

XV

EST DE L'EUROPE : LA ZONE DES FORETS

par
Pavel M. DOLUKHANOV et Vladimir I. TIMOFEEV

VUE GENERALE

I. TERMINOLOGIE

Selon la terminologie adoptée en archéologie soviétique, le Néolithique de la zone des forêts se distingue par des critères purement archéologiques : apparition et diffusion de la production céramique, modification des industries lithique et osseuse. Il est remarquable que, dans cette région, le passage du Mésolithique au Néolithique n'ait pas été accompagné par des transformations de la structure économique. C'est pourquoi certains chercheurs tendent à utiliser des termes tels que "Néolithique dit forestier" ou "Subnéolithique", afin de souligner la distinction par rapport au Néolithique agricole.

Les documents archéologiques livrés par les cultures néolithiques de la zone des forêts se distinguent nettement des ensembles contemporains d'Europe centrale, septentrionale et occidentale. Les formes ovoïdes à fond conique dominent les ensembles céramiques tout au long du Néolithique. Les récipients à fond plat sont rares : dans la plupart des cas, leur présence résulte d'influences méridionales ou occidentales. Les décors se caractérisent par des impressions diverses réalisées avant cuisson. On note en particulier l'emploi d'impressions au peigne, d'impressions denticulées et de fossettes qui varient selon les cultures. De tels décors sont très rares sur la poterie néolithique de l'Europe occidentale. On relève également des impressions de cordelette torsadée, et des enfoncements tels qu'on les trouve dans les cultures néolithiques et énéolithiques de l'Europe centrale. Les instruments du décor peuvent être empruntés à la nature : dents d'animaux, coquilles, etc... Dans la plupart des cas, les éléments graphiques et les figures ornementales constituent les critères essentiels pour déterminer la position chronologique relative et absolue des sites néolithiques.

Les assemblages lithiques des cultures néolithiques de la zone des forêts sont très variés. Leur composition est largement influencée par la distribution des matières premières. Si le silex est la matière la plus répandue, on note cependant l'importance de matières alternatives : schiste et quartz dans le nord, os et bois de cervidé dans la région baltique, au Néolithique ancien. L'évolution des industries lithiques révèle des éléments à valeur chronologique : les industries provenant des sites les plus anciens sont dominées par les lames et lamelles et les outils sur support laminaire ou lamellaire, ce qui atteste la survivance des traditions mésolithiques, tandis que les assemblages plus récents accusent la dominance des industries sur éclat.

Sur base du concept de culture archéologique défini par Clarke (1968 : 188 : "*a polythetic set of specific and comprehensive artefact-type categories which constitutently recur together in assemblages within a limited geographic area*"), on a pu reconnaître différentes cultures néolithiques dans la zone des forêts. Dans certains cas, on distingue des groupes culturels (*cultural groups*) montrant des similitudes pour un ou plusieurs *artefact-types* et des divergences pour d'autres. Ainsi en est-il par exemple de la Céramique au Peigne et à Fossettes et de la Céramique Cordée.

II. LE MILIEU NATUREL

La diffusion initiale des cultures néolithiques dans la zone des forêts a eu lieu vers le milieu de l'Atlantique. Cette période climatique a vu s'établir des conditions écologiques optimales dans l'hémisphère nord. Selon les calculs (Klimanov 1982), les températures annuelles se sont élevées de 1,0° (0,8° temp. estivales et 1,2° temp. hivernales). L'élévation de température la plus importante a eu lieu dans les hautes latitudes : jusqu'à 4°C. La limite des forêts et de la forêt-toundra a avancé de 200 à 400 km vers le nord et la zone de toundra a pratiquement disparu. Les forêts latifoliées mixtes ont atteint leur extension maximale. Selon les reconstructions paléobotaniques (Khotinsky 1971; Dolukhanov 1979), les formations latifoliées se sont développées principalement sur des élévations aux sols argileux, ainsi que sur les terrasses inondables et dans les dépressions lacustres. Simultanément, les plaines sableuses se couvraient de pinèdes.

L'amélioration du climat et la diffusion des forêts latifoliées sont accompagnées d'une augmentation de la biomasse : accroissement numérique des populations d'élan, de cerfs élaphe, de sangliers, d'aurochs et d'autres mammifères, ainsi que d'oiseaux aquatiques et forestiers. De multiples populations de phocidés occupent la zone littorale.

Des données récentes montrent l'existence de fluctuations climatiques au cours de l'Atlantique. On note en particulier deux phases chaudes (Atl-1 : 8000-6500 b.p. et Atl-3 : 6000-5000 b.p.), séparées par une phase relativement froide (Atl-2 : 6500-6000 b.p.).

La limite Atlantique / Subboréal a été marquée par un refroidissement universellement reconnu (Zubakov 1986) : 5200-5000 b.p.. Les études pluridisciplinaires des sites lacustres du nord-ouest de la plaine russe (Dolukhanov et Gey 1988) montrent que le Subboréal se subdivise également en trois phases climatiques. La phase SB-1 (5000-4500 b.p.) se caractérise par un refroidissement et par un accroissement de l'humidité, associés à une régression des forêts latifoliées et à l'extension des forêts résineuses. Au cours du SB-2 (4500-4000 b.p.), le climat devient plus aride et les forêts latifoliées régressent encore. Le SB-3 (4000-3000 b.p.) accuse à nouveau l'humidité et se caractérise par une nouvelle extension des forêts résineuses.

III. CHRONOLOGIE GENERALE

Dans la zone des forêts, les sites néolithiques les plus anciens datent de 6500-6300 b.p. (dates non calibrées) et les plus récents de 4000-3500 b.p. (certains chercheurs considèrent que la Céramique Cordée appartient au Bronze récent). Le Néolithique de la zone des forêts peut être approximativement divisé en trois phases : Néolithique ancien : 6500-5000 b.p.; Néolithique moyen : 5000-4500/4000 b.p.; Néolithique récent : 4500/4000-3500 b.p..

1. Le Néolithique ancien

Au cours du 6^e et au début du 5^e millénaires avant notre ère, les cultures mésolithiques ont subsisté sur l'ensemble du territoire de la zone des forêts. Au nord, ces sites sont distribués jusqu'au littoral de l'Océan arctique, où l'on a découvert récemment des sites dont l'inventaire ressemble à celui de la culture de Komsa (Gurina 1971, 1987; Šumkin 1984). Au cours de cette période, les sites à céramique sont pratiquement inexistantes. Les ensembles appartenant à la culture de Kounda proviennent principalement des tourbières; ils se caractérisent par de riches industries en os et en bois de cervidé (Kol'tzov 1977). Au contraire, les cultures mésolithiques des territoires voisins (Suomusjärvi, Niemen, Valdaïen-mésolithique) ne livrent que des industries lithiques. L'industrie de quartz est la plus caractéristique pour les régions du nord. Les régions méridionales sont plus riches en industries en silex et, dans une moindre mesure, en schiste. La comparaison typologique des industries mésolithiques, souvent réalisées au départ de matières premières très différentes, ne permet pas de tirer des conclusions quant à la parenté ethnique de leurs producteurs.

Les sites à céramique les plus anciens sont datés au radiocarbone de 6500-6300 b.p., ce qui correspond à la phase climatique Atl-2, relativement froide. Les sites néolithiques de la zone des forêts se situent principalement sur les terrasses inondables, dans les dépressions lacustres

ainsi que dans les lagunes de la zone littorale. On note la concentration des sites dans la zone subglaciaire et la zone centrale de la dernière glaciation, ainsi que l'absence quasi totale de sites dans la zone morainique. Les plus grands sites se trouvent au contact des élévations morainiques, des plaines fluvio-glaciaires et des dépressions lacustres.

L'économie des sites néolithiques est basée sur la chasse, la pêche et la cueillette. Le gibier est constitué principalement par l'élan, le cerf élaphe, le sanglier, les oiseaux aquatiques et forestiers. On cueille essentiellement les noisettes (*Trapa Natans*), les champignons, les baies et les mollusques, surtout dans la zone littorale.

L'origine des cultures néolithiques de la zone des forêts est un problème non résolu, qui exige des recherches ultérieures. La diffusion de la production céramique dans cette région n'a pas été accompagnée par des modifications de la structure économique. L'apparition des cultures néolithiques va parfois de pair avec une importance accrue de la pêche, qui devient éventuellement l'élément le plus important de la structure économique et contribue à la sédentarisation (Gurina 1973 : 11). L'accroissement de l'efficacité de l'économie de prédation est dû à la fois au progrès technique et à la croissance de la biomasse au cours de l'Atlantique. L'apparition des cultures néolithiques dans la zone des forêts est un processus compliqué, conditionné par de multiples facteurs. Dans la plupart des cas, l'importance du substrat mésolithique est hors de doute, comme le montrent les industries lithiques et osseuses; mais on observe simultanément des influences extérieures, soit par un processus de diffusion culturelle, soit par infiltration de population (Zvelebil et Dolukhanov 1991).

Ce sont certainement des influences extérieures qui sont responsables de l'apparition de la production céramique dans la zone des forêts. On a raison d'attribuer ces influences à des cultures néolithiques des régions méridionales : zone forêt-steppe et péninsule balkanique. L'apparition de la céramique est accompagnée par des modifications d'autres éléments de la culture matérielle. On note en particulier l'apparition d'outils et de techniques inconnus des industries mésolithiques, tels que l'os scié dans la région baltique (Gurina 1967), la diffusion des outils polis et de la retouche bifaciale des pointes de flèche et de javelot. On remarque aussi des influences mutuelles entre les cultures archéologiques de la zone des forêts.

Parmi les cultures du Néolithique ancien, on distingue des groupes de cultures qui accusent des similarités quant à certaines séries d'artefacts, par exemple dans le décor céramique (Narvien et Niéménien; Valdaïen et culture de la Haute Volga; Luzgin 1972). Certains éléments décoratifs de la culture de la Haute Volga, notamment dans les régions occidentales, montrent des ressemblances avec ceux des ensembles de la culture de Volga-Kama. On observe également des ressemblances entre les décors de la poterie Sperrings, ceux de la culture Dniepr-Donetz (Europaeus 1955) et ceux de la culture de la Haute Volga. Les influences orientales (dont il est maintes fois question dans la littérature) et occidentales ne se manifestent pas dans l'outillage du Néolithique ancien de la zone des forêts. En ce qui concerne les influences méridionales, on mentionnera la théorie avancée par D. Ya. Telegin (1966), selon laquelle le décor au peigne tire ses origines du Néolithique du Dniepr.

Parmi les cultures du Néolithique ancien, celle de Narva est la mieux connue. On y distingue actuellement trois faciès régionaux, occupant des positions chronologiques distinctes (Timoféev 1980, 1984). Le décor à fossettes, habituellement limité à la partie supérieure des vases, est connu dans tous les faciès du Narvien; on trouve des décors similaires dans les cultures synchrones du bassin baltique, notamment dans les sites appartenant aux premières phases de la culture des Gobelets en Entonnoir, dans le Niéménien, etc... Les impressions au peigne caractérisent surtout le faciès méridional (le plus ancien) et le faciès septentrional (plus récent) du Narvien. Des décors semblables sont connus dans les premières phases du Niéménien en Biélorussie, dans des sites du type Stroumel-Gastiatine et dans la culture de Dniepr-Donetz en Ukraine. Les impressions au "peigne pivotant" ne sont connues que dans le faciès nord du Narvien. La théorie selon laquelle ces éléments décoratifs seraient d'origine ouralienne ne semble pas en accord avec les dates 14C ¹.

¹ Toutes les dates 14C mentionnées dans le texte ne sont pas calibrées.

L'apparition des cultures à céramique à l'est de la région baltique est contemporaine de l'émergence des premiers sites d'Ertebølle au sud-ouest de cette région. Dans les deux cas, ces cultures ont des racines locales. L'industrie lithique du Niéménien s'est certainement constituée sur la base de celle du Niéménien mésolithique. L'industrie en os et en bois de cervidé du Narvien (l'industrie lithique y est assez pauvre) ressemble à celle de la culture de Kounda.

Du point de vue technique et morphologique, les poteries du Niéménien et du Narvien sont semblables : adjonction de matière organique et de coquilles pilées dans la pâte, "grattements" sur la surface, fond conique et col vertical, ensemble de traits qui paraît indiquer l'origine commune de ces céramiques.

2. Le Néolithique moyen

Le Néolithique moyen de la zone des forêts correspond chronologiquement aux phases 1 et 2 du Subboréal (SB-1 et 2). Cette période voit le développement des structures culturelles et économiques mises en place au Mésolithique et au Néolithique ancien. A en juger par le nombre et la dimension des sites, la densité et la stabilité de la population se sont accrues.

Le phénomène le plus important est l'expansion des cultures à Céramique au Peigne et à Fossettes, vers 5500-5000 b.p.. L'origine de ces cultures a fait l'objet de multiples théories. Dans un premier temps, les chercheurs (Rauschenbach 1964; Trétiakov 1972) tendaient à chercher l'origine de la culture de Lialovo (la plus ancienne des cultures à Céramique au Peigne et à Fossettes) dans les ensembles de l'interfluve Volga-Oka. Cette situation a changé après la découverte de la culture de la Haute Volga dont les couches se trouvaient en stratigraphie au-dessous de celles du Lialovien. D.A. Kraïnov (1987) a formulé une autre hypothèse selon laquelle le lieu d'origine du Lialovien se situerait en Carélie, au nord de la zone des forêts; les porteurs de cette culture auraient migré ensuite vers le sud, l'est et l'ouest.

A une époque plus récente, les sites à Céramique au Peigne et à Fossettes sont apparus à l'est de la région baltique. Au sens culturel, les assemblages de ces sites n'ont rien de commun avec les cultures locales du Néolithique ancien.

L'aire d'expansion des cultures à Céramique au Peigne et à Fossettes couvre la plus grande partie de la zone des forêts. Selon l'opinion générale, ce groupe culturel s'est développé sur la base du Lialovien et a été influencé par les cultures néolithiques des régions voisines. Ainsi, par exemple, voit-on l'influence de la culture de Dniepr-Donetz dans le décor céramique de la culture de Riazan.

Les changements culturels et ethniques qui ont lieu au cours de la première moitié et vers le milieu du 3e millénaire avant notre ère sont liés à l'expansion de la culture de Volossovo sur le territoire occupé précédemment par les cultures à Céramique au Peigne et à Fossettes, et en partie par la culture de Volga-Kama. Selon la théorie de Kraïnov, les manifestations initiales du Volossovien résultent de l'interaction d'éléments de la culture de la Haute Volga et de celle de Lialovo. Ces interactions seraient à l'origine du Protovolossovien (aux fossettes clairsemées), sur base duquel se serait développé le Volossovien "classique". Certains chercheurs voient des éléments dits volossoviens dans les ensembles de Piestina, en Lettonie orientale et même dans ceux de la culture d'Ousviaty, sur la haute Dvina. Des trouvailles d'ambre dans l'aire de Volossovo attestent des contacts entre celle-ci et la région baltique.

Le Néolithique moyen voit également, dans certaines régions, l'apparition de sites lacustres avec des constructions rehaussées sur podium ou sur pilotis, en particulier dans la culture d'Ousviaty, sur la haute Dvina (5000-4000 b.p.).

3. Le Néolithique récent

Le Néolithique récent correspond à la troisième phase du Subboréal (SB-3). La transition du Néolithique moyen au Néolithique récent est le plus souvent graduelle et ne s'accompagne ni de migrations à grande échelle, ni de mutations culturelles.

Sur le plan culturel, le processus le plus important est la diffusion des cultures qui se rapprochent par certains éléments des cultures à Céramique Cordée. Il importe de souligner que la zone des forêts ne connaît pas de cultures à Céramique Cordée "classiques", analogues à

celles de l'horizon dit "européen". Des analyses spéciales ont montré que l'apparition des éléments caractéristiques de la Céramique Cordée (formes et décors des vases) est due à l'infiltration d'une population étrangère très peu nombreuse qui a été rapidement absorbée par la population autochtone. Des études d'anthropologie physique (Denissova 1980, 1985) ont montré l'hétérogénéité anthropologique des porteurs de la Céramique Cordée à l'est de la région baltique.

La structure de l'occupation du sol n'a pas changé par rapport à l'époque précédente. On note l'augmentation continue du nombre et des dimensions des sites d'habitat, ce qui indique la croissance numérique et la stabilité de la population. Dans le bassin de la haute Dvina, on observe la persistance de la construction de villages lacustres.

Sans ébranler la structure de l'économie de prédation, la diffusion d'éléments de la culture à Céramique Cordée s'accompagne parfois de l'apparition de l'élevage. Le pourcentage d'animaux domestiques n'excède pas les 15% dans les sites de la haute Dvina, et est inférieur à 5% en Estonie (Zvelebil et Dolukhanov 1991). Ces chiffres semblent indiquer des contacts économiques entre communautés de prédateurs et d'éleveurs.

Dans les régions plus septentrionales, apparaissent à la même époque les cultures à céramique dite "textile", et à céramique à l'asbeste à l'extrême nord. Toutes ces cultures se sont formées sur le substrat local.

DESCRIPTION DES CULTURES

CULTURE DE NIEMEN (Niéménien): phase subnéolithique (pl. 1)

DATATION. 5e - 3e mill. av. n.è. (pas de datation 14C).

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Bassin du Niémen en Biélorussie et en Lituanie du sud-est, bassin du Pripet, en Biélorussie occidentale et en Ukraine du nord-ouest, Pologne du nord-est.

CERAMIQUE. Vases coniques de moyenne et de grande dimension. Stade ancien : col simple droit; stades moyen et récent : col sinueux. Présence de cols en entonnoir. Le dégraissant végétal est typique du stade ancien, le sable et le granit pilé sont plus caractéristiques des stades moyen et récent. Les décors consistent en rangées horizontales de fossettes et d'impressions au poinçon dans la partie supérieure du vase. On note des incisions, des impressions au peigne et des sillons incisés formant des réticules (quadrillages obliques).

INDUSTRIE LITHIQUE. Grattoirs sur bout de lame, grattoirs circulaires, burins divers, lames et lamelles, pointes de flèche (type "post-swidérien" dans les ensembles anciens; à retouche bifaciale, triangulaires et dissymétriques "janislaviciennes" dans les ensembles récents), trapèzes, haches, herminettes polies dans les ensembles récents.

INDUSTRIE OSSEUSE. Non attestée.

ECONOMIE. Chasse, pêche, cueillette; élevage présumé pour les sites les plus récents. Nombreuses mines de silex en Biélorussie occidentale.

ASPECTS RITUELS. Non attestés.

HABITAT. Habitations légères de surface.

SITES. Roussakovo II, Iarémitchi III, Babyinka, Lysaïa Gora, Dobry Bor dans le bassin du Neman en Biélorussie; Kamen' II en Polésie occidentale; sites de Dubičiai, Eñarinas 23, etc...en Lituanie du sud-est, de Sosnia et de Wozna-Wies en Pologne du nord-est.

STADES. D'après Tchérniavsky (1979) : ancien (Dubičiaien), moyen (Lysagorien), récent (Dobroborien).

FACIES REGIONAUX. Non attestés. On relève cependant des différences dans la culture matérielle des sites de Lituanie, du bassin du Neman en Biélorussie et en Polésie d'une part et des sites polonais de l'autre.

CULTURE DE NARVA (Narvien) (pl. 2)

DATATION. ± 6600 - 4500 av. n.è., d'après de multiples datations 14C (Loze 1988; Dolukhanov *et al.* 1988).

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Lettonie, Lituanie du nord et du nord-est, Biélorussie du nord, bassin de la Dvina (région de Pskov et de Smolensk), Estonie, région de Saint-Pétersbourg, partie sud et rive sud du lac Ladoga.

CERAMIQUE. Vases coniques ouverts, à col vertical. Les vases à col sinueux et bord épaissi sont plus typiques du faciès occidental. Assiettes plates ("lampes"). Dégraissant végétal. Le décor est habituellement limité à la partie supérieure du vase. Composants : 2 ou 3 rangées horizontales de fossettes ou impressions au peigne (y compris au "peigne pivotant") dans le faciès septentrional, décor au poinçon dans le faciès méridional, incisions, impressions au poinçon, impressions à la cordelette enroulée sur une tige.

INDUSTRIE LITHIQUE. L'industrie lithique est peu abondante : grattoirs, lames et lamelles, pointes de flèche à retouche bifaciale sur bout de lame, haches en schiste, outils en quartz dans le faciès nord.

INDUSTRIE OSSEUSE. L'inventaire des outils en os et en bois de cervidé est riche et varié : pointes de harpon à un rang de barbelures, pointes de flèche (coniques, appointies, foliacées, etc...), perçoirs, polissoirs, "houes" en bois de cervidé; les outils sur os scié (y compris les os sciés à 45°) caractérisent surtout le faciès nord. Les objets en bois (bateaux, rames, arcs, flèches) sont abondants dans les sites lacustres du faciès occidental; on y trouve également des instruments de pêche en bois.

ECONOMIE. Chasse : cerf élaphe, élan, sanglier, ours, oiseaux aquatiques, phoque dans les sites baltiques littoraux, pêche, cueillette.

ASPECTS RITUELS. Documentation esthétique : figurines zoomorphes et anthropomorphes en os, en bois de cervidé et en bois; nombreuses parures en ambre (boutons perforés en V, pendeloques, anneaux), surtout dans les sites du faciès occidental. Dans les sépultures de Zveinieki (Lettonie du nord), les défunts sont allongés sur le dos (orientés vers l'est ou plus rarement vers l'ouest), ou bien sur le ventre et partiellement couverts d'ocre. Le mobilier funéraire comprend des pendeloques en dents animales et de rares pointes en os.

HABITAT. Habitations rectangulaires à armature de poteaux dans les sites du faciès occidental, une habitation semi-enterrée sur le site de Narva I (Estonie du nord-est).

SITES. Narva-Riigiküla I et III, Narva-ville, Akali, Kääpa, Osa, Zvidze, Zveisalas, Sarnate, Šventoji, Žemaitiske, Zatėniė, Mėrevo, Siaberskaia III, Bereziė, Rudnia-Serteia.

STADES. Ancien, moyen et récent. Le stade ancien est représenté dans les faciès sud et nord, les stades moyen et récent dans le faciès occidental et en Lituanie du nord-est.

FACIES REGIONAUX. Faciès sud : Lettonie du sud-est, bassin de la Dvina dans les régions de Pskov et de Smolensk, Lituanie du nord-est. Faciès nord : Estonie et région de Saint-Pétersbourg. Faciès ouest : Lettonie occidentale, Lituanie du nord-ouest.

CULTURE DE VALDAI (pl. 3)

DATATION. 5e - 3e mill. av. n.è.. Zalesje : 6530 ± 50 (LE-1144); Chernaja Rechka : 5540 ± 120 (LE-1223); Lanino II : 5570 ± 80, 5440 ± 149 (LE-3485, LE-3490).

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Région des lacs du bassin supérieur de la Volga, en particulier les lacs Seliger, Peno, Volgo. Région de Kalinin (ancienne Tver') et une partie de celle de Novgorod dans la Fédération de Russie.

CERAMIQUE. Vases à fond pointu ou rond. Dégraissant : minéral, rarement organique. Décor : impressions au peigne ou pointillé, éventuellement petites fossettes. Le décor est rare sur la céramique des stades anciens, plus abondant sur celle des stades récents; il couvre alors parfois toute la surface.

INDUSTRIE LITHIQUE. Riche en raison de l'abondance des matières premières locales. Nucléus, parfois assez grands, différentes formes de grattoirs, fréquemment sur éclats (notons surtout la présence des grattoirs circulaires distingués par N.N.Gurina), burins, pointes de flèche (y compris les pointes "post-swidériennes"). Les haches taillées sont abondantes (pl. 3 : 37, 39, 40). Figurines en contour découpé en silex (pl. 3 : 8).

INDUSTRIE OSSEUSE. Inconnue.

ECONOMIE. En relation avec la localisation des sites : pêche, chasse et probablement cueillette.

ASPECTS RITUELS. Sépultures inconnues.

SITES. Kotchichtché, Zalesje, Zabolotje II, Lanino, etc...

HABITAT. Quelques rares cabanes semi-enterrées, connues.

STADES. Phases ancienne, moyenne (développée) et récente.

FACIES REGIONAUX. Non attestés.

CULTURE DE LA HAUTE VOLGA (pl. 4)

DATATION. ± 6600 - 5000 av. n.è., d'après de multiples datations 14C.

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Bassin de la haute Volga, interfluve Volga-Oka (régions d'Iaroslavl', Ivanovo, Moscou, Kalinin, Riazan).

CERAMIQUE. Vases à fond rond, conique ou plat (gobelets, plateaux). Rebords plats ou enroulés, parfois amincis, épaissis ou biseautés. Dégraissants : sable, granit pilé, coquille pilée, chamotte, végétaux. Éléments du décor : impressions au peigne très variées, impressions de cordelette enroulée sur une tige, fossettes de formes diverses, incisions, impressions au poinçon, sillons, etc... Figures ornementales : rangées horizontales, verticales et obliques, pavages. Les vases à fond plat portent d'habitude un seul rang d'impressions en leur partie supérieure ou près du fond. Les décors au peigne couvrent la totalité de la surface. Le décor au poinçon est typique des stades anciens, tandis que le décor au peigne caractérise plutôt les stades récents.

INDUSTRIE LITHIQUE. Inventaire d'aspect mésolithique : lames et lamelles, grattoirs en bout de lame et sur éclat, grattoirs circulaires, micro-grattoirs, pointes de flèche retouchées latéralement ("post-swidériennes") sur bout de lame, burins d'angle, perçoirs, pièces à bord abattu (rares), haches polies (très rares).

INDUSTRIE OSSEUSE. Pointes de flèche (coniques de type "chiguirien", biconiques et élancées), têtes de harpon (à un rang de barbelures petites ou moyennes), armatures, couteaux, haches, hameçons. Outils en bois : marteaux, instruments de pêche.

ECONOMIE. Chasse (espèces dominantes : élan, castor; mais aussi sanglier, cerf élaphe, chevreuil, aurochs, ours, loup, oiseaux aquatiques), pêche, cueillette.

ASPECTS RITUELS. Documentation esthétique : disques en argile décorés d'impressions au poinçon ou de fossettes; un disque orné de la silhouette d'une tête de cerf élaphe; une plaque de pierre à décor incisé; pendeloques en os, dents de sanglier incisées, objets en os décorés.

HABITAT. Habitations circulaires semi-enterrées à armature de poteaux.

SITES. Ivanovskaïa III, VIII, Iazykovo I, Sakhtych I, VIII.

STADES. Ancien, récent.

FACIES REGIONAUX. D'après Kraïnov et Khotinsky (1984) :

1. Haute Volga centrale; 2. Haute Volga occidentale; 3. Haute Volga orientale; 4. Moskva-Oka.

CULTURE DE VOLGA-KAMA (pl. 5)

DATATION. 4e - 3e mill. av. n.è. (pas de datation 14C) (Khalikov 1969).

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Cours moyen de la Volga, cours inférieur et affluents de la Kama.

CERAMIQUE. Grandes récipients coniques à ouverture étroite; vases à fond plat. Composants du décor : impressions au peigne, sillons incisés, rangées ou bandes horizontales, "sapins".

INDUSTRIE LITHIQUE. Lames, lamelles, grattoirs, pointes de flèche, perçoirs, haches.

INDUSTRIE OSSEUSE. Non attestée.

ECONOMIE. Pêche, chasse, cueillette.

ASPECTS RITUELS. Sépultures individuelles à inhumation. Les corps sont allongés, orientés principalement à l'est et couverts d'ocre. Le mobilier funéraire comporte des colliers de jaspe et des pendeloques de lisvinite.

HABITAT. Cabanes rectangulaires semi-enterrées, à armature de poteaux.

SITES. Novo-Mordovskaïa, Libédinskaïa I-V, Roussko-Litovskaïa, Kaby-Koprinskaïa, Chtcherbétievskaïa I-II.

STADES. Ancien, moyen, récent (Khalikov 1969; Bahder 1973).

CULTURE DE SPERRINGS (pl. 6)

DATATION. 6600 - 5500 av. n.è., d'après des datations 14C et d'après les données géomorphologiques (Siiriainen 1973).

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Carélie, Finlande, ouest de la région de Vologda, nord de la région de Saint-Pétersbourg.

CERAMIQUE. Récipients coniques; pâtes dégraissées au sable et à la chamotte. Composants des décors : impressions au peigne, à la cordelette, fossettes, sillons incisés. Figures : bandes horizontales, verticales et obliques, rectangles, losanges.

INDUSTRIE LITHIQUE. Matières premières : quartz, grès, silex. Lames, lamelles, grattoirs, burins, haches, herminettes, polissoirs.

INDUSTRIE OSSEUSE. Non attestée.

ECONOMIE. Chasse (phoque, élan, chevreuil, bison, sanglier, oiseaux), pêche, cueillette.

ASPECTS RITUELS. Sépultures individuelles à inhumation. Les défunts sont allongés sur le dos et ocrés. Témoins esthétiques : gravures rupestres, figurines anthropomorphes et zoomorphes en os.

HABITAT. Sites de 600 à 2000 m², vraisemblablement constitués de cabanes semi-enterrées.

STADES. Ancien, récent.

FACIES REGIONAUX. Non attestés.

CULTURE DE LA CERAMIQUE AU PEIGNE ET A FOSSETTES

DATATION. 5500 - 4000 av. n.è., d'après des datations 14C.

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. La plus grande partie de la zone des forêts à l'est de l'Europe.

CERAMIQUE. V. plus loin.

INDUSTRIE LITHIQUE. V. plus loin.

INDUSTRIE OSSEUSE. V. plus loin.

ECONOMIE. V. plus loin.

ASPECTS RITUELS. V. plus loin.

HABITAT. V. plus loin.

SITES. V. plus loin.

STADES. Ancien (Lïalovo); récents.

FACIES REGIONAUX. Lïalovo, Riazan, Balakhnien, Kargopolien, Carélien, faciès baltique.

GROUPE DE LÏALOVO

(Lïalovien; syn. : stade ancien de la culture à Céramique au Peigne et à Fossettes) (pl. 7)

DATATION. ± 6000 - 5000 av. n.è., d'après des datations 14C.

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Interfluve Volga-Oka, bassins de la haute Volga et du lac Onéga, Carélie du sud, région de Novgorod; rares sites dans les bassins du haut Don, du Soj et de la Desna.

CERAMIQUE. Vases hémisphériques sans col, à fond rond ou conique. Dégraissant minéral : sable, granit pilé. Le décor divisé en zones couvre la totalité de la surface. Composants : fossettes (formant parfois un damier), impressions au peigne, impressions en lunules, rectilignes, ou à la cordelette enroulée sur une tige.

INDUSTRIE LITHIQUE. Pointes de flèche et de javelot (à retouche bifaciale, foliacées, pédonculées), grattoirs (surtout sur éclat), burins d'angle, pointes "swidéroïdes", outils composites, couteaux, perçoirs, haches polies en schiste.

INDUSTRIE OSSEUSE. Pointes de harpon à un rang de barbelures, pointes de flèche, herminettes, hameçons.

ECONOMIE. Chasse (élan, sanglier, chevreuil, ours, loup, animaux à fourrure, oiseaux aquatiques), pêche, cueillette.

ASPECTS RITUELS. Documentation esthétique : anneaux en schiste, figurines en argile, figurines en silex.

HABITAT. Habitations rectangulaires semi-enterrées et habitations de surface.

SITES. Souchtchévo, Ivanovskoïé III, Sakhtych I, Sarétchié, Dolgoé, Pegréma V, Tchérnaïa Rétchka.

STADES. Il n'existe pas de périodisation du Lïalovien universellement acceptée.

FACIES REGIONAUX. Non attestés.

FACIES BALTIQUE DE LA CERAMIQUE AU PEIGNE ET A FOSSETTES (pl. 8)

DATATION. ± 5200 - 4000 av. n.è., d'après des datations 14C.

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Lettonie, Estonie, région de Saint-Pétersbourg, rares sites dans la région de Novgorod, en Lituanie du nord-est, dans la zone littorale de la région de Kaliningrad (Königsberg) et au nord de la Pologne.

CERAMIQUE. Récipients ellipsoïdaux de dimensions variables. Dégraissant : sable, granit pilé; végétaux dans les ensembles les plus récents. Rebord plat, épaissi ou biseauté. Le rebord est habituellement orné d'impressions au peigne ou au doigt. Le décor, couvrant la totalité de la surface, est réalisé au moyen de bandes d'impressions au peigne, d'incisions et de fossettes. Les figures géométriques sont fréquentes : losanges, triangles, zigzags. Plusieurs sites de l'est de la Lettonie ont livré une céramique hybride (du type "Piestina" selon Zagorskis 1967), où des éléments narviens (dégraissant coquillier, éléments du décor) coexistent avec de nombreuses caractéristiques de la Céramique au Peigne et à Fossettes.

INDUSTRIE LITHIQUE. Pointes de flèche à retouche bifaciale, pointes de javelot (foliacées, en losange, pédonculées), grattoirs (sur bout de lame, latéraux, triangulaires, rectangulaires, etc...), lames et lamelles, perçoirs. Haches et herminettes polies en schiste.

INDUSTRIE OSSEUSE. Pointes de flèche (appointies, biconiques, foliacées), pointes de harpon, herminettes, couteaux, etc...

ECONOMIE. Chasse : élan, sanglier, cerf élaphe, aurochs, chevreuil, cheval, oiseaux aquatiques (très abondants). De très nombreux os de poissons indiquent l'importance particulière de la pêche. Certains sites ont livré de rares ossements d'ovicaprins et de gros bétail. Cueillette (noisettes, baies).

ASPECTS RITUELS. Documentation esthétique : figurines anthropomorphes et zoomorphes en terre cuite, parures en ambre (pendeloques, boutons perforés en V, anneaux); anneaux en schiste. Sépultures (Narva I, Valma, Tamula, Zveinieki); les défunts sont allongés sur le dos, rarement sur le ventre et parfois couverts d'ocre. Le mobilier funéraire comprend des objets en silex, en ambre, en os et rarement de la poterie.

HABITAT. Constructions légères armées de poteaux (Zvidze, Kvapani II, Zveisalas, Valma, etc...).

STADES. Ancien, moyen et récent. La périodisation n'est pas claire pour la totalité de l'aire d'expansion.

FACIES REGIONAUX. Non attestés.

CULTURE DE CARELIE (pl. 9)

DATATION. Néolithique récent, 3e mill. av. n.è., d'après des datations 14C et les données géomorphologiques (Pankrušev 1978).

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Carélie, nord de la région de Saint-Pétersbourg.

CERAMIQUE. Vases de moyennes et de grandes dimensions, à fond conique ou arrondi. Pâte dégraissée au granit pilé ou au sable. Le décor couvre une grande partie de la surface. Eléments : fossettes, impressions au peigne, sillons, incisions courtes, impressions à la cordelette enroulée sur une tige. Figures : bandes horizontales, réticules, zigzags. Les figures géométriques constituent une part importante de la décoration. Quelques figures ressemblent à celles du bord de la mer Baltique. Au cours de la phase récente apparaissent des impressions losangiques, caractéristiques des complexes énéolithiques de Carélie orientale.

INDUSTRIE LITHIQUE. Grattoirs sur bout de lame, grattoirs discoïdes sur éclat, grattoirs sub-rectangulaires, etc..., pointes de flèche foliacées, parfois avec pédoncule, couteaux, outils polis en schiste (haches, herminettes, ciseaux, etc...). Scies sur plaquettes de grès, de quartzite ou de schiste.

INDUSTRIE OSSEUSE. Non attestée.

ECONOMIE. Pêche, chasse, cueillette.

ASPECTS RITUELS. Certaines sépultures à inhumation, contenant un mobilier funéraire sporadique, appartiennent probablement à cette culture (Siamozierskij I; Pankrušev; 1978 : 62-64).

Documentation esthétique : pendentifs et anneaux en schiste, haches-marteau à extrémité zoomorphe, figurines anthropomorphes et zoomorphes en terre-cuite, objets de parure en ambre (rares) provenant de la zone est-baltique (pendentifs, boutons à perforation en V). Quelques manifestations d'art rupestre pourraient se rattacher à cette culture.

HABITAT. Huttes semi-enterrées et constructions sub-rectangulaires en troncs d'arbre posés horizontalement (40 - 80 m²).

SITES. Orovnavolok IV, Pegréma V, Erpin Pudas I, Vigay-Navolok XXIX, etc...

STADES. Peu connus.

FACIES REGIONAUX. Huit groupes ont été distingués par G.A. Pankrušev (1978) mais leurs traits distinctifs et leur position chronologique sont encore peu connus.

CULTURE DE KARGOPOL (pl. 10)

DATATION. 3e mill. av. n.è. (pas de datations 14C) (Ošibkina 1978).

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Région de Vologda; lacs de Vožé, Latča, Béloë, Andozéro, Azatskoë, rive est du lac Onéga.

CERAMIQUE. Vases coniques à col vertical, de dimensions variables. Dégraissants : sable grossier et granit pilé. Rebord plat ou arrondi. Décor en zones de fossettes ou en rangées de fossettes alternant avec des rangées d'impressions au peigne.

INDUSTRIE LITHIQUE. Haches et herminettes polies, en schiste. Pointes de flèche (losangiques, foliacées, pédonculées et sur bout de lame de type mésolithique, dans les ensembles les plus anciens), grattoirs (triangulaires, rectangulaires, discoïdes, sur bout de lame), couteaux (triangulaires, rectangulaires à retouche bifaciale; sur lame à retouche unifaciale, etc...), perçoirs, outils composites.

ECONOMIE. Chasse (élan, renne, ours, etc...), pêche.

ASPECTS RITUELS. Documentation esthétique : pendeloques en bois de cervidé, en os, en schiste ou en galet, en dents d'animaux travaillées pour leur donner des formes diverses (ovales, circulaires, asymétriques); anneaux en schiste, figurines anthropomorphes et zoomorphes en argile, en os et en silex. Parures en ambre (une pendeloque, un bouton perforé en V).

Trente-quatre sépultures ont été découvertes dans le site de Karavaïevskaïa. Les défunts sont allongés sur le dos, sur le ventre, sur le côté ou assis, parfois couverts d'ocre et toujours couverts d'amas de pierres brutes.

HABITAT. Habitations ovales ou rectangulaires semi-enterrées.

SITES. Andozéro II, Cap Brévenny, Koubénino, Karavaïevskaïa.

STADES. Ancien, récent.

FACIES REGIONAUX. Non attestés.

CULTURE DE BALAKHNA (Balakhnien) (pl. 11)

DATATION. Fin du 4e - début du 3e mill. av. n.è. (pas de datations 14C) (Khalikov 1969).

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Volga moyenne.

CERAMIQUE. Vases hauts, à fond conique ou arrondi. Dégraissants : sable ou chamotte. Eléments du décor : fossettes coniques, impressions au peigne et à la cordelette. Figures : rangées horizontales, zigzags, losanges, triangles.

INDUSTRIE LITHIQUE. Lames et lamelles, grattoirs, pointes de flèche, herminettes.

INDUSTRIE OSSEUSE. Non attestée.

ECONOMIE. Chasse, pêche, cueillette.

HABITAT. Cabanes triangulaires semi-enterrées, armées de poteaux, avec foyers.

SITES. Malo-Okoulovskaïa, Moïdanskaïa, Oudelno-Choumetzkaïa, Potopaï, Russko-Litovskaïa, Observatoire.

STADES. Ancien, moyen et récent.

GROUPE DE KOLA (syn. : Lappon) (pl. 12)

DATATION. 4e - 3e mill. av. n.è., d'après de rares datations 14C et la position géomorphologique (Gurina 1984; Šumkin 1986).

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Presqu'île de Kola.

CERAMIQUE. Vases hémisphériques à rebord plat et fond arrondi, parfois aplati (dans les ensembles anciens). Dégraissant : sable. Le décor, divisé en zones, couvre la totalité de la surface. Composants : fossettes "en sapin", festons, spatule pivotante, dépressions profondes clairsemées. Plusieurs vases sont peints à l'ocre.

INDUSTRIE LITHIQUE. Les matières premières sont le quartz et le schiste, très rarement le silex. Pointes de flèche et de javelot à retouche bifaciale (foliacées, losangiques, pédonculées) en schiste, grattoirs en bout d'éclat, sur plaque de schiste, outils en quartz ressemblant à des pièces esquillées, couteaux, burins (d'angle en schiste, sur lame retouchée, rarement sur lame en silex à retouche bifaciale), haches et herminettes en schiste, éléments d'hameçons.

INDUSTRIE OSSEUSE. Non attestée.

ECONOMIE. Chasse (animaux terrestres et aquatiques, oiseaux aquatiques saisonniers), pêche, cueillette (produits de la mer).

ASPECTS RITUELS. Non attestés.

HABITAT. Habitations de surface rectangulaires semi-enterrées (on note des variations saisonnières).

SITES. Maïak II (couche inférieure), Maïak I, Tchavangga I, Oustié Drozdovki, Népritchia Gouba, Tsaga, Cap Sémiorka.

STADES. D'après Gurina (1987) et Šumkin (1984) : ancien, moyen et récent.

FACIES REGIONAUX. Non attestés. Šumkin (1984) considère le groupe de Kola comme un faciès local de la culture de Säräsniemi en Finlande.

GROUPE DE TCHERNOBORSKAIA (pl. 13)

DATATION. Fin 5e - 3 mill. av. n.è. (pas de dates 14C).

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Nord-est de la partie européenne de la Russie; quelques sites dans les bassins de la Dvina septentrionale, de la Vytchegda moyenne et de la Pechora.

CERAMIQUE. Vases de moyennes dimensions à fond conique, arrondi ou légèrement aplati. Surface externe partiellement polie. Dégraissant : granit pilé. Décor de fossettes peu profondes ou d'impressions profondes plus petites; impressions longues au peigne dans certains sites (Enty I).

INDUSTRIE LITHIQUE. Lames et éclats laminaires sont utilisés comme supports. Grattoirs en bout de lame, lames retouchées, pointes de flèche allongées à retouche bifaciale partielle ou uniquement dorsale. Segments de lame utilisés comme armatures. Dans certains assemblages, on trouve également des trapèzes et des flèches tranchantes. Quelques outils grossiers à taille bifaciale, en schiste.

INDUSTRIE OSSEUSE. Non attestée.

ECONOMIE. La chasse est l'activité principale, accompagnée de la pêche et de la cueillette. Le site de Prilukskaïa a livré quelques ossements carbonisés de renne et d'élan.

ASPECTS RITUELS. Rituel funéraire inconnu. Documentation esthétique : fragments de figurines zoomorphes en terre cuite.

HABITAT. Tentes légères de type "choumi".

SITES. Tchernoborskaïa III, Prilukskaïa, Vongoda I, Enty I, etc...

STADES. Inconnus.

FACIES REGIONAUX. Quelques particularités ont été observées pour les sites des bassins de la Dvina septentrionale, de la Vytchegda, de l'İzma et de la Pechora.

GROUPE DE ZEDMAR (Sérovo) (pl. 14)

DATATION. ± 5400 - 4700 av. n.è. (d'après les datations 14C).

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Sud-est de la région de Kaliningrad (ex-Königsberg) en Russie, nord-est de la voïvodie d'Olsztyn en Pologne.

CERAMIQUE. Vases à col vertical ou sinueux et fond plat. Les vases coniques sont rares. On distingue une pâte à dégraissant coquillier ou végétal, typique des ensembles anciens, et une autre à dégraissant de granit pilé ou de sable grossier. Le décor est habituellement limité à la partie supérieure, à la base ou au fond du récipient. Eléments : incisions, fossettes, impressions au poinçon, sillons.

INDUSTRIE LITHIQUE. Grattoirs (sur bout de lame et sur éclat) de forme irrégulière, lames, lamelles, perçoirs, pointes foliacées; trapèzes et pointes "swidéroïdes" dans les ensembles anciens.

INDUSTRIE OSSEUSE. Pointes de flèche appointies et mousses, perçoirs, polissoirs, pointes de harpon, anneaux dans les ensembles anciens. "Houes" en bois de cervidé dans les ensembles récents.

ECONOMIE. Chasse (sanglier, cerf élaphe, aurochs, chevreuil, élan, cheval, ours, loup, oiseaux aquatiques), pêche, cueillette. De rares ossements d'ovicaprin et de gros bétail indiquent l'existence de l'élevage.

ASPECTS RITUELS. Documentation esthétique : rares objets en os et en bois de cervidé portant des incisions, objets en ambre (pendeloques, boutons perforés en V).

HABITAT. Constructions légères de surface.

SITES. Zedmar (Sérov)A, D, Outinoë Boloto I, Dudka I.

STADES. Ancien, récent.

FACIES REGIONAUX. Non attestés.

CULTURE DU HAUT DNEPR (pl. 15)

DATATION. 3e - début du 2e mill. av. n.è. (pas de dates 14C) (Kalétčitz 1987).

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Bassin du haut Dniepr (régions de Gomel, Moguilev, Minsk, Smolensk, Briansk).

CERAMIQUE. Vases coniques. Dégraissants : sable, chamotte, végétaux. Eléments du décor : fossettes, impressions au peigne, sillons, impressions de cordelette. Figures : bandes horizontales, triangles, rectangles, losanges.

INDUSTRIE LITHIQUE. Lames, lamelles, grattoirs sur éclat épais, pointes de flèche (en losange, foliacées, pédonculées de type swidérien), pointes de javelot, haches.

INDUSTRIE OSSEUSE. Non attestée.

HABITAT. Habitations rondes ou ovales semi-enterrées (3-5 m de diamètre) avec foyers.

STADES. Ancien, récent.

FACIES REGIONAUX. Central (région de Dobrouch); périphériques.

CULTURE DE PECHORA-DVINA (pl. 16)

DATATION. Deuxième moitié du 4e et 3e mill. av. n.è. (pas de dates 14C) (Vereščagina 1989).

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Presque tout le nord-est de la partie européenne de la Russie.

CERAMIQUE. Récipients hauts à fond conique légèrement arrondi. Dégraissants : granit pilé et sable. Le décor couvre presque toute la surface. Eléments : fossettes et impressions au peigne associées selon des proportions variables; impressions au peigne seules. Selon Vereščagina, cette diversité reflète la complexité des origines de cette culture.

INDUSTRIE LITHIQUE. Surtout sur éclat. Grattoirs de types divers, pointes de flèche losangiques à retouche bifaciale, couteaux (en demi-lune ou en lunule), encoches. On connaît également un outillage en pierre polie.

INDUSTRIE OSSEUSE. Non attestée.

ECONOMIE. La pêche est l'activité principale, accompagnée de la chasse et de la cueillette.

ASPECTS RITUELS. Non attestés. Témoins esthétiques : inconnus à l'exception de certaines "silhouettes" découpées en silex.

HABITAT. Quelques traces de structures à poteaux, de plan rectangulaire ou ovale allongé.

SITES. Pechora, Roujnikovo, Kysko, Vis I, Enty III, Kystyrion.

STADES. Ancien et récent.

FACIES REGIONAUX. Vereščagina distingue trois faciès : celui du bassin du Timan, celui de la Vytchegda moyenne et celui du Sindor (ce dernier étant plus tardif).

CULTURE D'OUSVIATY (pl. 17, 17a)

DATATION. ± 4800 - 4400 av. n.è., d'après de multiples datations 14C et les données paléogéographiques (Mikliaev 1971; Mikliaev *et al.* 1989; Dolukhanov *et al.* 1988).

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Rivières et lacs du bassin de la Dvina, dans les régions de Pskov, Smolensk et Vitebsk.

CERAMIQUE. Vases coniques. Dégraissants : coquilles pilées et éléments végétaux. Eléments du décor : impressions au peigne, sillons incisés, fossettes. Figures : bandes horizontales et verticales, zigzags, réticules.

INDUSTRIE LITHIQUE. Pointes de flèche et de javelot, grattoirs, burins, haches et herminettes diverses.

INDUSTRIE OSSEUSE. Pointes de flèche diverses, harpons à un rang de barbelures, couteaux, perçoirs.

ECONOMIE. Chasse (élan, ours, sanglier, lapin, castor, chevreuil, bison, oiseaux), pêche, cueillette.

HABITAT. Sites lacustres dans la zone côtière, constructions sur pilotis.

SITES. Ousviaty I-IV, Noumovo, Sertéia, Diazditsa, Doubokraï, Krivina, Osovetz.

STADES. Trois phases.

FACIES REGIONAUX. Non attestés.

GRUPE (CULTURE) DE PROTOVOLOSISOVO ET DE VOLOSISOVO (pl. 18)

DATATION. ± 4700 - 4400 av. n.è., y compris le stade dit "Protovolossovien", d'après les datations 14C (Kraïnov 1987).

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Bassin de la haute Volga, de la Volga moyenne et de l'Oka; quelques sites dans les régions de Novgorod et de Vologda.

CERAMIQUE. Vases hémisphériques et cylindriques, à fond conique aux stades anciens et fond plat aux stades récents. Dégraissant coquillier (stades anciens) ou de matières organiques et minérales. Aux stades anciens : rebord biseauté ou arrondi et épaissi; aux stades récents : plat. Le décor couvrant la totalité ou une grande partie de la surface est fait d'impressions de dents, de peignes doubles, de fossettes diverses, d'incisions, d'impressions au poinçon, d'impressions de cordelette et de sillons. On signale des figures géométriques.

INDUSTRIE LITHIQUE. Grattoirs divers en bout de lame, lames et lamelles, pointes de flèche et de javelot (foliacées, losangiques, pédonculées), perçoirs, outils composites, haches et herminettes polies. Des objets en cuivre sont signalés dans plusieurs sites de la Volga moyenne et de l'Oka.

INDUSTRIE OSSEUSE. Pointes de flèche (appointies, biconiques), pointes de harpon à un rang de barbelures, pointes de javelot, hoes, hameçons.

ECONOMIE. De nombreux os de poisson et instruments de pêche semblent indiquer que cette dernière jouait un rôle important. Chasse (élan, sanglier, renne (?), chevreuil, ours, animaux à fourrure, oiseaux aquatiques).

ASPECTS RITUELS. Documentation esthétique : figurines anthropomorphes et zoomorphes (y compris des représentations de poissons et d'oiseaux) en silex, en os et en bois de cervidé; pendeloques en bois de cervidé, en os et en pierre; parures en ambre provenant des pays baltes, y compris des boutons perforés en V; instruments de musique (flûtes).

Sépultures : individuelles et collectives, à l'intérieur des sites. Dans la plupart des cas, les défunts sont allongés sur le dos (plus rarement sur le ventre ou en position contractée) et souvent couverts d'ocre. Le mobilier funéraire comprend des objets en pierre, en os, en bois de cervidé et en ambre. La céramique est rare.

HABITAT. Habitations rectangulaires de surface ou semi-enterrées. On signale des habitations rondes ou ovales, ainsi que des groupements d'habitations.

SITES. Volossovo, Panfilovo, Volodari, Iberdus II, Podbérítsa-Chtcherbitskaïa, Sakhtych I, VIII, Maïdan, Modlona, etc...

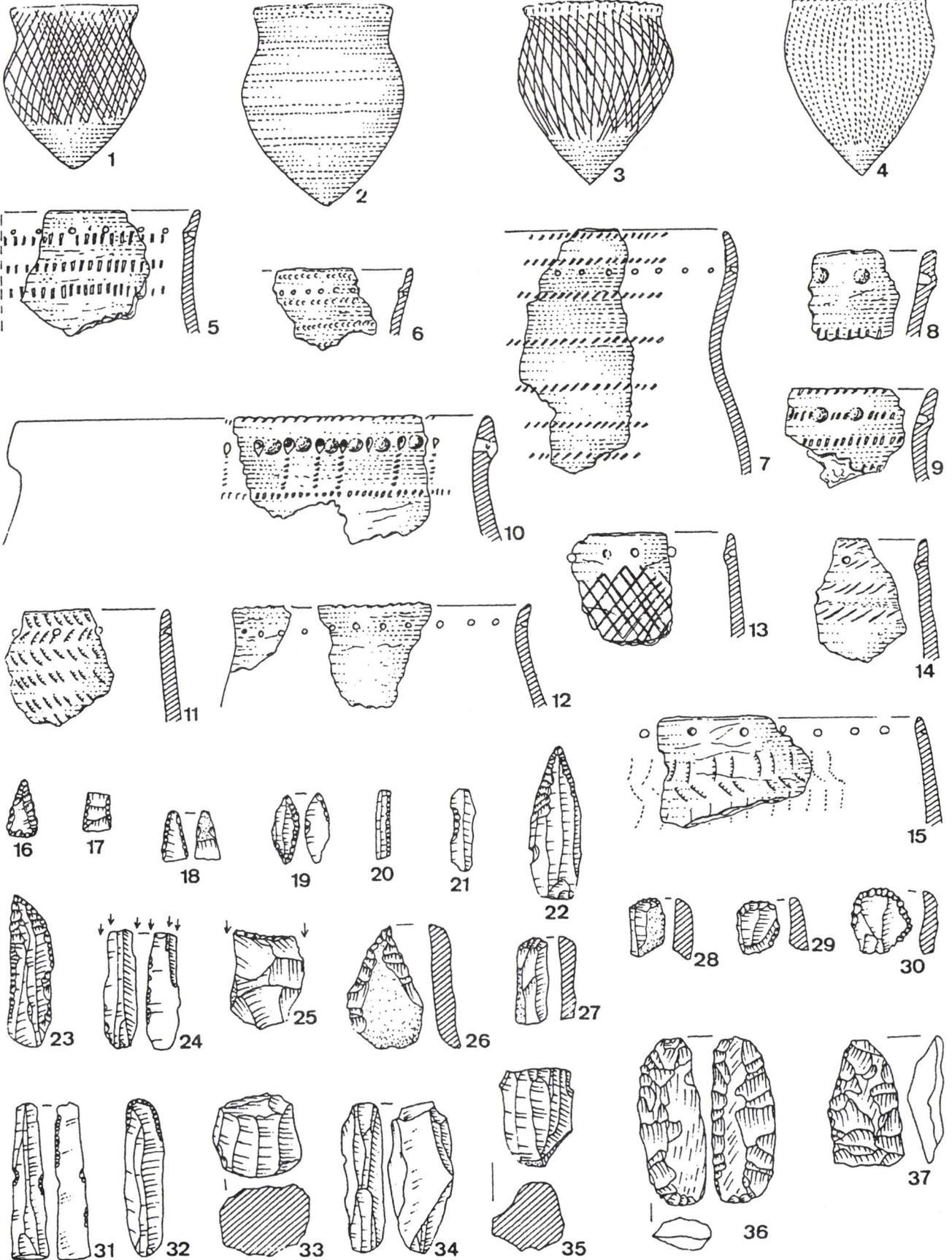
STADES. D'après Kraïnov : Protovolossovien, Volossovien ancien, moyen et récent.

FACIES REGIONAUX. D'après Kraïnov (1987) : de la haute Volga; faciès occidental; de la Volga moyenne, de l'Oka et du nord-ouest.

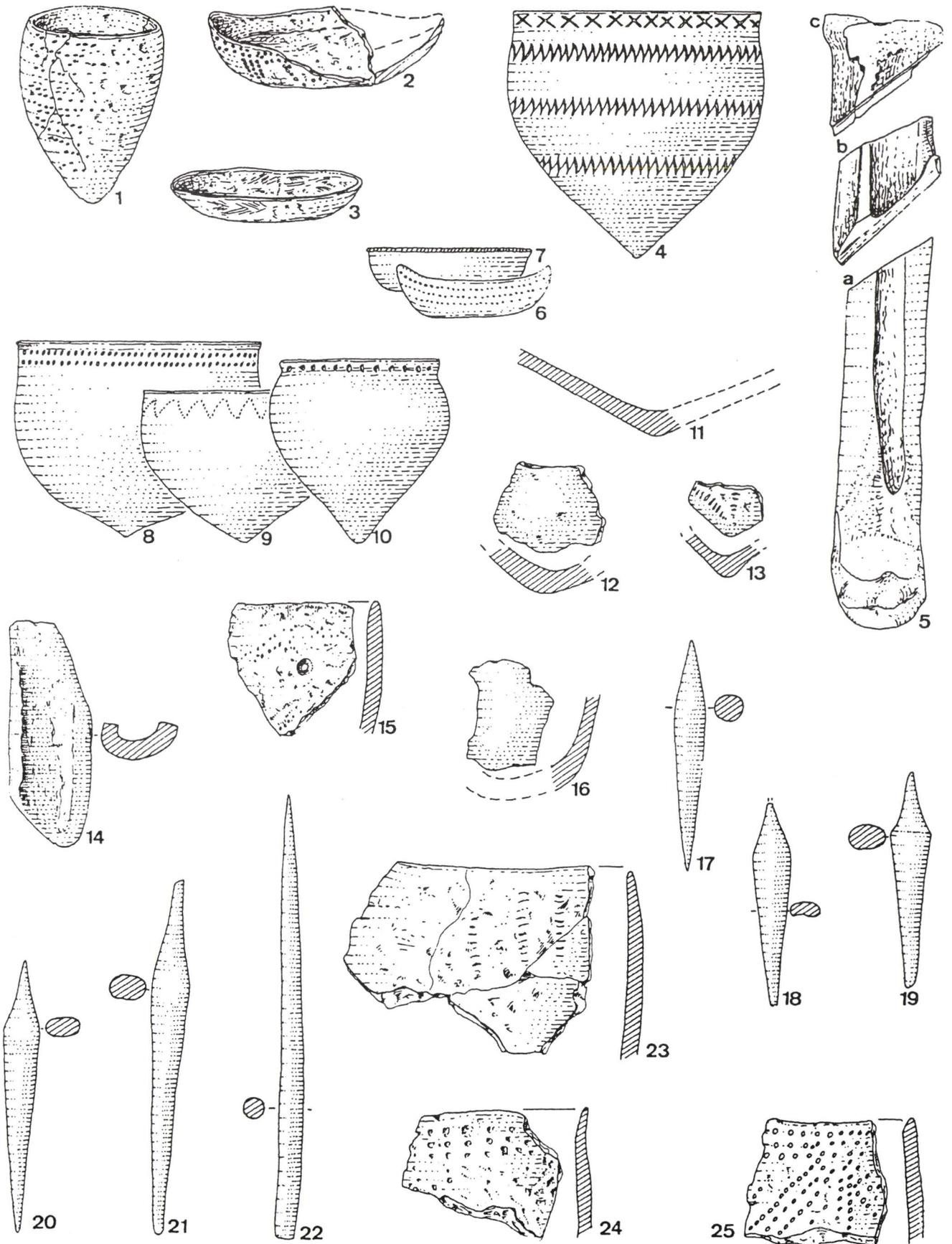
LEGENDE DES PLANCHES

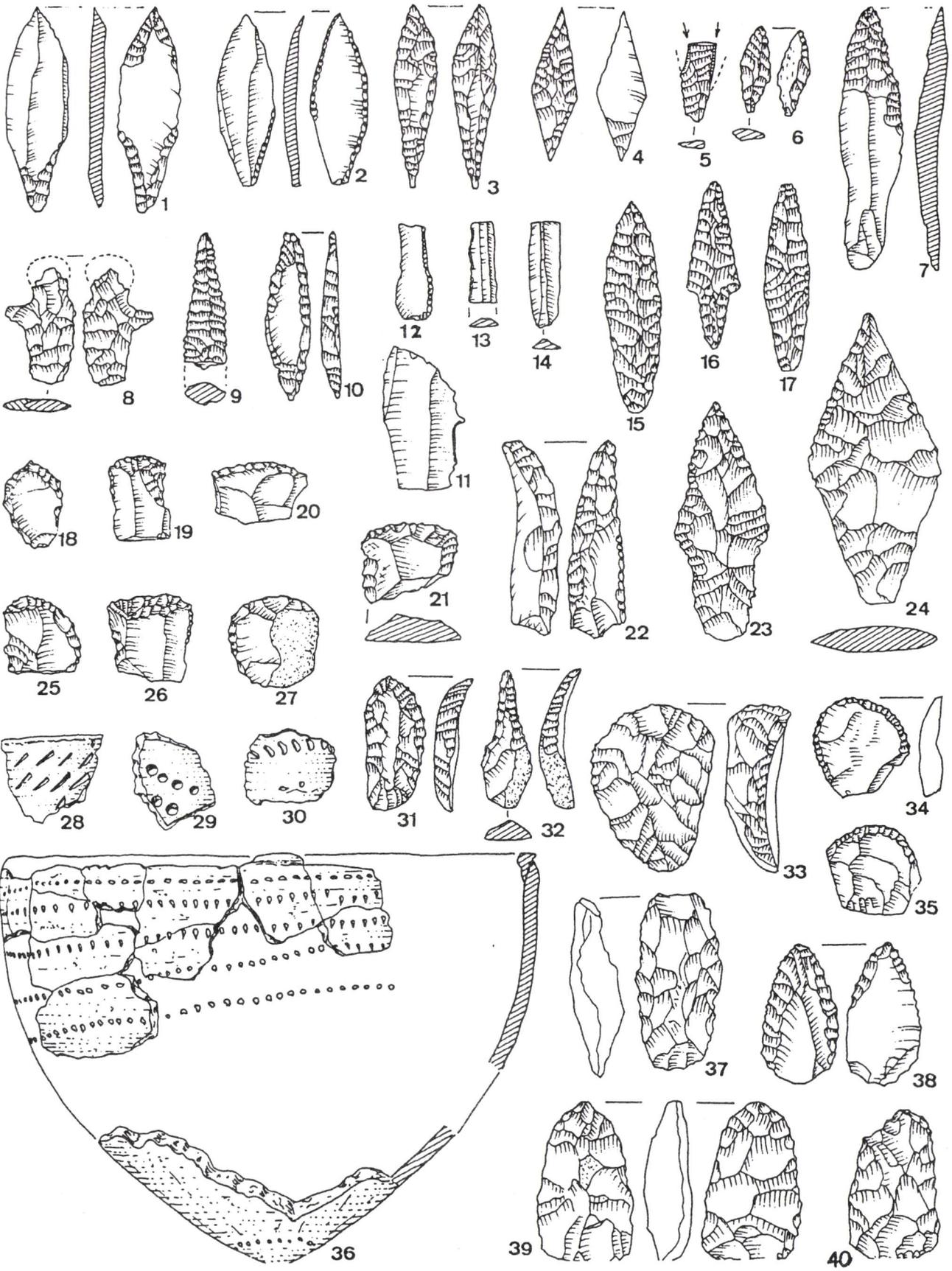
- Pl. 1. Culture de Niémen. Céramique (1-15), industrie lithique (16-37). *Dobry Bor* : 1, 33; *Roussakovo II* : 2, 5-15; *Lysaïa Gora* : 3, 22, 23, 26, 30, 32; *Koutsets I* : 4; *Iarémitchi III* : 16, 18, 27, 29; *Babynka* : 17, 20, 24, 25, 31, 36; *Dobrynévo* : 19, 21; *Néssilovitchi VI* : 28, 35, 37; *Ianovo II* : 34. D'après M. Tcherniavsky.
- Pl. 2. Culture de Narva. Récipients complets (1-4, 6-10), fragments (11-13, 15, 16, 23-25), outillage osseux (5, 14, 17-22). *Osa* : 1-3, *Kääpa* : 4; *Narva I* : 5,a,b,c; *Šventoji 3B* : 6-10; *Zvidze* : 11-25. D'après N. Gurina, F. Zagorskis, I. Loze, R. Rimantiene, L. Jaanits.
- Pl. 3. Culture de Valdaï. Outillage lithique (1-27, 31-35, 37-40), céramique (28-30, 36). *Kotchichtché II* : 1, 7, 17; *Péno 5* : 2, 24; *ville de Kalinine* : 3, 4; *Chtchépotchnik* : 5, 6, 8, 13, 14, 22, 31-40; *Kotchichtché* : 9-12, 18-21, 25-30; *Seliger 1* : 15; *Péno 9* : 16, 23. D'après N. Gurina, I. Gavrilova.
- Pl. 4. Culture de la Haute Volga. Céramique (1-22, 25), outillage osseux (23, 24), outillage lithique (26-43). *Bérendéïévo Ila* : 1-4, 5, 7-13, 16-21, 23, 24; *Iazykovo I* : 6, 28, 31, 32, 39, 43; *Spaskaïa I* : 14, 26, 27, 36, 37; *Nikolo Pérévoz I* : 15, 22; *Iazykovo III* : 25; *Malaïa Lomna I* : 29, 30, 33-35, 38, 40-42. D'après E. Kostilévo, D. Kraïnov, D. Kraïnov et N. Khotinsky, V. Rauschenbach, Iu. Urban, A. Outkine.
- Pl. 5. Culture de Volga-Kama. Céramique (1-10), outillage lithique en silex (11-19, 22-30), en schiste (20, 21). *Libédinskaïa II* : 1, 2, 5, 11, 17-19, 22, 24, 27; *Observatoire III* : 3, 30; *Matuchinskaïa IV* : 4; *Borovoïé Ozéro I* : 6-8; *Khoutorskaïa* : 9, 10; *Staro-Mazikovskaïa III* : 12, 16, 29; *Chtcherbétievskaïa II* : 13, 14, 23, 28; *Bérézogrivskaïa I* : 15; *cimetière Goulkinskoïé* : 20; *Borianovskaïa VII* : 21; *Bérézogrivskaïa V* : 25; *Kaby-Koprinskaïa, couche supérieure* : 26. D'après O. Bahder, A. Khalikov.
- Pl. 6. Culture de Sperrings. Céramique (1-4), outils en quartz (5-10), outils en schiste (11-14), vases entiers (15-20). *Pegréma IX* : 1-14; *sites divers* : 15-20. D'après G. Pankrušev, A. Jouravlev et Ekman.
- Pl. 7. Groupe de Lïalovo. Céramique (1-5), outils en silex (6-23). *Tchérnaïa Rétchka I* : 1-5; *Nikolo-Pérévoz II* : 6-9, 13-19, 20, 21, 23; *Souchtchévo* : 10; *Bissérovo Ozéro* : 11, 12; *Ouchmar* : 22. D'après V. Rauschenbach.
- Pl. 8. Faciès baltique de la Céramique au Peigne et à Fossettes. Outil en os (1), éléments de parure en ambre (2, 3), outils en silex (4-11, 13-15), outils en schiste (12, 16, 23-25), céramique (17-22). *Valma* : 1, 2; *Tamula* : 3; *Narva II* : 4-6; *Sulka* : 7, 9-16, 18-20, 22-25; *Zvidze* : 8; *Narva I* : 17, 23; *cimetière de Zveinieki* : 21. D'après F. Zagorskis, N. Gurina, I. Loze, L. Jaanits.
- Pl. 9. Culture de Carélie. Outils en silex (1-3, 10-12, 14), éléments de parure en ambre (4-6) et en schiste (7), outils en schiste (13, 18-20, 23-26), céramique (8, 9, 15, 16, 17, 21, 22). *Orovnavolok IV* : 1, 3, 10, 11, 14, 15; *Pindushi I* : 2, 12, 13, 17, 26; *Zalavruga II* : 4-6; *Besovy Sleuki III* : 7; *Sounskaya 4* : 8; *Sounskaya Ia* : 9; *Erpin Pudas* : 16; *Zolotets I* : 18, 25; *Kosalma* : 19; *Yalgouba III* : 20; *Solommenoye VII* : 23; *Pegréma V* : 24; *reconstruction de vases caractéristiques* : 21, 22. D'après A. Brussov, I.A. Savvateev.
- Pl. 10. Culture de Kargopol. Vases entiers (1-7), outillage osseux (8), outils en schiste (9, 11-13), outils en silex (10, 14-22). *Andozéro II* : 1; *Andozéro-Cap Brévenny* : 2-6; *Cap Brévenny, sépultures* : 7-9, 11, 12, 14-22; *Koubénino* : 10, 13. D'après S. Ošibkina, R. Kozyréva.
- Pl. 11. Culture de Balakhna. Céramique (1-8), outils en roche siliceuse et en schiste (10-13, 15), outils en silex (9, 14, 16-29). *Observatoire III, couche moyenne* : 1, 2, 8; *Oudelno-Choumetzkaïa V* : 3, 4, 7, 9-11, 13, 15, 18, 21, 26, 27; *Malo-Okoulovskaïa* : 5, 6; *Polianskaïa IV* : 12, 14, 19, 22, 25, 29; *Polianskaïa II* : 23, 24; *Oudelno-Choumetzkaïa I* : 16, 20, 28; *Russko-Lugovskaïa I* : 17. D'après A. Khalikov.

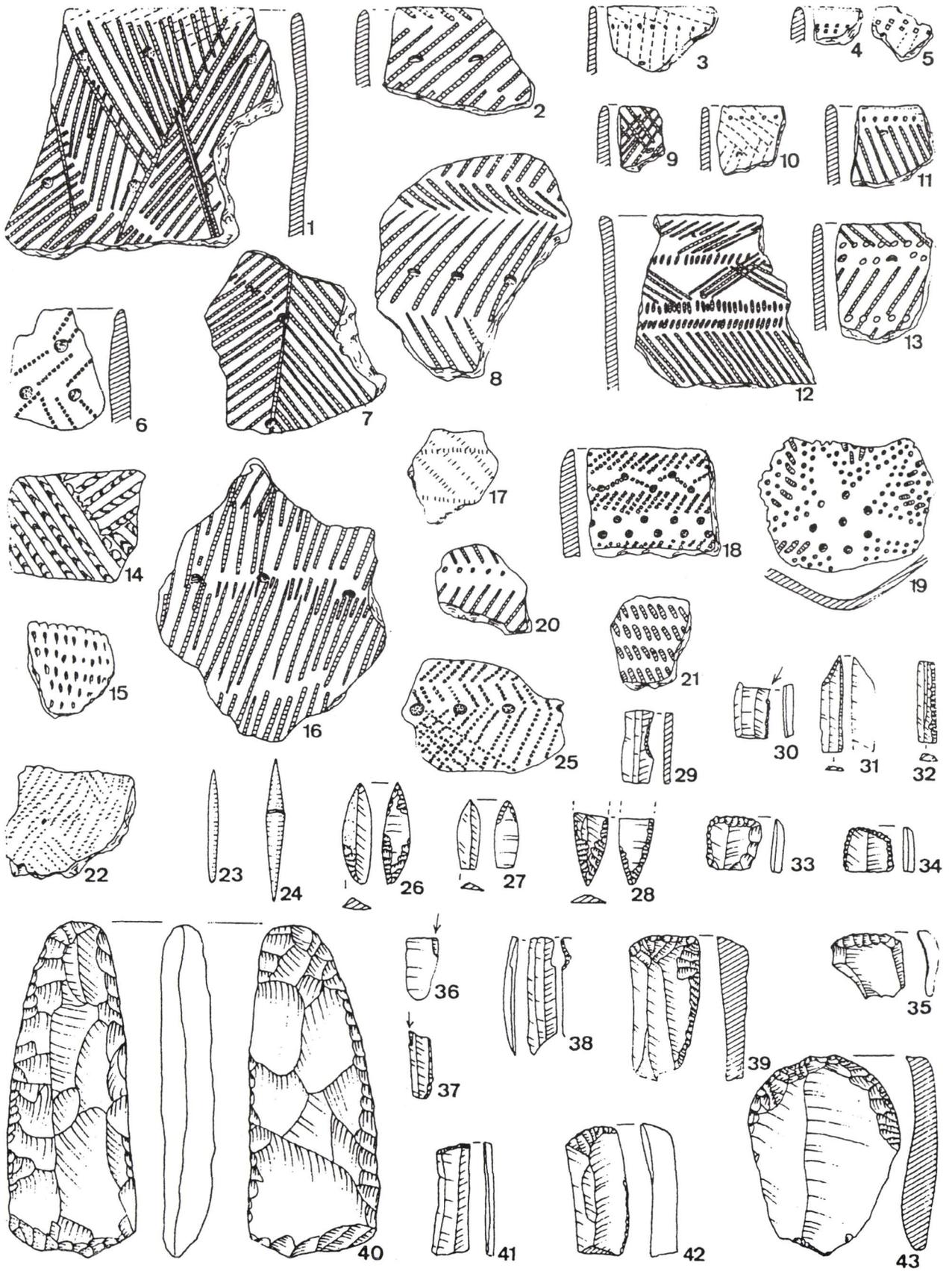
- Pl. 12. Groupe de Kola. Outillage lithique (silex et schiste) (1-14, 16-18), céramique (15). *Navolok* : 1-3, 11; *Néripitchia Gouba I* : 4-10, 12, 13, 16; *Tchavangga I* : 14, 15, 17; *Vostra* : 18. D'après N. Gurina.
- Pl. 13. Groupe de Tchernoborskaïa. Céramique (1-6), outils en silex (7-26, 28, 29, 31-33), outils en schiste (27, 30). *Tchernoborskaïa III* : 1, 2, 4, 5, 10-14, 17-20, 25, 26, 28, 31; *Prilukskaïa* : 3, 6-9, 15, 16, 21-24, 27, 29, 30, 32, 33. D'après I. Vereščagina, V. Luzgin.
- Pl. 14. Groupe de Zedmar. Outils en schiste (1, 2), céramique (3-6, 11, 12), outil en corne (7), outils en os (8, 9, 20), outils en silex (10, 13-19, 22-27), élément de parure en ambre (21). *Zedmar D* : 1, 2, 6, 7, 12, 21; *Outinoë Boloto I* : 3-5, 11, 14, 17, 18; *Zedmar A* : 8-10, 13, 15, 16, 19, 20, 22-27. D'après V. Timoféév.
- Pl. 15. Culture du Haut Dniepr. Outils en silex (1-16), céramique (17-26). *Fédotkina Griva* : 1-3, 5, 6, 12-14, 16-19; *Locha II* : 4, 7-11, 15; *Narag* : 20-25; *Khodossovitchi* : 26. D'après E. Kalétčitz.
- Pl. 16. Culture de Pechora-Dvina. Outillage lithique (1-17, 23, 24, 27, 28), céramique (18-22, 25, 26, 29-31). *Indiga I* : 1-4, 8, 10, 11, 14, 16, 23, 24; *Kystyrion* : 6, 7, 12, 13, 26, 28, 31; *Enty III* : 5, 9, 15, 17-19, 21, 25, 27, 29, 30; *Enty I* : 20; *Enty IV* : 22. D'après I. Vereščagina, E. Loginova, V. Luzgin, V. Stokolos.
- Pl. 17. Culture d'Ousviaty. Outillage osseux (1-9, 17-19, 21), outils en silex (10-16), céramique (20, 22), objets en bois (23, 24). *Ousviaty IV*, couche B : 1-3, 9-20, 22-24; *Osovetz II* : 4, 5, 7, 8, 21; *Krivina I* : 6. D'après A. Mikliaev, M. Tcherniavsky.
- Pl. 17a. Motifs ornementaux de la céramique du site d'Ousviaty IV, couche B. D'après V. Timoféév.
- Pl. 18. Groupe (culture) de Protovolossovo et de Volossovo. Céramique (1-6, 13, 15, 17-20, 24, 25), outils en silex (7-12, 14, 21, 22, 28, 31), outils en schiste et en roche siliceuse (16, 23, 26, 27, 29, 30). *Maïdanskaïa* : 1-9, 14, 16; *Vladytchino-Bérégoïaïa II* : 10-12, 21-23, 26, 29-31; *Iberdus I* : 13, 24, 25; *Volossovo* : 15; *Penzenskaïa* : 17; *Matuchinskaya III* : 18; *Oziménki I* : 19, 20; *Sumskaya* : 27, 28. D'après A. Khalikov, I. Tsvétkova, V. Tretiakov.



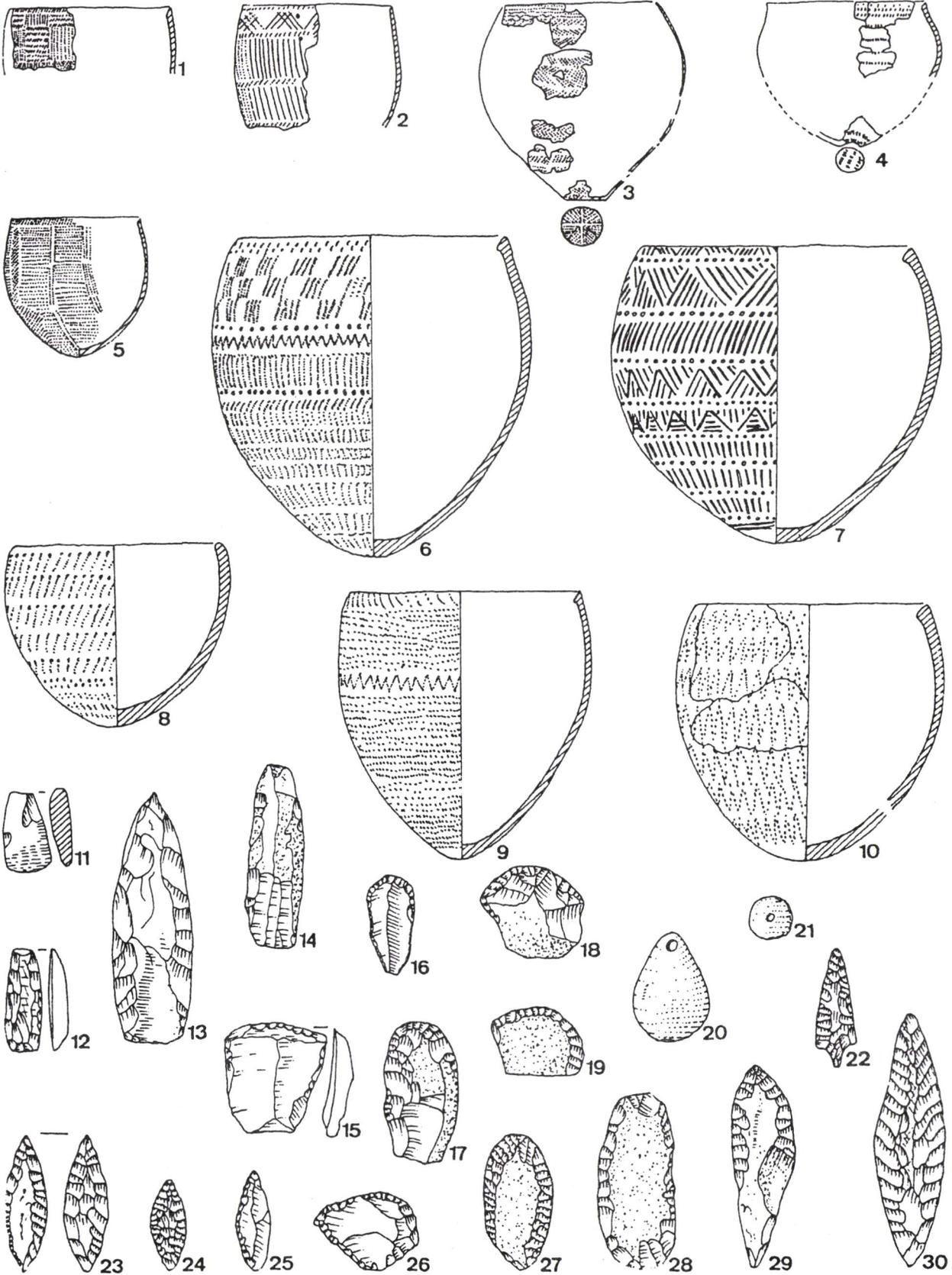
PL 1

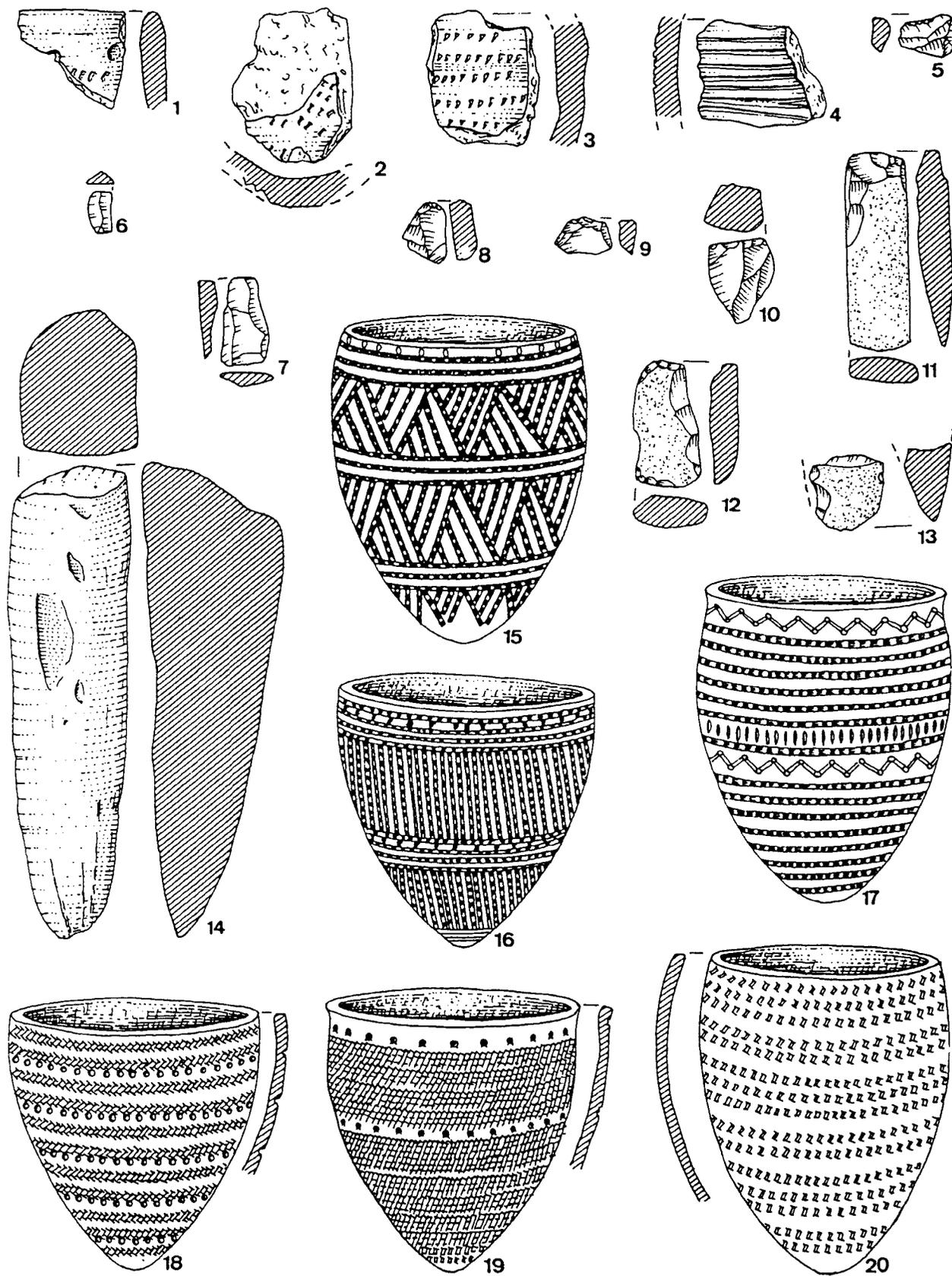




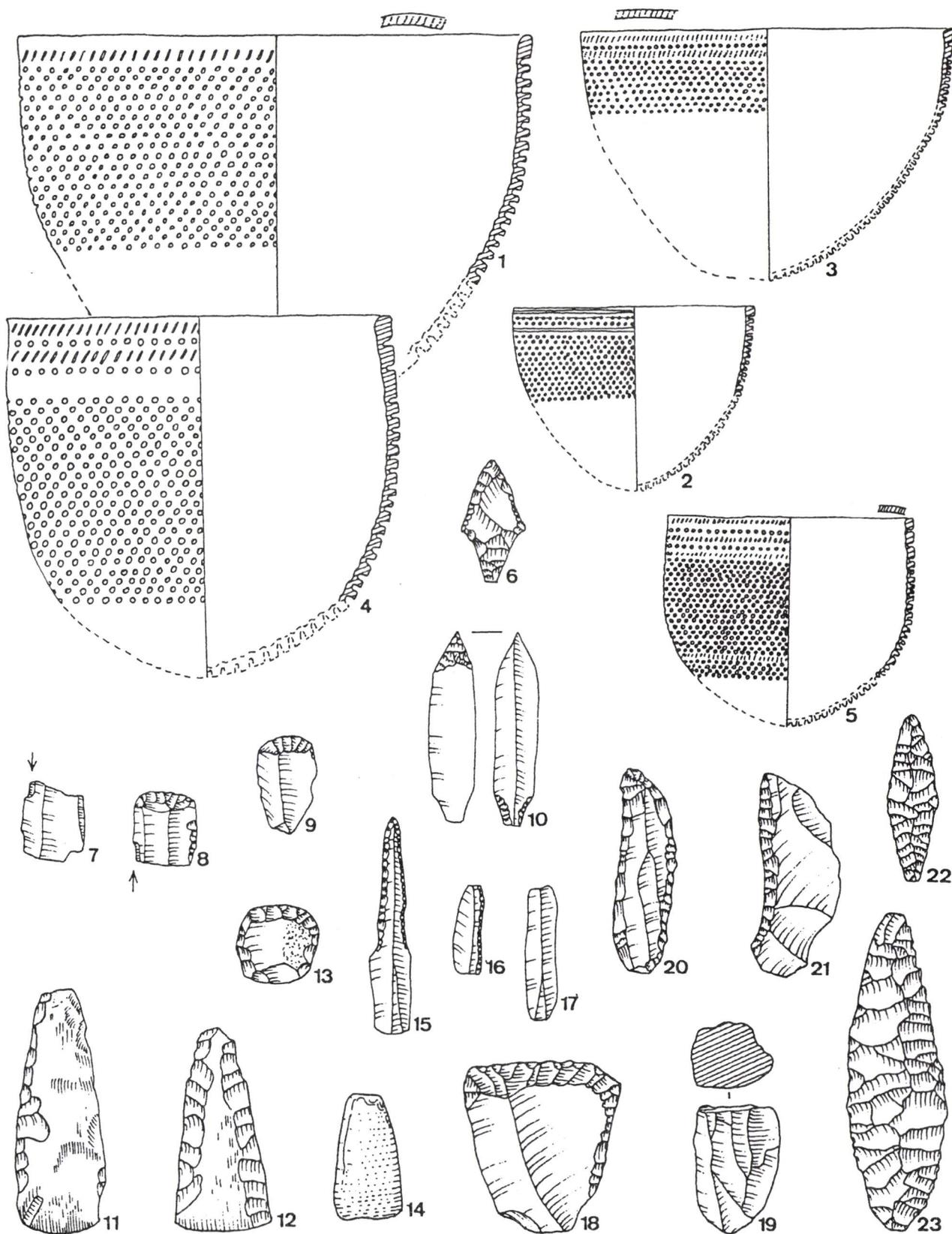


PL 4



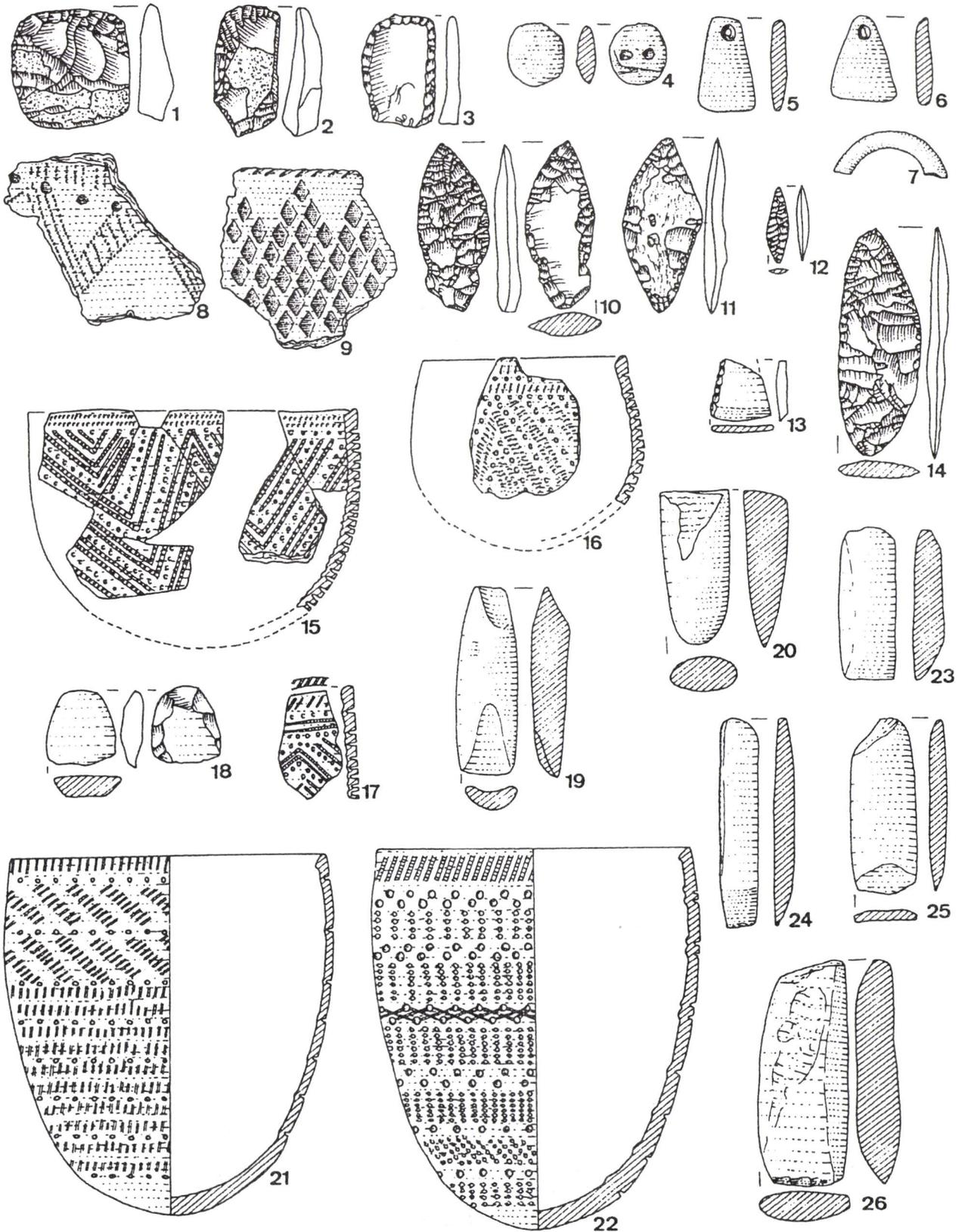


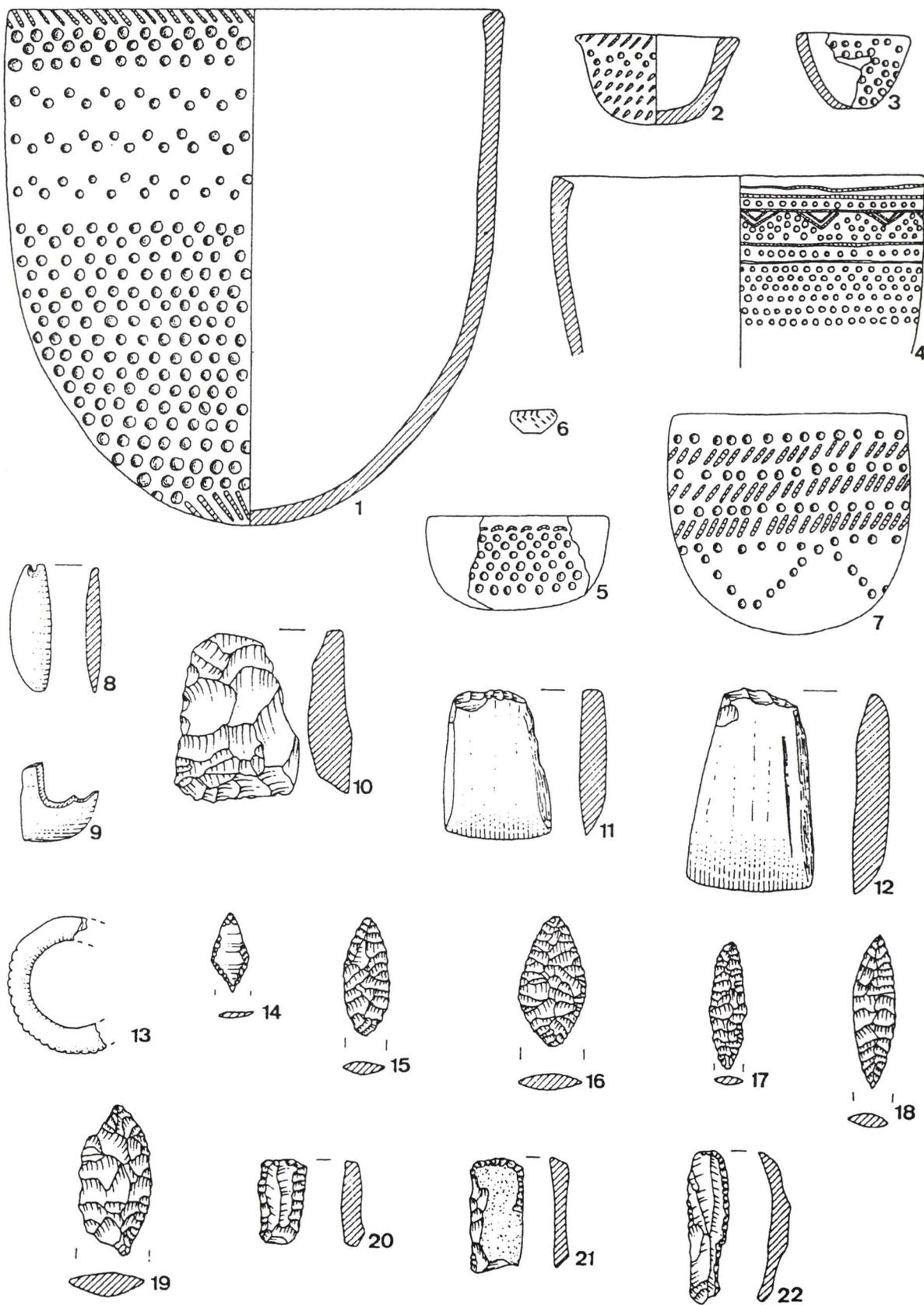
PL 6



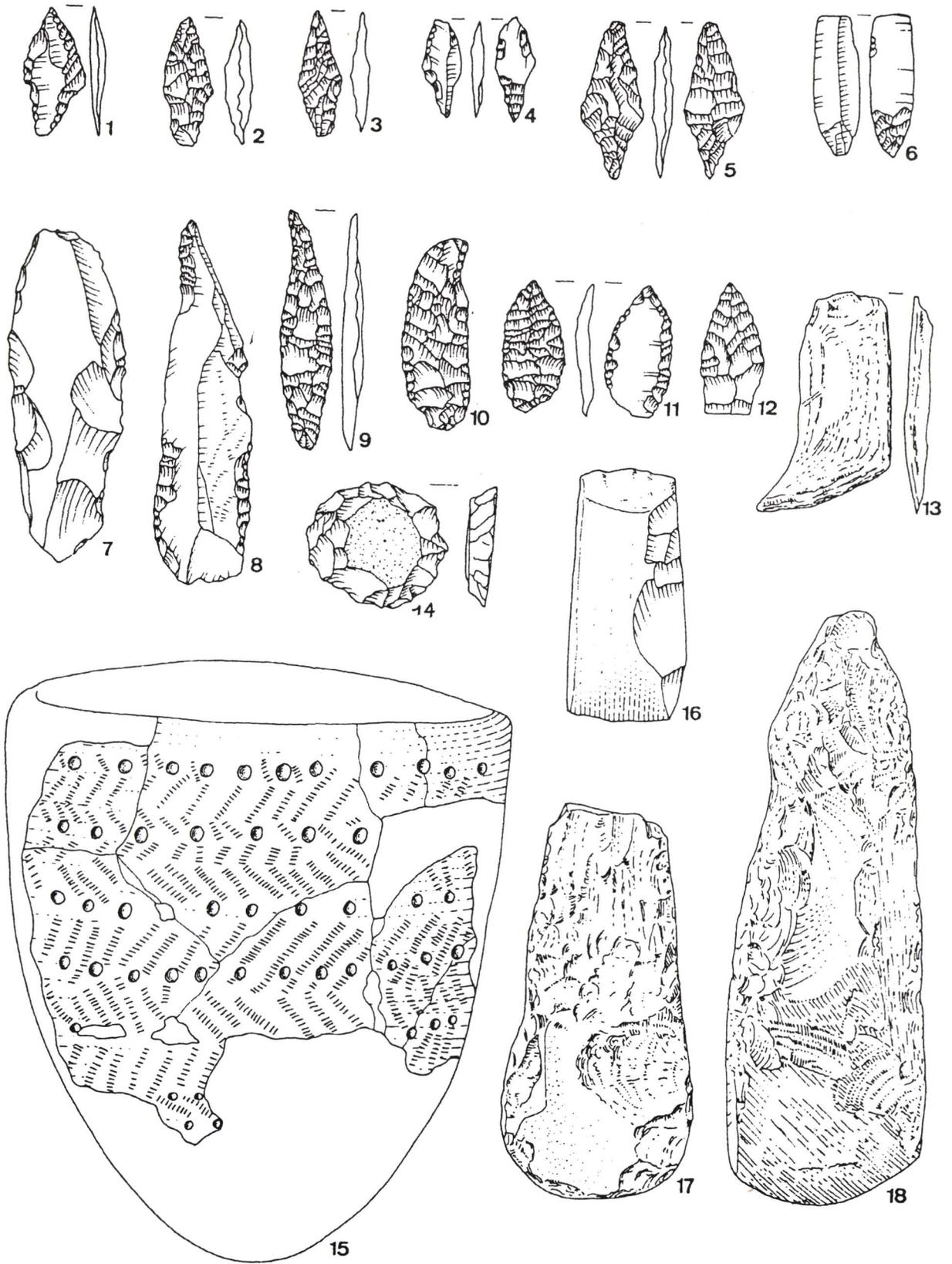
PL 7

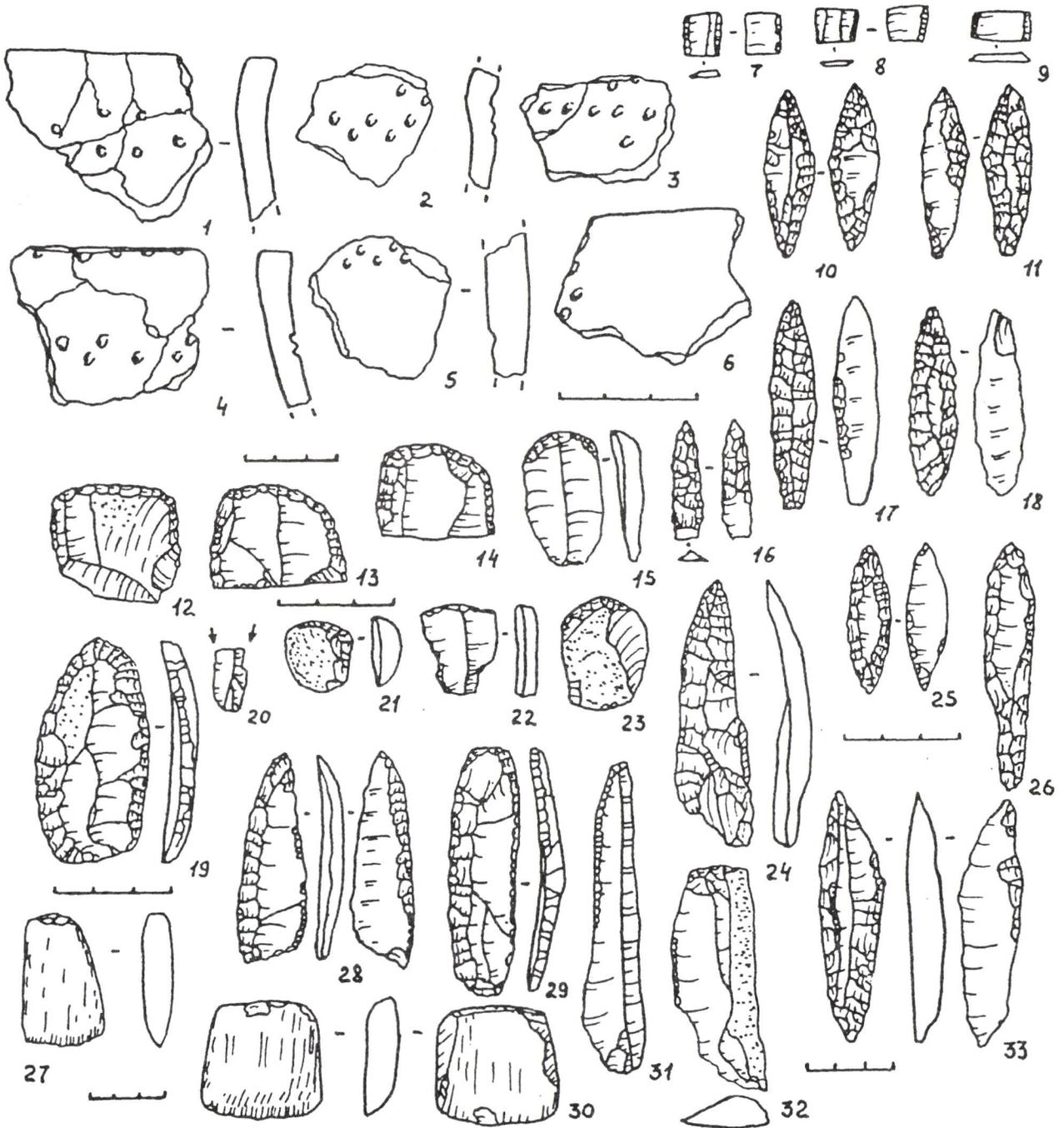


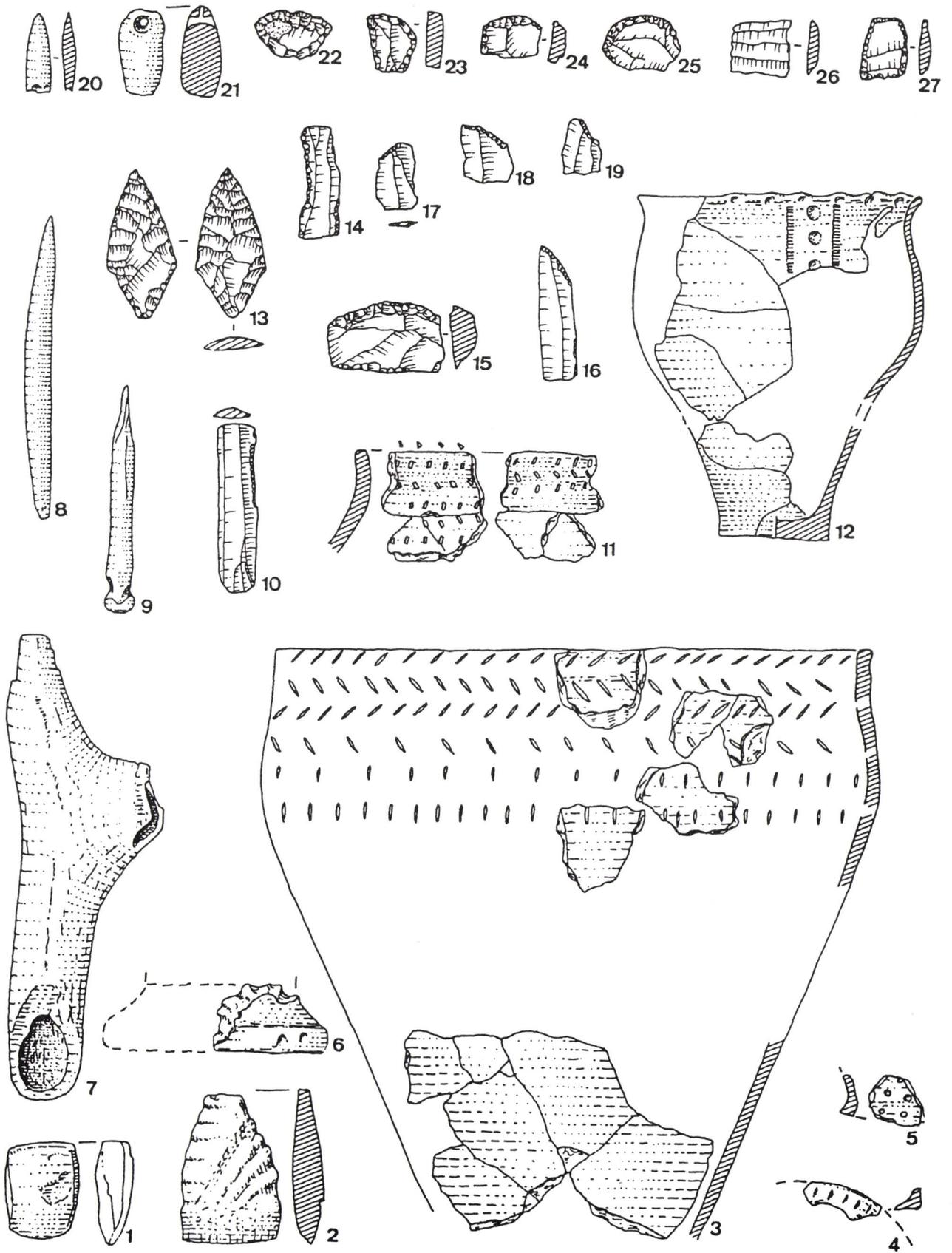


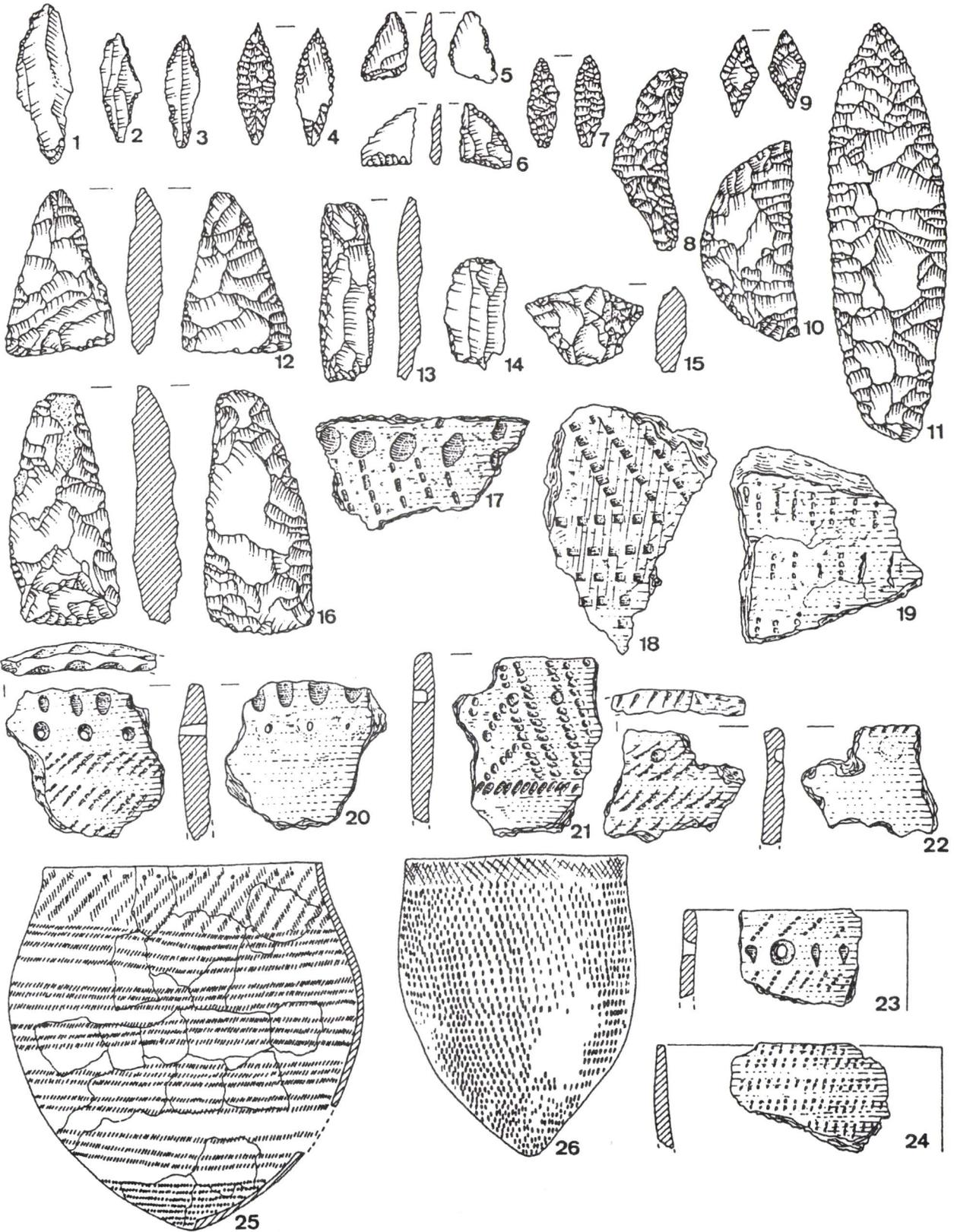


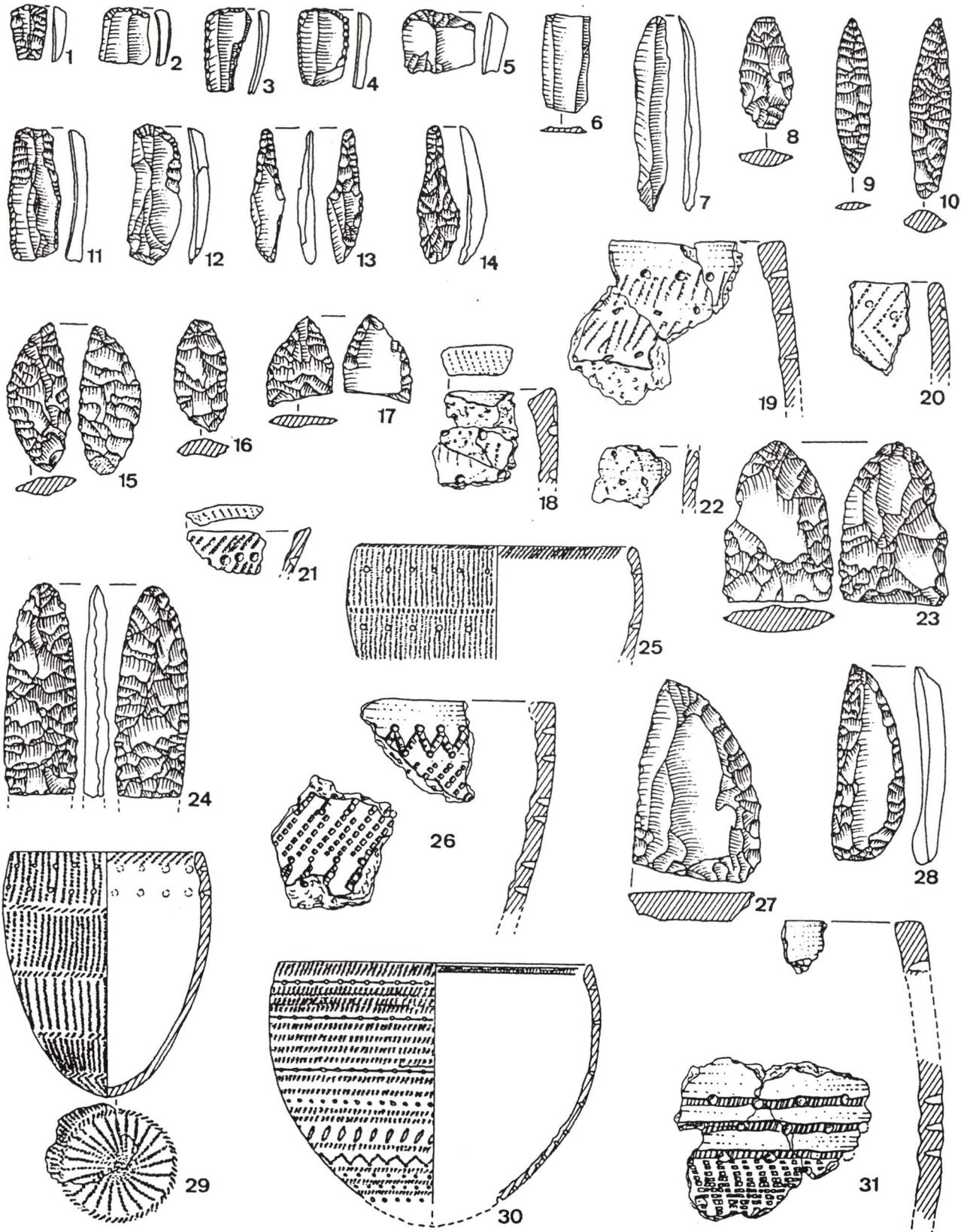


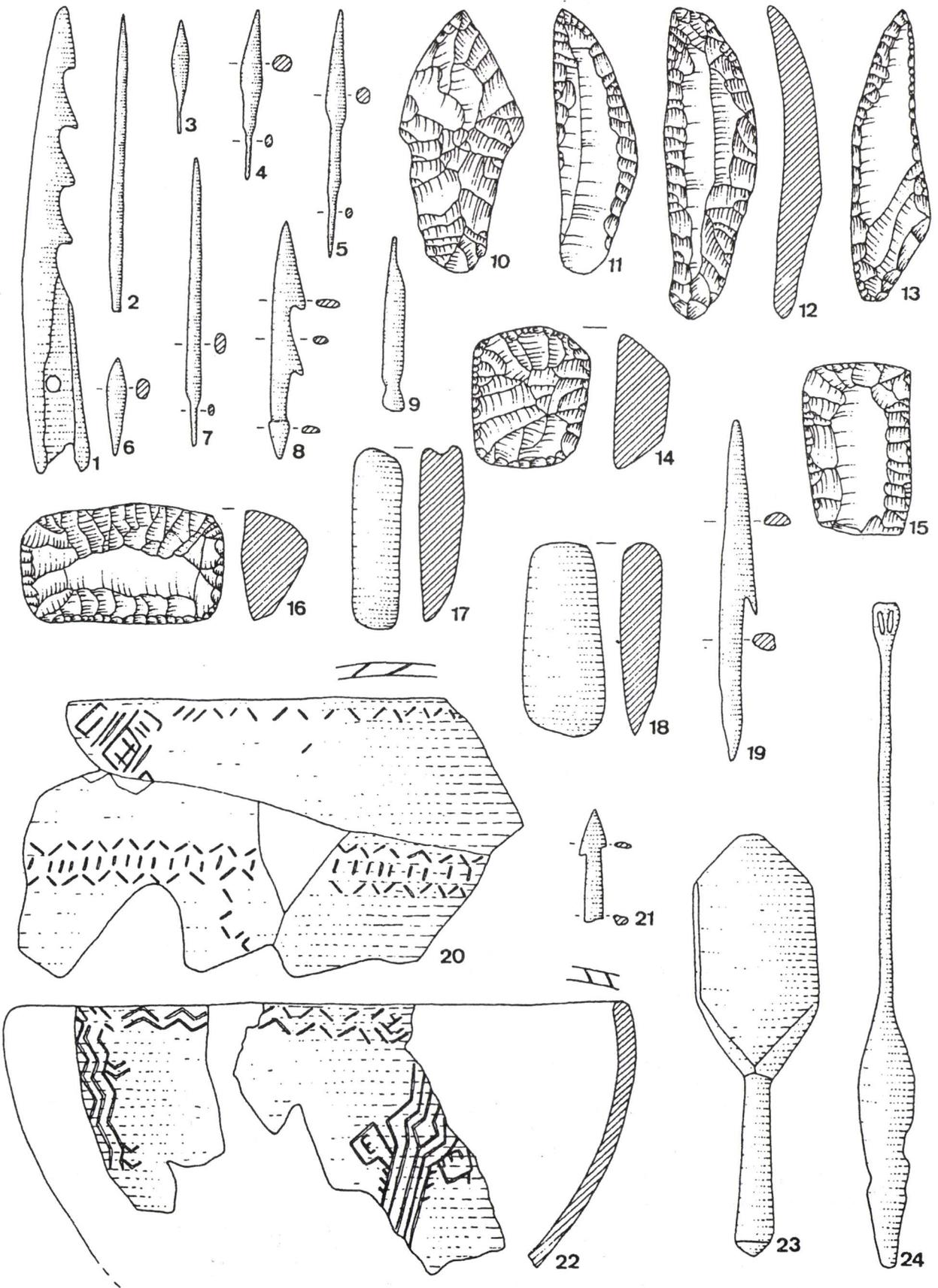


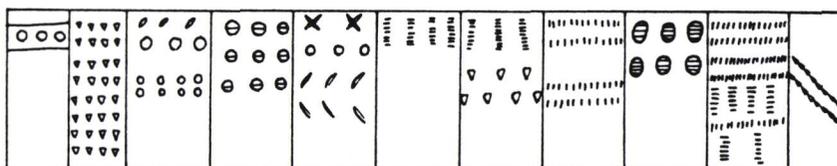
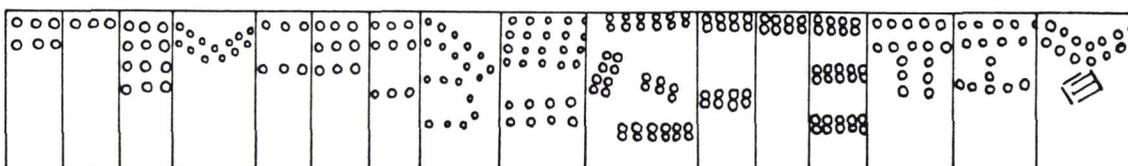
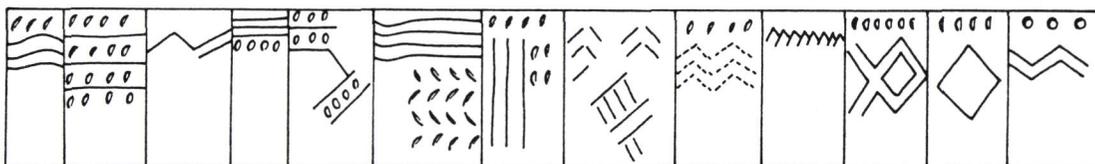
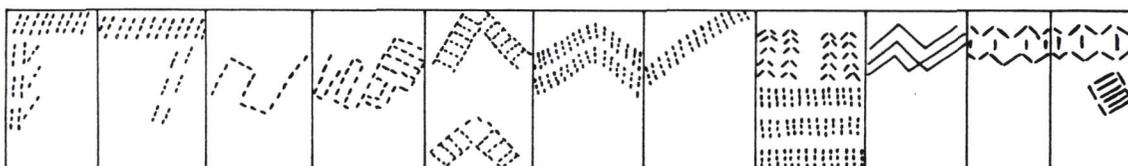
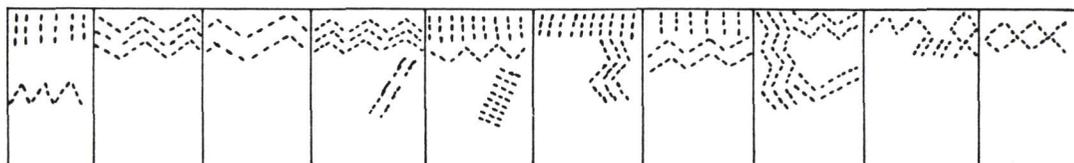
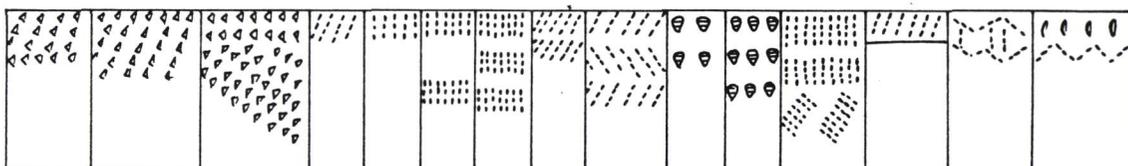
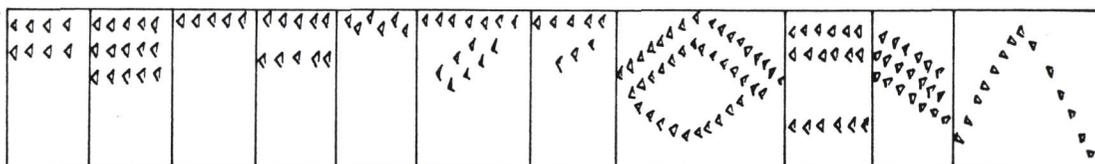
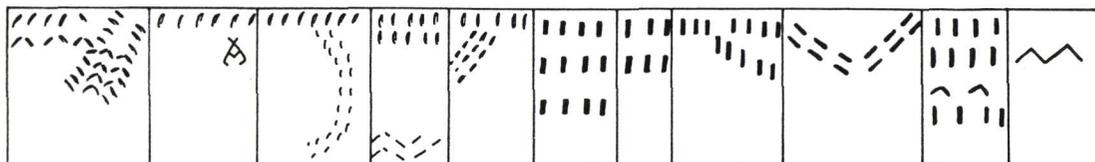
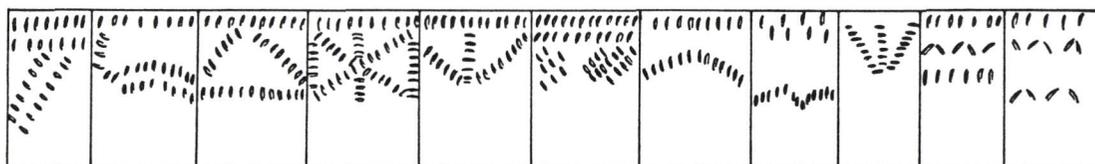
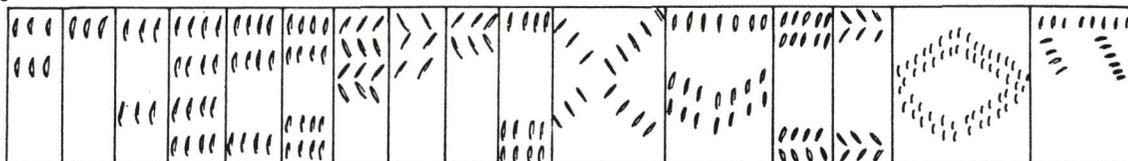


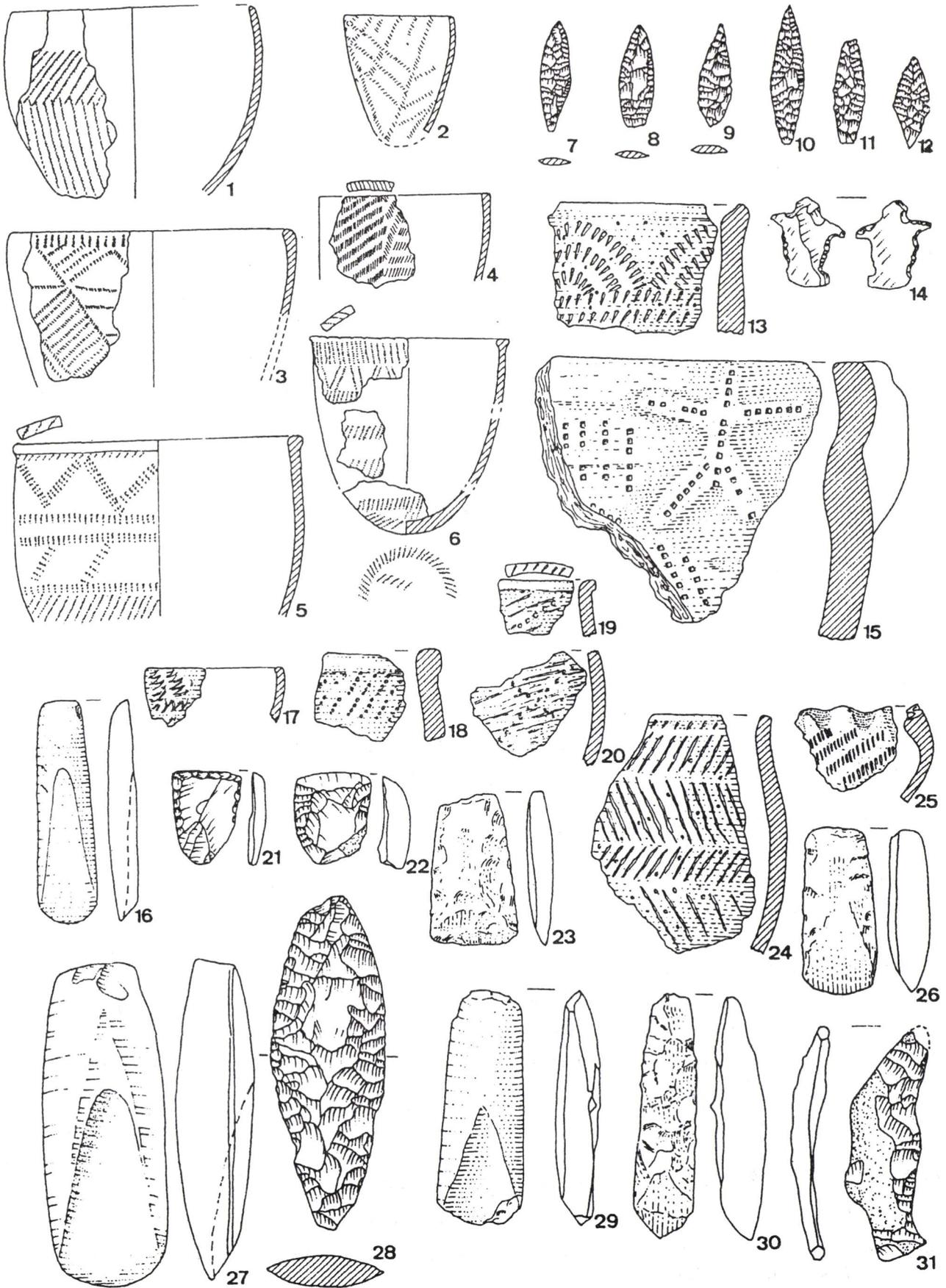












BIBLIOGRAPHIE

- BAHDER, O. N. 1970. *Bassein Oki v epohu bronzy*. Moscou : Nauka.
- BAHDER, O. N. 1973. Volgo-Kamskaia kulturnaja obščnost' epohi neolita. *Materialy i issledovanija po arheologii SSSR* 172, 2 : 99-106.
- BRUSSOV, A. Ia. 1952. *Očerki po istorii plemën evropeiskoi časti SSSR v neolitičeskuju epohu*. Moscou : Nauka.
- BUROV, G. M. 1980. *Kamennyi vek Ul' janovskogo Povolž' ja*. Ul' janovsk.
- CLARKE, D. 1968. *Analytical Archaeology*. London : Methuen.
- DENISSOVA, R. Ia. 1980. Genezis baltov. In *Iz drevneišej istorii baltijskih narodov (po dannym arheologii i antropologii)*. Riga : Zinatne, pp. 26-35.
- DENISSOVA, R. Ia. 1985. *Antropologija drevnih baltov*. Riga : Zinatne.
- DOLUKHANOV, P. M. 1979. *Ecology and economy in Neolithic Eastern Europe*. London : Duckworth.
- DOLUKHANOV, P.M. et GEY, N.A. 1988. Rastitel'nost' i klimat basseina Zapadnoi Dviny v golocene v sviazi s problemoi rasselenia. In *Paleogeografia golocena*. Tbilissi, pp. 40-43.
- EUROPAEUS (Ayräpää), A. 1955. Den yngre stenåderns kronologie i Finland och Sverige. *Finsk Museum LXII* : 1-52.
- GAVRILOVA, I. V. 1973. Neolitičeskie plemena Kostromskogo Povolž'ja. *Materialy i issledovanija po arheologii SSSR* 172 (2) : 130-137.
- GURINA, N.N. 1967. Iz istorii drevnikh plemën zapadnykh oblastei SSSR. *Materialy i issledovanija po arheologii SSSR* 144.
- GURINA, N.N. 1971. Novye issledovanija v severo-zapadnoj časti Kolskogo poluostrova. *Kratkie soobsčhenija Instituta arkheologii* 126 : 94-99.
- GURINA, N.N. 1973. Nekotorye obščie voprosy izučenija neolita lesnoj i lesostepnoj zony evropeiskoj časti SSSR. In *Etnokulturnye obščnosti lesnoj i lesostepnoj zony evropejskoj časti SSSR v epohu neolita*. Leningrad : Nauka, pp. 7-21.
- GURINA, N.N. 1973. Neolitičeskie plemena Vaidaiskoj vozvyšennosti. *Materialy i issledovanija po arheologii SSSR* 172 (2) : 159-168.
- GURINA, N.N. 1973. K voprosu o rannem neolite Verhnego Povolž' ja. In *Pamiatniki drevneišej istorii Evrazii*. Moscou : Nauka, pp. 84-94.
- GURINA, N.N. 1984. Pamiatniki epokhi rannego metalla i rannego srednevekov'ia na Kol'skom poluostrove. In *Novoe v arkheologii SSSR i Finlandii*. Leningrad : Nauka, pp. 7-16.
- GURINA, N.N. 1987. Main stages in the cultural development of the ancient population of the Kola peninsula. *Fennoscandia archaeologica* IV : 35-48.
- JAANITS, L. Ju. 1973. Neolitičeskie pamiatniki Estonii i ih hronologija. *Materialy i issledovanija po arheologii SSSR* 172, 2 : 202-209.
- KALETČITZ, E.G. 1987. *Pamiatniki kamennogo i bronzovogo vekov Vostočnoj Belorussii*. Minsk : Nauka i tehnika.
- KHALIKOV, A.Kh. 1969. *Drevniaia istoria Srednego Povolž'ia*. Moscou : Nauka.
- KHOTINSKY, N.A. 1971. *Golocen Severnoi Evrazii*. Moscou : Nauka.
- KLIMANOV, V.A. 1982. *Razvitie prirody na territorii SSSR v pozdnem pleistocene i golocene*. Moscou : Nauka, pp. 251-258.
- KOL'TZOV, L.V. 1977. *Finalnyi paleolit i mezolit lužnoi i Vostočnoj Pribaltiki*. Moscou : Nauka.

- KOVNURKO, G.M. 1963. O rasprostraněnnosti kremnia na territorii evropeiskoi časti SSSR. In *Novye metody arkheologičeskikh issledovanii*. Moscou-Léningrad : Nauka, pp. 234-240.
- KOZYREVA, R. V. 1973. Neolitičeskie plemena basseinov ozera Beloë, Vože i Lače. *Materialy i issledovanija po arheologii SSSR* 172, 2 : 75-82.
- KRAINOV, D.A. 1972. *Drevneišaia istoriia Volgo-Okskogo meždurečia : Fatianovskaia kul'tura II tysiačeleťia do n.e.* Moscou : Nauka.
- KRAINOV, D.A. 1987a. Nekotorye spornye voprosy neolita severnoi poloviny evropeiskoi časti SSSR. In *Zadači sovetskoj arheologii v svete rešenii XXVII s'esda KPSS*. Moscou : Nauka, pp. 6-8.
- KRAINOV, D.A. 1987b. Volosovskaja kul'tura. In *Epoha bronzy lesnoi polosy SSSR. Arkheologija SSSR*. Moscou : Nauka, pp. 10-27.
- KRAINOV, D.A. et KHOTINSKY, N.A. 1984. Ivanovskie stoiarki - kompleks mezo - i neolitičeskikh poselenii na Volgo-Okskom meždurečie. In *Arkheologija i paleogeografija mezolita i neolita Russkoj ravniny*. Moskou : Nauka, pp. 92-108.
- LOGINOVA, E. S. 1979. Rannij neolit na Srednei Vyčegde. *Kratkie Soobščeniija Instituta Arheologii AN SSSR* 157 : 48-52.
- LOZE, I.A. 1979. *Pozdni neolit i ranniaia bronza Lubanskoj ravniny*. Riga : Zinatne.
- LOZE, I.A. 1988. *Poselenia kamennogo veka Lubanskoj ravniny : mezolit, ranni i sredni neolit*. Riga : Zinatne.
- LUZGIN, V.Ie. 1972. *Drevnie kul'tury Ižmy*. Moscou : Nauka.
- MIKLIAEV, A. M. 1971. Neolitičeskie svainye poselenija na Usviatskom ozere. *Arheologičeskij Sbornik Gosudarstvennogo Ermitaža* 13 : 7-29.
- MIKLIAEV, A. M., KOROTKIEVIĆ, B. et MAZURKIEVIĆ, A. N. 1989. Rezul'taty arheologičeskikh issledovanij na juge Pskovskoi i severe Smolenskoj oblasti v 1962-1987 godah. In SMIRNOVA, G. I. (éd.) *Itogi Arheologičeskikh Ekspedicij*. Léningrad, pp. 9-18.
- NAGOVITSYN, L. A. 1980. Poselenie Ust' Ludiana II. In *Pamiatniki epoh eneolita i bronzy v basseine reki Vjatki*. Izevsk.
- OŠIBKINA, S.V. 1978. *Neolit Vostočnogo Prionežia*. Moscou : Nauka.
- PANKRUŠEV, G. A. 1973. Neolitičeskie plemena Karelii. *Materialy i issledovanija po arheologii SSSR* 172 (2) : 202-209.
- PANKRUŠEV, G. A. 1978. *Mezolit i neolit Karelii. T.2. Neolit*. Léningrad : Nauka.
- RAUSCHENBACH, V. M. 1964. Drevnejshaja stoyanka ljalovskoj kul'tury. *Sovetskaja arkheologija* 2 : 188-191.
- RAUSCHENBACH, V. M. 1970. Plemena ljalovskoj kul'tury. In GREKHOVA, L.V. et al. (éds) *Okskij bassein v epohu kamnja i bronzy*. Moscou : Sovetskaja Rossija, pp. 35-78.
- RIMANTIENE, R. K. 1979. *Šventoji. Narvos kulturos gyvenvietes*. Vilnius : Maksla.
- SAVVATEEV, Iu.A. 1984. Arheologičeskie pamiatniki poberež'ya Onežskogo ozera. In *Arheologičeskie pamiatniki basseina Onežskogo ozera*. Petrozavodsk.
- SIIRIAINEN, A. 1973. Studies relating to shore displacement in South Finland. *Finsk Museum* : 5-18.
- STOKOLOS, V. 1979. Poselenie čužjasel'skogo tipa na Mezeni. In *Osobennosti estestvenno-geograficeskoj sredy i istoričeskie processy v Zapadnoi Sibiri*. Tomsk.
- ŠUMKIN, V. I. 1984. *Kamennaja i kostjanaja industrii mezolita-rannego metalla Kolskogo poluoostrova*. Léningrad : Ph. D. Abstract.

- ŠUMKIN, V.I. 1986. Issledovania Kolskogo Zapoliaria. In *Arkheologičeskie otkrytiia 1984 goda*. Moscou : Nauka, pp. 342-345.
- TCHERNIAVSKY, M.M. 1979. *Neolit Poniammonia*. Minsk : Nauka i tehnika.
- TELEGIN, D.Ya. 1966. Neolit tipa Strumelia-Gastiatina severnoi Kievščiny. In *Drevnosti Belorussii*. Minsk, pp. 63-67.
- TIMOFEEV, V.I. 1980 *Neolitičeskie pamiatniki Kaliningradskoj oblasti i ih mesto v neolite Pribaltiki*. Leningrad : Ph. D. Abstract.
- TIMOFEEV, V.I. 1984. On the early neolithic links between the East Baltic area and Fenno-Scandia. *Iskos 4* : 36-41.
- TRETIAKOV, V.P. 1972. *Kul'tura jamočno-grebenčatoi keramiki v lesnoi polose evropeiskoi časti SSSR*. Leningrad : Nauka.
- TRETIAKOV, V.P. 1990. *Volosovskie plemena v evropejskoy časti SSSR v III-II tys. do n.e.* Leningrad.
- TSVETKOVA, I. K. 1953. *Volosovskie neolitičeskie plemena. Trudy Gosudarstvennogo Istoriceskogo Muzeja* (Moscou) 22.
- URBAN, Iu. N. 1974. Issledovanie poselenij epohi neolita v Kalininskoj oblasti. In *Iz prošlogo Kalininskoj oblasti*. Kalinin, pp. 18-36.
- VEREŠČAGINA, I. V. 1989. *Mezolit i neolit krainego severo-vostoka*. Leningrad : Ph. D. Abstract.
- ZAGORSKIS, F. A. 1967. *Ranni i razvitoi neolit v vostočnoj časti Latvii*. Riga : Ph. D. Abstract.
- ZHURAVLEV, A. P. et EKMAN, I. M. 1991. Datirovka poselenij s jamočno-grebenčatoj keramikoj v Karelii. In *Geohronologija i izotopno-geohimičeskie issledovanija v četvertičnoi geologii i archeologii*. Vilnius, pp. 144-154.
- ZUBAKOV, V. A. 1986. *Global'nye klmatičeskie sobytiia pleistocena*. Léningrad : Gidrometeoizdat.
- ZVELEBIL, M. et DOLUKHANOV, P. 1991. The transition to farming in Eastern and Northern Europe. *Journal of World Prehistory* 5 (1) : 233-278.