

## KOSTIENKI 14 (MARKINA GORA). 1987

A.A. SINITSYN

L'investigation de l'année 1987 à Markina Gora (Kostienki 14) avait pour but la précision de la position stratigraphique de la couche culturelle IV. Les excavations de 1953-54 ont fixé l'existence de quatre couches culturelles en stratigraphie typique pour Kostienki : les dépôts des argiles loessiques (où se trouve la première couche culturelle); l'humus argileux supérieur (contenant les deuxièmes et troisièmes couches culturelles); et l'humus inférieur (avec la quatrième couche culturelle) étant séparé de l'humus supérieur par l'argile loessique stérile à dépôts intermédiaires contenant la cendre volcanique.

Le trait spécifique de la stratigraphie de Markina Gora était que la couche culturelle IV a été fixée en dépôts de l'humus inférieur sous la cendre volcanique dans la partie orientale du promontoire, mais en l'argile loessique sous l'humus supérieur dans la partie occidentale, où l'humus inférieur et la cendre volcanique ont été manqués (Rogatchev, 1957, p.73). Puisqu'il n'y a pas eu de possibilité de fouiller entre ces parties, le problème de l'unité des matériaux des couches culturelles inférieures reste irrésolu.

Pendant la fouille de 1987 (2 x 2m), dans la partie orientale du promontoire, on a établi la présence de la première couche culturelle dans les sédiments de l'horizon faible du sol de formation en masse d'argile loessique; de la deuxième dans le dépôt de l'humus supérieur; et de la quatrième dans l'humus supérieur sous l'horizon stérile à cendre volcanique. Outre cela, il a été découvert en plus un autre horizon à débris culturels sous la couche culturelle IV. La couche supérieure a été marquée comme IV-A et l'inférieure comme IV-B (fig. 1,C).

La couche IV-A a fourni des ossements de chevaux seulement (principalement côtes, vertèbres, omoplates), souvent en connection anatomique. Il y avait aussi des charbons (osseux et de bois), des taches de cendre et une pierre assez grande (fig. 1, B). Il est très insolite pour Kostienki que cet assemblage manque presque totalement de pierres taillées (seulement 8 très petites écailles données par lavage).

La disposition et la concentration des os de cette agglomération rappelle tout à fait les lieux d'abattage ("kill-site"). On ne peut pas exclure la possibilité d'une autre interprétation puisqu'il y a une sorte de régularité dans la disposition des os (en premier lieu des omoplates).

A la différence de l'horizon supérieur, la couche culturelle IV-B a fourni des os de loup seulement. Il y avait deux outils en silex : un burin dièdre et un nucléiforme (fig. 1,A), sans aucun autre reste de déchets. On a fixé des taches de masse blanche à structure fibreuse linéaire ressemblant aux restes de la décomposition végétale. Tous ces matériaux ont été disposés près de la lentille d'humus noir à deux taches de cuisson d'un ton rouge-brique. Il est bien probable que leur origine soit artificielle.

La signification des données de 1987 est la position stratigraphique des deux couches culturelles inférieures sous l'horizon de la cendre volcanique. Avec les données analytiques de la composition de cette cendre volcanique, leur âge a été déterminé à plus de 38.000 ans et leur origine a été liée avec une des éruptions de Campi Flegrei en Itali (Melekestsev, Kiryanov, Praslov, 1984; Zoubakov, 1986, p. 100; Kholmovoj, 1989). La série de dates T.L. par A.I. Chlukov (Faculté de Géographie de l'Université de Moscou) pour la coupe de Markina Gora (fig. 1,C - 1 :  $49 \pm 6$  ; 2 :  $210 \pm 30$ ; 3 :  $68 \pm 8$ ; 4 :  $80 \pm 10$ ; 5 :  $95 \pm 12$  mille) paraît très vieille par rapport à toutes les autres données sur le Paléolithique de Kostienki. La date  $36.400 \pm 1700 - 1400$  (Grn - 12.596) pour la deuxième couche culturelle de Kostienki 17, qui a la même position stratigraphique que les couches archéologiques inférieures de Kostienki 14, est plus réelle que 80.000.

Compte tenu de l'absence, pour le moment, de vestiges du Moustérien dans la région de Kostienki, il est fort probable que les couches inférieures de Markina Gora représentent une des plus anciennes évidences du Paléolithique supérieur en Europe orientale.

## BIBLIOGRAPHIE

- Kholmovoj G.V. Voulkanitcheskie peply v neogen-tchetvertitchnykh otlogeniakh i novye vozmozhnosti tephrastratigrafitcheskoj korrelatsii (na primere tsentralno-tchernozeiomnogo rajona). - BKITCHP, 1989, n.58, pp.152-155. (en russe).
- Melekestsev I.V. , Kiryanov V.J. Praslov N.D. Catastrophitcheskoe izvergenie v rajone Flegrejskich polej (Italia) - vozmozhni istotchnik vulkanitcheskogo pepla v pozdnepleistotsenovych otlogeniache Evropeiskoi tchasti SSSR. - vulkanologia i seismologia, 1984, n.3, pp.35-44 (en russe)
- Rogatchev A.N. Mnogoslojnye stoiarki Kostenkovsko-Borschevskogo rajona na Donu i problema razvitia kultoury v epokchu verkhnego paleolita na Russkoi ravnine. - MIA, n. 59. Moscou-Leningrad, 1957, pp. 9-134 (en russe).

## Abréviations

BKITCHP - Bulletin komissii po izutcheniu tchetvertitchnogo perioda. Moscou.

MIA - Materialy i issledovania po archéologii SSSR. Moscou-Leningrad.

Fig.I. Kostienki 14 (Markina gora). 1987. A. - L'outillage de la couche culturelle IV-B; B. - Plan de la couche culturelle IV-A : 1- concentration du charbon; 2- taches de la cendre; 3- pierre; C. - La coupe : 1- tchernoziom; 2- horizons de faible sol-formation (ou l'humus faible); 3- horizon de l'humus noire; 4- la cendre volcanique; 5- deluvium; 6- l'argile löessique claire; 7- TL-dates; I,II,IV-A et B - Couches culturelles.

fig.1. KOSTENKI 14 (MARKINA GORA). 1987. A.L'outils de la couche culturelle IV-B; B.Plan de la couche culturelle IV-A: 1-concentration du charbon, 2-taches de la cendre, 3-une pierre; C.La coupe: 1-tchernoziom, 2-horizons de faible sol-formation (ou l'humus faible), 3-horizons de l'humus noire, 4-la cendre volcanique, 5-deluvium, 6-l'argile l'össique claire, 7-TL-dates, I,II,IV-A et B -couches culturelles.

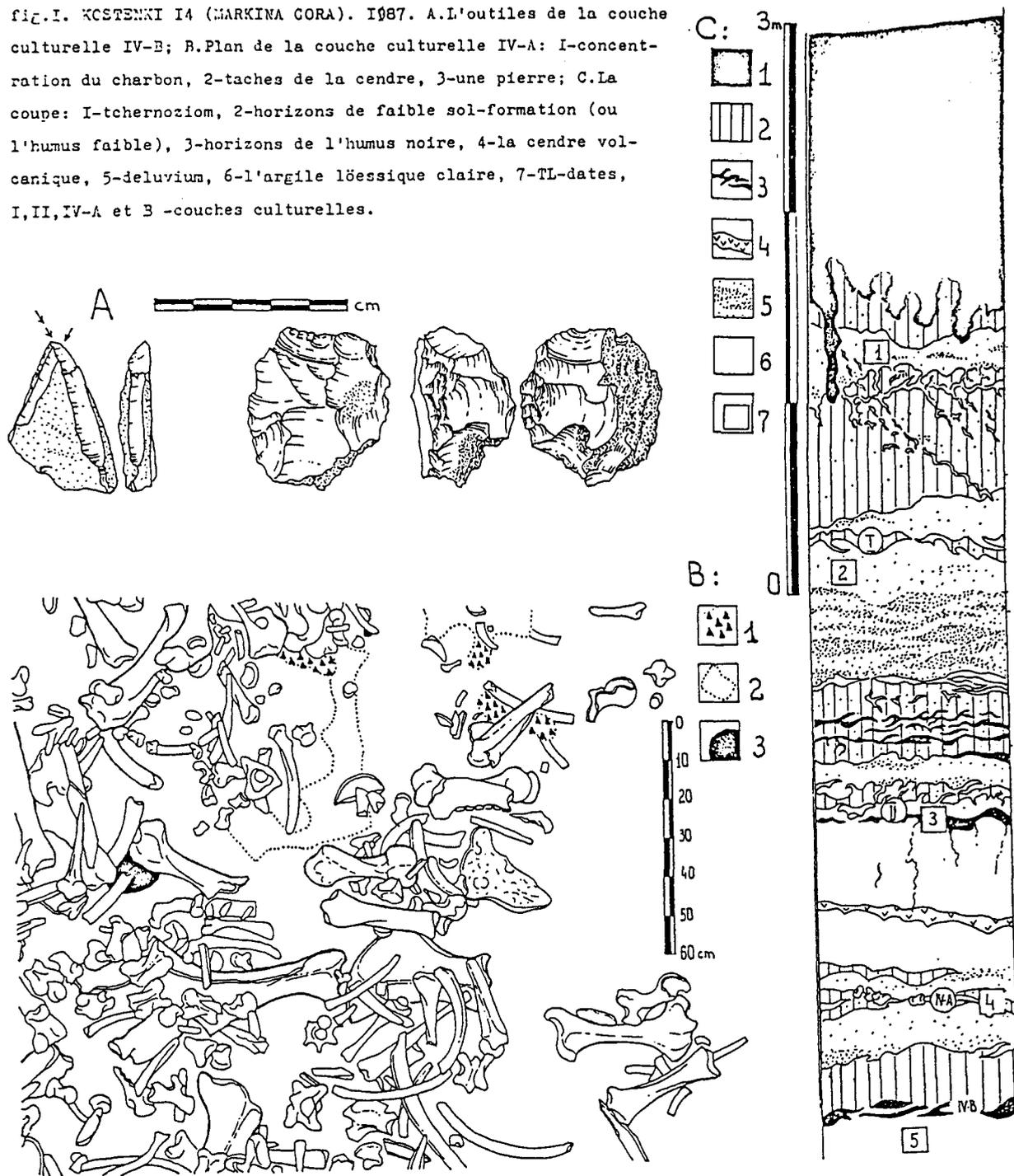


Fig. 1 : Kostienki 14 (Markina Gora)