3 - une lame retouchée; 4 - la blocaille, les blocs; 5 - les os, les dents; 6 - les déchets calcaires; 7 - le rocher; 8 - les charbons de bois; 9 - les fragments de l'ocre.

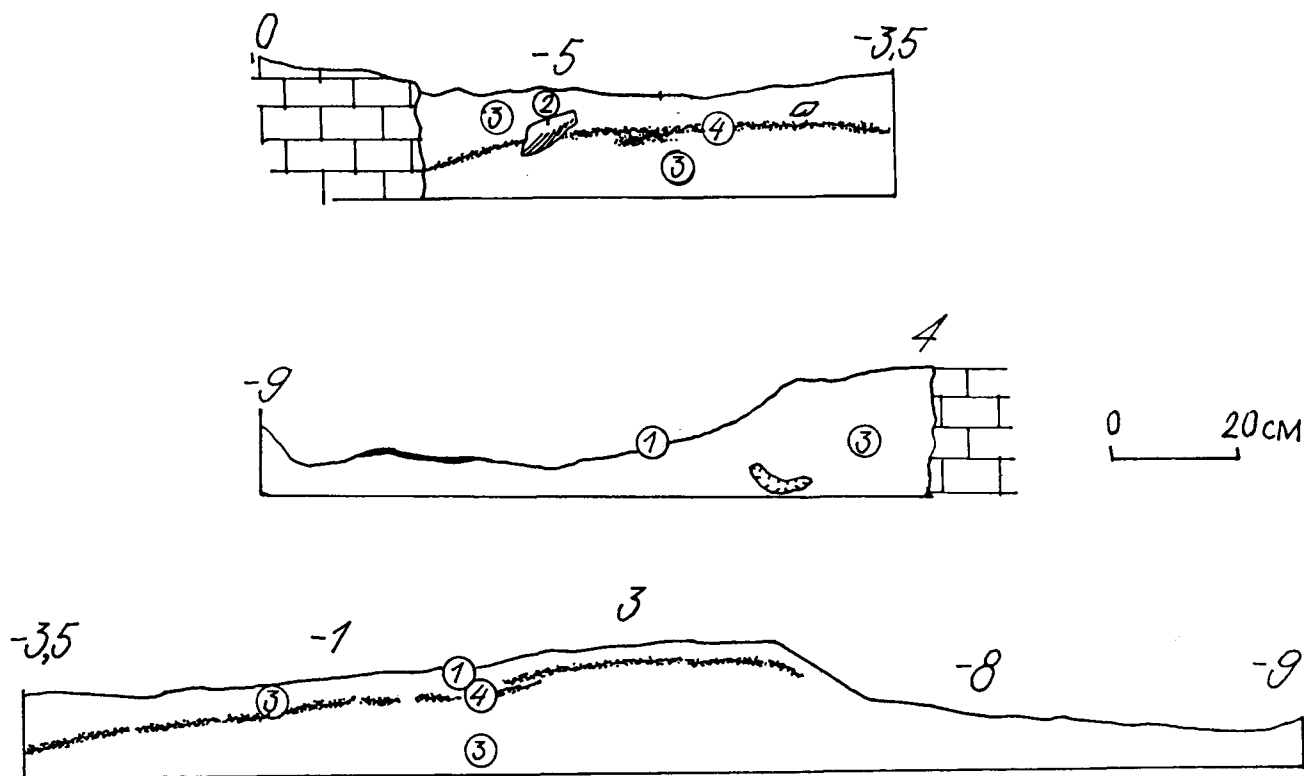


Fig. 74. Profils de la fouille III.

1 - la couche de suie foncée; 2 - la blocaille, les blocs; 3 - l'argile de grotte rouge; 4 - les couches culturelles.

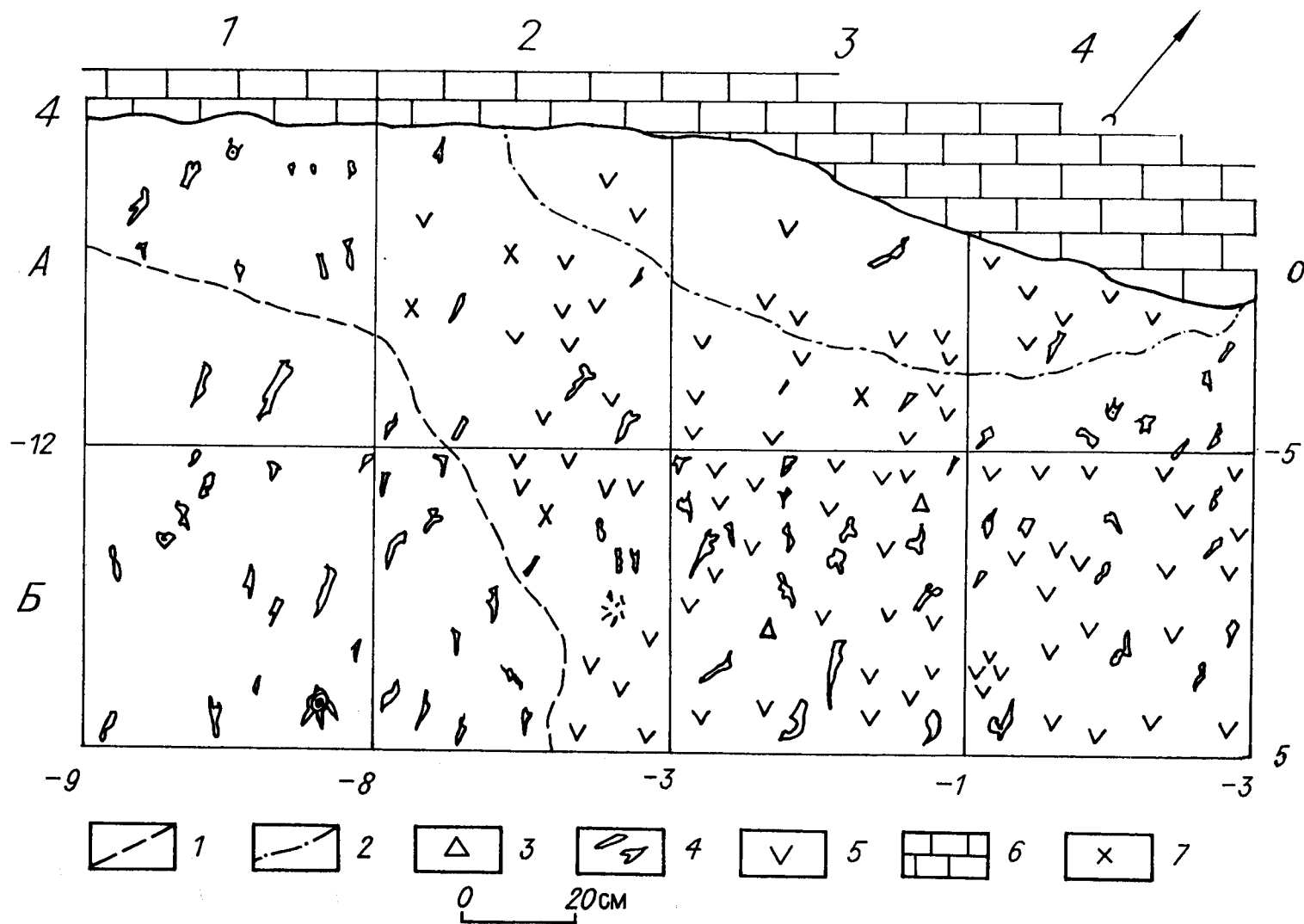


Fig. 75. Fouille III, 1^{er} horizon.

1 - la frontière de la dépression; 2 - la frontière de la croûte de calcite; 3 - les écaillés, un débris; 4 - les os, les dents; 5 les charbons de bois; 6 - le calcaire; 7 - les fragments de l'ocre.

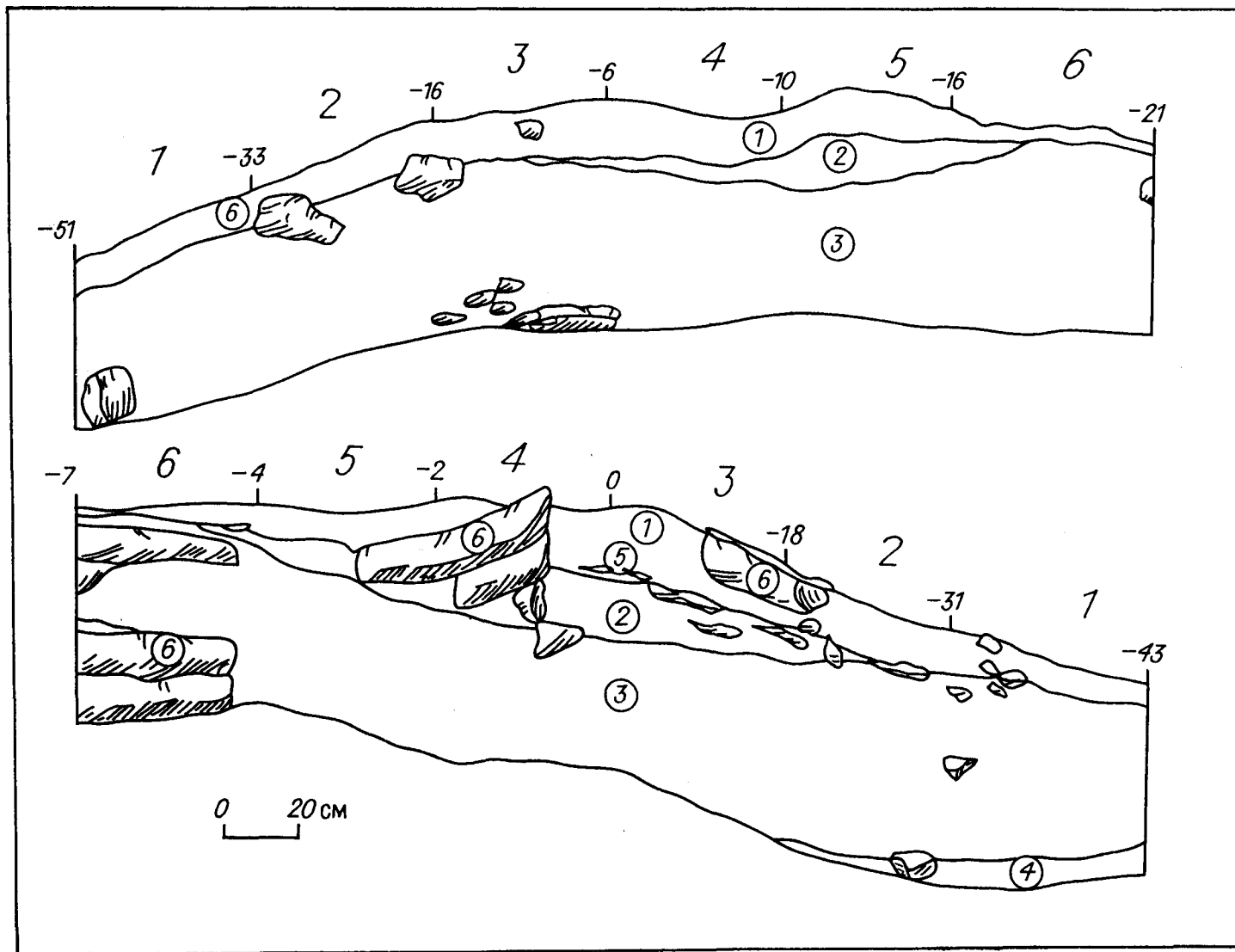


Fig. 76. Profils ouest de la fouille IV.

1 - la couche humifiée grise; 2 - la couche restratifiée d'argile; 3 - l'argile de grotte rouge; 4 - l'argile brune; 5 - la couche intermédiaire du mondmilch; 6 - les blocs.

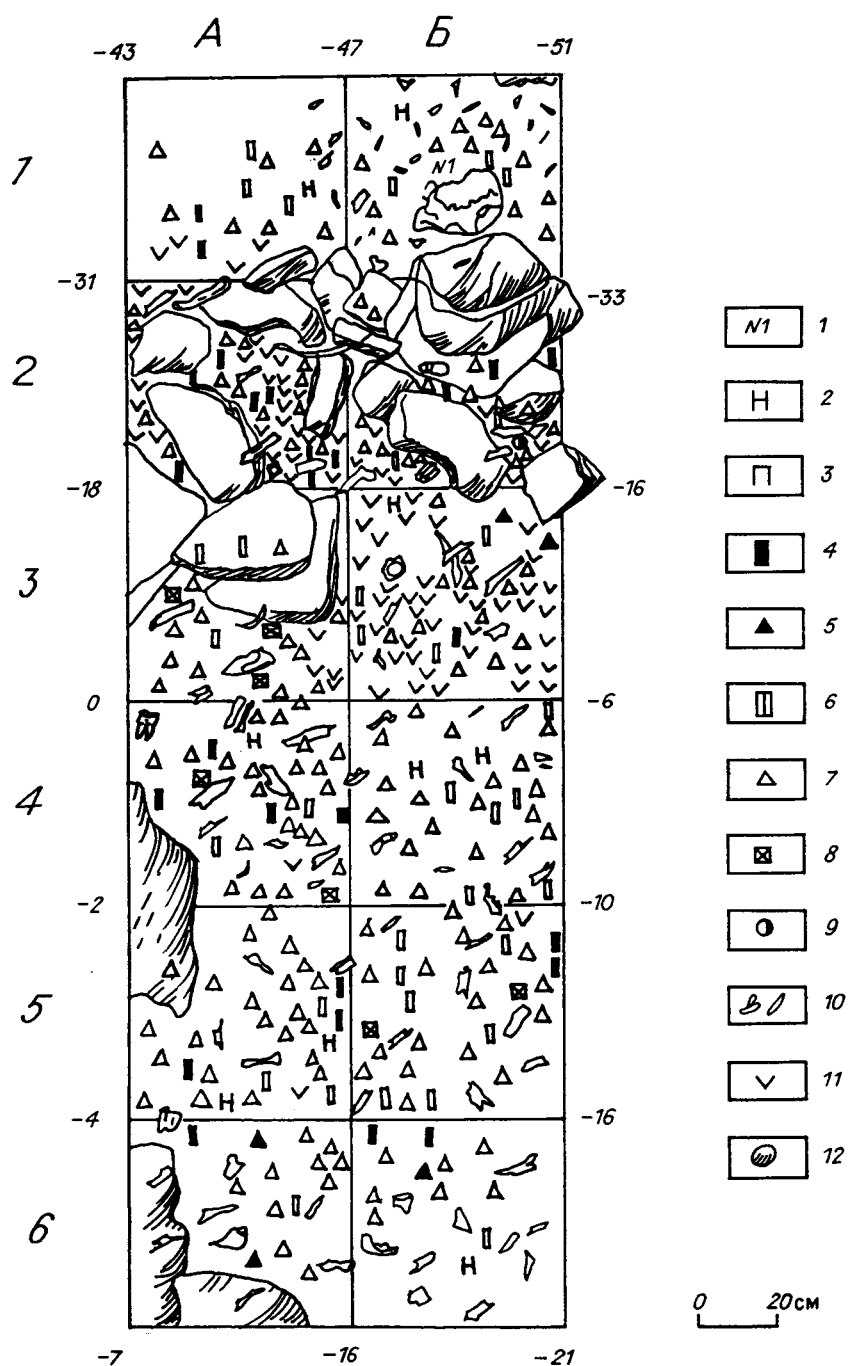


Fig. 77. Fouille IV, 1^{er} horizon.

1 - le crâne humain; 2 - un nucléus; 3 - le fragment du nucléus; 4 - un outil sur lame; 5 - un outil sur éclat; 6 - une lame; 7 - un éclat; 8 - le blocage calcaire rouge; 9 - une perle; 10 - les os, les dents; 11 - les chachons de bois; 12 - la blocailles, les blocs.

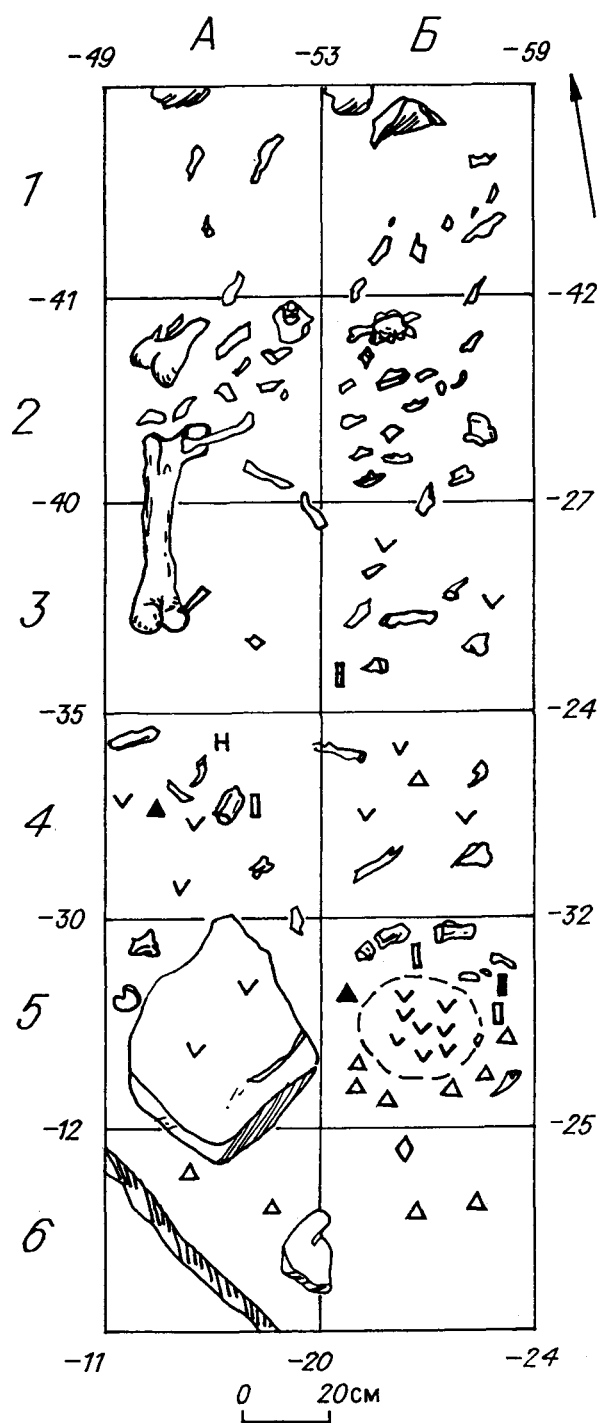


Fig. 78. Fouille IV, 2^e horizon. Conventions - cf. fig. 77.

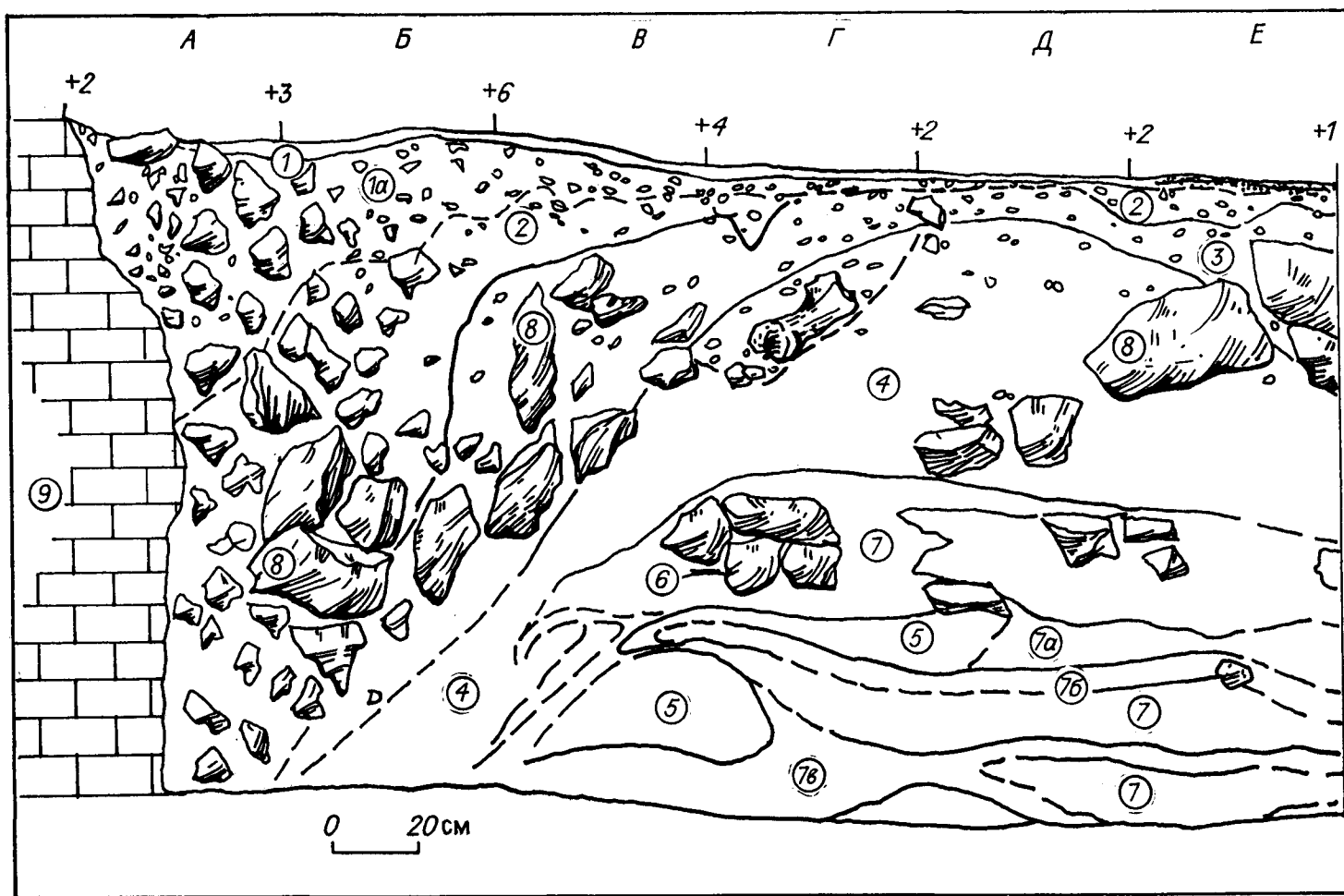


Fig. 79. Profil nord-ouest de la fouille V.

1 - la couche humifiée grise foncée; 1a - la couche grise; 2 - la couche gris-jaunâtre; 3 - la terre argileuse brunâtre; 4 - la terre argileuse brune claire; 5 - la terre argileuse jaune claire; 6 - la couche intermédiaire noire; 7 - la terre argileuse brun-rougeâtre; 7a - la terre argileuse brune foncée; 7b - la terre argileuse brun-rougeâtre, épaisse, 7b - la terre argileuse brune foncée, clarifiée; 8 - le blocage, les blocs; 9 - le rocher.

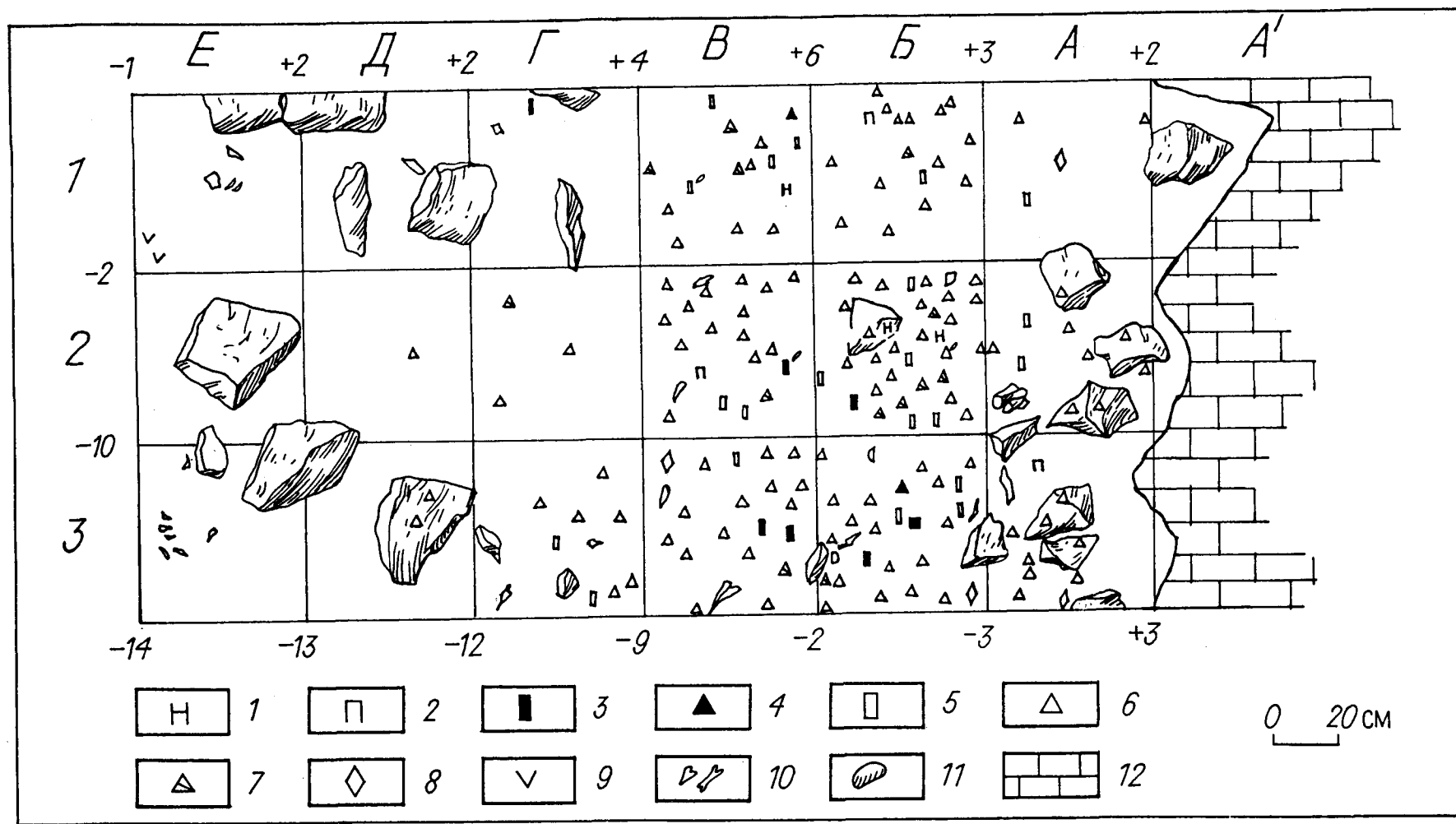


Fig. 80. Fouille V, 1^{er} horizon.

1 - un nucléus; 2 - le débris du nucléus; 3 - un outil sur lame; 4 - un outil sur éclat;
5 - une lame; 6 - un éclat; 7 - une écaille; 8 - un fragment céramique; 9 - les charbons de
bois; 10 - les dents, les os; 11 - la blocaille, les blocs; 12 - le calcaire.

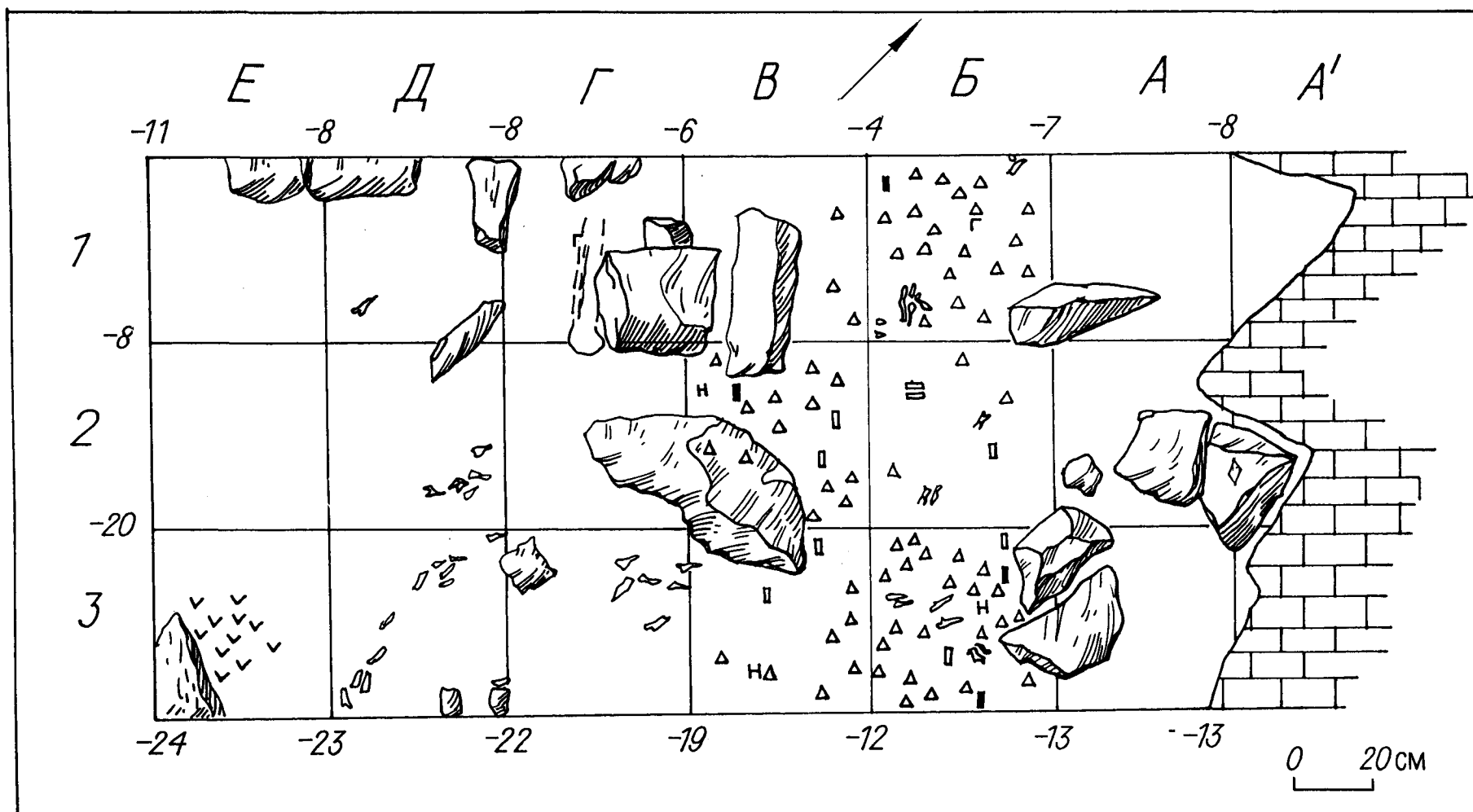


Fig. 81. Fouille V, 2^e horizon. Conventions - cf. fig. 80.

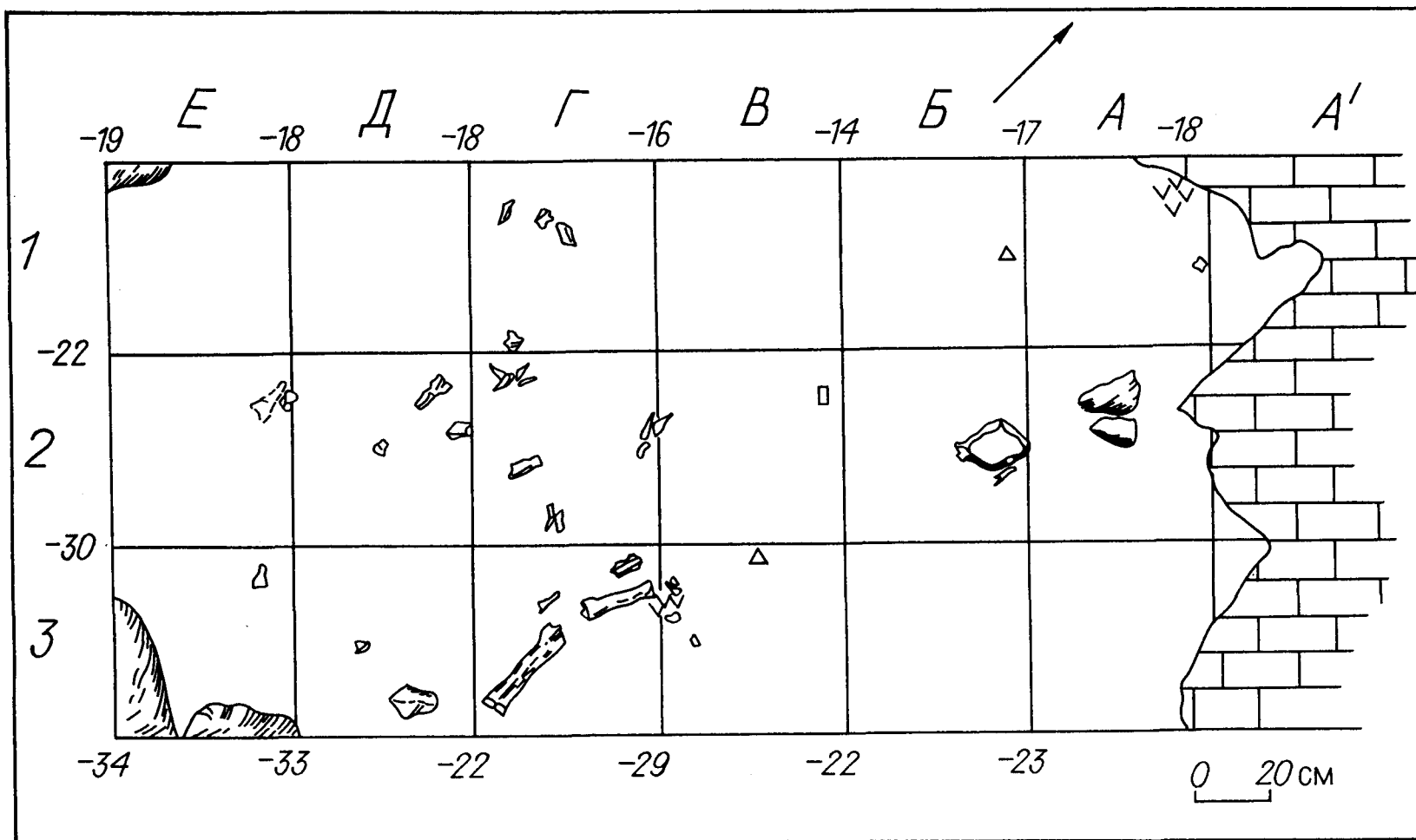


Fig. 82. Fouille V, 3^e horizon. Conventions. - cf. fig. 80.

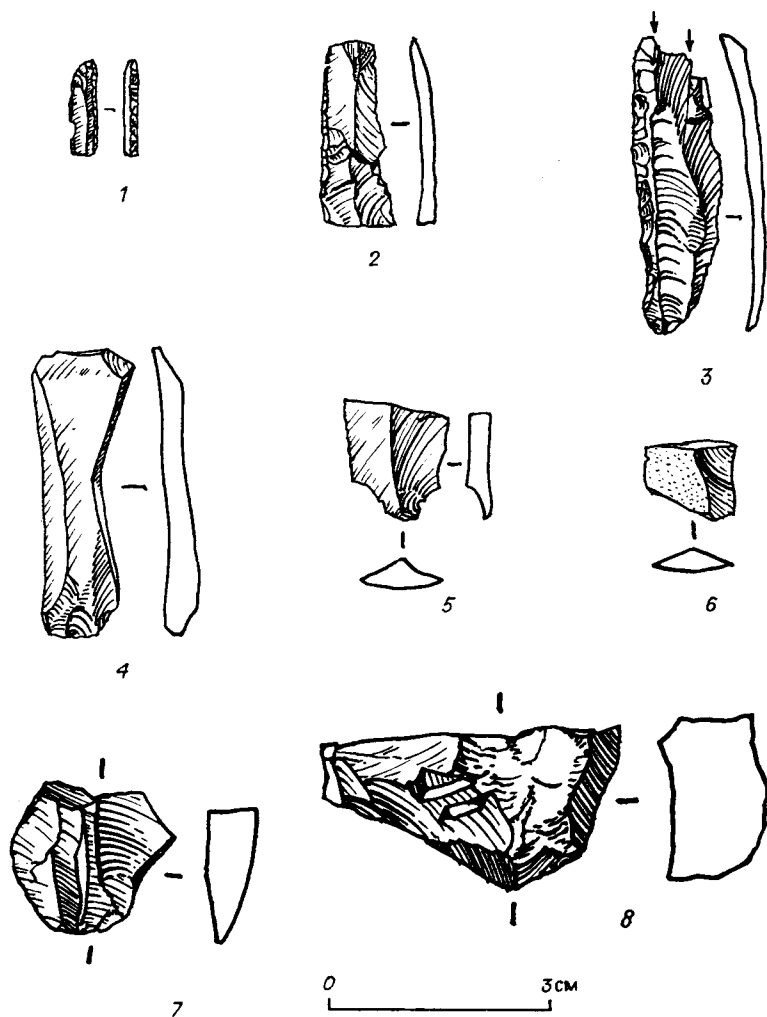


Fig. 83. Objets lithiques des fouilles I, II.

1, 2 - les lames à bord émoussé; 3 - une lame complète à bord émoussé et à deux éclatements de burin; 4 - une lame complète; 5, 6 - les fragments des lames; 7, 8 - les éclats calcaires.

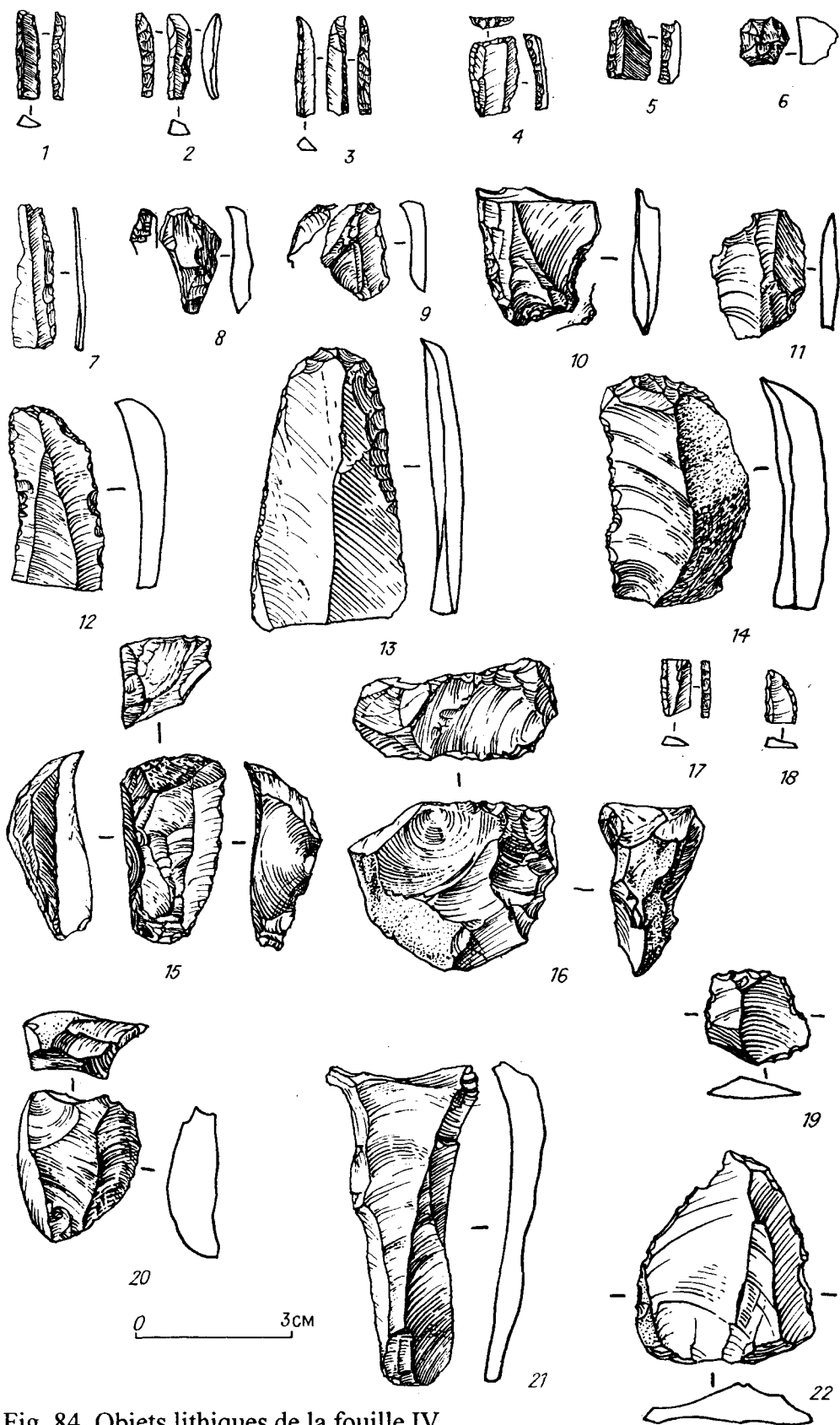


Fig. 84. Objets lithiques de la fouille IV.

1 - 5 - les lames à bord émoussé, 6, 8, 9, 12-15 - les grattoirs; 7 - une lame à retouche d'affûtage; 10, 11 - les outils à bord façonné; 16 - un nucléus; 17, 18 - les lames à bord émoussé; 19 - un fragment d'outil; 20 - un nucléus; 21 - une lame; 22 - un éclatement du plan de frappe de nucléus. 1-16 - l'horizon 1; 17-22 - l'horizon 2.

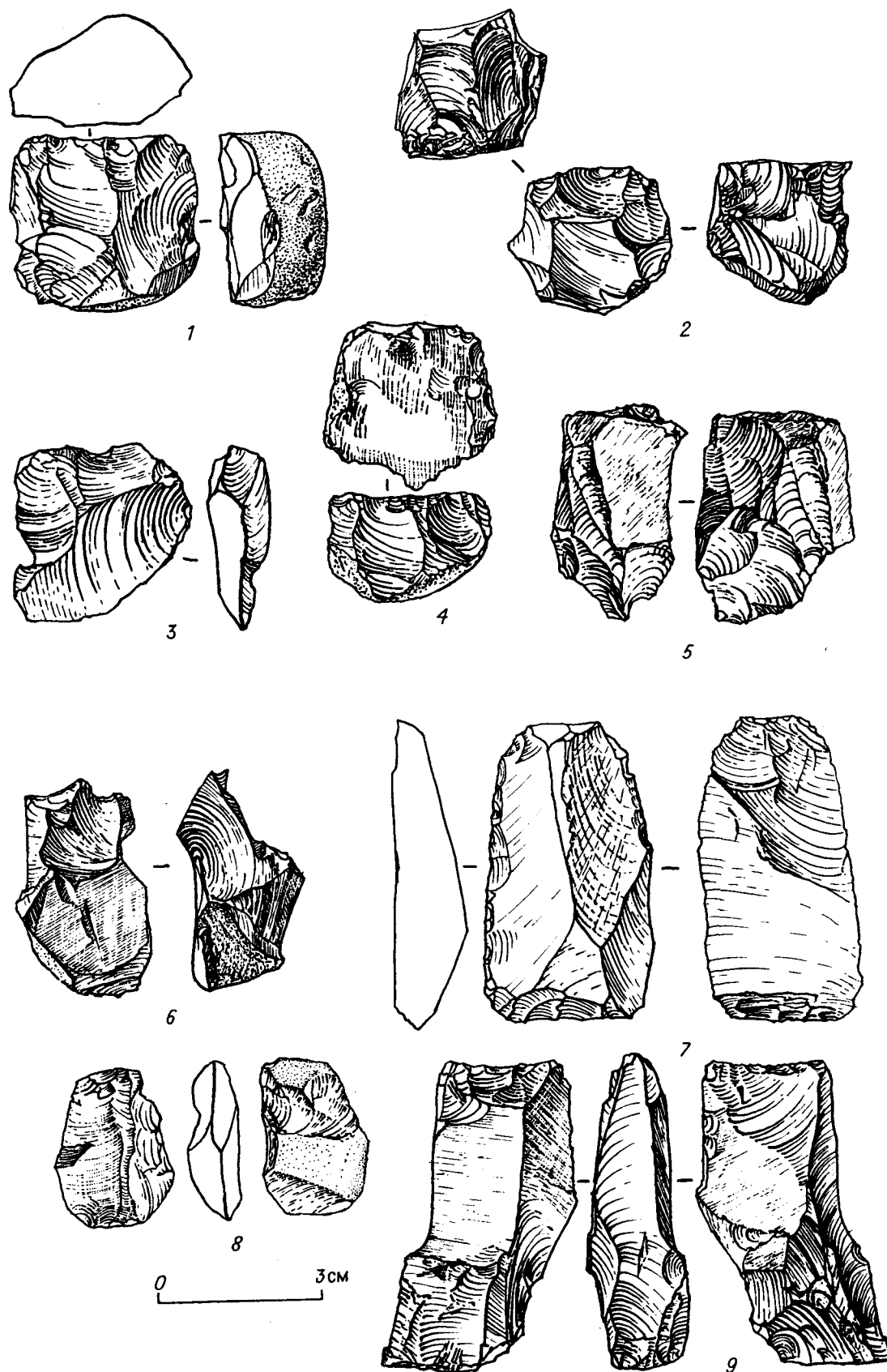


Fig. 85. Objets lithiques de la fouille V.

1, 2, 4, 5 - les nucléi; 3, 6 - les fragments des nucléi;

7, 9 - les ciseaux 1-6 - l'horizon 1; 7-9 - l'horizon 2.

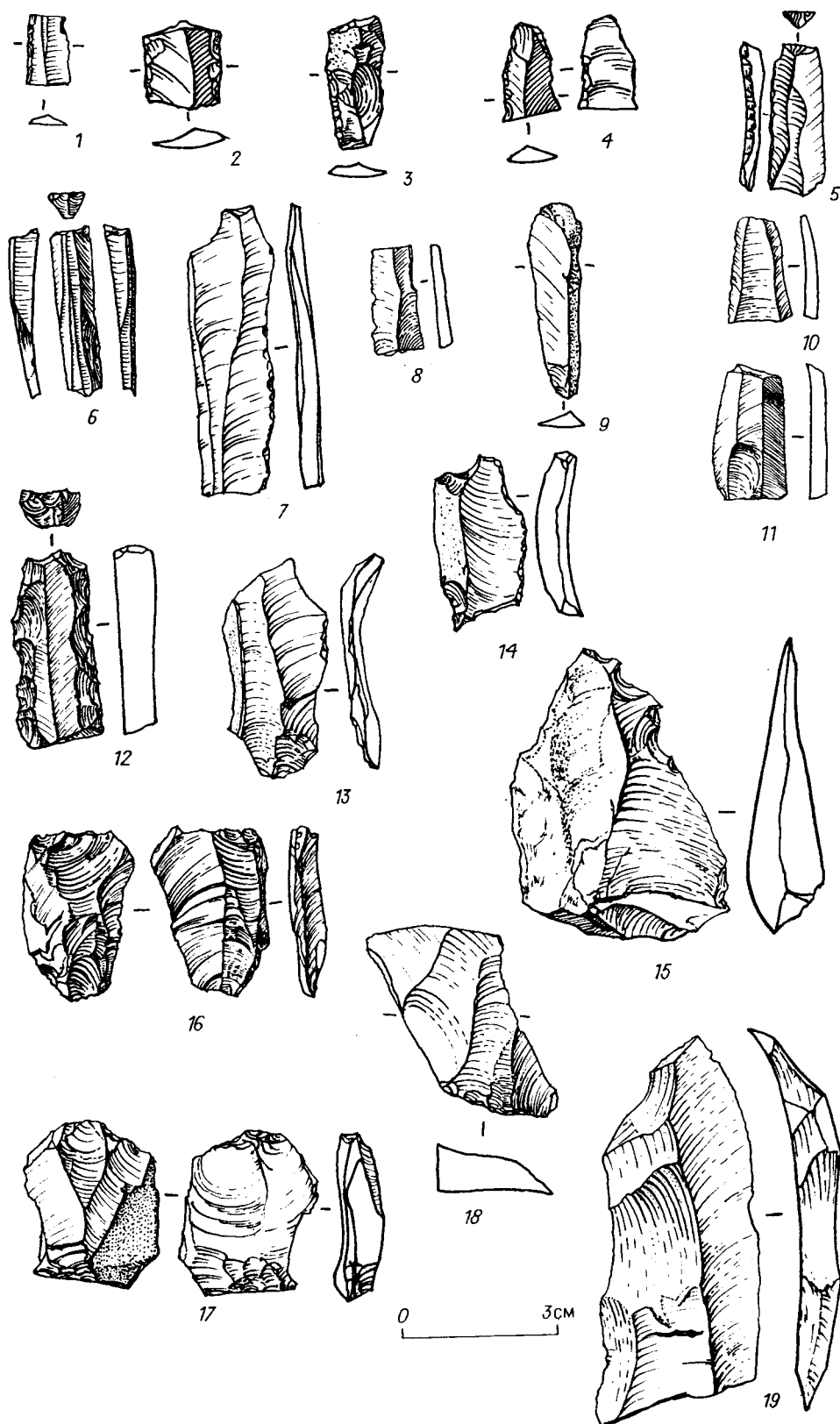


Fig. 86. Objets lithiques du 1^{er} horizon de la fouille V.

1-4 - les lames à bord émoussé; 5, 6, 12 - les grattoirs sur bout de lame; 7, 8 - les lames partiellement retouchées; 9-11 - les lames à retouche d'utilisation; 13 - un burin; 14, 15 - les outils aux bords façonnés; 16, 17 - les ciseaux; 18 - un outil à retouche épisodique; 19 - une lame fragmentaire.

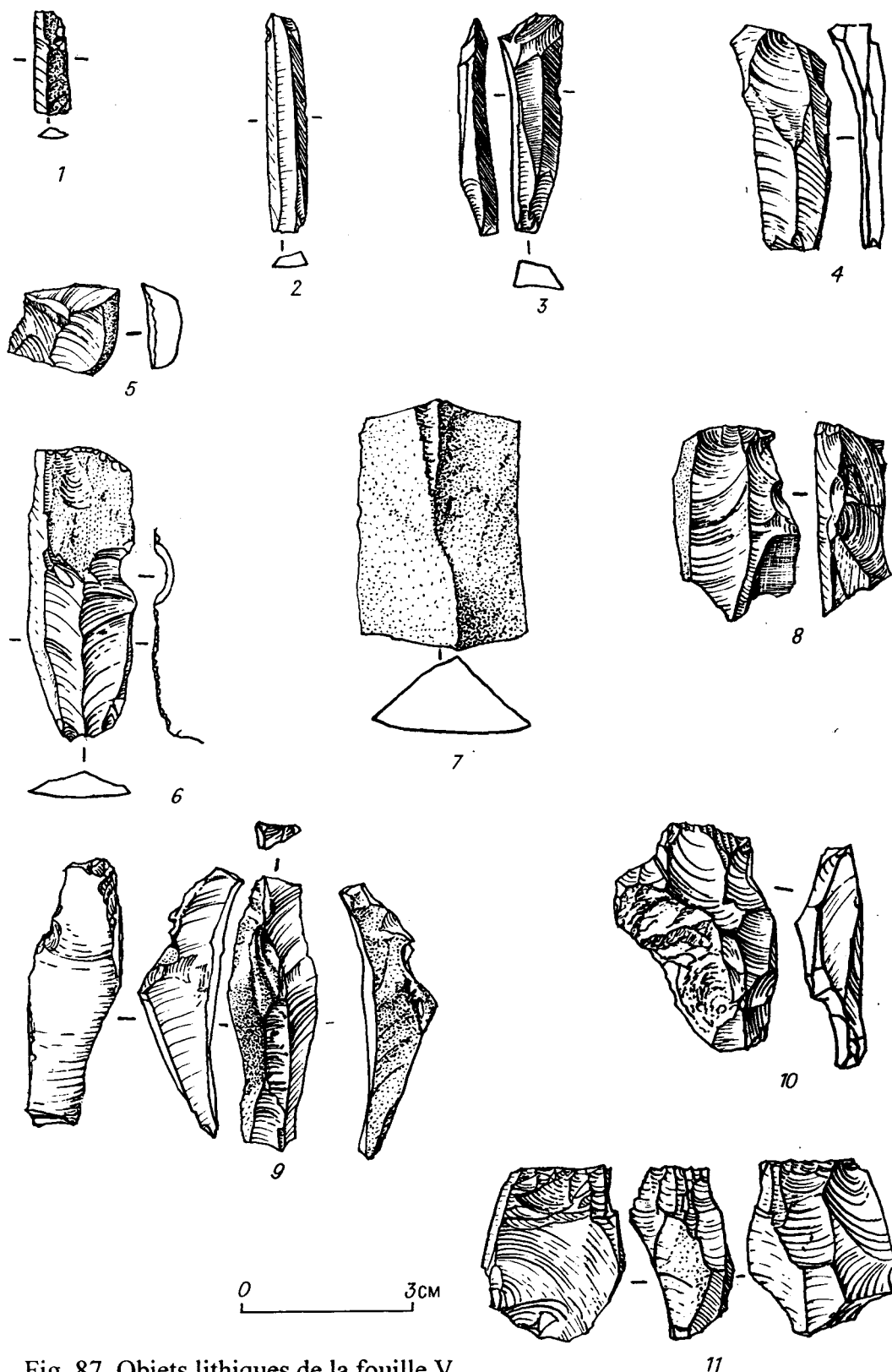


Fig. 87. Objets lithiques de la fouille V.

1, 6 - les lames retouchées; 2 - une lame; 3, 4 - les lames à retouche d'utilisation; 5 - un éclatement de cristal; 7 - un fragment laminaire; 8 - un nucléus; 10 - un éclatement vertical du nucléus avec les retouches d'utilisation; 9 - un éclatement vertical du nucléus à retouche épisodique; 11 - un nucléus;

1 - 9 - l'horizon 2; 10, 11 - l'horizon 3.

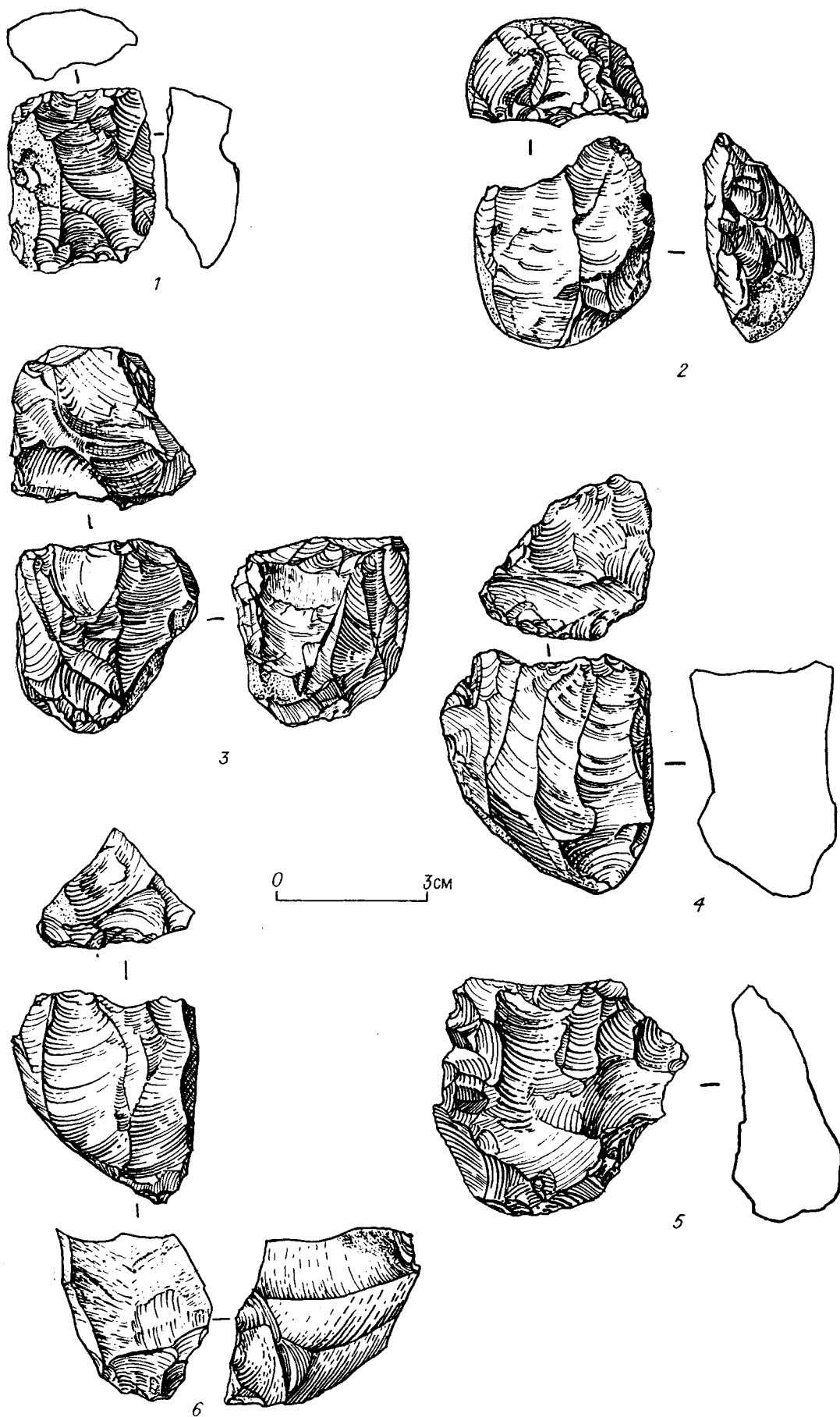


Fig. 88. Nucléi recueillis sur le plancher du Passage Bas et à côté du Passage.

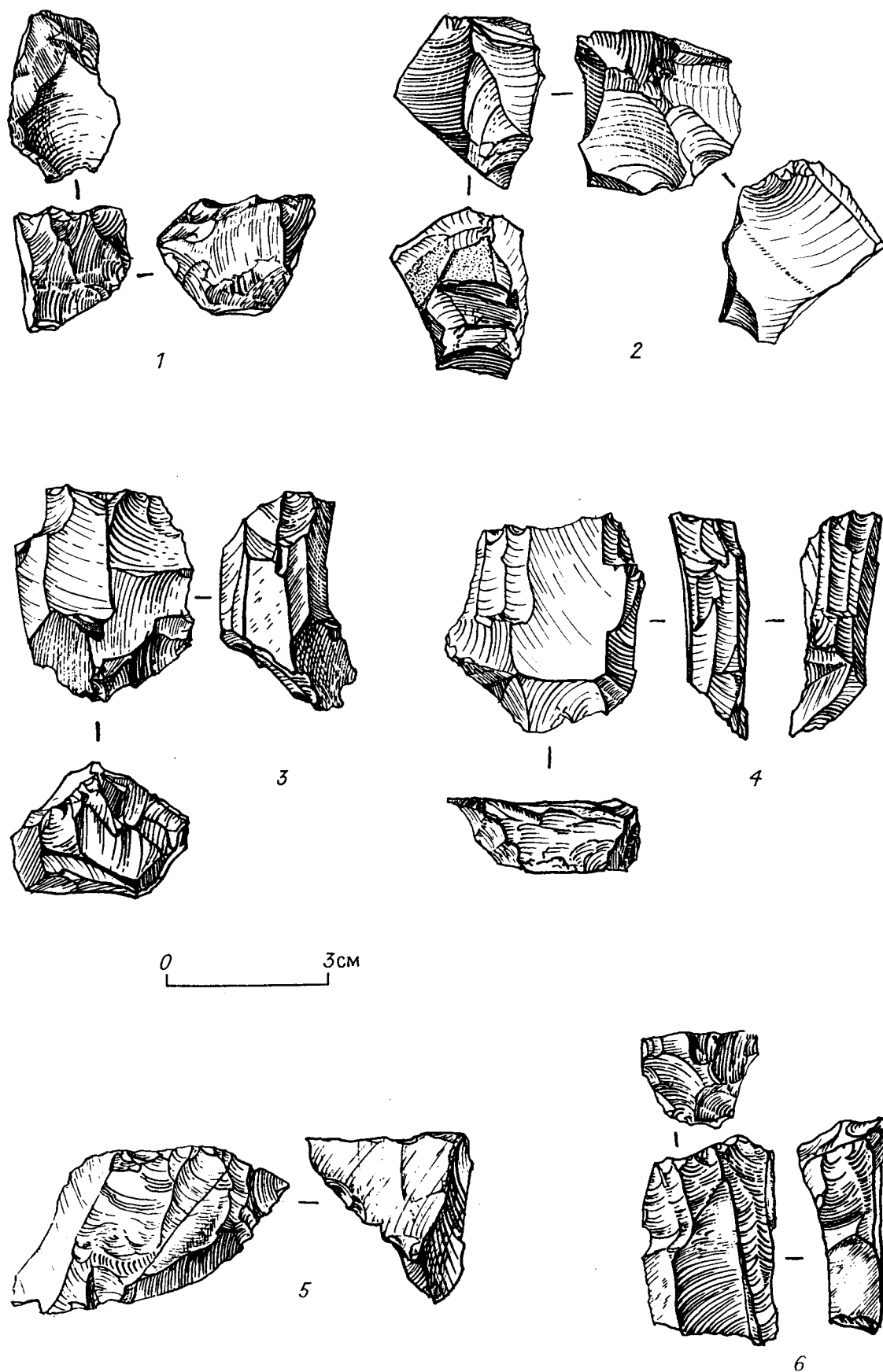


Fig. 89. Nucléi (1-4) et débris des nucli (5, 6) recueillis sur le plancher du Passage Bas et à côté du Passage.

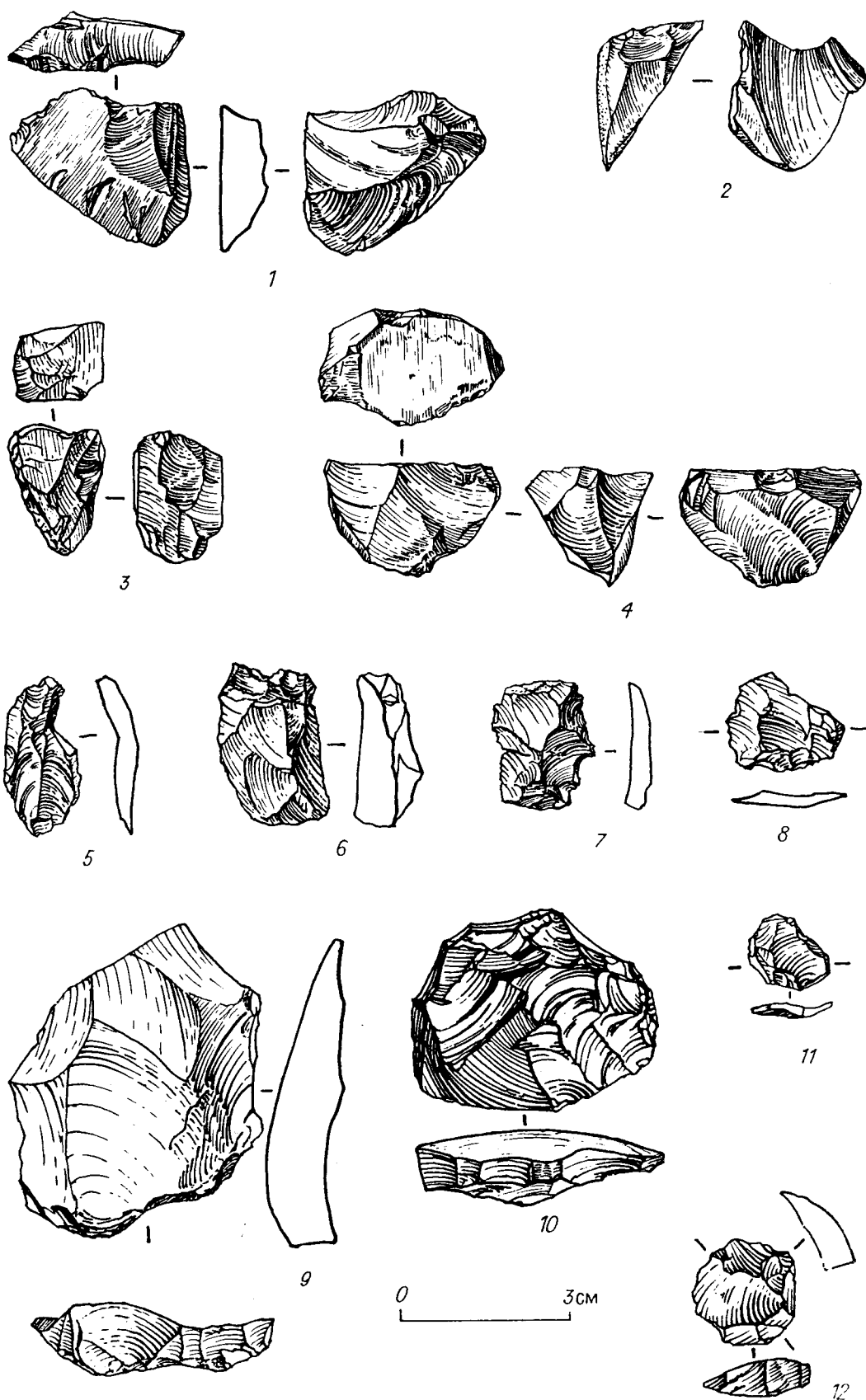


Fig. 90. Objets lithiques recueillis sur le plancher du Passage Bas et à côté du Passage.

1 - 4 - les nucléi; 5 - 7 - les éclatements verticaux des nucléi, 8-12 - les éclatements horizontaux des nucléi.

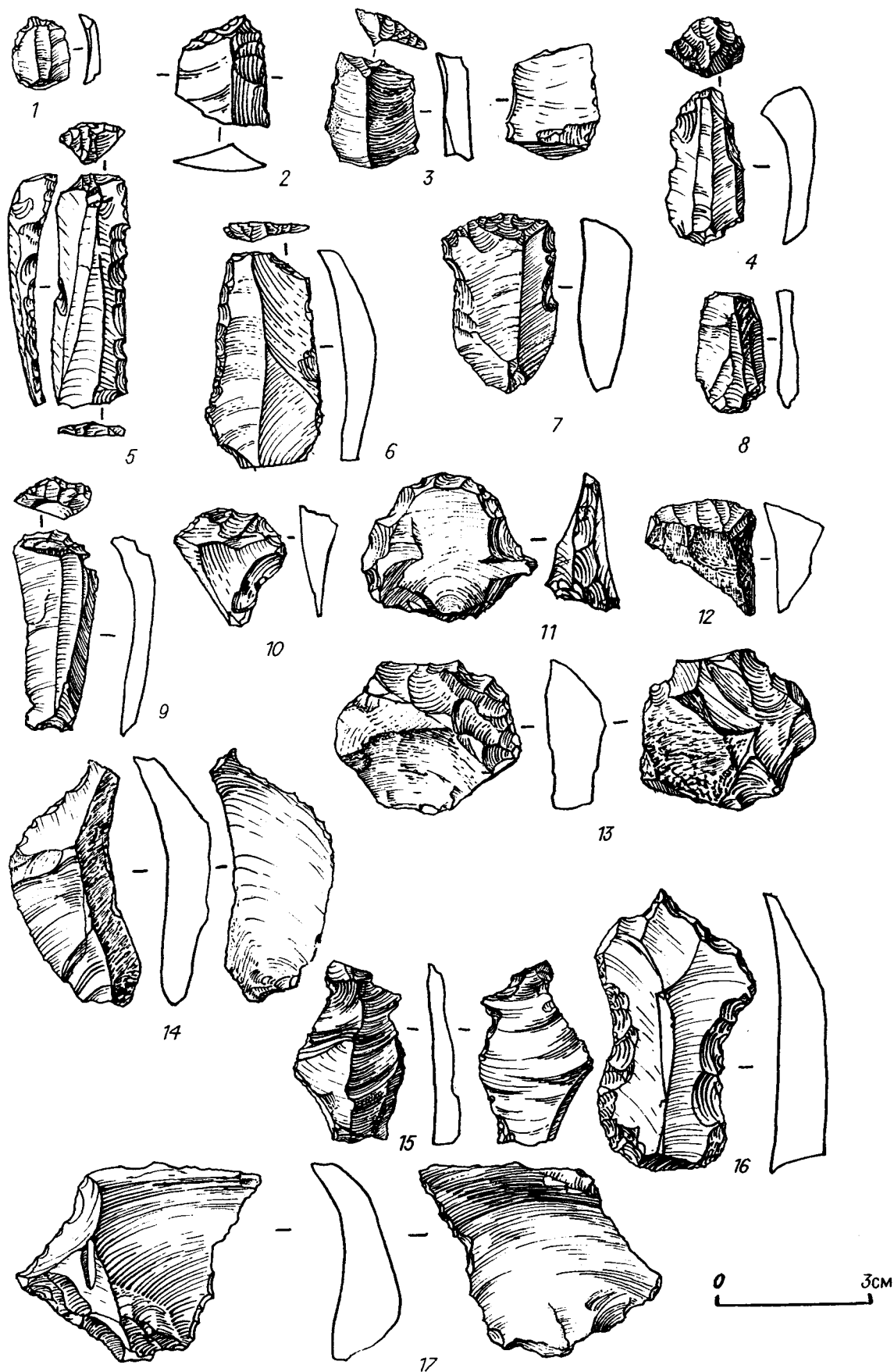


Fig. 91. Grattoirs (1-12) et outils à bord façonné (13-17) recueillis sur le plancher du Passage Bas et à côté du Passage.

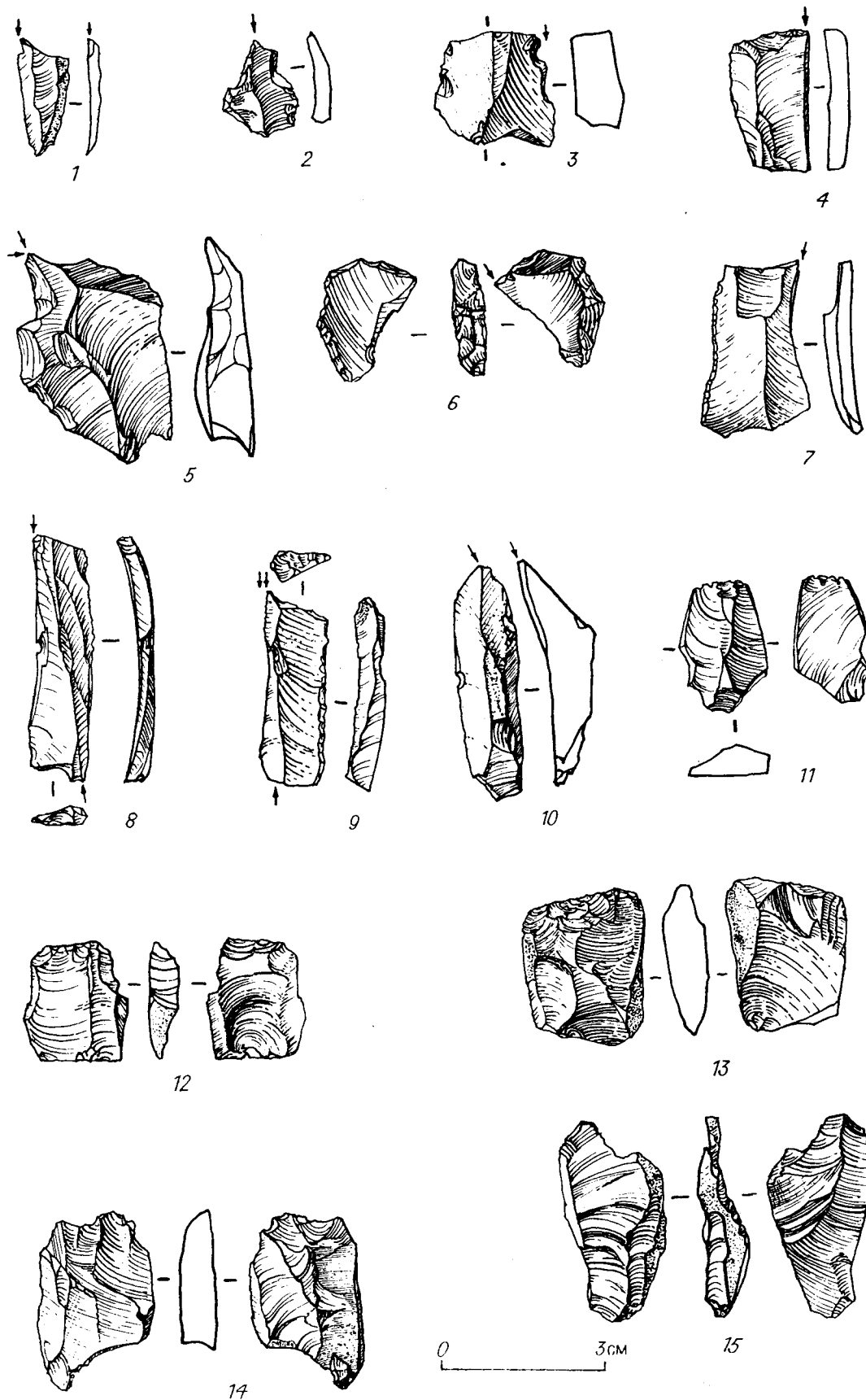


Fig. 92. Burins (1-10) et ciseaux (11-15) recueillis sur le plancher du Passage Bas et à côté du Passage.

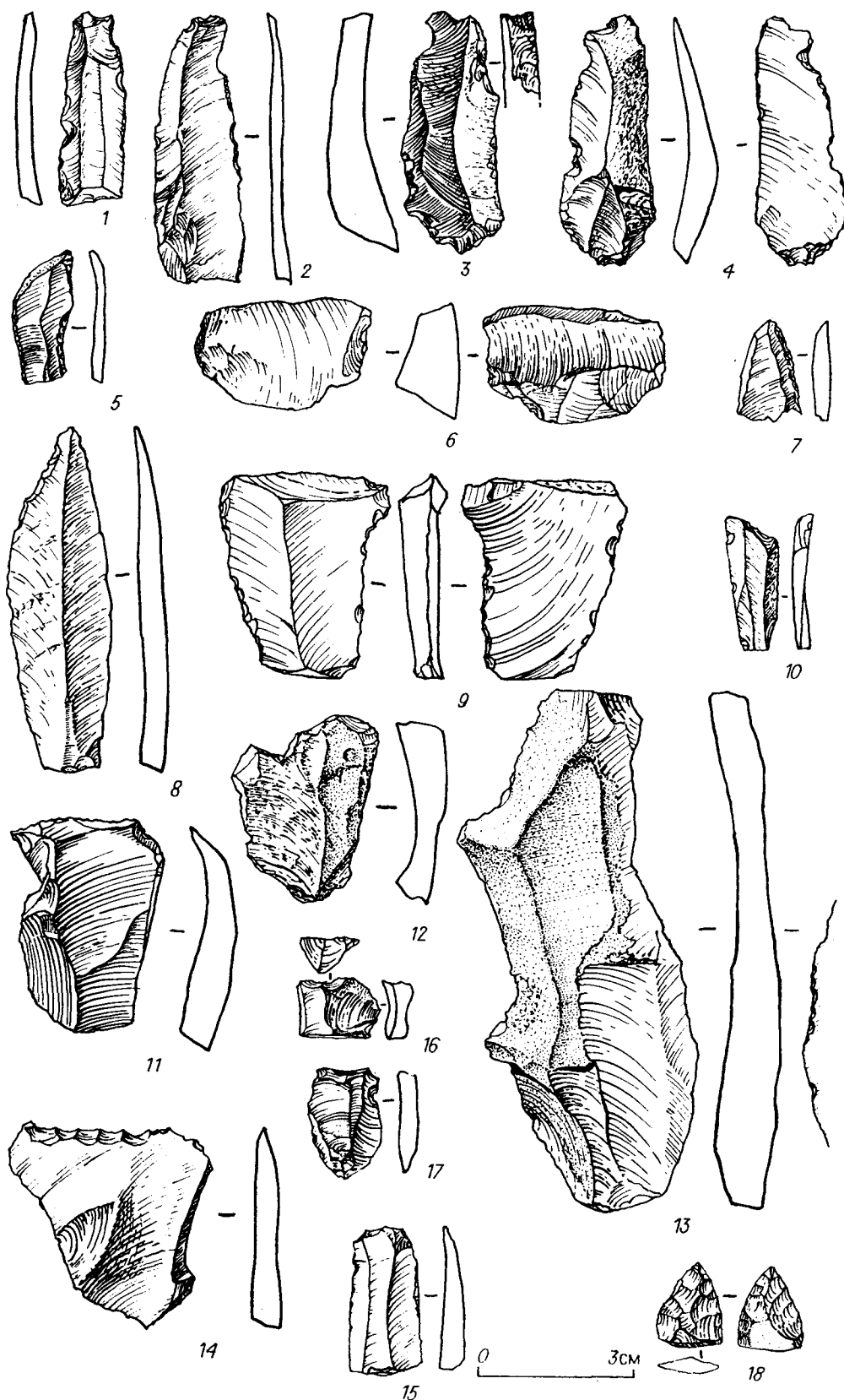


Fig. 93. Objets lithiques recueillis sur le plancher du Passage Bas et à côté du Passage.

1 - 6 - les petits burins; 7, 8 - les perçoirs; 9-13 - les lames et les éclatements à retouche épisodique; 14 - une "raclette", un fragment d'outil; 15 - un fragment laminaire à retouche épisodique; 18 - un fragment de fléchette.

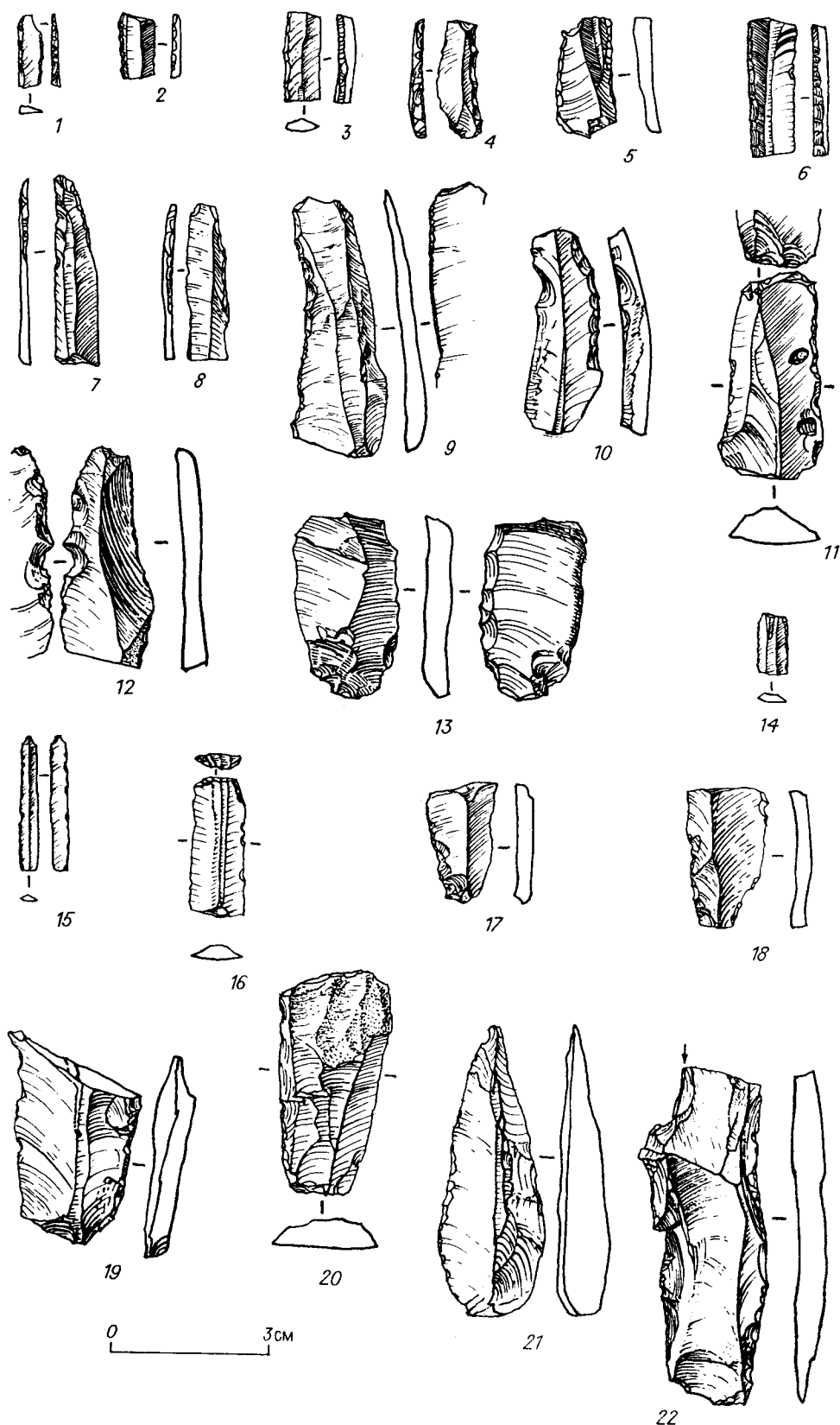


Fig. 94. Objets lithiques recueillis sur le plancher du Passage Bas et à côté du Passage.

1-6 - les lames à bord émoussé; 7-10,18 - les lames à retouche abrupte; 11 - une lame retouchée et esquillée; 12, 13 - les lames à retouche sur face ventrale; 14, 16, 17, 19-21 - les lames à retouche épisodique; 15 - une lame à microcréneau; 22 - une lame retouchée avec un négatif de l'éclatement de burin.

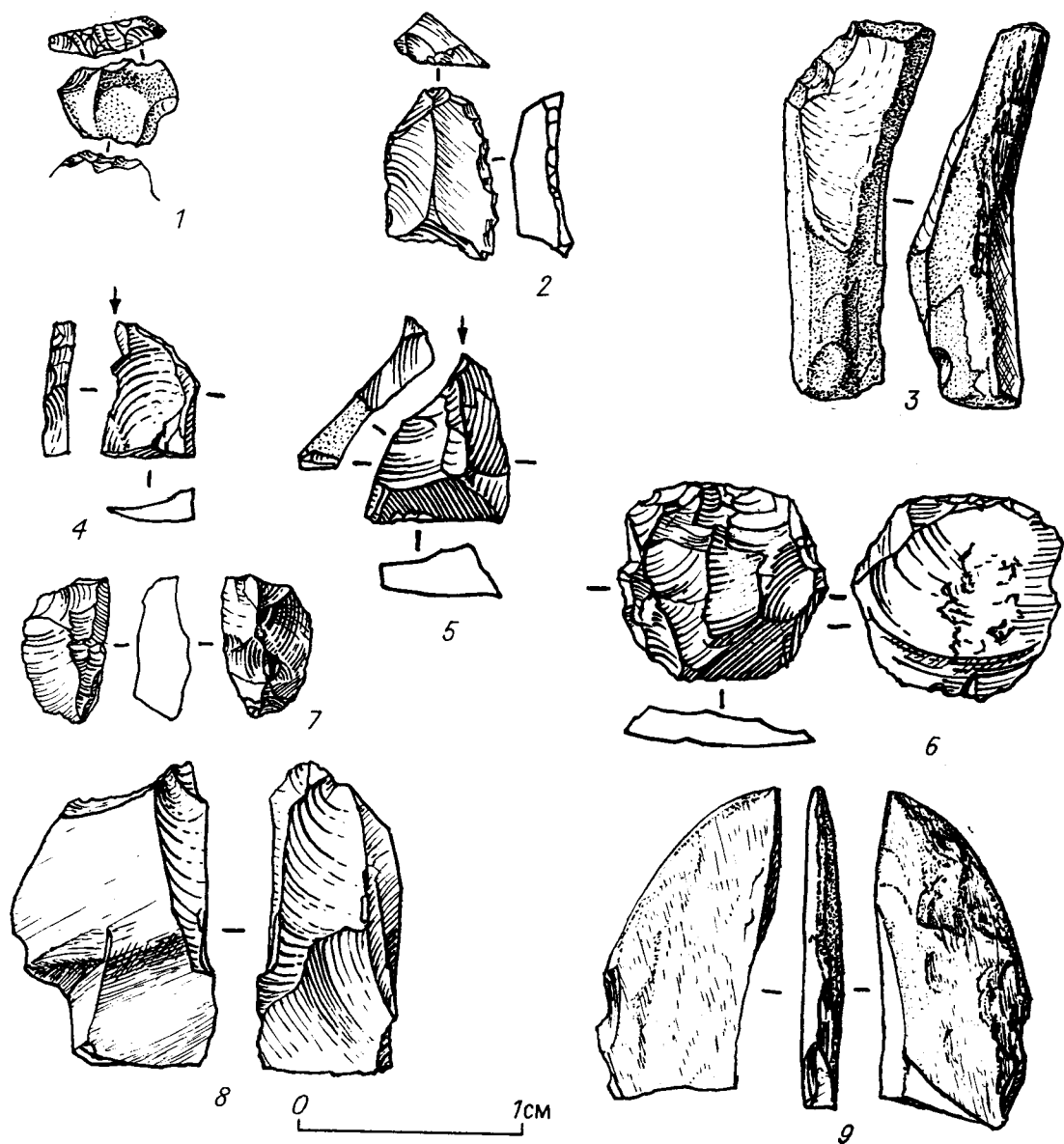


Fig. 95. Objets lithiques recueillis sur la superficie de la pente près de l'entrée et au pied de la pente.

1-3 - les grattoirs; 4, 5 - les burins; 6 - un éclatement du plan de frappe du nucléus; 7 - une pièce originale; 8 - une plaque aux éclatements; 9 - un fragment de disque.

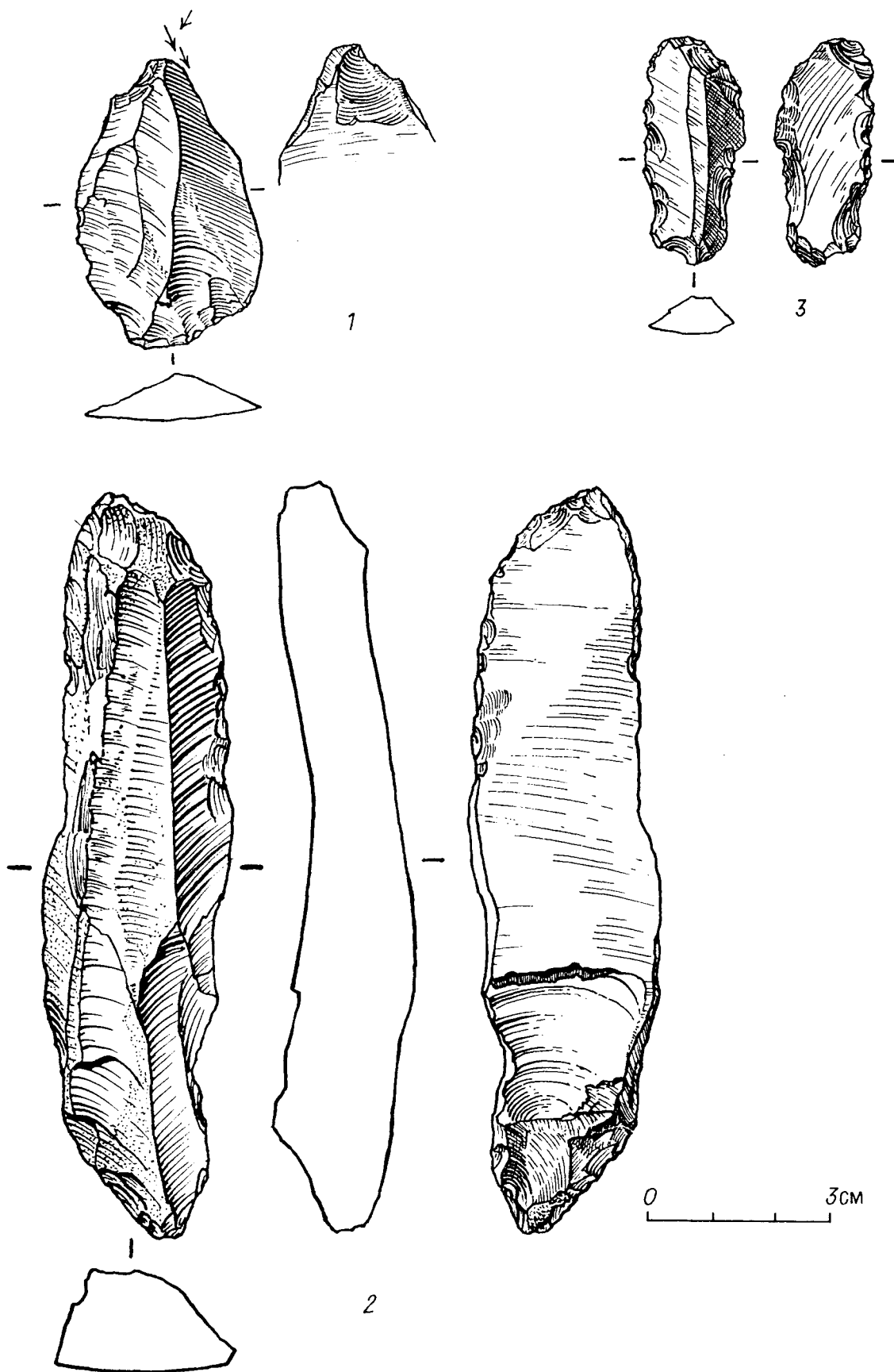


Fig. 96. Objets lithiques avec les traces de l'ocre.

1 - un burin dièdre droit du 1^{er} horizon de la fouille IV; 2 - une grande lame de la Salle Eloignée; 3 - une pièce lithique découverte aux alentours de la grotte.

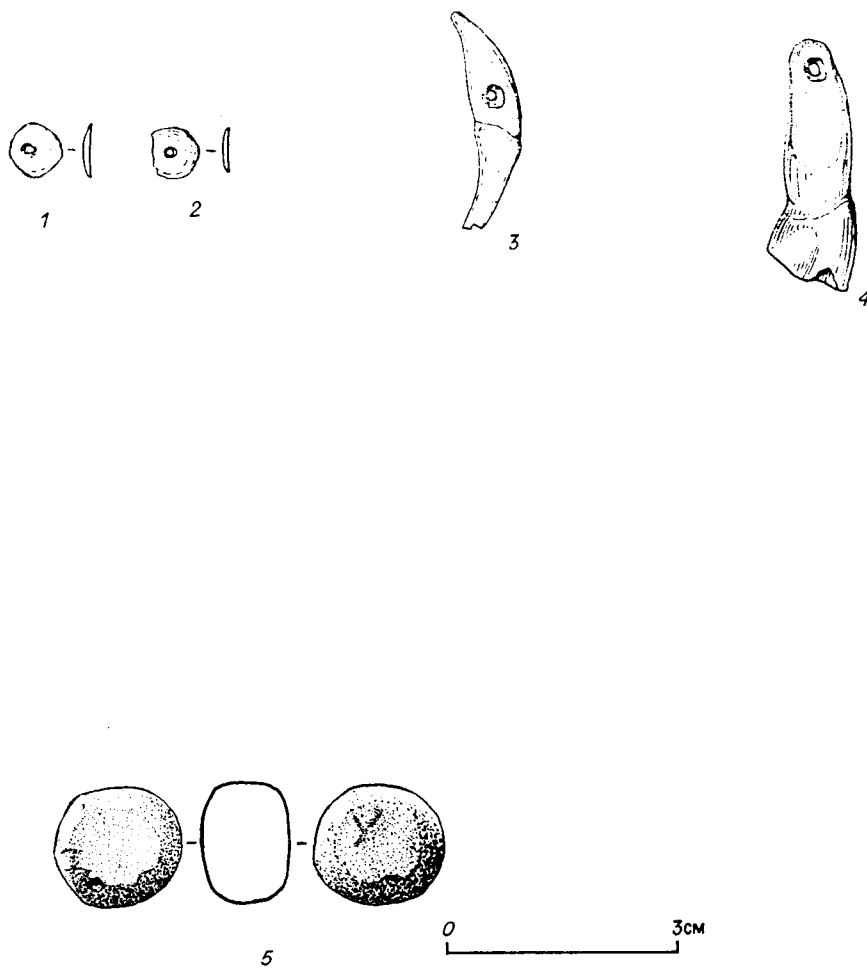


Fig. 97. Objets osseux (1-4) et une boule en argile (5).



Fig. 33a. Figure anthropomorphe isolée de couleur rouge.

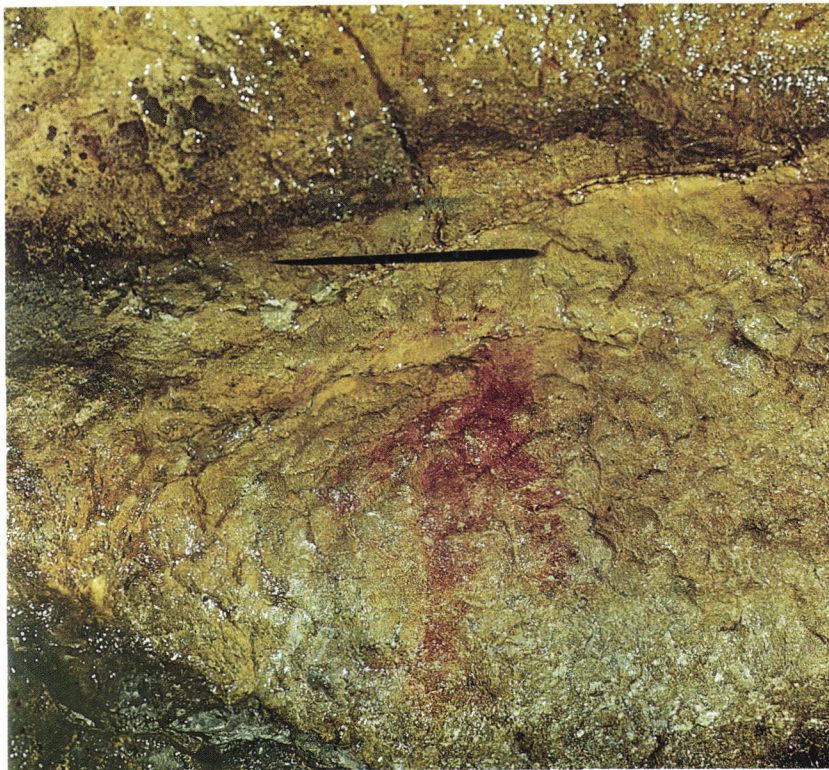


Fig. 35a. Figure animale isolée.



Fig. 38a. Vingt-troisième groupe de figures rouges (une composition).



Fig. 40a. Vingt-sixième groupe de figures rouges (une composition).



Fig. 43a. Figure anthropomorphe. Fragment du "Panneau Rouge".



Fig. 44a. Figure animale. Fragment du "Panneau Rouge".



Fig. 48a. Foetus anthropomorphe et signe géométrique (triangle).
Fragment du "Panneau Noir".



Fig. 50a. Cheval (?). Fragment du "Panneau Noir".