

La fouille IV, l'horizon 1 (la couche supérieure), le secteur B/1

Dans cet horizon on a trouvé:

1. Les fragments menus du crâne d'enfant. Découverts à côté du crâne décrit ci-dessus, ils auraient pu appartenir à lui.
2. Le tiers distal du péroné droit d'un adulte.
3. La tête du radius d'un adulte.
4. Le premier prémolaire droit supérieur d'un jeune individu.
5. La phalange distale de la main et la phalange distale du pied d'un individu adulte.
6. Le tiers distal du radius droit d'un homme (à en juger d'après les dimensions et le relief).
7. Le fragment du maxillaire d'un adulte. Les dents sont fort gâtées, on voit même les grands secteurs de dentine. Avant la mort de l'individu, toutes les dents ont été intactes. Le fragment découvert n'a qu'une apophyse alvéolaire. Les apophyses frontale et zygomatique sont absentes; sur la place de la racine de l'apophyse zygomatique droite on observe une trace de la hache. On croirait que le fragment du maxillaire a été détaché du crâne à coup de hache.

Annexe 11

A.F.Chorine

LES MATÉRIAUX ARCHÉOLOGIQUES DE LA PÉRIODE RÉCENTE (L'ÂGE DE BRONZE - LE MOYEN AGE) DÉCOUVERTS DANS LA GROTTÉ IGNATIEVSKAÏA

Le complexe céramique de la grotte Ignatievskaja comprend les objets céramiques de 5 types: tcherkaskoulsko-méjovski, gafouriyski, kouchnarenkovski, silvinski et russe (rousski).

On compte 481 fragments en tout, dont la plupart ont été découverts dans le Passage Bas (163 ex.) et sur la pente près de l'entrée (103 ex.).

Parmi les tessons céramiques trouvés dans le Passage Bas, on compte 21 goulots, 9 fonds, 6 parois ornementées et 127 parois sans ornement. Il existe un seul grand fragment de la partie supérieure du récipient qui puisse être attribué à la culture silvinskaïa du Moyen Age; les autres goulots, les parois ornementées et les fonds se rapportent à la culture méjovskaïa de l'âge de bronze tardif. On voit se rejoindre à ce complexe un goulot du type tcherkaskoulski tardif.

Parmi les objets céramiques découverts sur la pente près de l'entrée, on compte 14 goulots, 14 parois ornementées et 75 parois non ornementées. Cette céramique présente les complexes culturels suivants: le complexe méjovski auquel on pourrait attribuer, avec beaucoup de certitude, 6 goulots et 1 paroi ornementée; le complexe gafouriyski (2 parois ornementées); le complexe kouchnarenkovski (2 parois ornementées); le complexe silvinski (8 goulots et 9 parois ornementées), la céramique rousskaïa est présentée par les fragments d'un récipient.

C'est le complexe méjovski qui est le plus représentatif et le plus ancien dans la grotte. On compte ici 26 goulots, 10 parois ornementées et 9 fonds appartenant, pour le moins, à 25-26 récipients. La plupart des objets du complexe méjovski ont été découverts dans le Passage Bas - il s'agit des fragments de 20 récipients pour le moins, les autres fragments céramiques du type méjovski (environ 5 ou 6 récipients) ont été trouvés sur la pente près de l'entrée.

Les récipients de la culture méjovskaïa (fig. 1,1-10; 2, 3-4) sont confectionnés en argile avec l'addition de la coquille concassée ce qui est bien caractéristique pour la région Préouraliennne, surtout - pour la Bachkirie. Les tessons sont gris ou rougeâtres. Les récipients ont une forme de pot; les "corolles" sont, le plus souvent, arrondies, parfois - aiguës. Les goulots sont courts, droits ou un peu courbés à l'extérieur, formant ensuite le corps à peine gonflé. Les fonds sont plats, d'habitude, ils ont un rebord peu prononcé.

L'ornement a été exécuté sur la superficie extérieure des récipients; il occupe, principalement, la partie supérieure, ou bien, le tiers supérieur des récipients. D'après la manière de la disposition des dessins sur les récipients, le complexe méjovski peut être conventionnellement divisé en deux groupes. Le premier groupe comprend les récipient avec les dessins exécutés dans la partie supérieure. Ils sont disposés avec une densité considérable, sans zones de séparation. L'ornement est situé sur les goulots; il est représenté par les séries d'incisions ciselées inclinés, par la pointe d'épine ciselée ou en forme de crête moyenne, parfois - exécutée sur les bourrelets, par le quadrillage rhombique ciselé sur le col. La zone transitoire du goulot à l'épaule est ornementée, d'habitude, sur les récipients de ce groupe - là, de deux séries de lignes horizontales dessinées, jouant le rôle de la zone de séparation. Les épaules des récipients pareils ont été, principalement, ornées de pointe d'épine en forme de crête ou bien, de séries (d'habitude, de deux séries) de lignes enfoncées subrectangulaires. Les fonds et les secteurs adjacents n'ont jamais été ornementés.

Le second groupe de céramique méjovskaïa est moins ornementé. Le plus souvent, l'ornement est placé sur le goulot et sur l'épaule; quant à la zone de transition du goulot en épaule, dans cet endroit on observe toujours une surface sans ornement. Il existe les fragments qui sont ornementés seulement dans la partie supérieure de l'épaule. La céramique de ce groupe a, d'habitude, les dessins très simples: la pointe d'épine horizontale, le quadrillage rhombique, les segments inclinés estampés ou bien, ciselés. Parfois, on observe sur la vaisselle de ce groupe - là les "cols" ou les bourrelets effacés. Un fragment de cette vaisselle a été utilisé comme élément du fusseau.

Malgré la différence des dessins exécutés sur les récipients, la vaisselle des deux groupes représente un complexe uni ayant les indices principaux propres aux récipients méjovski de la région préouraliennne (Obidenov, 1986, p.24-36). Il est à noter que les récipients de deux groupes gisaient ensemble dans le Passage Bas, aussi que sur la pente près de l'entrée. Ce fait témoigne aussi de l'unité du complexe méjovski de la grotte Ignatievskaja.

Il existe encore un goulot du récipient découvert dans le Passage Bas qui devrait être attribué au complexe méjovski de la grotte Ignatievskaja, bien qu'il ait, plutôt, l'aspect de la culture tcherkaskoulskaïa tardive que de la culture méjovskaïa. Ce fragment est ornementé par les séries de rainures larges typiques pour la culture tcherkaskoulskaïa associées aux festons triangulaires en crête et aux séries de lignes enfoncées triangulaires.

L'existence de la vaisselle du type méjovski dans la région préouralienne est attribuée à l'intervalle entre le XI et le IX siècles avant notre ère (Obidenov, 1986, p.56-58). Cependant, on observe dans le complexe mejovski de la grotte Ignatievskaja un tesson du type tcherkaskoulski tardif ce qui rend possible l'attribution de ce complexe à XI-X s. avant n.e.

Le second complexe de la céramique de la grotte Ignatievskaja n'est représenté que par deux fragments (deux parois) des récipients du type gafouriyski de la période de l'âge de fer inférieur, découverts sur la pente près de l'entrée (fig. 2; 1, 2). Dans la pâte de ces objets on observe l'addition du talc ou du mica. L'ornement est exécuté en forme de segments ou zigzags ciselés associés avec les lignes transversales en zigzag ressemblant aux rainures. Le type de la vaisselle gafouriyski est répandu, avant tout, dans la région préouralienne de la Bachkirie. Les investigateurs le datent, d'habitude, de IV-II millénaires avant n.e. (Guening, 1971, p.45; Pchenitchniouk, 1971, p.90; 1973, p.206; 1983, p.94). Il est, cependant, probable que la céramique du type gafouriyski se soit formée à l'époque plus ancienne, surtout - dans les régions montagneuses de l'Oural du sud (Chorine, 1987, p.11). Le troisième complexe culturel de la grotte Ignatievskaja est aussi peu nombreux; il

Répartition des objets trouvés d'après leur emplacement dans la grotte Ignatievskaja.

Type d'objets	Pente près de l'Entrée	Grotte droite	Grotte d'Entrée	ImpasseSud	Passage Bas	Fouille IV	Total
Fléchette osseuse	1	1	5	-	1	-	8
Tariere osseuse	1	-	-	-	-	-	1
Fragment de la pointe du harpon osseux	1	-	-	-	-	-	1
Bricolage en ramure	-	1	1	-	1	-	3
Objet en os	-	1	1	-	1	-	3
Pendeloque osseuse	-	-	2	1	-	1	4
Applique osseuse de l'arc	-	-	1	-	-	-	1
Os avec les éraflures	-	-	-	-	1	-	1
Lame en os	-	-	1	-	-	-	1
Lissoir en os	-	-	-	-	-	1	1
Fragment de la pointe en bronze de la ceinture	1	-	1	-	-	-	2
Goutte de bronze	-	-	2	-	-	-	2
Bronze	-	1	-	-	-	-	1
Perle en verre	-	-	2	-	-	-	2
Perle en pâte	-	-	1	-	-	-	1

n'est représenté que par deux fragments des parois des récipients du type kouchnarenkovski répandu au début du Moyen Age sur le territoire de l'Oural du Sud. Ces fragments ont été trouvés sur la pente près de l'entrée dans la grotte. La culture kouchnarenkovskaïa date, dans la région préouraliennne, de V-VIII millénaires (d'après Guéning, 1971, p.47) ou bien, de VII-VIII millénaires (d'après Magitov, 1981, p.27-28).

Le quatrième complexe culturel de la grotte Ignatievskaja est plus nombreux que deux complexes précédents (fig. 2,5-9). Il comprend 9 goulots et 9 parois ornementées appartenant, pour le moins, à 9 récipients de la culture silvinskaïa du début du Moyen Age. Tous les fragments de la céramique silvinskaïa ont été trouvés sur la pente près de l'entrée dans la grotte Ignatievskaja, excepté un grand fragment de la partie supérieure du récipient découvert dans le Passage Bas. La céramique de la culture silvinskaïa est produite en argile avec l'addition du sable et de la coquille concassée. Les tessons sont bruns clairs ou noirs. Les récipients ont les "corolles" de deux types: les corolles arrondies-aiguës et les corolles aplaties, recourbées à l'extérieur. Les corolles du premier type sont, d'habitude, ornementées de toute sorte de lignes. Les goulots des récipients sont courts, droits; le corps est un peu gonflé. A toute évidence, c'est la vaisselle à fond rond. C'est le tiers supérieur des récipients qui a été ornementé. L'ornement est représenté par les dessins simples en forme de séries d'incisions ciselées inclinées ou bien, en pointe d'épine (les zigzags verticaux ciselés). La céramique silvinskaïa est propre à la zone forestière de l'Oural montagneux. Elle est datée, d'habitude, de IX-XV s.

Les objets découverts dans la grotte sont représentés par 24 pièces en os, 5 pièces en bronze, 2 pièces en verre et 1 perle en pâte.

Ce sont les fléchettes (8 ex.) et les pendeloques (4 ex.) qui sont les plus remarquables parmi les objets osseux. En outre, dans le complexe de la grotte on a découvert une applique de l'arc (?), une tarière, un lissoir, ou bien, un grattoir latéral pour le traitement des peaux, un fragment du harpon (fig. 5,5), aussi que certains objets indéterminables.

Les fléchettes appartiennent au type des armes à soie. Elles ont une soie bien prononcée, ovalaire dans la section, et le "corps" foliacé, triangulaire dans la section (fig. 3,9-11). La plus longue fléchette atteint 13 cm. Il existe un seul exemplaire (fig. 3,8) avec la soie bien prononcée, ovalaire dans la section, dont le "corps" n'est pas foliacé, mais subrectangulaire, avec la pointe à angle aigu dont la section est sextangulaire. Le corps de cette fléchette est long de 4,5 cm et large de 1,6 cm. La soie est ornementée par les incisions formant le quadrillage rhombique. Les fléchettes à soie dont nous avons parlé ont été largement répandues dans la région forestière de l'Oural et dans la région de la Volga à partir, pour le moins, de l'âge de fer ancien. Donc, il nous semble qu'il ne faudrait pas chercher des analogies avec ces fléchettes dans les autres complexes concrets.

Cependant, la plupart des fléchettes osseuses de la grotte Ignatievskaja sont liées, évidemment, avec les matériaux de la culture silvinskaïa dont le complexe céramique a été découvert sur la pente et près de la Grotte d'Entrée où l'on a trouvé aussi la plus grande partie des fléchettes (cf. tabl.).

Parmi les pendeloques découvertes dans la grotte Ignatievskaja il existe une phalange de l'ours avec une griffe (?) utilisée, évidemment, en tant qu'amulette. Dans la partie basale de la phalange on observe un trou percé.

Les pendeloques - amulettes pareilles, on les trouve dans les monuments du Moyen Age des cultures finno-ougriennes. Par exemple, on a découvert deux phalanges de l'ours de ce type - là, avec les trous percés, parmi les vestiges de ville Malovéjinski situés au bassin de la rivière Tcheptsy attribuables à IX-XII s. avant n.e. (Sémionov V.A., 1982, p.27, 46, fig. 8, 10, 50). Les pendeloques - amulettes pareilles faites en os du cheval, du renard, du putois sibérien, du castor et de l'ours ont été aussi découvertes parmi les artefacts des vestiges de ville Rodanovo du Moyen Age (Talitski, 1951, fig. 32, 6-11).

Il existe aussi une pendeloque en forme de lame qui est très remarquable. Elle est subquadrangulaire, avec deux creux triangulaires dans sa partie supérieure destinés pour la fixation et avec l'ornement sur une surface. On observe nettement deux dessins géométriques: premièrement, une ligne horizontale et un zigzag situé sous l'angle aigu par rapport à la ligne; deuxièmement, deux lignes horizontales reliées par le zigzag (fig. 3,7).

Il est remarquable que le premier dessin ait les analogies presque directes avec les peintures pariétales de la pierre dessinée Verkhnié-Lopasskaïa II située à l'Oural du sud (Pétrine, 1983, p.150, 160, fig. 1, 3).

En ce qui concerne les pièces osseuses isolées découvertes dans la grotte Ignatievskaja, c'est le fragment (la base) du harpon qui attire surtout notre attention. On peut trouver ses analogies dans les monuments finno-ougriens du Moyen Age de la culture Podtchevachskaïa (VI-VIII s. n.e.) (Mochinskaïa, 1953, tabl. V, 3, 5, 7; 1965, tabl. 3, 5; 19, 24). En outre, il existe encore des objets remarquables: un fragment subtriangulaire avec deux rainures parallèles (fig. 3, 12) - il s'agit, évidemment, de l'applique de l'arc; une pièce en os dont une extrémité est fort polie (fig. 3, 6) - d'après Y.B. Sérikov, elle a les mêmes traces que les tarières osseuses de Rodanovo du Moyen Age (XI-XIII s.) situé dans la région de Kama, bien que ces dernières aient une forme différente (Sémionov S.S., 1957, p. 223-225).

Il existe encore deux pièces osseuses qui sont assez remarquables. Il s'agit du bois avec les vestiges de la taille (fig. 3, 13) et de l'os fort poli, long de 14,5 cm et large de 3 cm utilisé, évidemment, comme grattoir pour le traitement de la peau ou bien, comme lisseoir.

Parmi les objets en bronze, on distingue, tout d'abord, deux fragments de la pointe d'une ceinture (fig. 3,3). Il s'agit d'une lame subrectangulaire allongée cassée au milieu, dont un bout est aiguisé. Un des fragments de la lame a été découvert au cours de la collecte des objets sur la superficie de la pente près de l'entrée, l'autre fragment - dans la fouille V de la Grotte d'Entrée. La lame est longue de 6 cm et large de 1,5 cm; sur sa surface intérieure on observe trois petites goupilles destinées pour la fixation. La surface extérieure de la lame est ornementée en relief représentant soit la végétation, soit sept têtes d'un animal (de l'ours?) encadrées, par périmètre de la lame, de ligne en relief, avec les incisions horizontales et verticales. Les appliques de ceinture (les pointes de la ceinture) de ce type-là ont été largement répandues au début du Moyen Age dans les cultures finno-ougriennes.

Les pointes des ceintures analogues avec l'ornement végétal pareil ont été découvertes, en particulier, dans les sépulcres verkhnekamski (de la Haute-Kama) des cultures lomovatovskaïa (Goldina, 1985, p.40, tabl. XIII, 29, 36) et polomskaïa (Les peuples finno-ongriens et baltes..., 1987, tanl. X, 40) du Moyen Age.

Les perles en verre découvertes dans la grotte Ignatievskaja sont au nombre de deux. Elles sont faites des fragments d'une tube en verre couverte de couche de feuille d'argent et recouvertes de verre transparente. La première perle est longue de 1,5 cm; elle se compose de 3 chaînons dont le diamètre compte 0,5 cm et la deuxième perle, longue de 2,2 cm, - de 6 chaînons dont le diamètre est égal à 0,4 cm (fig. 3, 2).

La classification des perles de la région ouraliennne étendue ne se base que sur les matériaux des sépulcres du Moyen Age de la région de Kama (Goldina, Korolev, 1983). D'après cette classification, les perles de la grotte Ignatievskaja peuvent être attribuées au type des perles zonales argentées à plusieurs chaînons dont la couche extérieure est transparente. Dans la région de la Haute Kama les perles de ce type se rencontrent dans les sépultures des V-XI s. et dans la partie nord de l'Europe Orientale on les trouve, principalement, dans les complexes des VIII-XI ss. (ibid., p.63).

Dans la Grotte d'Entrée on a découvert une perle de pâte (fig. 3,1) appartenant au complexe de la grotte Ignatievskaja. Elle est faite en forme de baril et couverte d'ornement diagonal et linéaire de couleurs rouge, verte et jaune. Les perles pareilles (dont les couleurs sont, cependant, rouge-blanc-vert) ont été découvertes dans une sépulture de la culture lomovatovskaja de la région de la Haute-Kama datant de VIII s. (Goldina, 1985, p.54, tabl. XXV; Goldina, Korolev, 1983, p.57-58).

Donc, la plupart des pièces en os, en bronze, en pâte et en verre de la grotte Ignatievskaja sont proches de l'époque du Moyen Age (la seconde moitié du I s. - le début du II s. n.e.). Quant aux complexes céramiques découverts dans la grotte, c'est le complexe silvinski du groupe finno-ougrien qui est le plus remarquable.

A regret, cette culture est peu étudiée. Cependant, elle date de IX-XV ss. (Oborine, Balachenko, 1968, p.39; Ovtchinnikova, 1988, p.148); il est donc, probable que les objets de la grotte Ignatievskaja présentés plus haut (ou bien, pour le moins, la plupart de ces objets) soient liés juste avec la fréquentation de la grotte par les représentants de la culture silvinskaja.

Bibliographie

Guéning V.F. Le substratum ethnique dans la composition de la population bachkire et son origine (sur la base des documents du I s. n.e.) // L'Archéologie et l'éthnographie de la Bachkirie. - Oufa: Ed. de la Branche Bachkiriennue de l'AS URSS, 1971. - T.4. - P.44-54.

Goldina R.D. La culture lomovatovskaïa de la région de la Haute Kama. - Irkoutsk: Ed de l'Université d'Irkoutsk, 1985. - 280 p.

Goldina R.D., Korolev O.A. Les perles des sépulcres du Moyen Age de la région de la Haute Kama // Les processus ethniques à l'Oural et en Sibérie à l'époque primitive. - Ijevsk: Ed. de l'Université d'Oudmmurtie, 1983. - P.40-71.

Magitov N.A. L'Oural du Sud aux VI-VIII ss. // Les steppes de l'Eurasie à l'époque du Moyen Age. - M.: Science, 1981. - P.23-28.

Mochinskaïa V.J. La culture matérielle d'Oust-Poluï // Les documents et les recherches archéologiques dans l'URSS. - M.: Institut de l'archéologie de l'AS URSS, 1953. - N53. - P.72-106.

Mochinskaïa V.J. Les monuments archéologiques du nord de la Sibérie Occidentale // Les sources archéologiques. - M.: Science, 1965. - Ed. D 3-8. - 46 p. et 21 tabl.

Oborine V.A., Balachenko L.A. Les résultats de l'investigation des monuments de l'âge de fer tardif et de la colonisation de la région de la Haute Kama par les russes // Université de Perm'. - Perm', 1968. - N191. - P.26-48.

Obidenov M.F. L'âge de bronze tardif à l'Oural du Sud. - Matériel didactique. - Oufa: Ed. de l'Université de Bachkirie, 1986. - 81 p.

Ovtchinnikova B.B. Le campement Staro-Libaïevskoïe // La culture matérielle de la population ancienne de l'Oural et de la Sibérie Occidentale. - Sverdlovsk: Ed. de l'université d'Oural, 1986. - P.141-152.

Pétrine V.T. Les peintures pariétales de l'Oural du sud // L'archéologie de l'âge de pierre et de l'âge de métal. - Novossibirsk: BSAS, URSS, 1983. - P.150-160.

Pchenitchniouk A.K. Les tribus de l'âge de fer ancien en Bachkirie // L'archéologie et l'éthnographie de la Bachkirie. - Oufa: Ed. de la Branche Bachkiriennue de l'AS URSS, 1971. - T.4. - P.89-92.

Pchenitchniouk A.K. La culture Karaabizskaïa (la population de la Bachkirie Centrale à l'origine de notre ère) // L'Archéologie et l'éthnographie de la Bachkirie. - Oufa: Ed. de la Branche Bachkiriennue de l'AS URSS, 1973. - T.5. - P.162-243.

Pchenitchniouk A.K. Les nouvelles découvertes dans les gisements de la région Gafouriyski // Les campements et les habitats des tribus anciennes de l'Oural du Sud. - Oufa: Ed. de la Branche Bachkiriennue de l'AS URSS, 1983. - P.77-103.

Sémionov V.A. Les vestiges de la ville Malovejinskoïé Por-kar // Les monuments médiévaux du bassin de la rivière Tcheptsy. - Ijevsk: Ed. de l'Institut de recherche auprès de la République autonome d'Oudmurtie, 1982. - P.27-51.

Sémionov V.A. Les technique primitives (les résultats de l'étude des outils anciens et des objets portant les vestiges des activités humaines) // Le documents et les recherches archéologiques dans l'URSS. - M., L.: Ed. de l'AS URSS, 1957. - N54. - 240 p.

Talitski M.A. La région de la Haute Kama aux X-XIV ss. // Les documents et les recherches archéologiques. - M., L.: Ed. de l'AS URSS, 1951. - N22. - P.33-96.

Les peuples finno-ougriens et baltes au Moyen Age. - M.: Science, 1987. - 513 p. (L'Archéologie de l'URSS).

Chorine A.F. La région transouraliennue centrale à l'âge de bronze moyen et supérieur: Thèse de doctorat, Histoire. - Novossibirsk: BS AN URSS, 1987. - 25 p.