

SECTEUR 3

Cette couche se trouve à la zone de contact entre les formations ruisselées (weichsélien ancien) et les dépôts éoliens du pléniglaciaire.

1. DEBITAGE.

Les objets se répartissent comme suit :

- Enlèvements entiers	23
- Fragments proximaux d'enlèvements	13
- Fragments mésiaux d'enlèvements	15
- Fragments distaux d'enlèvements	12
- Fragments longitudinaux d'enlèvements	2
- Esquilles	37
- Nucleus	1
- Débris	6
- Total	109

Parmi ces pièces, certaines ont subi des altérations : naturelles - 13 silex gélivés dont un éolisé, et un enlèvement éolisé - ou liées au feu - 10 pièces brûlées -.

1.1. Etude des nucleus (fig. 114, n° 11).

Le seul nucleus de la série est du type levallois.

1.2. Etude des talons *

Le nombre des talons étudiés est de 65 dont la moitié seulement reconnaissable (n : 32). Les talons lisses (56,2 %) dominent les talons facettés (18,7 %), dièdres (9,3 %), corticaux (9,3 %) et particuliers (6,2 %). Ces derniers ne sont attestés que dans cette série.

Le façonnage est utilisé comme plan de frappe ; dans le cas présent, nous ne pouvons considérer ces éclats comme produit de taille de biface (?). Le gisement ne compte aucun biface. Ceux-ci sont d'ailleurs rares dans les niveaux du Paléolithique moyen du Nord Cotentin.

Pièces à débitage levalloisien	Corticaux	Punctiformes	Lisses	Dièdres	Facettés	Particuliers	Otés	Cassés	Total
Eclats	1	/	7	2	"	1	1	3	25
Pointes	/	/	/	/	/	/	/	2	2
Lames	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Total	1	/	7	2	5	1	1	10	27

Pièces à débitage non levalloisien	Corticaux	Punctiformes	Lisses	Dièdres	Facettés	Particuliers	Otés	Cassés	Total
Eclats	2	/	11	1	1	1	/	21	37
Pointes	/	/	/	/	/	/	/	1	1
Lames	/	/	/	/	/	/	/	/	/
Total	1	/	11	1	1	1	/	11	38

Les pièces levalloisiennes présentent plus souvent un talon préparé (facettés : 31,2 % et dièdres : 12,5 %), cependant, les talons lisses restent nombreux (43,7 %).

Tous les éclats levallois façonnés possèdent un talon préparé.

1.3. Cortex *

Les pièces corticales sont moyennement représentées (40 %). L'étendue du cortex est variable et n'affecte que peu les pièces levalloisiennes ainsi que les enlèvements façonnés.

	Reste	Plage	Demi-face	Face	Bord partiel	Bord total	Absence	Total
Pièces levalloisiennes	3	/	/	/	1	/	23	27
Pièces non levalloisiennes	5	4	3	5	2	3	26	38
% de pièces corticales	30,7	15,3	11,5	19,2	11,5	11,5	X	65
%	12,3	6,1	4,6	7,6	4,6	4,6	60	100

1.4. Modules des enlèvements *

La série compte relativement peu d'enlèvements entiers (35,38%). Les fractures tant naturelles - gel - que d'origine anthropique - feu essentiellement -, expliquent la faible représentativité de ces pièces.

L'industrie est de petite dimension - < 59 mm -. La classe 20-29 mm est la mieux représentée (52,1 %). Les supports les plus longs ont été utilisés pour confectionner l'outillage. Les éclats sont larges (52,1 %), très larges (39,1 %) et assez longs (8,7 %). A l'exception d'un enlèvement épais, le débitage est assez épais (21,7 %), assez mince (43,4 %) et mince (30,4 %).

Les enlèvements levallois comptent parmi les plus longs de la série et s'avèrent être majoritairement larges (54,5 %). Ces éclats à forme prédéterminée sont assez minces (54,5 %) et minces (36,3 %).

1.5. Enlèvements à morphologie particulière *

* Débitage levallois (n : 27).

Bien représenté (41,5 %), le débitage levallois compte principalement des éclats souvent typiques. Les lames sont rares et les pointes absentes. La lecture des négatifs d'enlèvements sur la surface levallois des éclats révèle des gestions : centripète (40 %), unipolaire (32 %), bipolaire opposée (24 %) et bipolaire orthogonale (4 %).

* Pièces débitées sur éclats préalablement façonnés, ou éclats de taille de biface (?) (n : 2) (fig. 114, n° 12).

Deux enlèvements de ce type ont été individualisés. L'un d'eux a été débité sur une pièce levalloisiennne. Le second est issu d'une pièce affectée d'une retouche de "type racloir", détaché par percussion tangentielle.

* Pièces à dos naturel (n : 7).

La série en comporte peu (9 %). Le dos est soit cortical (3 cas), soit naturel de débitage (3 cas), soit enfin mixte (1 cas). Les dos à droite apparaissent plus nombreux (n : 4).

	Dos à droite			Dos à gauche			Total dos	Absence	Total général
	Cortical	De débitage	Mixte	Cortical	Mixte	De débitage			
Pièces levalloisiennes	1	2	/	1	/	/	2	25	27
Pièces non levalloisiennes	1	/	1	2	1	/	5	33	38
% types de dos	14,2	28,5	14,2	28,5	14,2	/	100	X	X
%	1,5	3	1,5	3	1,5	/	10,7	89,2	100

2. DESCRIPTION DE L'OUTILLAGE (fig. 114, n° 13 à 20).

Le faible nombre de pièces façonnées n'autorise pas à dégager de constante . Aussi les supports utilisés sont soit levallois (4 cas), soit non levallois (3 cas). Le façonnage affecte des éclats majoritairement assez minces, larges et très larges. La série ne comporte aucun outil du groupe moustérien (G. II) défini par le professeur F. Bordes.

* Outils de type paléolithique supérieur (n : 2).

- grattoir atypique (n : 1) (fig. 114, n° 14).

Le support est un éclat circulaire épais. Le front a été obtenu par une série de retouches abruptes écailleuses et subparallèles, de 0,33 de courbure pour une épaisseur de 11 mm . Ce type se rapproche des grattoirs carénés.

- burin typique (n : 1) (fig. 114, n° 15).

Il s'agit d'un burin sur cassure obtenu par un enlèvement en angle. Le support est un méso distal d'éclat.

* Encoches (n : 2) (fig. 114, n° 17 et 19).

Sur la première pièce, il s'agit d'une coche retouchée inverse de courbure 0,20 opposée à un tranchant. Sur la seconde, une encoche clactonienne inverse de courbure 0,18 s'oppose à une coche retouchée directe (courbure de 0,22) qui affecte le tranchant gauche de l'éclat.

* Denticulé (n: 1) (fig. 114, n° 18).

Les deux encoches retouchées directes sont façonnées en bout d'éclat. Elles présentent des courbures de 0,12 et 0,18 pour des longueurs de 4 et 8,5 mm .

* Retouches sur face plane (n : 2) (fig. 114, n° 13 et 20).

Une des retouches sur face plane affecte le bord gauche du support décrivant une concavité. La seconde modifie le tranchant droit de l'éclat.

3. CARACTERISTIQUES TYPOLOGIQUES *.

	n	% *	% ess.*
1.2. Eclat levallois	23	76,7	/
31 Grattoir atypique	1	3,3	20
32 Burin	1	3,3	20
42 Encoche	2	6,6	40
43 Eclat denticulé	1	3,3	20
45 Eclat à retouche sur face plane	2	6,6	/
Total	30		

4. CARACTERISTIQUES TECHNIQUES ET INDICES *.

- Indice levallois (IL)	41,5
- Indice de facettage large (IF)	29,0
- Indice de facettage strict (IFs)	19,3
- Indice laminaire (Ilam)	4,6

L'étude technique de la série révèle un fort indice levallois, des indices de facettage moyens, et un indice laminaire bas. Ce dernier n'est pas significatif en raison du grand nombre d'enlèvements fracturés (environ 65 %) !

5. APPROCHE TECHNOLOGIQUE.

En raison du faible nombre de pièces, seules quelques observations pourront être effectuées.

Un unique nucleus levallois à éclat préférentiel, de gestion unipolaire, a été rencontré. La lecture technologique de la face supérieure des éclats levallois atteste une gestion centripète dominante (40 %). Est-ce le résultat de la préparation de la surface levallois - aménagement des convexités - ?

De nombreux éclats levallois présentent sur leur avers une préparation de la surface levallois gérée unipolairement (32 %), plus rarement bipolairement (24 %).

La présence d'éclats de taille de biface suggère la coexistence de deux concepts, le premier fondé sur l'obtention d'éclats prédéterminés, le second sur l'obtention de pièces bifaciales. S'agit-il de bifaces taillés sur blocs (?) ou de pièces façonnées sur éclat ? Aucun élément ne nous autorise à trancher.

6. DIAGNOSE ET PROBLEMATIQUE.

La petite série issue de ce secteur est de débitage levalloisien et présente des indices de facettage plus élevés que les ensembles attribuables au complexe éémien. Ces indices ne sont pas sans évoquer la série collectée dans les heads du secteur 1.

L'absence d'outil du groupe moustérien singularise cette série qui comporte des éclats de taille de biface. L'ensemble pourrait donc être rapporté à un Moustérien à bifaces (?).

Un éclat au talon ôté, isolé, rencontré dans le head a été façonné. Deux denticulations alternantes clactoniennes dégagent le rostre d'un perçoir dont le dos présente une série de retouches abruptes.