

XII

LES PLATEAUX LÆSSIQUES DE POLOGNE MERIDIONALE

par
Janusz KOZŁOWSKI

VUE GENERALE

Le premier Néolithique de la région est représenté par la phase la plus ancienne (dite "de Gniechowice") de la culture rubanée. Ses porteurs furent sans doute une population exogène qui pénétra en Pologne par la "Porte de Klodzko" à travers les Sudètes, ou par la "Porte de Moravie", et n'occupa que les plateaux lœssiques de Basse et Haute Silésie ainsi que ceux du bassin supérieur de la Vistule, aux environs de Cracovie et de Sandomierz. Vers le milieu du Ve millénaire b.c., cette population était probablement contemporaine des derniers groupes mésolithiques de la culture de Janislawice et peut-être de celle de Chojnice-Pienki, installées surtout dans les zones de sables fluvio-glaciaires. Malgré les datations radiométriques qui assurent leur contemporanéité, nous ne disposons apparemment pas de traces de contacts entre Mésolithiques et Néolithiques.

L'économie des premiers agriculteurs-éleveurs favorisait leur installation en bordure des vallées et des rivières, et en particulier des cours d'eau de moyenne importance. Ils évitaient en partie les grandes rivières, probablement en raison des variations trop importantes du niveau de l'eau. L'agriculture était intensive et concentrée sur des champs de petite dimension préparés en défrichant des clairières dans les forêts qui bordaient les vallées. Les colonies, peu importantes, étaient généralement composées d'une ou de deux à trois longues maisons, entourées de fosses. Ces habitats ont été systématiquement déplacés, la population revenant parfois aux mêmes endroits après avoir colonisé d'autres micro-régions. Le développement ultérieur du Rubané de Silésie est encore mal connu. Des trouvailles appartenant au groupe de Śárka (Rubané final de Bohême) suggèrent que la Basse Silésie fut un des lieux d'origine de la culture à Céramique Pointillée, mais les matériaux appartenant aux deux premières phases de cette culture font encore défaut; par contre, on y connaît des trouvailles relevant des phases III et IV, d'après le système de M. Stekla-Zápotocká.

En marge de la région occupée par la Céramique Pointillée, dans le nord-est de la Moravie, en Haute Silésie et en Petite Pologne, la culture de Malice apparaît dans la première moitié du IVe millénaire b.c.. L'aire d'expansion de cette entité comprend aussi l'est de la Slovaquie où elle a pénétré par les défilés des Carpates polonaises et où elle a reçu quelques influences venues du bassin de la Tisza. Son originalité pour ce qui est des formes et des décors des poteries ne permet pas de la considérer comme un groupe périphérique de la culture à Céramique Pointillée, même si elle possède aussi des décors imprimés au peigne.

Dans le bassin supérieur de la Vistule, la culture de Malice est contemporaine des premières influences de la culture de Lengyel qui, avec un apport de la Céramique Pointillée, ont contribué à la formation du groupe de Samborzec-Opatów. Des éléments diagnostiques (céramique peinte et gravée) ont permis de prouver que ce groupe était contemporain de la phase Lengyel Ib en Moravie.

Dans la mesure où des matériaux analogues à ceux de la phase récente du Rubané (fin de la phase de Żeliezovce) et de la phase Lengyel la manquent dans le bassin supérieur de la

Vistule, on peut conclure à l'existence d'un hiatus (confirmé au niveau des études micro-régionales) séparant le Rubané du premier groupe formé sur la base des influences de la culture de Lengyel.

La première moitié du IV^e millénaire b.c. est dominée par le "cycle" de Lengyel et surtout par ses centres de Slovaquie occidentale, mais avec une importance croissante des centres "polgariens" du bassin de la Tisza. C'est alors que se forment les groupes de Pleszów-Modlnica dans le bassin supérieur de la Vistule et d'Ocice en Haute Silésie, correspondant tous deux au début de la céramique non peinte du "cycle" de Lengyel. Cette période connaît une grande stabilité du réseau des habitats et voit l'apparition de grandes colonies à plusieurs maisons, généralement semi-enterrées. Ce processus s'accompagne d'une plus grande extension des champs, d'un accroissement du cheptel et surtout de l'extraction minière du silex et de la production du sel qui sont exportés bien au-delà des Carpates.

Au cours de la seconde moitié du IV^e millénaire b.c., les centres "polgariens" du bassin de la Tisza jouent un rôle décisif dans la mise en place de la configuration culturelle au sud de la Pologne. C'est à la même époque que se forment le groupe de Jordanów (Jordansmühl) en Silésie, celui de Wyciąże-Zlotniki en Petite Pologne occidentale et celui de Lublin-Volhynie à céramique peinte en blanc, dans la partie orientale de cette province.

Certains de ces groupes se maintiendront jusqu'au début du III^e millénaire b.c.. Ils peuvent représenter soit un développement local (par exemple le groupe de Jordanów, issu de la phase de Zarzyca), soit de nouvelles migrations venues du sud des Carpates (comme le groupe de Wyciąże-Zlotniki, séparé par un hiatus de celui de Modlnica).

Tous ces groupes possèdent des objets en cuivre, modifient leur environnement en occupant surtout les plateaux et ont une économie basée sur une importance croissante de l'élevage et sur la chasse. On y relève des changements importants dans la technologie lithique (apparition de longues lames) et l'apparition des premières colonies fortifiées. A la différence des groupes lengyéliens précédents, ces nouveaux groupes sont contemporains de la culture des Gobelets en Entonnoir (TRB), mais témoignent d'une adaptation différente au milieu naturel. Ces derniers, avec leur agriculture extensive basée sur le défrichement de grandes surfaces de forêts et sur l'utilisation du soc étaient mieux adaptés à l'exploitation des sols sableux.

Vers 3200 b.c., ce système s'est étendu vers le sud, avec la formation de deux groupes de la culture des Gobelets en Entonnoir : le groupe de Silésie-Moravie dans le bassin supérieur de l'Oder et le groupe sud-oriental dans le bassin supérieur de la Vistule. Sur les plateaux lœssiques, ces groupes occupent une position différente de celle des groupes danubiens : le réseau d'habitat est plus dispersé et les sites sont localisés sur des collines ou des promontoires lœssiques. Les groupes méridionaux de la culture des Gobelets en Entonnoir se rapprochent de ceux de la Grande Plaine par leur culture matérielle et présentent même quelques traits similaires dans les rites funéraires (rares constructions mégalithiques). On observe une inter-stratification des occupations de cette culture avec les occupations lengyélo-polgariennes (Kraków-Nowa Huta, Bronocice et probablement Ocice). A l'est, la culture des Gobelets en Entonnoir voisine avec celle de Tripolje, et on observe également des inter-stratifications de celles-ci.

Cette mosaïque culturelle se prolonge jusqu'au milieu du III^e millénaire b.c., lorsque la formation des cultures des Amphores Globulaires et de Baden, ainsi que l'invasion des premiers groupes de la Céramique Cordée (horizon ancien pan-européen), entraînent une nouvelle unification.

DESCRIPTION DES CULTURES

CULTURE DE LA CERAMIQUE RUBANEE (pl. 1)

DATATION. Deuxième moitié du IV^e millénaire b.c. (la plus ancienne date à Olszanica, près de Kraków : 4750 ± 220 b.c., la plus récente au même site : 4050 ± 340 b.c.).

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Bassin de la Vistule supérieure (plateaux lœssiques de Kraków-Sandomierz et de Lublin, plateaux lœssiques des bassins de la Wisłoka et du San moyen) et bassin de l'Oder (plateau lœssique de Glubczyce en Haute Silésie, interfluve de la Bystrzyca et de l'Olawa, en Basse Silésie).

CERAMIQUE. Dans la phase ancienne, elle est représentée par des vases sphériques, parfois munis d'un col, des écuelles hémisphériques ou tronconiques, de grands vases à panse ovoïde et col évasé, des écuelles à pied creux. Dans la phase récente, une distinction plus nette apparaît entre la céramique fine presque sans dégraissant et la céramique grossière à dégraissant végétal. Dans la première, on trouve surtout des vases hémisphériques, et dans la deuxième, des vases à profil sinueux, de rares écuelles basses et des vases en poche.

L'ornementation, dans la phase ancienne, est profondément incisée et présente des motifs en demi-cercles, méandres et spirales, groupes de lignes verticales, cannelures, empreintes d'ongles et fossettes. Dans la phase moyenne, la décoration est différente dans le bassin de la Haute Vistule et de l'Oder. Dans le premier territoire, domine le style à notes de musique, tandis que le deuxième connaît surtout le ruban rempli de points. Ces décors caractéristiques pour les faciès régionaux sont accompagnés de mamelons, d'impressions et de fossettes. Dans la phase récente, dans le bassin de la Vistule, la décoration incisée du type de Želiezovce est dominante (voir la description pour la Slovaquie occidentale) mais dans le bassin de l'Oder, l'ornementation a évolué vers le style de Šárka (description : voir Bohême).

INDUSTRIE LITHIQUE. Abondante industrie en pierre polie (surtout des schistes des Sudètes et des grès de Basse Silésie) représentée par des herminettes en forme de bottier, des ciseaux et des herminettes plates. L'industrie en pierre taillée laminaire, basée sur le nucleus pyramidal, produit des lames d'une longueur moyenne de 51 mm (entre 27 et 89 mm). Ces supports ont été transformés en grattoirs, tronçatures, becs, lames retouchées et rarement en burins. Il existe aussi un certain nombre d'éclats retouchés. Le silex du Jura de Cracovie et le silex "chocolat" ont été systématiquement exploités (mines de Tomaszow ?).

INDUSTRIE OSSEUSE. Peu connue.

ECONOMIE. Agriculture : surtout du blé (*Triticum monococcum*, *Triticum dicoccum*, *Triticum vulgare*, *Triticum aestivo-compactum*), de l'orge (*Hordeum vulgare*) et du millet (*Panicum miliaceum*).

Elevage important (85 à 95% d'ossements d'animaux domestiques), surtout de bœufs (66 - 77%), de porcs (14 - 21%) et d'ovicaprins (3 - 7%).

ASPECTS RITUELS. Sépultures à l'intérieur des sites d'habitat (Samborzec 5, Giebultow 7, Złota 3), dans des fosses ovales; le squelette est en position repliée, sur le côté gauche, sans orientation préférentielle. Plusieurs sépultures sont sans offrandes. La plus riche était celle de Szcotkowice avec des vases, un collier en marbre et de l'ocre rouge. Une seule sépulture à incinération est connue à Grodek Nadbuzny (plateau de Lublin).

SITES. Etablis principalement sur les terrasses lœssiques des grandes et moyennes rivières. Composés de grandes maisons rectangulaires (longues de 8 à 36 m, larges de 4,8 à 7,5 m) à l'exception de la grande maison n°6 à Olszanica (45,0 x 6,5 m), formant des agglomérations de 2 à 4 maisons. Il y a aussi, des agglomérations plus importantes (Olszanica), de petites colonies qui ont fourni des fosses avec des foyers (Cieplowody en Silésie) et de petits sites saisonniers à huttes légères (Targowisko, Złota en Petite Pologne). Dans les grottes du Jura de Cracovie, on a des habitats saisonniers liés à l'exploitation du silex.

STADES. Comme nous l'avons dit, trois stades sont distingués, mais à l'intérieur du stade ancien, nous pouvons séparer deux étapes (ou styles d'ornementation) : Gniechowice (correspondant à la phase ancienne en Slovaquie occidentale) et Zofipole (correspondant au style dit "Ačkovy" en Bohême).

FACIES REGIONAUX. Dans la phase moyenne, on distingue le groupe à notes de musiques en Petite Pologne, comme en Moravie et en Slovaquie occidentale et le groupe silésien à rubans remplis comme en Bohême. Dans la phase récente, on observe la même différence entre le groupe de Żeliezowce en Petite Pologne et le groupe de Śárka en Basse Silésie.

CULTURE DE LA CERAMIQUE POINTILLEE

DATATION. Première moitié du IV^e millénaire b.c. (dates C14 de Niemcza : 3970 ± 80 b.c. et de Skoroszowice : 3780 ± 80 b.c.).

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Presque exclusivement le territoire de la Basse Silésie (plateau loessique de Wrocław). Quelques rares sites connus dans la Plaine présentent une influence de la Plaine d'Allemagne. Ils ne se rattachent donc pas au territoire de la Silésie qui était influencée par la Bohême. La culture de la Céramique Pointillée était fréquemment mélangée au groupe de Malice (distingué ici comme une culture indépendante) et au groupe de Samborzec-Opatów de la culture de Lengyel.

CERAMIQUE. Nous pouvons distinguer au début de l'évolution de cette culture le groupe de Śárka avec des vases hémisphériques ou biconiques dans la céramique fine et des amphores dans la céramique grossière. L'ornementation est réalisée au moyen de lignes incisées auxquelles sont superposés de petits traits perpendiculaires.

Dans la Céramique Pointillée proprement dite (qui correspond aux phases II et III dans la subdivision en Bohême - voir chapitre correspondant), les vases sont moins bombés, plutôt ovoïdes ou coniques. Il existe aussi des écuelles plates. Le décor pointillé est exécuté avec un outil à deux dents. Dans cette phase, la pâte contient jusqu'à 50% d'anhydrite.

INDUSTRIE LITHIQUE. Essentiellement la même que dans la céramique rubanée. L'utilisation des matières locales est plus fréquente : schistes de Strzelin, silex local des moraines.

ECONOMIE. Agriculture confirmée par les macrorestes d'orge (*Hordeum vulgare*). Pas de données exactes sur la structure de l'élevage.

ASPECTS RITUELS. Comme en Bohême, on a des sépultures dans des fosses, des squelettes en position repliée, un mobilier représenté par des vases.

SITES. La phase ancienne est représentée par le type de Śárka et la phase récente par la Céramique Pointillée proprement dite (phases II-III dans le système de M. Zápotocká pour la Bohême).

FACIES REGIONAUX. Les sites de Basse Silésie font partie du groupe de Bohême et les sites de la Plaine (Grande Pologne, Kouyavie - phase II de L. Czerniak) sont en relation avec les groupes pointillés d'Allemagne et la culture de Rössen.

GRUPE (CULTURE) DE MALICE (pl.2)

DATATION. Première moitié du IV^e millénaire b.c..

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Tout le territoire qui entoure les Carpates occidentales (Moravie, Haute Silésie, Petite Pologne avec le plateau de Lublin et le bassin du San, ainsi que la Slovaquie orientale et l'Ukraine Transcarpatique). Intrusions dans la Plaine (Kouyavie).

CERAMIQUE. Vases et écuelles biconiques, parfois à col court évasé, vases à profil sinueux, vases à pied creux, vases à goulot carré, écuelles allongées. Ornementation imprimée (doigts, ongles) sous le rebord des vases et petites incisions sur le bord; mamelons et bandes appliquées; décoration pointillée (triangles hachurés et bandes horizontales). Céramique peinte surtout en blanc et en rouge.

INDUSTRIE LITHIQUE. En silex, laminaire; dans les outillages les grattoirs (50%) et les tronçatures (10 - 20%) dominant. Dans les matières premières, on constate l'importance du silex "chocolat", du silex du Jura de Cracovie et même du silex volhynien et de la vallée du Dniestr.

ECONOMIE. Basée sur l'élevage et l'agriculture. Peu de détails sur la structure de l'élevage; des séries ostéologiques assez pauvres semblent indiquer une certaine importance de la chasse (Malice).

ASPECTS RITUELS. Sépultures à inhumation, dans les fosses, en position repliée, avec quelques vases.

SITES. Localisés comme les sites du Rubané sur les terrasses lœssiques des rivières (Nowa Huta - Mogila) mais aussi sur les parties plus élevées des plateaux lœssiques (Niedźwiedź). Le type de construction dominant est une longue maison trapézoïdale implantée dans une tranchée de fondation (la longueur à Niedźwiedź est de 48 m sur 3 à 9 m).

STADES. Les stades ne sont pas distingués. Il est néanmoins possible que cette entité se soit développée jusqu'à la formation de l'horizon tardif Lengyel-Polgár à l'Enéolithique ancien.

FACIES REGIONAUX. Celui de la région de Kraków, celui de la région de Sandomierz et celui du San moyen. Les différences se manifestent surtout par l'apparition de certains caractères communs avec le groupe de Samborzec-Opatów, dans la région de Sandomierz. Les sites de la Slovaquie orientale présentent également quelques particularités (groupe de Raškovce avec Céramique Pointillée).

CULTURE DE LENGYEL (PEINTE ET NON PEINTE) (pl.3)

DATATION. Milieu du IV^e millénaire b.c..

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Les sites de Lengyel en Pologne apparaissent en Petite Pologne et en Haute Silésie; ils représentent la frange septentrionale de cette culture connue en Transdanubie, en Moravie et en Slovaquie occidentale.

CERAMIQUE. Au début apparaît la Céramique Peinte accompagnée de la Céramique Pointillée, correspondant aux phases de Lengyel I et II en Slovaquie occidentale et à la phase IV de la Céramique Pointillée en Bohême. Ces deux types de céramique sont caractéristiques du groupe de Samborzec-Opatów. Parmi les vases peints, il existe des écuelles à pied creux et des gobelets à panse sphérique et à col évasé. Ils sont peints en rouge et noir; parmi les motifs dominant les méandres et les spirales. Il existe aussi des combinaisons de décor peint et de décor finement gravé (typique pour la phase de Lengyel Ib en Slovaquie). Les vases à décoration pointillée sont surtout coniques; le décor pointillé forme surtout des méandres. Il existe, en outre, des vases non décorés ou décorés de mamelons; ce sont des écuelles coniques, des vases munis d'une zone repoussée sous le rebord et des amphores à panse biconique et col évasé.

La céramique de Lengyel non peinte correspond à la III^e phase de Lengyel en Slovaquie et à la phase II en Moravie. Elle appartient au groupe de Pleszów-Modlnica en Petite Pologne et au groupe d'Ocice en Haute Silésie. Il existe aussi en Basse Silésie quelques sites du Lengyel moyen, dont la céramique ne présente que des traces de peinture blanche (Janowek). Au début

de cette période, la céramique garde encore quelques traces de peinture blanche (après cuisson, formant une couche épaisse sur la surface décorée) qui disparaîtront bientôt. La céramique est composée d'amphores à panse bombée et col cylindrique (parfois munies d'anses élevées), d'écuelles à pied creux, parfois campaniformes (sinueuses), d'écuelles à profil anguleux, de vases à profil sinueux, de couvercles et d'écuelles allongées. La décoration est composée uniquement de mamelons et de différentes formes d'anses.

INDUSTRIE LITHIQUE. Industrie laminaire (longueur moyenne des lames : 5,4 cm); les supports ont été transformés en grattoirs (25%), burins (jusqu'à 43%), troncatures (20%) et rares perçoirs, pièces à dos, outils composites et racloirs. Il faut souligner une importante exploitation du silex du Jura de Cracovie avec des mines étendues (9 puits d'extraction à Saspow). Première exploitation du sel dans la région de Wieliczka (Barycz).

ECONOMIE. Agriculture (blé et orge confirmés) et élevage. Pas d'information sur la structure de l'élevage.

ASPECTS RITUELS. Sépultures à inhumation dans des fosses ovales, dans les sites d'habitat. Squelettes repliés : mobilier funéraire composé de 2 à 6 vases, lames en silex et objets de parure.

SITES. Localisés surtout sur les terrasses loessiques des rivières et sur les versants des collines. Maisons rectangulaires en poteaux, de différentes dimensions.

STADES. Comme nous l'avons souligné, il faut surtout distinguer le stade à céramique peinte et celui à céramique non peinte.

FACIES REGIONAUX. Dans la phase peinte, on reconnaît un seul groupe : celui de Samborzec-Opatów; ce groupe présente les relations les plus étroites avec la Slovaquie orientale (Ižkovce) et avec la zone orientale du Lengyel ancien en Hongrie (groupe d'Aszód).

Pendant la phase non peinte, deux groupes sont bien individualisés : le groupe d'Ocice en Haute Silésie et celui de Pleszów-Modlnica en Petite Pologne.

LES GROUPES EN RELATION AVEC LE COMPLEXE DE POLGÁR ET LE LENGYEL TARDIF

DATATION. Fin du IV^e millénaire, première moitié du III^e millénaire b.c.. La date la plus récente a été obtenue pour la fin du groupe de Lublin-Volhynie à Bronocice : 2740 ± 240 b.c..

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. Ces groupes, formés sous l'influence des centres culturels de Polgár (dans le bassin de la Tisza) et de Lengyel tardif (de Slovaquie, Moravie et Bohême), occupent tout le territoire de la Pologne du Sud, notamment : le groupe de Lublin-Volhynie dans le sud-est de la Pologne (bassin du San, plateaux de Sandomierz et de Lublin), le groupe de Zlotniki-Wyciąże dans le bassin de la Vistule supérieure (terrasse de la Vistule aux alentours de Kraków) et le groupe de Jordanów (Jordansmühl) en Silésie.

CERAMIQUE. Les formes communes caractéristiques de cet horizon sont les vases à deux anses (dans le style de "Amphikypelon" et de Sălcuța IV), les écuelles à pied creux (parfois avec des trous), les amphores à col tronconique, les écuelles plates, etc.. C'est plutôt la décoration qui distingue les groupes régionaux : pour le groupe de Lublin-Volhynie, au début, la peinture blanche (couche épaisse après cuisson) est encore caractéristique, suivie de différents décors en relief, application et mamelons. La céramique du groupe Wyciąże-Zlotniki est non décorée, mais dans celle du groupe de Jordanów, on trouve plusieurs incisions (triangles hachurés), décors imprimés et *Furchenstich*.

INDUSTRIE LITHIQUE. Grandes lames transformées en grattoirs, lames retouchées et burins; sur les lames retouchées apparaît une retouche lamellaire plate, oblique.

CUIVRE. Plusieurs objets en cuivre : haches-marteaux, haches plates, haches de combat avec double tranchant (type Jászladány) et poignards de type Male Levare. Plusieurs objets de parure (bracelets, anneaux, disques, etc.).

ASPECTS RITUELS. Petits cimetières composés de 5 à 15 sépultures à inhumation dans des fosses, en position repliée. Mobilier funéraire : vases et objets de parure, quelques lames en silex.

ECONOMIE. Elevage et chasse, accompagnés d'agriculture.

SITES. Généralement assez petits avec des maisons rectangulaires à poteaux entourées de fosses (Tyniec Wielki) ou composés uniquement de cabanes disposées autour d'une place centrale (Wyciąże). Fortifications (fossés) entourant la surface habitée (Bronocice).

STADES. On ne distingue deux stades que dans le groupe de Lublin-Volhynie : la phase ancienne encore à céramique peinte en blanc (fin du IV^e millénaire b.c.) et la phase récente, dite de Bronocice-Izykowiec, contemporaine de la phase classique de la culture des Gobelets en Entonnoir et de certains éléments de la céramique ornée au peigne et à fossettes.

FACIES REGIONAUX. Comme nous l'avons déjà souligné, trois faciès sont à distinguer : celui de Lublin-Volhynie, celui de Wyciąże-Zlotniki et celui de Jordanów.

CULTURE DES GOBELETS EN ENTONNOIR (TRB) (pl.4,5)

DATATION. Fin du IV^e - début du III^e millénaire b.c. (les plus anciennes dates appartiennent au groupe sud-oriental; Grodek Nadbuzny : 3100 ± 160 b.c. et Bronocice I : 3100 ± 70 b.c.).

EXTENSION GEOGRAPHIQUE. La Pologne méridionale a connu l'habitat TRB vers la fin du IV^e millénaire b.c., quand le groupe sud-oriental s'est formé dans le bassin supérieur de la Vistule, du Bug et du Dniestr et le groupe de Silésie-Moravie dans le bassin de l'Oder et en Moravie.

CERAMIQUE. Le groupe sud-oriental est caractérisé par des vases en entonnoir typiques, des écuelles, des amphores avec 2 ou 4 anses, des bouteilles à collerette, des tasses, des puits, des cruches et des grands vases à panse ovoïde et col évasé. La décoration à impressions et applications n'est pas très abondante. Très caractéristiques sont les anses en demi-lune (*ansa lunata*). Nous connaissons aussi des statuettes qui représentent des animaux.

Dans le groupe de Silésie-Moravie, les formes céramiques similaires à celles du groupe oriental sont typiques. Par rapport à ce dernier, les vases sont plus bas et moins décorés. Les plus caractéristiques sont les vases "en entonnoir", plus larges et plus bas, les bouteilles à collerette, différentes amphores, les grands vases à col évasé, les tasses, les cruches, etc.. On remarque tout particulièrement les soi-disant tambours et les *Tulpenbecher*, probablement dus à l'influence de la culture de Michelsberg. Les ornements sont imprimés, appliqués ou incisés. Les décors cannelés apparaissent sous l'influence de la phase Protobaden (Boleráz).

INDUSTRIE LITHIQUE. Dans le groupe sud-oriental, il existe de grandes lames en silex (jusqu'à 20 cm de longueur et 5 cm de largeur) transformées en grattoirs (5 à 15%), lames retouchées (23 à 25%) et plus rarement en tronçonnages, perçoirs et burins. En même temps, on observe l'utilisation de nombreux éclats retouchés, et de haches en silex partiellement polies à section rectangulaire. Parmi les outils en pierre polie, on trouve des haches d'arme de différents types (aussi à talon convexe). L'exploitation du silex de Swieciechow (dans le bassin moyen de la Vistule) et du silex "en bandes" (des mines de Krzemionki Opatowskie) est importante.

Dans le groupe de Silésie-Moravie, l'industrie est également laminaire, mais sur lames plus petites, transformées surtout en grattoirs et lames retouchées. Les tranchets et les haches à section rectangulaire sont également connus.

CUIVRE. Dans les groupes méridionaux de TRB, le cuivre importé sans doute du bassin danubien et peut-être de la zone pontique a joué un rôle important. On connaît des haches

plates en cuivre et des haches d'arme à talon convexe. La statuette en bronze de Bytyn représentant des bœufs, peut-être importée de la Méditerranée, est tout à fait exceptionnelle.

ECONOMIE. Agriculture sur les plateaux lœssiques, surtout culture du blé (*Triticum dicoccum* et *Triticum monococcum*) et de légumineuses. Elevage très important (78 à 99% d'ossements d'animaux domestiques), surtout de bovins (43 à 71%).

ASPECTS RITUELS. Cimetières assez importants en dehors des habitations. On a des sépultures à inhumation dans des fosses, entourées ou recouvertes de pierres. Dans le groupe sud-oriental, les tumulus mégalithiques et les sépultures à incinération sont rares, mais connues dans le groupe siléso-morave. Dans les habitations, on connaît aussi des sépultures collectives (Bronocice).

SITES. Le groupe sud-oriental occupait les plateaux lœssiques de la Petite Pologne, se groupant sur les élévations, mais l'habitat TRB s'étendait aussi sur les sables entre les zones lœssiques. On connaît trois types de sites : les grandes colonies de 5 à 15 ha, les sites moyens et les campements saisonniers. Les fouilles des grandes colonies (Cmielów, Niedźwiedz, Zawichost, Kamien Lukawski, Grodek Nadbuzny) ont fourni au niveau du sol des traces de maisons dont les parois étaient en argile (les restes de ces maisons formant les *plochtheadki* - concentrations rectangulaires de torchis). Ces maisons étaient entourées de fosses-silos, fosses à déchets, fours, etc.. Certains sites (Bronocice) étaient entourés de fossés profonds.

Dans le groupe siléso-morave, l'habitat était concentré plutôt dans les vallées des rivières, mais il existait aussi des sites sur les collines jusqu'à 400 - 500 m. Les sites présentent une diversification fonctionnelle : il existe des sites-ateliers spécialisés en production d'outils en pierre polie (près des carrières de Janska Gora dans le massif de Sleza par exemple, à Tomice). Les maisons au niveau du sol étaient probablement en poteaux, mais les plus répandues sont les cabanes semi-enterrées.

STADES. Les fouilles du site de Bronocice (groupe sud-oriental) ont permis pour la première fois de subdiviser le groupe en trois phases. La première phase (3200/3100 - 2900 b.c.) est caractérisée par les gobelets "en entonnoir", les bouteilles à collerette, les vases ovoïdes, les tasses à anse (*ansa lunata*), les amphores à deux anses et les écuelles. Le décor imprimé est typique du groupe de Wiórek. Dans la deuxième phase (2900/2700 - 2600 b.c.), les vases "en entonnoir" ont le profil plus anguleux, les amphores sont plus sphériques, le décor est plus abondant (impressions, incisions, fossettes, applications, etc.). Dans la troisième phase (2700 - 2500 b.c.), les bouteilles à collerette disparaissent, les tasses ont une anse épaisse, les tambours apparaissent; la décoration est plus rare et contient des éléments typiques de la phase de Lubon dans le groupe oriental. Ensuite, les phases IV-V représentent la transition de la TRB vers la céramique de Baden.

Dans le groupe siléso-morave, on distingue deux phases : la plus ancienne avec le décor typique de celle de Wiórek dans le groupe oriental, et la plus récente avec les éléments du style Protobaden (cannelures, triangles hachurés, etc.).

FACIES REGIONAUX. Comme nous l'avons déjà indiqué, il existe un groupe sud-oriental et un groupe de Silésie-Moravie.

LEGENDE DES PLANCHES

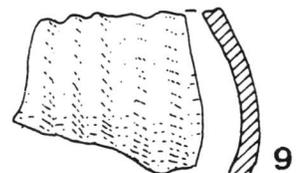
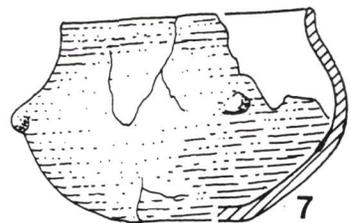
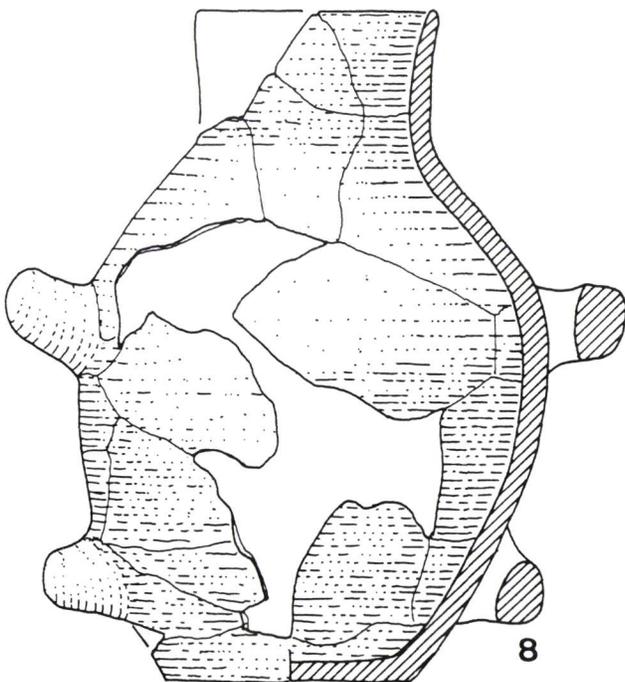
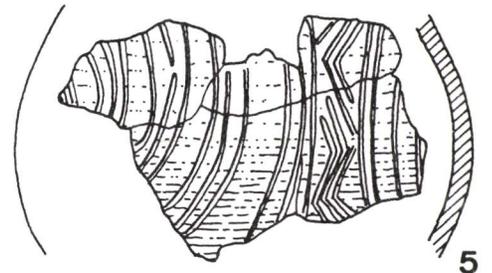
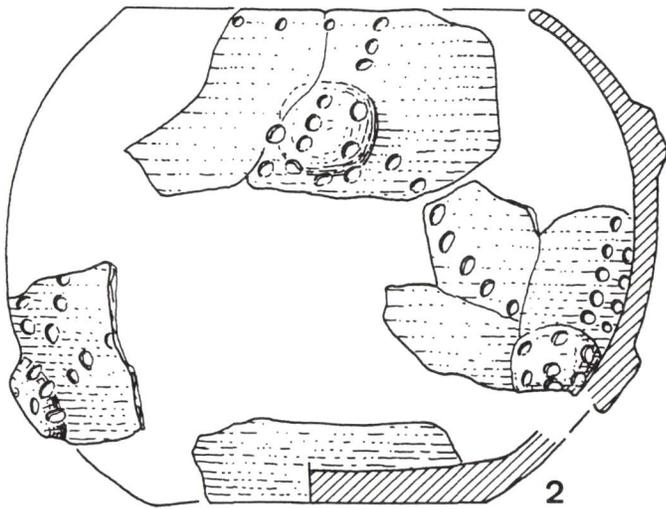
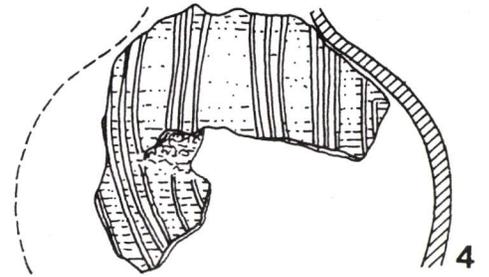
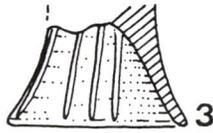
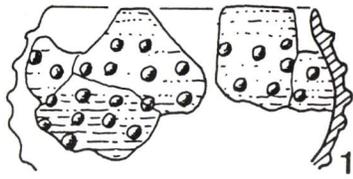
Pl. 1. Culture de la céramique rubanée. Phase ancienne (Gniechowice). Céramique (1-9).
Zofipole : 1-7; *Nowa Huta-Mogila* : 8; *Gniechowice* : 9.

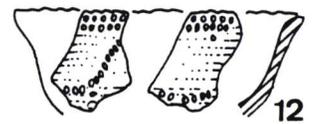
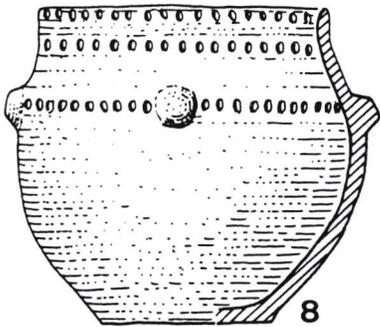
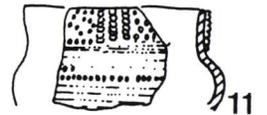
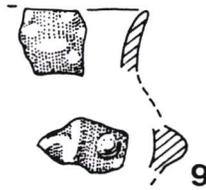
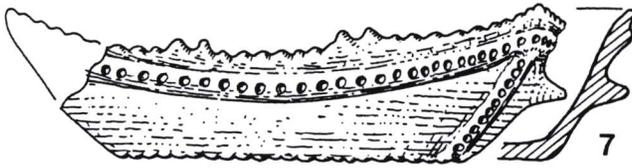
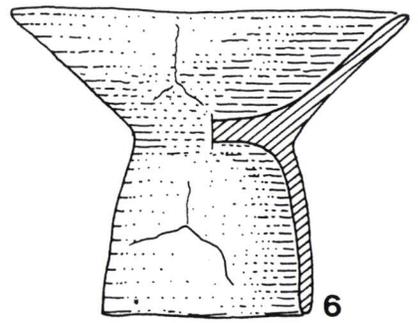
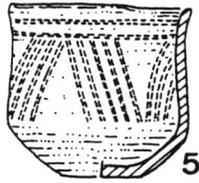
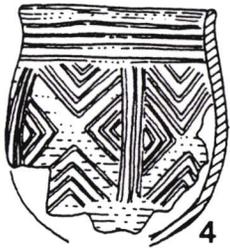
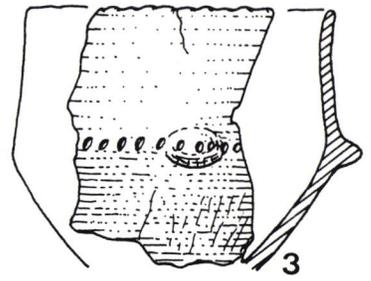
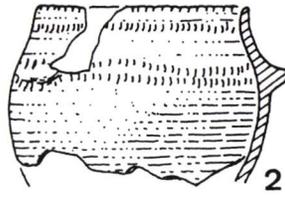
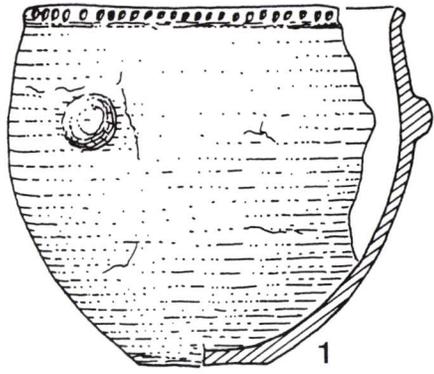
Pl. 2. Culture (groupe) de Malice. Céramique (1-12). *Malice* : 1-4; *Złota* : 5-8; *Niedźwiedz* : 9-12.

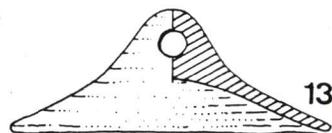
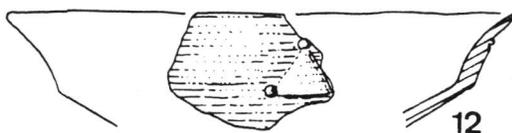
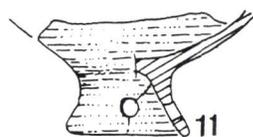
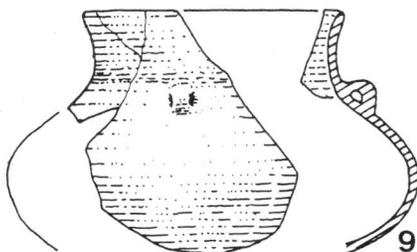
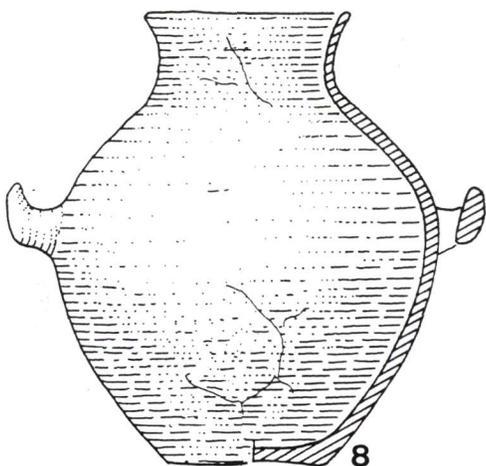
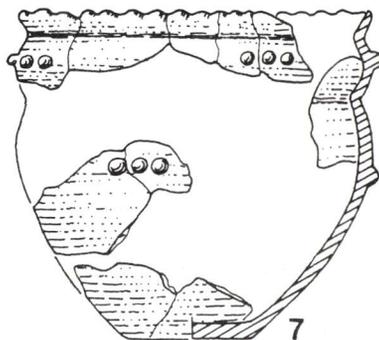
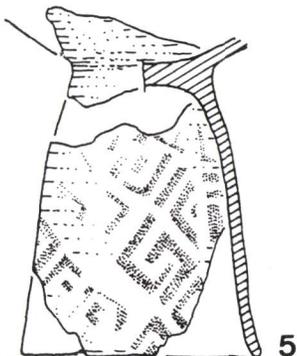
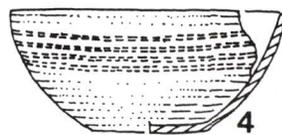
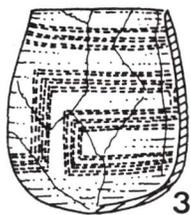
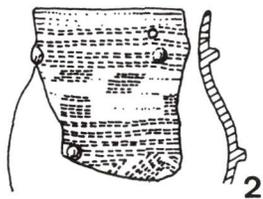
Pl. 3. Culture de Lengyel. Phase à céramique peinte. Groupe de Samborzec-Opatów. Céramique pointillée (1-4), céramique peinte (5-7). Phase à céramique non peinte. Groupe de Pleszów. Céramique (8-13). *Samborzec* : 1-4, 6; *Zofipole* : 5; *Pleszów* : 7-12; *Wieliczka* : 13.

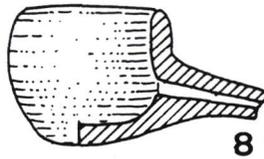
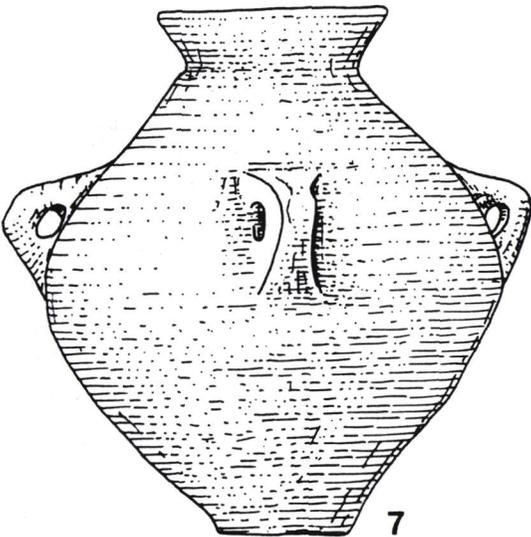
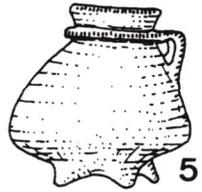
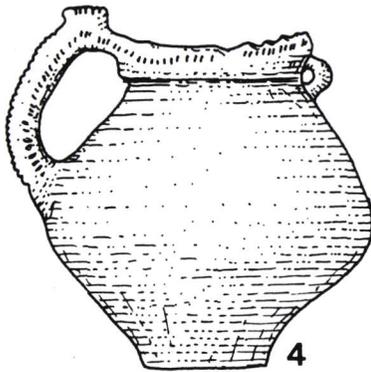
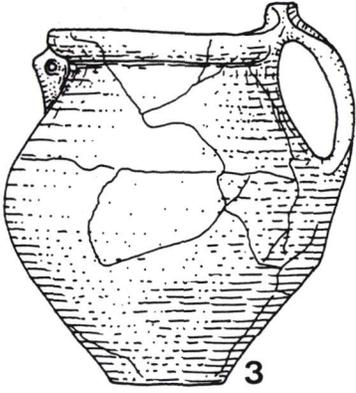
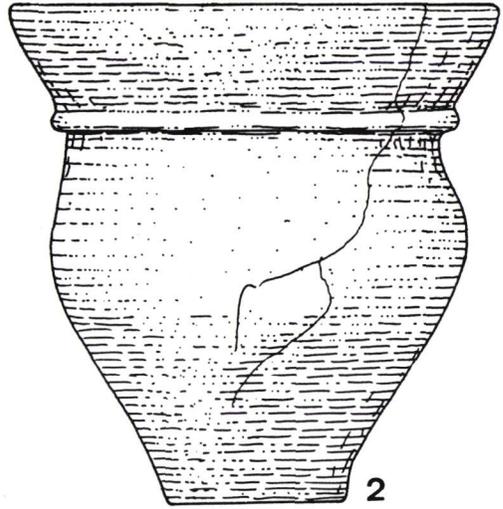
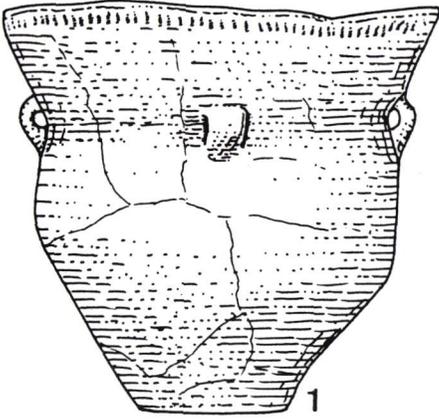
Pl. 4. Culture des Gobelets en Entonnoir. Groupe sud-oriental. Céramique (1-9). *Cmielów* : 1-9.

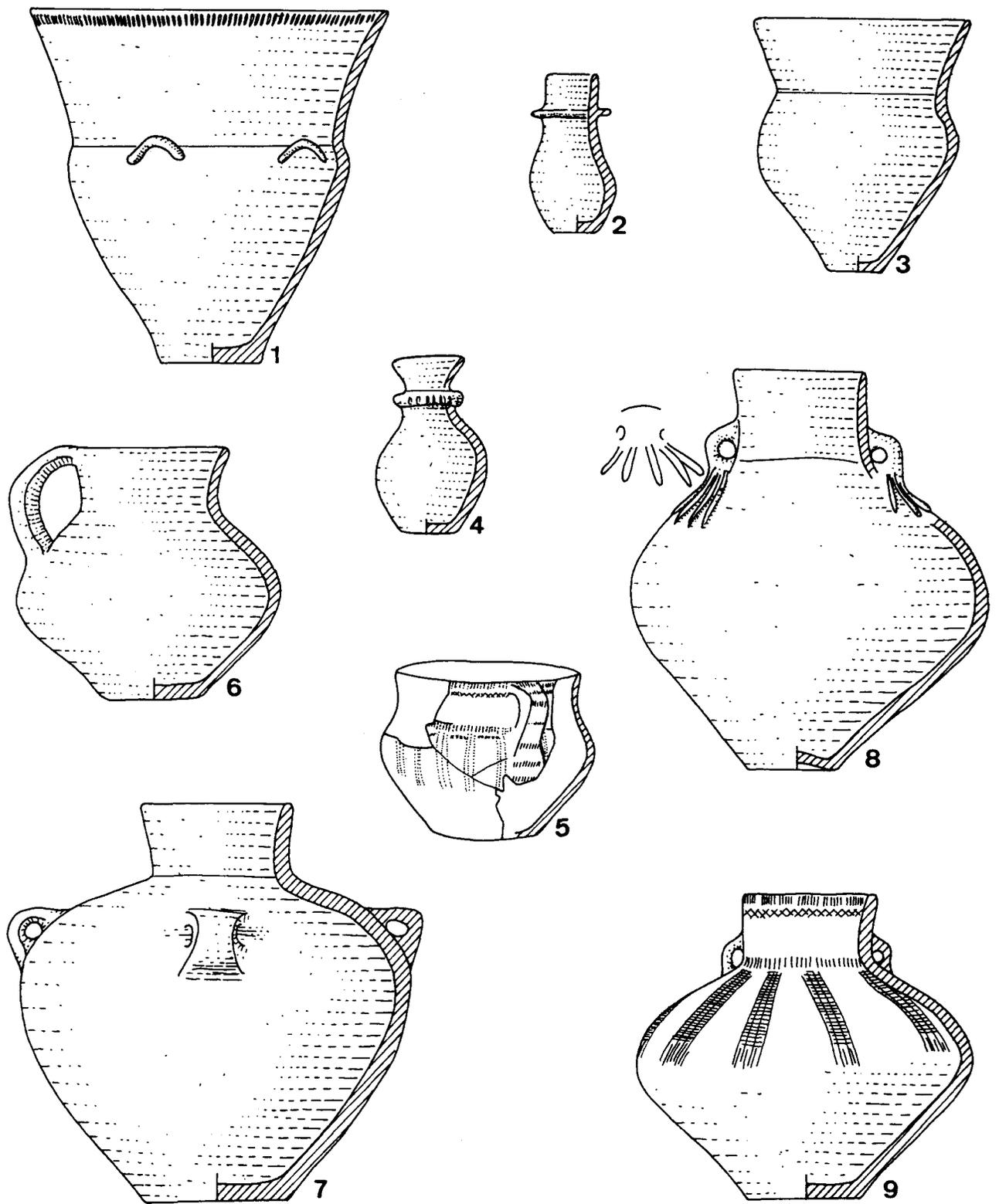
Pl. 5. Culture des Gobelets en Entonnoir. Groupe de Silésie-Moravie. Céramique (1-9).
Radłowice : 1; *Zerniki* : 2; *Nosocice* : 3, 5; *Stanowice* : 4, 6; *Wilczkowice* : 7; *Mikolajewice* : 8;
Milicz : 9.











PL 5

BIBLIOGRAPHIE

- BALCER, B. 1975. *Krzemień świciechowski w kulturze pucharów lejkowatych*. Wrocław.
- BALCER, B. 1983. *Wytwórczość narzędzi krzemiennych w neolicie ziem polskich*. Wrocław.
- BUKOWSKA-GEDIGOWA, J. 1975. Kultura pucharów lejkowatych w dorzeczu górnej Odry. *Przegląd Archeologiczny* 23.
- BURCHARD, B. 1959. Stanowisko kultury ceramiki wstęgowej rytej w Trzebieszowicach. *Materiały Archeologiczne* 1.
- BURCHARD, B. 1970. On the knowledge of copper in the population of Złota Culture. *Archaeologia Polona* 12.
- BURCHARD, B. 1973. *Ze studiów nad chronologią kultury pucharów lejkowatych w zachodniej części Małopolski. Z badań nad neolitem i wczesną epoką brązu w Małopolsce*. Wrocław.
- BURCHARD, B. 1977. Wyniki badań wykopaliskowych na osadzie kultury pucharów lejkowatych na stan. 1. w Niedźwiedziu. *Sprawozdania Archeologiczne* 29.
- BURCHARD, B. et EKER, A. 1964. Osada kultury czasów lejkowatych w Książnicach Wielkich. In *Studia i materiały do badań nad neolitem Małopolski*. Wrocław.
- DZIEDUSZYCKA-MACHNIKOWA, A. 1969. Die jüngste Phase der Lengyel-Kultur in Kleinpolen im Lichte der neuer Entdeckungen in Zlotniki. *Študijne Zvesti A.U.S.A.V. (Nitra)* 17.
- DZIEDUSZYCKA-MACHNIKOWA, A. et LECH, J. 1976. *Neolityczne zespoły pracowniane z kopalni krzemienia w Sąpowie*. Wrocław.
- GODŁOWSKA, M. 1976. Próba rekonstrukcji rozwoju osadnictwa neolitycznego w rejonie Nowej Huty. *Materiały Archeologiczne Nowej Huty* 5.
- GODŁOWSKA, M. 1986. Das Siedlungsgebiet der frühen und mittleren Phase der Lengyel-Kultur in der Umgebung von Kraków. *Internationales Symposium über die Lengyel-Kultur*. Nitra-Wien.
- GODŁOWSKA, M., KOZŁOWSKI, J.K., STARKEL, L. et WASYLIKOWA, K. 1987. Neolithic settlement at Pleszów and changes in the natural environment in the Vistula valley. *Przegląd Archeologiczny* 33.
- GURBA, J. 1961. Neolithic settlements on the Lublin Loess Upland. *Annales U.M.C.S.* 15.
- GURBA, J. 1970. Materiały kultury czasów lejkowatych z okolic Nałęczowa. *Studia i Materiały Lubelskie* 2.
- GURBA, J. 1973. Kultura wolińsko-lubelskiej ceramiki malowanej. *Annales U.M.C.S.* 28,5.
- JAŹDŻEWSKI, K. 1958. Uwagi ogólne o osadzie neolitycznej w Gródku Nabużnym stan 1C. *Archeologia Polski* 2.
- KACZANOWSKA, M. 1976. Pozycja stratygraficzna materiałów kultury pucharów lejkowatych na stanowisku Mogiła 62 w Nowej Hucie. *Sprawozdania Archeologiczne* 28.
- KACZANOWSKA, M. 1985. *Rohstoffe, Technik und Typologie der neolithischen Feuersteinindustrien im Nordteil des Flussgebietes der Mitteldonau*. Warszawa.
- KAMIEŃSKA, J. 1967. Z badań nad kulturą lendzielską w Małopolsce. *Archeologia Polski* 12.
- KAMIEŃSKA, J. 1973. Grupa malicka t. zw. kultury nadcisańskiej w Małopolsce. In *Z badań nad neolitem i wczesną epoką brązu w Małopolsce*. Wrocław.
- KAMIEŃSKA, J. KACZANOWSKA, M. et KOZŁOWSKI, J.K. 1986. Kontakte zwischen der Lengyel-Kultur und der Kultur mit Stichbandkeramik in Südpolen. *Internationales Symposium über die Lengyel-Kultur*. Nitra-Wien.
- KEMPISTY, E. 1968. Odkrycie ceramiki kultury trypolskiej na zachód od Wisły. *Wiadomości Archeologiczne* 33.

- KOMOROWSKI, P. 1960. Znaleźiska neolityczne z Werbkowic. *Wiadomości Archeologiczne* 26.
- KOWALCZYK, J. 1962. A settlement of the Funnel Beaker Culture at Gródek Nadbużny. *Archaeologia Polona* 4.
- KOWALCZYK, J. 1968. Dwa zespoły neolityczne datowane radiowęglem. *Wiadomości Archeologiczne* 33.
- KOZŁOWSKI, J.K. 1959. Materiały neolityczne z Wężerowa. *Przegląd Archeologiczny* 11.
- KOZŁOWSKI, J.K. 1971. Eneolityczne groby szkieletowe z Nowej Huty-Wyciąża. *Materiały Starożytne i Wczesnośredniowieczne* 1.
- KOZŁOWSKI, J.K. 1972. Wielokulturowe stanowisko eneolityczne Racibórz-Ocice w świetle badań w latach 1960-1962. *Rocznik Muzeum Górnośląskiego w Bytomiu* 10.
- KOZŁOWSKI, J.K. 1974. Über die Untersuchungen der östlichen Peripherien der Linien-Bandkeramik-Kultur. *Acta Archaeologica Carpathica* 14.
- KOZŁOWSKI, J.K. et KOZŁOWSKI, S.K. 1977. *Ziemia Polska w epoce kamienia*. Warszawa.
- KRUK, J. 1980. *The Neolithic Settlement of Southern Poland*. B.A.R. - International Series 93.
- KRUK, J. 1981. *Gospodarka w Polsce południowo-wschodniej w V-III tysiącleciu p.n.e.*. Wrocław.
- KRUK, J. 1988. Zur Wirtschaft der Jungsteinzeit auf den Lössanhöhen der Oberweichselgebietes. *Slovenska Archeologia* 36,1.
- KRUK, J. et MILISAUSKAS, S. 1985 *Bronocice-osiedle obronne ludności kultury lubelsko-wolyńskiej (2800-2700 lat p.n.e.)*. Wrocław.
- KULCZYCKA-LECIEJEWICZOWA, A. 1969. Niektóre problemy osadnictwa kultury ceramiki wstęgowej rytej w dorzeczu Górnej Wisły. *Archeologia Polski* 18.
- KULCZYCKA-LECIEJEWICZOWA, A. 1973. Pleszów-Nowa Huta - osada neolityczna kultury ceramiki wstęgowej i lendzielskiej. *Materiały Archeologiczne Nowej Huty* 2.
- KULCZYCKA, A. et KOZŁOWSKI, J.K. 1960. Pierwsze materiały kultury bukowogorskiej na północ od Karpat. *Acta Archeologia Carpathica* 2.
- MILISAUSKAS, S. 1986. *Early Neolithic settlement and society at Olszanica*. Ann Arbor.
- MILISAUSKAS, S. et KRUK, J. 1984. Settlement organization and the appearance of low level hierarchical societies in the Bronocice microregion in Southeastern Poland. *Germania* 67.
- MILISAUSKAS, S. et KRUK, J. 1989. Economy, migration, settlement organization and warfare during the Late Neolithic in Southeastern Poland. *Germania* 67.
- PODKOWIŃSKA, Z. 1962. Village énéolithique de Cmielów. *Archaeologia Polona* 4.
- PODKOWIŃSKA, Z., RAUHUT, D. et KRZAK, Z. 1959. Osadnictwo eneolityczne na Grodzisku II w Złotej. *Archeologia Polski* 3.
- POKLEWSKI, T. 1958. Osada kultury pucharów lejkowatych w Gródku Nabużnym. *Archeologia Polski* 2.
- RAUHUT, D. 1962. Settlements and cemeteries at Złota. *Archaeologia Polona* 4.
- ROOK, E. 1977. Neolityczne osadnictwo w jaskiniach Wyżyny Krakowsko-Częstochowskiej. *Materiały Archeologiczne*.
- SEGER, H. 1906. Die Steinzeit in Schlesien. *Archiv für Anthropologie* N.S. 5.
- STEKLA-ZÁPOTOCKÁ, M. 1970. *Die Stichbandkeramik in Bohmen und in Mitteleuropa. Die Anfänge des Neolithikums*. Köln.
- SULIMIRSKI, T. 1968. *Cordé Ware and Globular Amphorae North-East of the Carpathians*. London.

ŠIŠKA, S. 1972. Zu Beziehungen des nordlichen Theissgebietes und Süd-Ostpolens im Jungneolithikum und älteren Aneolithikum. *Musaica* (Bratislava) 12.

WOJCIECHOWSKI, W. 1966. Kryteria wyodrębniania t. zw. kultury jordanowskiej i jej zasięg terytorialny na Śląsku. *Archeologia Polski* 11.

WOJCIECHOWSKI, W. 1968. The problem of establishing periods determining Stroke Ornamental Ware Culture in Lower Silesia. *Archaeologia Polona* 10.

WOJCIECHOWSKI, W. 1970. *Zagadnienie chronologii relatywnej kultur młodszej epoki kamienia na Dolnym śląsku na tle środkowoeuropejskiej systematyki neolitu*. Wrocław.

WOJCIECHOWSKI, W. 1981. Wczesnoneolityczna osada w Skoroszowicach. *Acta Universitatis Vratislaviensis* 56.

ZUROWSKI, J. 1934. Sprawozdanie z prac wykopaliskowych w Złotej. *Sprawozdania P.A.U.* 34.