

CARTOGRAPHIE

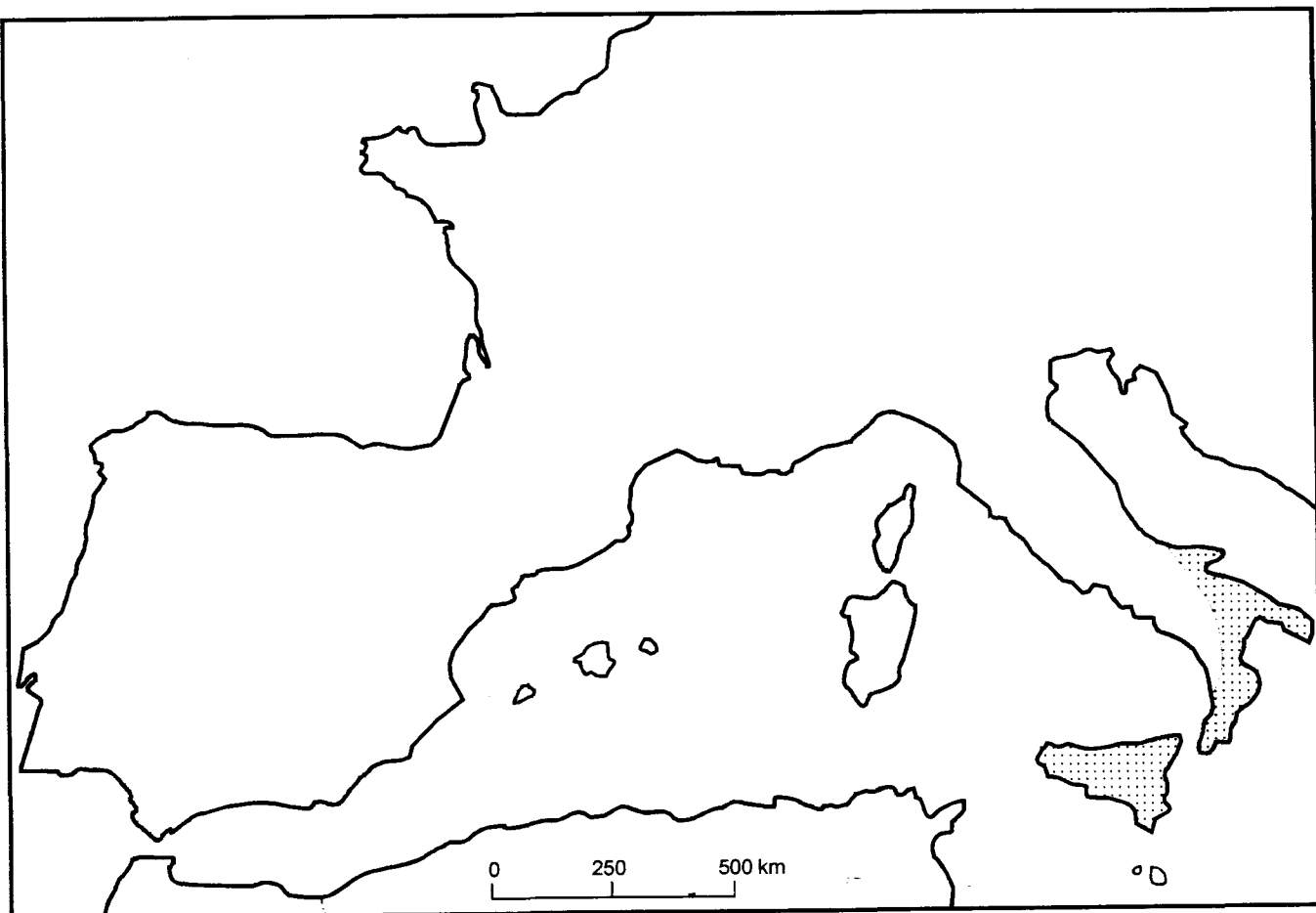
Les cartes tentent de figurer, de façon dynamique dans le temps et l'espace, l'extension des principales cultures néolithiques de l'Europe occidentale. Dans le temps, on a pris le parti de réaliser huit cartes, depuis — 6000 jusqu'à — 2500, cette dernière date marquant l'optimum des horizons chalcolithiques occidentaux, alors que commencent à diffuser les éléments du complexe campaniforme.

Dans l'espace n'ont été figurées que les cultures principales, celles dont les traits identitaires sont suffisamment forts et/ou font l'objet de développements substantiels dans le présent ouvrage. Les parties laissées en blanc indiquent des lacunes de la connaissance ou des aires correspondant à des cultures imparfaitement définies.

J. G.

Carte 1. Vers - 6000 avant J.-C.

Grisé : *impressa* sud-italienne (phase ancienne).



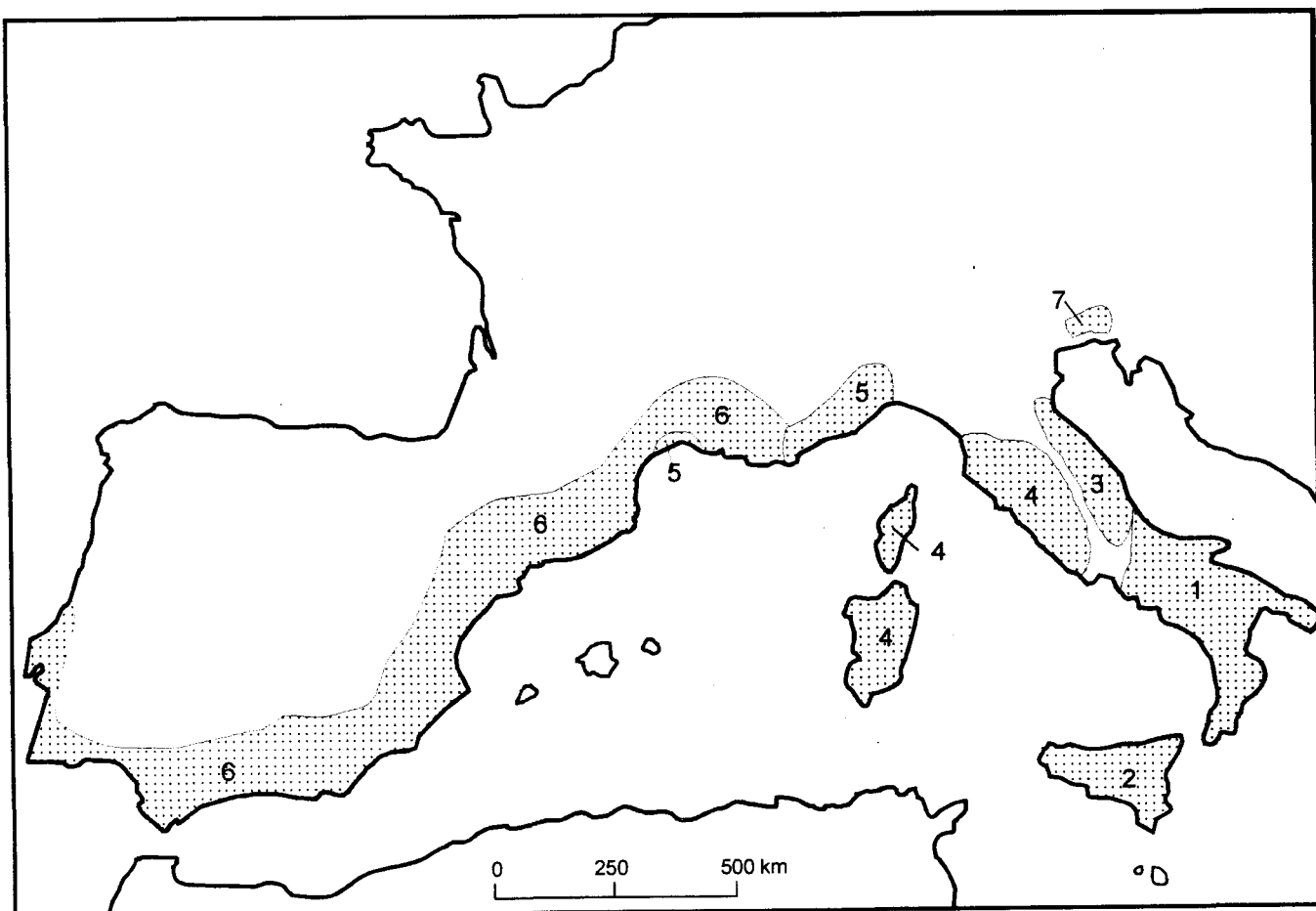
Carte 1. Vers - 6000.

Le Néolithique à céramique *impressa* (phase ancienne) est en cours d'implantation en Italie du Sud-Est, en Calabre et en Sicile.

Une autre aire de néolithisation pourrait, peut-être, dès cette époque, atteindre l'Italie du Nord-Est, à partir d'influx issus de la côte nord de l'Adriatique.

Carte 2. Vers - 5500 avant J.-C.

1. Guadone, Matera, Quercia
2. Stentinello (Sicile)
3. *Impressa* médio-adriatique et des Abruzzes
4. *Impressa* /Cardial tyrrhénien
5. *Impressa* ligure
6. Groupes du Cardial franco-ibérique
7. Fagnigola

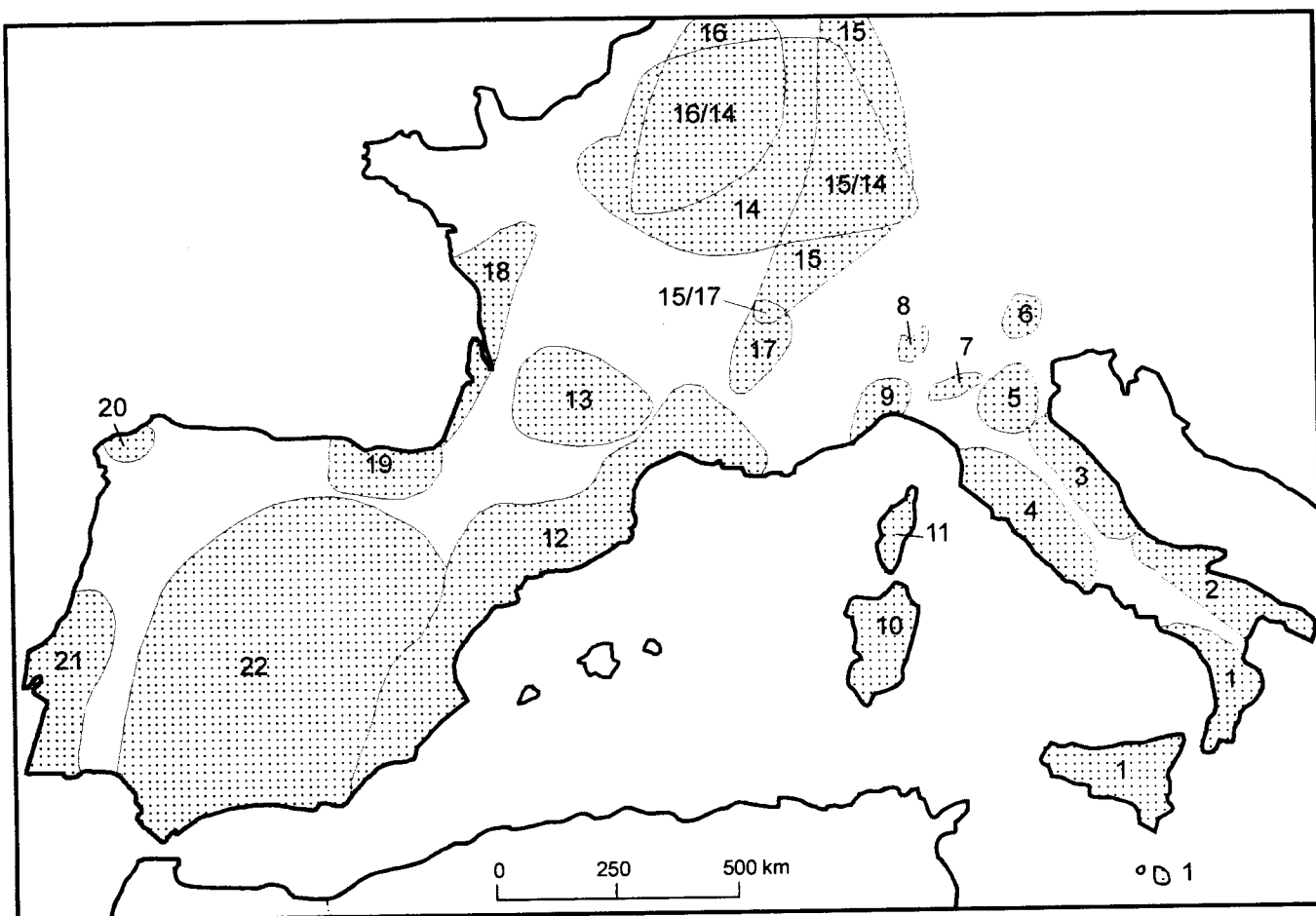


Carte 2. Vers - 5500.

La péninsule Italienne est désormais marquée par une évolution rapide. Tandis que les premières communautés agricoles sont présentes dans le nord-est (Fagnigola), apparaissent dans le sud-est les phases évoluées du Néolithique à céramique imprimée (Guadone), l'horizon à "*graffita larga*" du Materano, les premiers horizons à poterie peinte (Lagnano di Piede, La Quercia). L'Italie moyenne est le siège de "*l'impresca*" médio-adriatique à l'est, du Cardial tyrrhénien en Latium, Toscane, Sardaigne et Corse. Le Stentinello a pris le relais de "*l'impresca*" en Sicile. L'"*impresca*" ligure occupe le golfe de Gênes, avec quelques têtes de pont en Languedoc. De la Provence au Portugal moyen, se développent les divers faciès du Cardial franco-ibérique.

Carte 3. Vers 5 000 avant J.-C.

1. Stentinello (Sicile, Calabre, Malte)
2. Passo di Corvo/Catignano
3. *Impressa* de l'Adriatique centrale
4. Sasso
5. Fiorano
6. Gaban
7. Vhò
8. Isolino
9. Finale
10. Néolithique ancien terminal de Sardaigne (Grotta Verde)
11. Curasien
12. Epicardial
13. Roucadourien
14. Rubané
15. Hoguette
16. Limbourg
17. Néolithique ancien rhodanien
18. Cardial atlantique
19. Néolithique ancien du Pays basque
20. Reiro
21. Néolithique ancien évolué du Portugal
22. Culture des Grottes

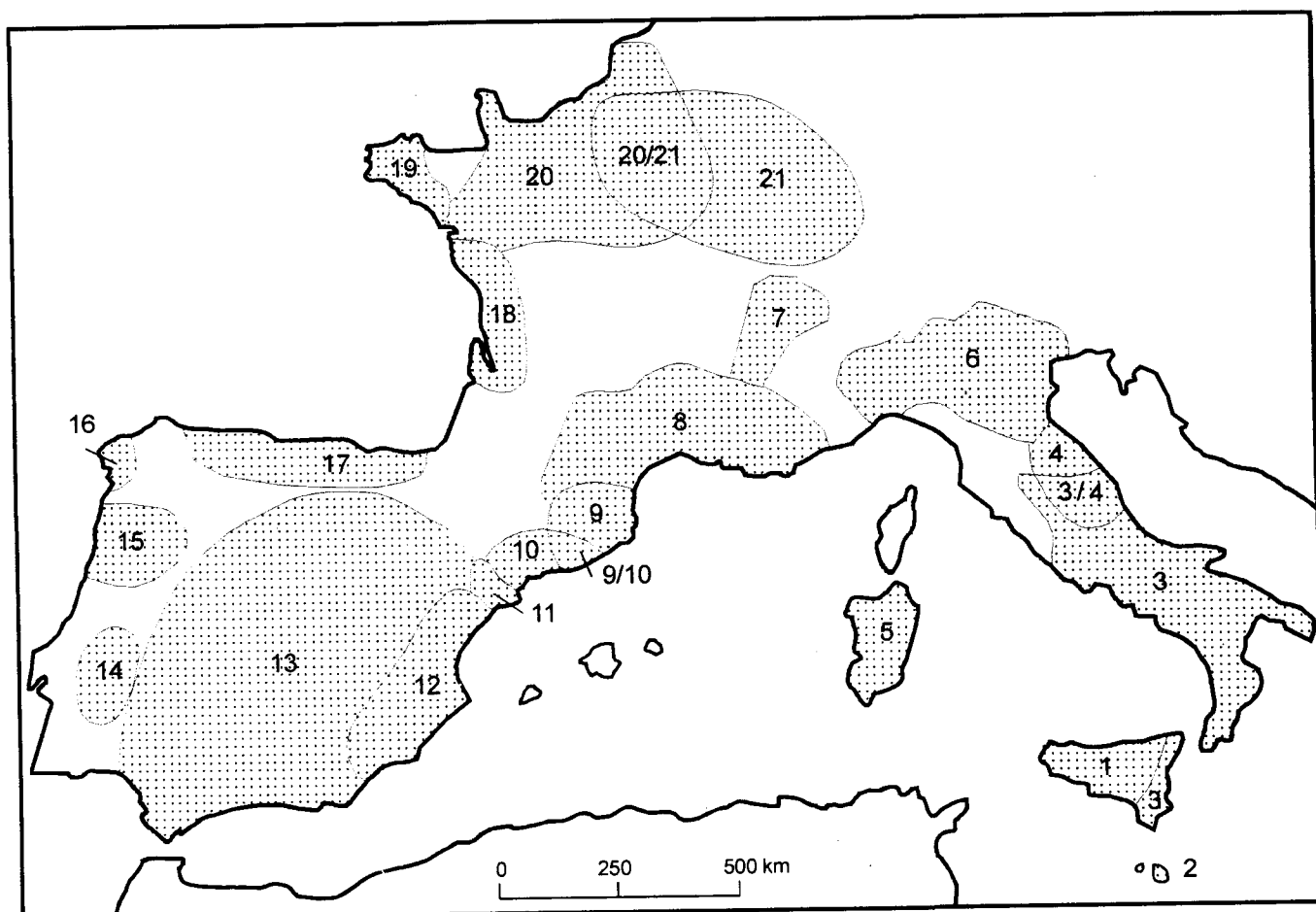


Carte 3. Vers - 5000.

Tandis que le Stentinello perdure en Sicile et Calabre, le complexe céramique à bandes rouges (Catignano-Passo di Corvo) occupe l'Italie du Sud-Est. Abruzzes et Marches connaissent les derniers développements de l'*Impressa* médio-adriatique. Le groupe de Sasso est présent sur le versant tyrrhénien. En Italie du Nord se dispersent plusieurs horizons (Gaban, Vhò, Fiorano, Isolino, Finale). Les îles de la Tyrrhénienne voient le développement des derniers groupes du Néolithique ancien (grotta Verde, Curacchiaghiu). De la Provence occidentale à Valencia sont connus les horizons à sillons de l'Epicardial. D'autres faciès épicaux sont fréquents, du nord de la Meseta à l'Andalousie, autrefois regroupés sous l'appellation peu heureuse de "Culture des Grottes". Un faciès néolithique ancien évolué (Furninha) est connu au Portugal. Le Néolithique de Reiro en Galice pourrait entrer dans ce créneau chronologique. Un Néolithique ancien (à rares influences cardiales) est connu en Pays basque et en France atlantique. Le Roucadourien et certains sites de l'axe du Rhône correspondent à une extension "continentale" du Néolithique méditerranéen : la chronologie, sans doute étirée, de ces faciès ne peut être rendue ici. Tandis que la civilisation à poterie rubanée a investi l'Alsace, la Lorraine et une large partie du Bassin parisien, sa contemporanéité est attestée avec les horizons de la Hoguette et du Limbourg, groupes dont la fourchette chronologique demande à être précisée. Vers - 5000 a pu débiter le basculement vers des horizons hérités du Rubané (Villeneuve-Saint-Germain).

Carte 4. Vers 4 500 avant J.-C.

1. Stentinello
2. Grey Skorba
3. Serra d'Alto
4. Ripoli
5. Bonuighinu
6. Vases à embouchure carrée
7. Saint-Uze
8. Pré-Chasséen/Chasséen ancien
9. Montbolo
10. Molinot
11. Amposta
12. Fosca
13. Culture des Grottes
14. Mégalithique ancien d'Alentejo
15. Mégalithique ancien du Nord-Portugal
16. Mégalithique de Galice
17. Néolithique des Cantabres et du Pays basque
18. Néolithique moyen de l'Ouest
19. Carn
20. Cerny
21. Rössen et Epirössen

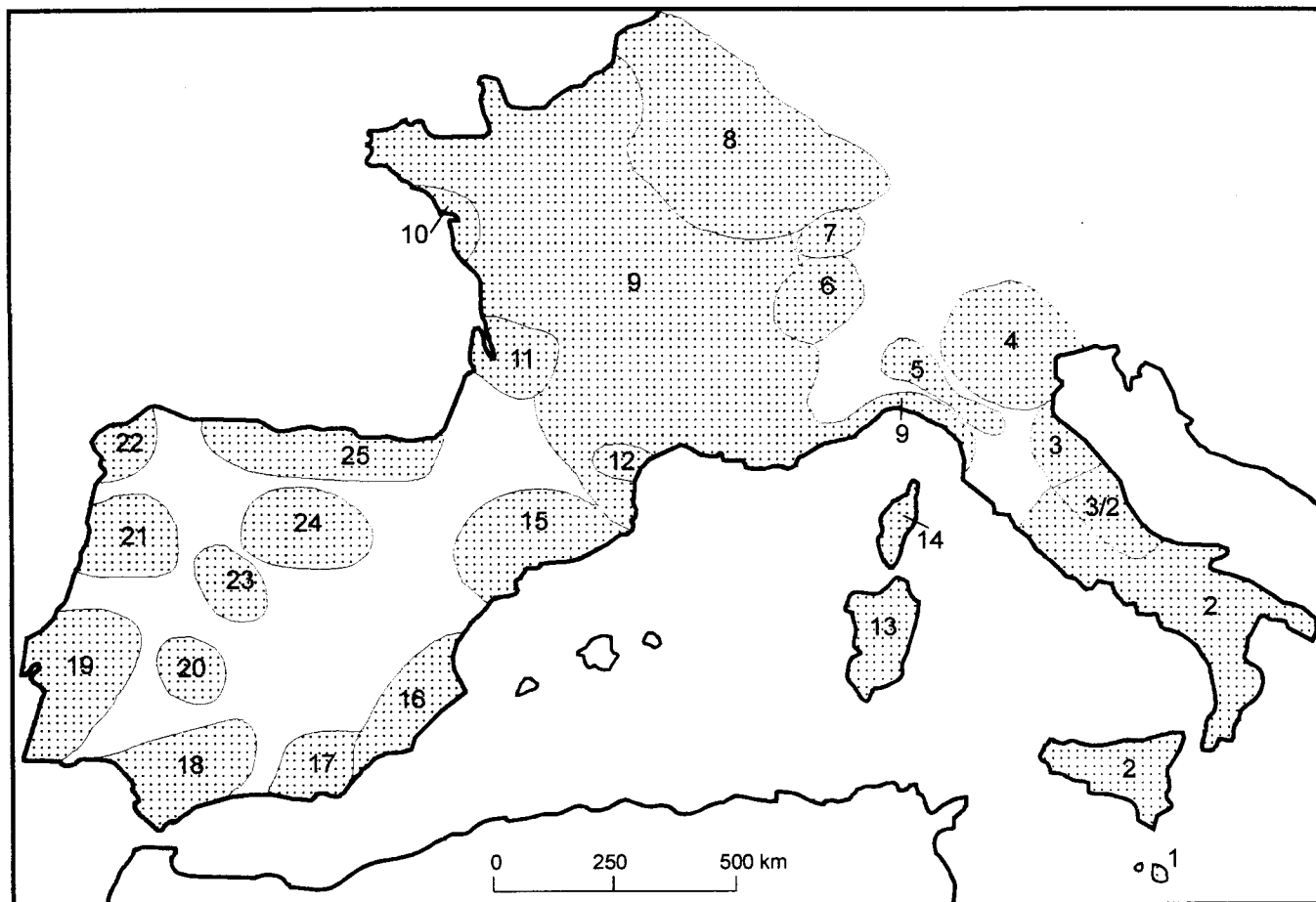


Carte 4. Vers - 4500.

On est alors sur la phase de transition entre cultures du Néolithique "ancien" et "moyen" comme le montre le passage du Stentinello au Serra d'Alto en Sicile. En Italie péninsulaire, on assiste à l'extension des horizons évolués à poterie peinte : Serra d'Alto, Ripoli. En Sardaigne s'implante un groupe original (Bonuighinu) tandis qu'en Italie du Nord se développent les premières étapes de la culture des Vases à embouchure carrée. Les horizons proto-chasséens ou chasséens anciens occupent la France méridionale et la Catalogne-Nord (Montbolo). Des groupes à poterie peignée (Molinot) ou cannelée-incisée subsistent dans la Meseta et sur le littoral méditerranéen ibérique. Rössen et Epirössen occupent une bonne part de la France du Nord-Est. En Bassin parisien, Bourgogne, Normandie et jusqu'en Armorique se développent les divers faciès du Cerny. Les premiers horizons mégalithiques sont en gestation en domaine atlantique (Nord-Portugal, Alentejo, Galice, Centre-Ouest, Bretagne).

Carte 5. Vers 4 000 avant J.-C.

1. Red Skorba
2. Diana
3. Ripoli
4. Vases à embouchure carrée (phases récentes)
5. Lagozza
6. Cortaillod
7. Munzingen
8. Michelsberg
9. Complexe chasséen
10. Castellic
11. Roquefort
12. Bize
13. Ozieri
14. Basien
15. *Sepulcros de fosa*
16. " Néolithique final " valencien
17. Almérien
18. Horizon des Silos
19. Mégalithique du Sud-Portugal
20. Mégalithiques d'Estrémadure
21. Mégalithique du Nord-Portugal
22. Mégalithique de Galice
23. Mégalithique de Salamanque-Zamora
24. Mégalithique du Duero moyen et de la Meseta orientale
25. Néolithique cantabrique.

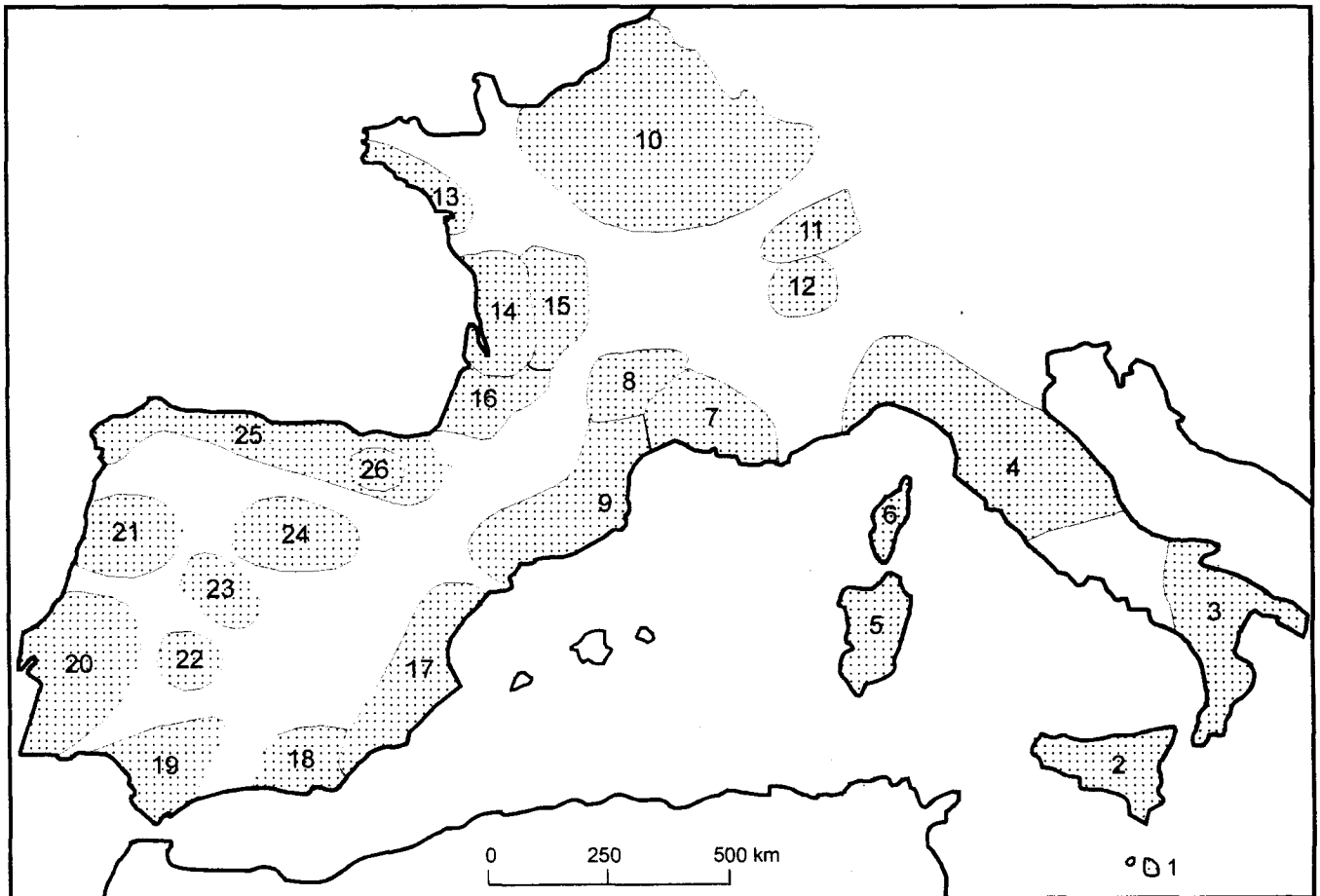


Carte 5. Vers - 4000.

L'Europe de l'Ouest est alors dominée par l'extension des groupes à céramiques monochromes lissées se rattachant au complexe "occidental" : Chasséen en France et jusqu'en Toscane, Michelsberg dans toute la partie nord-est de la France, Cortaillod de Suisse, Lagozza d'Italie du Nord, "*Sepulcros de fosa*" de Catalogne. Dans la péninsule Ibérique se développent, outre l'Almérien du Sud-Est, tout un ensemble de faciès mégalithiques. Quelques originalités sont à noter : Bizien du Midi, Castellet breton. L'Italie du Nord et la côte adriatique voient respectivement l'ultime développement des Vases à embouchure carrée et du Ripoli. Le sud de la péninsule et la Sicile sont alors couverts par l'horizon de Diana; le "Red Skorba" de Malte pourrait être un faciès apparenté.

Carte 6. Vers 3 500 avant J.-C.

1. Zebbug
2. San Cono, Conca d'Oro, Conzo
3. Piano Conte
4. " Néolithique final " (cf. Sub-Lagozza)
5. Sub-Ozieri
6. Terrinien
7. Néolithique récent (Avenças, Goulard)
8. Treilles ancien
9. Saint-Ponien, influences Treilles
10. Seine-Oise-Marne
11. Horgen
12. Port Conty
13. Kerugou
14. Matignons
15. Vienne-Charente
16. Isle-Dordogne
17. " Néolithique final " valencien
18. Almérien récent
19. Horizon des Silos
20. Mégalithique du Sud-Portugal
21. Mégalithique du Nord-Portugal
22. Mégalithique d'Estrémadure
23. Mégalithique de Salamanque-Zamora
24. Mégalithique du Duero moyen et de la Meseta orientale
25. " Néolithique final " des régions cantabriques
26. Los Husos

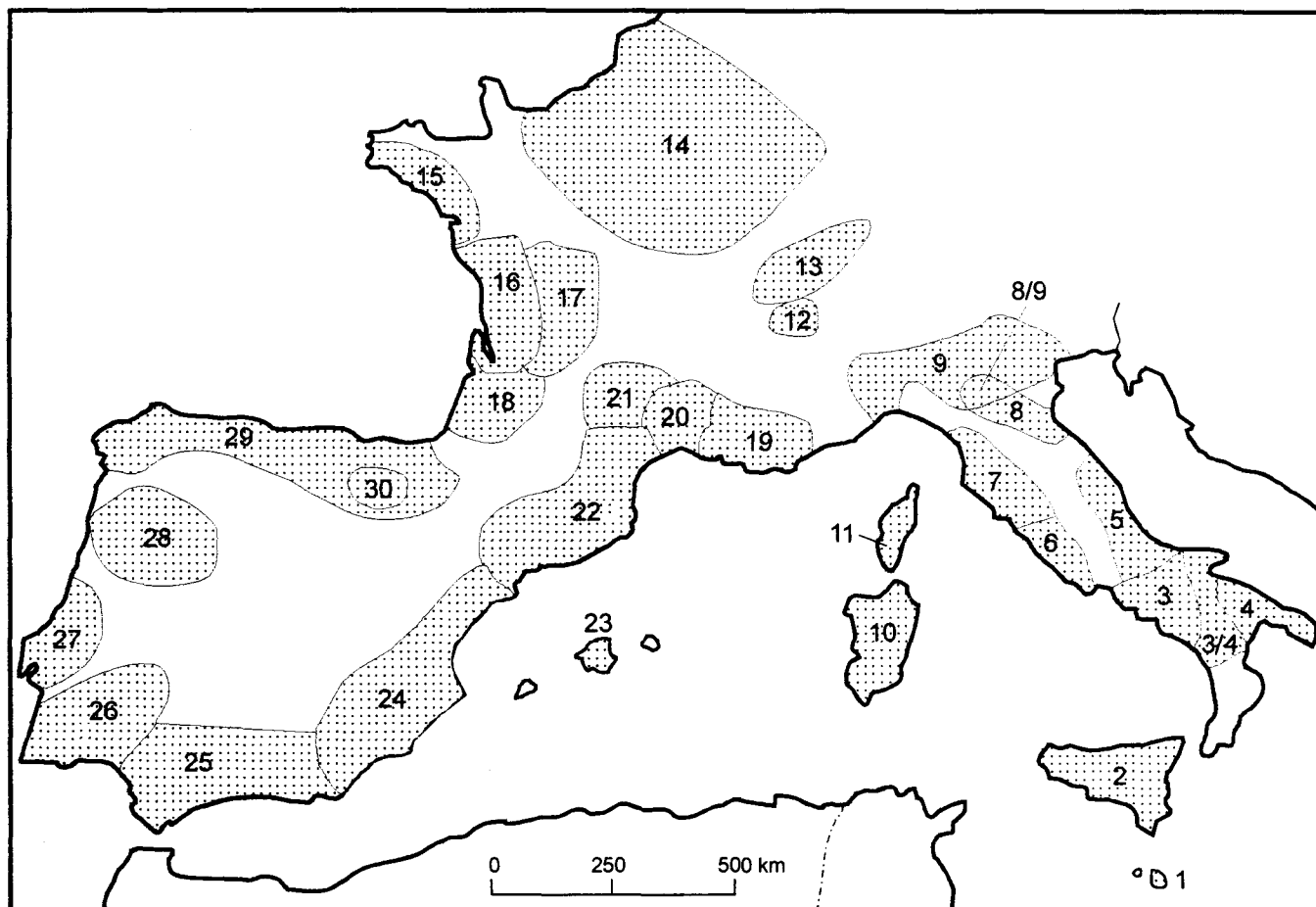


Carte 6. Vers - 3500.

Cette époque correspond à l'ultime perduration des horizons précédents ou à la mutation rapide vers les groupes du Néolithique final. Certaines traditions subsistent un temps : Sub-Lagozza d'Italie du Nord et du Centre, Sub-Ozieri de Sardaigne, Néolithique récent du Languedoc, Néolithique final valencien, Almérien évolué du Sud-Est ibérique, ensemble des groupes mégalithiques du Centre et de l'Ouest ibérique. Mais, en général, on assiste à l'amorce d'une plus grande parcellisation culturelle, avec l'émergence de groupes localisés : Zebbug à Malte, faciès du premier "énéolithique" sicilien, Terrinien de Corse, Horgen de Suisse et France de l'Est, Isle-Dordogne, Vienne-Charente, Matignons au sud de la Loire, Kerugou entre Loire et Finistère. Seule la Seine-Oise-Marne, au coeur du Bassin parisien, s'étale sur un plus large territoire.

Carte 7. Vers 3 000 avant J.-C.

1. Ggantija
2. Serraferlicchio
3. Gaudio
4. Laterza
5. Conelle-Ortucchio
6. Rinaldone
7. Enéolithique toscan
8. Spilamberto (et céramique à écailles)
9. Remedello (et céramique à métopes)
10. Filigosa, Abealzu
11. Terrinien
12. Clairvaux
13. Horgen
14. Seine-Oise-Marne
15. Kerugou
16. Peu-Richard
17. Vienne-Charente
18. Isle-Dordogne
19. Couronnien
20. Ferrières
21. Treilles
22. Vézazien
23. Néolithique final de Majorque
24. Enéolithique valencien
25. Los Millares
26. Chalcolithique du Sud-Ouest
27. Chalcolithique de l'Estrémadure portugaise
28. Chalcolithique du Nord-Portugal
29. Néolithique final/ Chalcolithique des régions cantabriques et basques
30. Los Husos

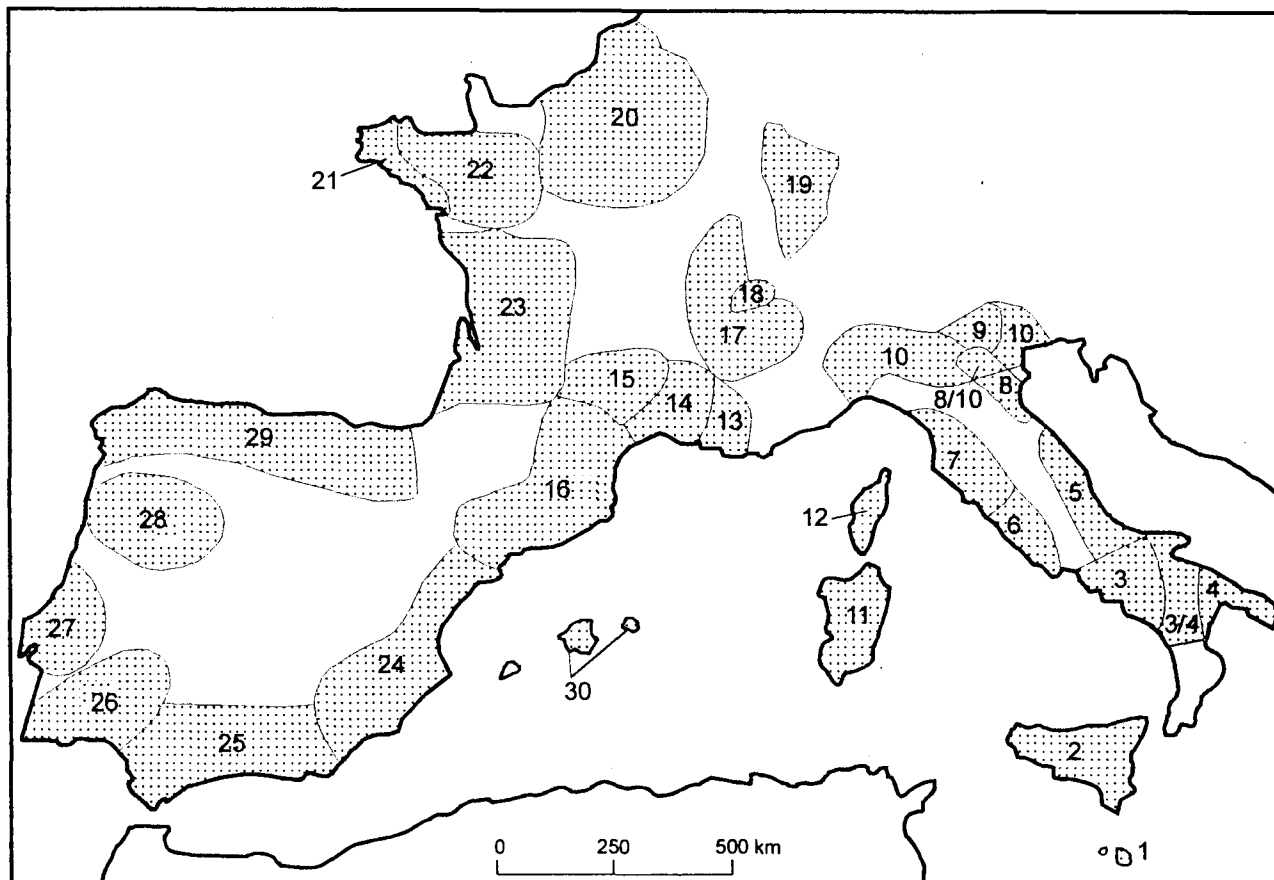


Carte 7. Vers - 3000.

Si la parcellisation culturelle s'enracine, un dénominateur commun — la pratique de la métallurgie — unit les cultures de l'Ouest méditerranéen, des Pouilles à l'Ouest ibérique. Le Nord de la France demeure en dehors du processus. L'Italie est le siège d'un fort cloisonnement culturel : Serraferlicchio de Sicile, Laterza, Gaudio, Conelle-Ortucchio, Rinaldone, Enéolithique toscan, Spilamberto, Remedello, auxquels s'ajoutent le faciès Ggantija de Malte, le Terrinien de Corse, Filigosa et Abealzu de Sardaigne. Une même parcellisation existe de la Ligurie à l'Ebre : Couronnien, Ferrières, Treilles, Vérazien ancien-moyen. Brillantes sont les cultures du Sud ibérique : Chalcolithiques de Valencia, de Los Millares, du Sud-Ouest, d'Estrémadure. Dans l'Ouest et le Nord de la France subsistent les groupes du Néolithique récent-final parvenus à leur stade ultime.

Carte 8. Vers 2 500 avant J.-C.

1. Tarxien
2. Malpasso
3. Gaudó
4. Laterza
5. Conelle-Ortucchio
6. Rinaldone
7. Enéolithique toscan
8. Spilamberto (et céramique à écailles)
9. Grottes et abris funéraires
10. Remedello
11. Monte Claro
12. Terrinien final ?
13. Rhône-Ouvèze
14. Fontbouis
15. Treilles final
16. Vézazien
17. Saône-Rhône
18. Chalain
19. Cordé
20. Gord/Deule-Escaut
21. Conguel
22. Brécé-Quesoy
23. Artenac
24. Enéolithique valencien
25. Los Millares
26. Chalcolithique du Sud-Ouest
27. Chalcolithique d'Estrémadure
28. Chalcolithique du Nord-Portugal
29. Chalcolithique des régions cantabriques et basques
30. Pré-talayotique



Carte 8. Vers - 2500.

La plupart des groupes du Chalcolithique italien poursuivent leur évolution avant la mise en place imminente des Campaniformes tandis que se développent le Tarxien de Malte, le Malpasso de Sicile, le Monte Claro de Sardaigne. En France méridionale fleurissent les groupes de plein Age du cuivre (Rhône-Ouvèze, Fontbousse, Véraza) en contemporanéité avec les phases évoluées du Saône-Rhône. Les chalcolithiques ibériques parviennent à leur phase de plein développement. L'Artenac du Centre-Ouest et du Quercy et le Gord du Nord de la France s'inscrivent en parallèle. A l'Ouest le groupe de Brécé-Quessoy occupe une aire géographique complémentaire de celle des Campaniformes.

**Tableau chronologique des cultures néolithiques d'Europe occidentale
(Italie, Malte, France, Espagne, Portugal)(datations calibrées)**

[illegible]