

Etude du matériel mobilier

Daniel MARCOLUNGO

INTRODUCTION

Le présent chapitre est consacré à la description du matériel archéologique découvert sur le chantier occidental de la place Saint-Lambert, à l'exception de la zone du Vieux-Marché, étudiée dans un volume précédent de la collection *Etudes et recherches archéologiques de l'Université de Liège* (23, 1988).

En dehors des petits objets en os, métal et verre et de certaines catégories particulières de céramiques qui ont été exploités de manière exhaustive, le mobilier céramique a fait l'objet d'une sélection. Celle-ci s'est opérée sur base de la valeur intrinsèque des exemplaires (formes rares, décors...) et sur leur représentativité au niveau de l'identification des formes et des datations.

En ce qui concerne la céramique commune, nous avons surtout visé à présenter un bon échantillonnage des types présents. Le matériel céramique a été classé en fonction de critères techniques (pâtes, décors, enduits) et typologiques (formes générales et des lèvres, fonction des récipients), se référant aux ouvrages de comparaison, dont on trouvera les abréviations bibliographiques en fin de volume.

Comme pour le volume précédent, nous n'avons pas jugé utile de regrouper les découvertes mobilières selon leur lieu de provenance en raison de leur relative unité, tant du point de vue chronologique que stratigraphique. On trouvera néanmoins en fin de chapitre un tableau de répartition des objets par secteurs de fouilles. Le numéro d'inventaire est donné à la fin de chaque description avec le lieu de provenance (secteur, sondage, couche).

I. MONNAIES (fig.72) (1)

1. Trajan. Rome, 116-117.

][M]Q[Buste radié à dr., égide.

Trajan marchant à dr., regardant à g.; entre deux trophées.

Dupondius : 11.40 g; 6; diam. 2,6 cm. *RIC* 676, var.; *BMC* 1051.

(F1107 : S.7)

2. Antonin le Pieux, *Marc-Aurèle*. Rome, 145-148/149.

]VSCAE/[Buste drapé à dr., tête nue.

Fides debout à dr., tenant épis et panier de fruits, S/C.

Dupondius : 11.56 g; 12; diam. 2,7 cm.

(F.671 : sect.D. crypte, au dessus de M53)

3. Antonin le Pieux, *Faustine II*. Rome, 152-153.

]AAYG/PIAYGF Buste drapé à dr.

]VI Junon assise à g., tenant patère et sceptre; à g., paon.

As : 8,26 g; 12; diam. 2,45 cm. *RIC* 1399; *BMC* - (Hors contexte).

II. PETIT MOBILIER

1) Fibules (fig.73)

4. Fibule à ressort à corde interne à l'arc. Arc formé d'une tige de section circulaire, fortement recourbée vers la tête (à angle droit). Ressort bilatéral à 4 spires. Ardillon de section circulaire. Le porte-ardillon et l'extrémité du pied manquent. Alliage cuivreux. Long. cons. 4,2cm (avec ardillon).

BODSON, fig. 1-2, 7 à 15; *VAN BUCHEM*, type 22C, pl. XII, n°22 (après 70-m. IIIe s).
(L1466 : S.7)

5. Fibule à ressort (1 seule spire conservée). Arc formé d'une tige de section circulaire. Porte-ardillon triangulaire percé de 2 trous circulaires. L'ardillon manque. Bronze. Long 5,2cm. *VAN BUCHEM*, type 22 Da, pl. XII, n°29 (après 70-m. IIIe s).
(L959 : S.7)

2) Objets en bronze (fig.73)

6. Pincette ("vulsella, volsella"). Tige de section rectangulaire, recourbée vers la tête pour former un anneau. Extrémités biseautées et recourbées l'une vers l'autre. Très belle patine verte. Long. 6,5cm, larg. tige 0,4cm. Ce type d'objet est assez fréquent dans les tombes (masculines surtout) du bas-empire

- romain et d'époque mérovingienne. Il était utilisé dans les domaines médicaux, pharmaceutiques, cosmétiques (seul le contexte peut en préciser la destination).
- E. KUNZL, *Medizinische Instrumente der Römerzeit aus Trier und Umgebung im Rheinischen Landesmuseum Trier* dans *Trierer Zeitschrift*, 47, 1984, p. 161, pl. 11, D. 19 à D. 28; VANVINCKENROYE, 1984, I, p. 195; R. BRULET et G. COULON, *La nécropole gallo-romaine de la Rue Perdue à Tournai*, (Publ. d'Hist. Art et Arch. de l'Université catholique de Louvain, VII), Louvain-la-Neuve, 1977, tombe 36, pl. 9 et fig. 20, n°6, p. 39 et 71 (après 367); M. LOIZEL, *Le cimetière gallo-romain du Bas-Empire de Marteville (02)* dans *Cahiers Archéologiques de Picardie*, 4, 1977, p. 184, fig. 100 (cimetière de la 2ème m. IVe s.); F. ROGER, *Le cimetière mérovingien de Grenay (Pas-de-Calais)* dans *Septentrion*, 9, 1979, p. 31, pl. 5, D.59-D.61. (L. 3056 : sect D., S. 44, ch. 5)
7. Aiguille à chas circulaire, formée d'une tige appointée de section circulaire. Long. 5,3cm.
M-C. SAUTOT, *Une collection d'objets de bronze provenant des Bolards (Côte d'Or)* dans *RAECE*, XXVIII, 1977, p. 295 et 326, pl. XXII, 8; *Moselle et Sarre*, n°149. Ce type d'objet se rencontre également dans les tombes mérovingiennes durant tout le Ve et le VIe siècle: voir p. ex. D. PITON, *La nécropole de Nouvion-en-Ponthieu*, (Dossier arch., hist. et cult. du Nord et du Pas-de-Calais, 20), s.l., (1985), p. 277. (L.241 : praefurnium).
8. Fragments de tube cylindrique formé d'une fine feuille enroulée. Alliage cuivreux. (Non illustré). (L.974 : S.7).
- 3) Objets en os (fig. 73)
9. Epingle fragmentaire (la pointe manque) à tête flammée (décor incisé en spirale). Tige fusiforme, de section circulaire. La tête est séparée du corps par une moule biconique. Long. cons. 9,5cm; long. tête 1,3cm; diam. max. tige 0,6cm. PROST, pp. 293 et 299, pl. XII, 196-197 et 277, fig. 5 (IIIe-IVe s.); *Moselle et Sarre*, p. 277, n°241 (IVe s.); *Arch. et Pédag.*, 4, 1982, pl. IV, 67Z2056; RUPRECHTSBERGER, n°3 à 8 (fin IIe et IIIe s) et pp. 26-27. (L.3515 : S.41).
10. Epingle à large tête plate (à peu près circulaire). Corps galbé de section circulaire. Long. 8,6cm; diam. tête 0,9cm. *Tienen*, n°309; PROST, pp. 291 et 298, pl. X, 173; BODSON, fig.13, 175; RUPRECHTSBERGER, n°223 (IIe-IIIe s.); M. FEUGERE, *Arras. Feuilles de sauvetage avant la construction de l'Hôtel du Département* dans *Bull. Comm. dép. Hist. et Arch. du Pas-de-Calais*, XI, 1983, p. 291, fig. 28, n°31 et 34 (type courant du IIe au IVe siècle). (L. 677 : S.2).
11. Epingle à tête globuleuse. Tige galbée de section circulaire. Long. 8,7cm; diam. tête 0,6cm; diam. max. tige 0,3cm. N. CRUMMY, *A chronology of Romano-British Bone Pins* dans *Britannia*, X, 1979, p.161, Type 3 (ca 200 - fin IVe, déb. Ve); *Tienen*, pp. 308-309, n°308 et p. 311, n°311; PROST, pp. 291 et 298, pl. X, 162c; BODSON, fig. 13, 165-171; *Moselle et Sarre*, p. 277, n°241; FEUGERE, *loc. cit.*, pp. 291-292, fig. 28, 21-26 (type commun du Ier au IVe s.); *Arch. et Pédag.*, 4, 1982, pl. II, p. 105 et pp. 100-101, forme 1; RUPRECHTSBERGER, type 5c, p. 32 (fin IIe-3e q.IIIe s.) (L. 235 : B, entre M9 et M13).
12. Fragment d'épingle sans tête (la pointe manque). Tige cylindrique. Long. cons. 2,8cm. (L.3482 : S.41)
13. Epingle fragmentaire (la tête manque). Tige de section circulaire. Long. cons. 7,5cm. (L.227 : B, entre M9 et M13).
14. Fragment d'épingle à tige de section quadrangulaire. Long. cons. 5,1cm. (L.3458 : S.41)
- 4) Verrerie (fig. 73)
15. Fragment de bord de goulot de flacon. Lèvre discoïde, creuse, (formée par rabattement). Verre bleuâtre, transparent. Diam. ext. ouv. ca 5,5cm. Par ex. ISINGS 82B (Fin Ier-IIIe s). (L.1596 : S.7)
16. Fragments de bord de goulot de flacon. Lèvre discoïde, convexe, épaissie en bourrelet à son extrémité. Verre olivâtre, transparent. Diam. ext. ouv. ca 4cm. (L.1654 : S.7)
17. Fragments de bord de bol à paroi droite. Lèvre épaissie et arrondie. Verre incolore, laiteux, translucide. Diam. int. ouv. ca 8 cm. (L.3515, L.3458 : S.41).
18. Fragment de bord de bol à paroi convexe. Lèvre arrondie et épaissie vers l'intérieur. Verre incolore, laiteux, translucide. Diam. int. ouv. ca

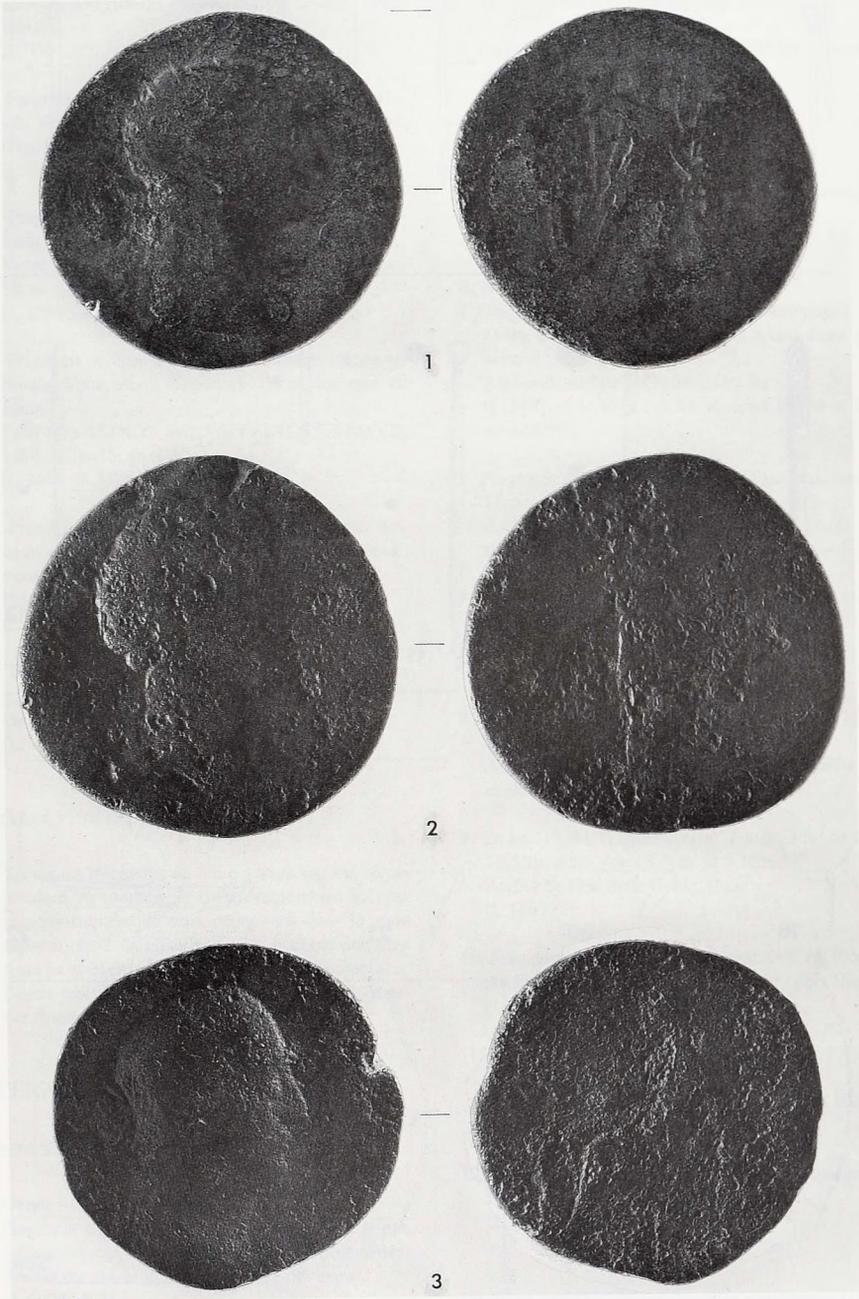


Fig. 72: Monnaies.

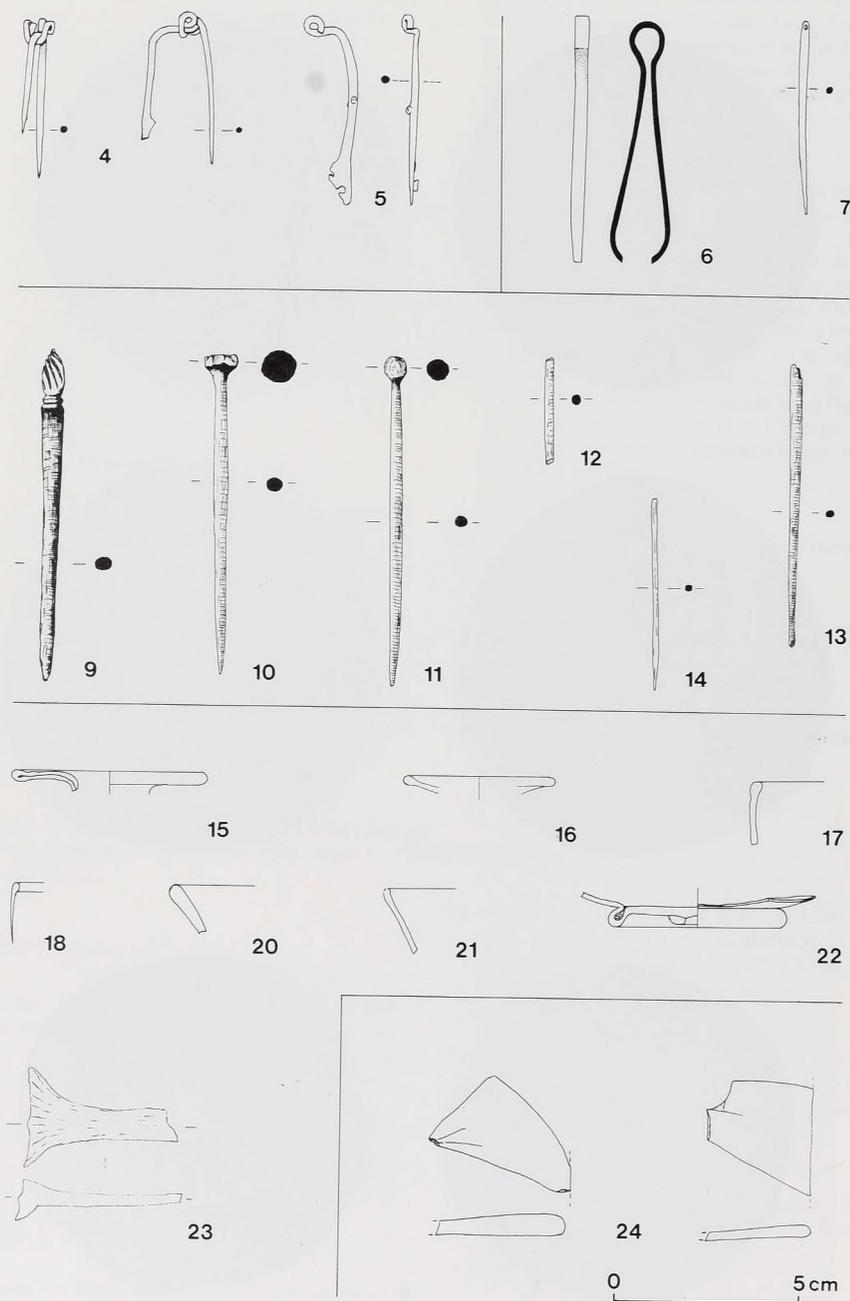


Fig. 73 : Petit mobilier : fibules (4-5); objets en bronze (6-7), en os (9 à 14), en verre (15 à 23) et verre à vitre (24) (2/3).

- 7cm.
ISINGS 85b (fin IIe - IVe s., surtout fin IIe - début IIIe s.).
(L.936 : S.7).
19. Fragment de bord de bol à lèvre arrondie et épaissie. Verre incolore, laiteux, translucide. Diam. ind. (Non illustré).
(L.1712 : S.7)
20. Fragment de bord de vase à embouchure légèrement évasée. Lèvre arrondie, légèrement épaissie. Verre incolore, transparent. Diam. int. ouv. ca 18cm.
(L.1034 : S.7)
21. Fragment de bord à lèvre légèrement évasée et arrondie. Verre olive, filandreux. Diam. int. ouv. ca 10cm.
Peut-être ISINGS 96; VANVINCKENROYE, 1984, I, fig. 15, 4a (IVe s.).
(L.3484 : S.53)
22. Pied fragmentaire à double anneau de base. Anneau extérieur creux. Verre incolore, laiteux, translucide. Diam. 4,8 cm.
Peut-être ISINGS 85b (IIe-IVe s).
(L.3515 : S.41).
23. Fragment d'anse en verre étiré, blanc laiteux, translucide. Appartient peut-être à une cruche à long col de type ISINGS 52b ou 55.
(L.1507 : S.7)
- 5) Verre à vitre (fig 73)
24. Quelques fragments de verre à vitre ont été récoltés dans le sondage 7. Ils présentent les mêmes caractéristiques que ceux découverts dans la zone septentrionale du chantier : bord épaissi; une face lisse et présentant des ondulations de surface, l'autre face plane, mais granuleuse; traces de mortier rosâtre le long du bord (2).
- III. CERAMIQUE
- 1) Terre sigillée (fig. 74)
- A. Ornée**
1. Fragment de Drag. 37. Frise d'oves à orle triple, sans coeur et sans dard. Motifs indéterminés. Atelier du sud de la Gaule. Epoque flavienne.
(L.1727 : S.7).
2. Fragment de fond de Drag. 37. Aucun motif conservé. Atelier du sud de la Gaule. Fin Ier s.
(L.3460 : S.53, tr. fond. M194).
3. Fragment décoré à la molette HÜBENER groupe 3. Argonne, IVe siècle (vers 340-365 ?).
(L.3191 B : C, S.46, tr. fond M137).
4. Fragment de bord de CHENET 320.
Diam. int. ouv. ca 15cm.
Molette HÜBENER, groupe 5 ou 6. Argonne, IVe siècle (vers 355-425 ?).
(L.219 : B, au-dessus tombe 1).
- B. Non ornée**
5. Drag. 33 fragmentaire (fortement endommagé).
Diam. ext. ouv. ca 10,8cm; ht. 4,8 cm; diam. pied 4cm.
Atelier du sud de la Gaule, 2e m. Ier s.
(L.3491 et L.3473 : S.52, tr. fond M194 et S41, sous M200).
6. Fragment de bord de Drag. 27. Diam. ext. ouv. ca 11cm.
Atelier du sud de la Gaule, 2e m. Ier s.
(L.1420 : S.7)
7. Drag. 27 fragmentaire. Diam. int. ouv. ca 10cm; diam. fond 4,5cm; ht. 4,8cm.
Atelier du centre de la Gaule, IIe s.
(L.1367 : S.7)
8. Drag. 32 fragmentaire. Diam. int. ouv. ca 17cm; diam. fond 8,3cm; ht. 4,2cm.
Atelier de l'est de la Gaule, 2e m. IIe-1e m. IIIe s.
(L.928 : S.7).
9. Drag. 18/31 fragmentaire. Diam. int. ouv. ca 16,5cm; diam. fond 8,5cm; ht 5,1cm.
Atelier de l'est de la Gaule, IIe s.
(L.1647 : S.7).
10. Fragments de Drag. 38. Diam. ext. ouv. ca 20cm.
Atelier de l'est de la Gaule, 2e m. IIe - déb. IIIe s.
(L.240... : praefurnium, débl. sup.)
11. Fragments de CURLE 21 (OSWALD et PRYCE, pl. LXXIII, 4).
Atelier de l'est de la Gaule, 2e m. IIe - déb. IIIe s.
(L.1555... : S.7).
12. Fragment de bord de CHENET 319 (?). Argonne, IVe s.
(L.3455 : S41-S48, ch. 2 et 3).
- Eu égard au faible échantillonnage considéré ici, il est évident que les chiffres et pourcentages établis en fonction des origines de fabrication du matériel sigillé sont à

prendre avec beaucoup de réserves. On remarquera cependant que les productions de l'est de la Gaule, plus tardives (surtout 2e m. IIe et le m. IIIe s), restent majoritaires, comme pour la zone du vieux-marché (3). Cela correspond à la période d'occupation maximale du site. D'autre part, les importations du sud et du centre sont sensiblement de même importance. Comme c'est le cas pour la plupart des sites de la région, la place Saint-Lambert n'a pas livré de terre sigillée antérieure à l'époque flavienne.

Enfin, une réoccupation durant le bas-empire (IVe et début du Ve s.) est confirmée par la découverte de quelques tessons ornés à la molette (tous récoltés dans des zones perturbées ou des couches du haut moyen-âge).

En raison de l'homogénéité du matériel archéologique gallo-romain provenant des différents secteurs de fouilles (cette délimitation en zones de recherches est purement arbitraire), nous présentons ci-après un tableau statistique récapitulatif de toute la terre sigillée mise au jour sur le chantier occidental des fouilles de la place Saint-Lambert.

On y observe les mêmes caractéristiques, à savoir une forte prédominance de produits des officines de l'est de la Gaule, une parfaite équivalence des importations du sud et du centre et une faible présence de matériel attribuable au bas-empire. Enfin, on notera également le pourcentage peu élevé de terre sigillée décorée dont 1/3 est représenté par des tessons ornés à la molette.

2) Vaisselle fine engobée

A. Gobelets (fig. 75)

1 à 6. Fragments de gobelets à décor sablé et lèvre moulurée en corniche ("Karniesrand"). La panse peut être tronconique ou légèrement bombée. Le fond concave est muni d'un petit anneau de base. Le sablage, à grains fins à gros, couvre le fond et toute la panse, à l'exception d'une zone réservée sous la lèvre. La pâte fine varie du blanc à l'orange, quelquefois gris. L'engobe est le plus souvent noir, parfois à nuance brunâtre, mat ou légèrement brillant.

Diam. ext. ouv. ca 9 à 15cm. Fond 4,5cm.

Tableau 1 : statistique de la terre sigillée découverte dans la zone centrale de la place Saint-Lambert:

| | SUD | CENTRE | EST | |
|----------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| Drag 18/31 | 5 | 1 | 4 | 10 |
| Drag 27 | 2 | 1 | 1 | 4 |
| Drag 32/40 | 1 | 4 | 6 | 11 |
| Drag 33 | 5 | 3 | 2 | 10 |
| Drag 37 | 2 | - | - | 2 |
| Drag 38 | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Drag 45 | - | 1 | 1 | 2 |
| CURLE 21 | - | 1 | 3 | 4 |
| CHENET 319/320 | - | - | 3 | 3 |
| Ind. | - | 2 | - | 2 |
| TOTAL | 16 (31,4%) | 14 (27,4%) | 21 (41,2%) | 51(100%) |

Tableau 2 : statistique de la terre sigillée découverte place Saint-Lambert.

| SUD | CENTRE | EST | TS décorée | TS bas-empire |
|----------------|-------------------|-------------|------------|---------------|
| 36 (19,5%) | 37 (20%) | 112 (60,5%) | 15 (8,1%) | 7 (3,8%) |
| TOTAL = | 185 (100%) | | | |

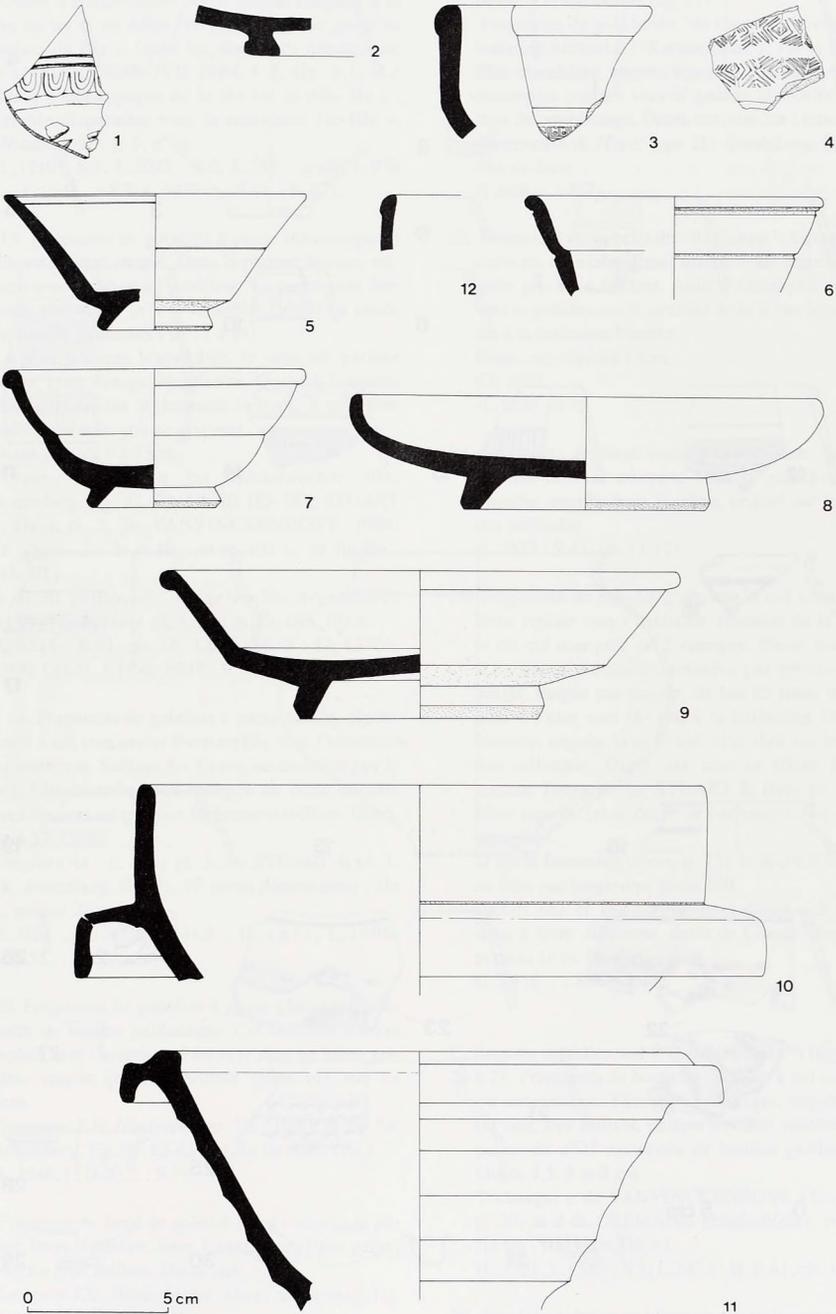


Fig. 74: Céramique sigillée (1/2).

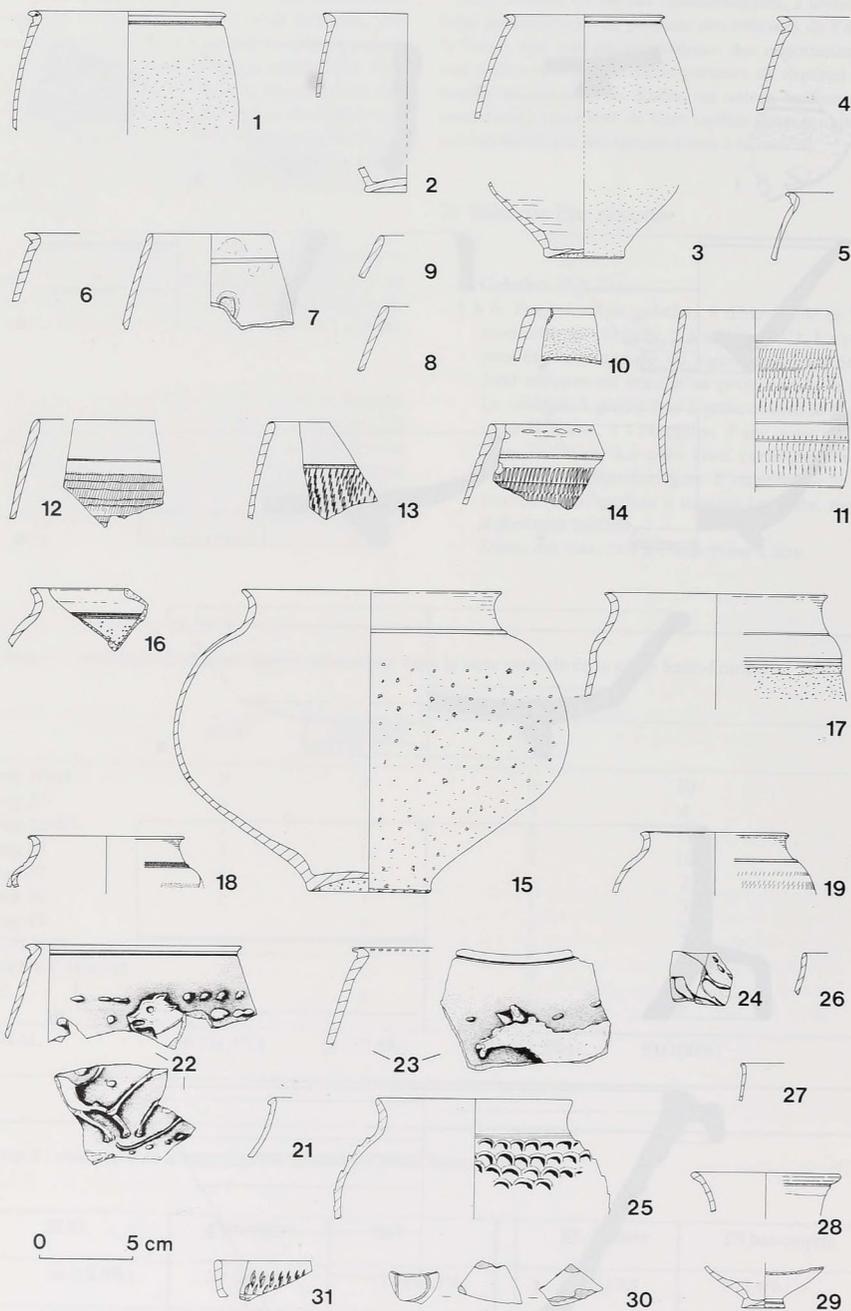


Fig. 75: Vaisselle fine engobée : gobelets (1 à 21), à décor de barbotine (22 à 25), à vernis métallescent (26 à 30), coupe (31) (1/3).

Forme : *Tongeren* 2a; STUART 2, pl. 1,3; *Hees*, pl. 3, 2; GOSE 188-190; *Arentsburg*, fig. 91,71. Absent à *Niederbieber*. Type surtout fréquent à la fin du Ier et au début IIe s., mais connu jusqu'au milieu du IIIe s. (dans les cimetières notamment; VANVINCKENROYE 1984, t. I, fig. 6,1). Le décor sablé typique de la fin Ier et déb. IIe s., semble disparaître vers la transition IIe-IIIe s. (*Niederbieber*, p. 9, n°6).
(L.1210 : S.7; L.3092 : S.2; L.236 : praef; L.930 ..., L.1501... : S.7; L.3473... : S.41, ch. 12).

7 à 14. Fragments de gobelets à panse tronconique et rebord oblique simple. Dans la plupart des cas, rainure sous la lèvre à l'extérieur. La panse peut être lisse, sans décor (n°7 à 9), sablée (n°10) ou ornée de bandes guillochées (n°11 à 14).

Le plus souvent blanchâtre, la pâte est parfois beige, rose, orange ou grisâtre. Quant à l'engobe mat, quelquefois légèrement brillant, il peut être brun, brun noir, gris ou gris vert.

Diam. ouv. ca 6 à 13cm.

Forme : *Tongeren* 3a; *Niederbieber* 30a; *Arentsburg*, fig. 91, 79; GOSE 185-187; STUART 3; *Hees*, pl. 3, 3a; VANVINCKENROYE, 1984, t.I., fig. 6, 2 : 2e m IIe - le m. IIIe s., stt fin IIe - déb. III s.

A décor guilloché : *Tongeren* 3b; *Arentsburg*, fig.91, 77-78; *Hees*, pl. 3, 3b : m. IIe-déb. IIIe s.
(L.3513 : S.41, ch. 16; L600, L632 : D; LI364, L930, L1621, L1496, F947 : S.7).

15 à 18. Fragments de gobelets à panse sablée, globuleuse à col concave et lèvre repliée vers l'extérieur en entonnoir. Sablage fin à gros, ne couvrant pas le col. Pâte blanche, non orangée ou ocre, engobe brunâtre mat ou gris vert légèrement brillant. Diam. de 8,5 à 15cm.

Tongeren 4a - c; *Hees* pl. 3, 4a; STUART 4, pl. 1, 11; *Arentsburg*, fig. 91, 93 (avec dépressions) : IIe s., surtout 2e m.
(L.924 ... : S.7; L.3463 : H, ch14; L.1696, L.1455... : S.7).

19-20. Fragments de gobelets à panse globuleuse, décorée de bandes guillochées. Col concave à lèvre repliée vers l'extérieur. Pâte ocre rose ou blanc grisâtre; engobe gris vert, brillant. Diam. ext. ouv. ca 8cm.

Tongeren 7 b; *Niederbieber* 32c; *Hees* pl. 3, 5a; *Arentsburg*, fig. 91, 82-83 : stt fin IIe - déb. IIIe s.
(L.1546, L.1420... : S.7).

21. Fragment de bord de gobelet à col concave et petite lèvre épaissie vers l'extérieur. Pâte grise; engobe gris, brillant. Diam. ind.

Tongeren 12c; *Niederbieber* 33a-c, *Arentsburg*, fig. 91, 86 : fin IIe - 1e m. IIIe s.

(L.1479 : D, S.6).

B. Décor à la barbotine (fig.75)

22. Fragments de gobelet dit "de Castor". Lèvre moulurée en corniche ("Karniesrand"). Paroi droite. Pâte blanchâtre; engobe brun-noir, brillant. Animal incomplet courant vers la gauche et motifs végétaux de remplissage. Diam. ext. ouv. ca 11cm.

Tongeren 1 d; *Hees*, type 2b; *Arentsburg*, fig. 91, 76 : m. IIe s.
(L.968 ... : S.7).

23. Fragments de gobelet dit "de Castor". Lèvre moulurée en corniche. Paroi droite. Pâte blanche; engobe gris noir, brillant. Animal incomplet courant vers la gauche; sur le sommet de la lèvre, ligne tirée à la barbotine blanche.

Diam. ext. ouv. ca 13cm.

Cfr n°22.

(L.1528 : S.7).

24. Fragments de panse ornée à la barbotine. Arrière-train d'animal courant vers la gauche. Pâte blanche; engobe brun noirâtre, orangé sur les parties saillantes.

(L.3473 : S.41, ch. 11-12).

25. Fragments de gobelet globuleux à col concave et lèvre repliée vers l'extérieur. Jonction de la panse et du col marquée de 2 rainures. Panse couverte d'un décor d'écailles, formées par pression des doigts, rangée par rangée, de bas en haut, dans la pâte à l'état vert (4) (ou à la barbotine ?). Pâte blanche; engobe brun foncé, plus clair sur les parties saillantes. Diam. ext. ouv. ca 10cm. Forme comme *Tongeren* 4a; STUART 4; *Hees* pl. 3, 4a; *Hees* type 4c (avec décor de barbotine) : 1er q. IIe-2e m. IIe s.

D'après Brunsting (*Hees*, p. 73), le décor d'écailles ne dure pas longtemps après 100.

GOSE 181 et 182 : gobelets à décor d'écailles, mais à lèvre différente, datés de Claude-Vespasien et de la 1e m. IIe s.

(L.1455... : S.7 et S.18).

C. Engobe métallescent ("Qualitätsware") (fig. 75)

26 à 28. Fragments de bords de gobelets à col concave ou tronconique. Pâte grise, très dure, engobe gris ou noir, très brillant, parfois à reflets verdâtres. La panse du n°27 est ornée de bandes guillochées. Diam. 4,5; 5 et 8 cm.

Technique e de VANVINCKENROYE (*Tongeren*, p. 20) et d de OELMANN (*Niederbieber*, p. 35) : fin IIe - IIIe s. (et IVe s.).

(L.1701, L.1546 : S.7; L.3471 : H, S.41, ch. 11)

29. Fond de gobelet en céramique métallescente. Pâte

grise, très dure, engobe gris foncé à reflets verdâtres. Diam. 2,4cm. Cfr n°26 à 28. (L.1614 : S.7).

30. Fragments de panse en céramique métallescente, décorée à la barbotine blanche. Pâte bicolore, brune vers le centre, gris foncé vers les parois; "verniss" gris foncé à reflets métalliques. Un des tessons porte la lettre D : il s'agit d'un fragment de gobelet à inscription votive ("gobelet à devise", "Spruchbecher") (5). Ces gobelets, surtout fréquents en Rhénanie, furent fabriqués à Trèves durant le IIIe et le IVe s. et probablement un peu plus tôt à Cologne, où ils sont particulièrement abondants.
Niederbieber, p. 7 : "Weissbarbotine", apogée entre 190 et 260; GOSE 203-204; *Tongeren* 11 a-b; *Niederbieber* 33b, fig. 18 et pp. 35-38, fig. 12 et 14; *Arentsburg*, fig. 91, 87. (L.3052... : S.41, ch. 11-12).

D. Coupe (fig. 75)

31. Fragment de bord d'écuelle à bord vertical. Panse de guillochis. Pâte blanchâtre; engobe brun, brillant. Diam. int. ouv. ca 15cm.
Tongeren 6b (fin IIe s.); GOSE 223; *Arentsburg*, fig. 91, 98. (L. 1034 : S.7).

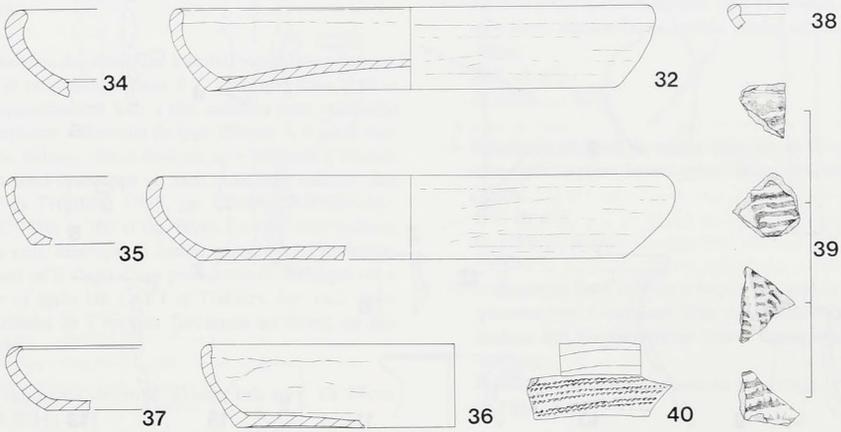
E. Assiettes (fig. 76A)

- 32 à 37. Assiettes fragmentaires et fragments d'assiettes à paroi convexe. Lèvre arrondie légèrement rentrante. Le fond est plat ou légèrement concave, parfois orné de cercles concentriques. Un petit ressaut marque la jonction interne du fond et de la paroi. Réalisées dans une pâte blanche ou beige blanchâtre, ces assiettes sont revêtues sur les surfaces interne et externe d'un engobe mat, de teinte brun rouge, parfois à nuages noirs et jaunâtres.
Diam. int. ouv. de ca 20cm à 26 cm (le plus souvent, ca 26cm).
Diam. fond de ca 18cm à 23 cm. Ht. de ca 3,3 à 4,6cm.
STUART 10, pl. 1, 18-19; *Tongeren* 21 a-b; GOSE 230-232; *Niederbieber* 40; *Hees*, pl. 3,17 a; *Arentsburg*, fig. 91, 100-101 : cette forme est typique du IIe s.
(L.930..., L.930, L.1630, L.1308, L.1372... : S.7; L.1604 : F, S.14).
38. Fragment de bord d'assiette à lèvre rentrante, arrondie en boudin. Pâte jaunâtre; engobe brun clair. Cfr n°32 à 37. (L.1074 : F, S.14).

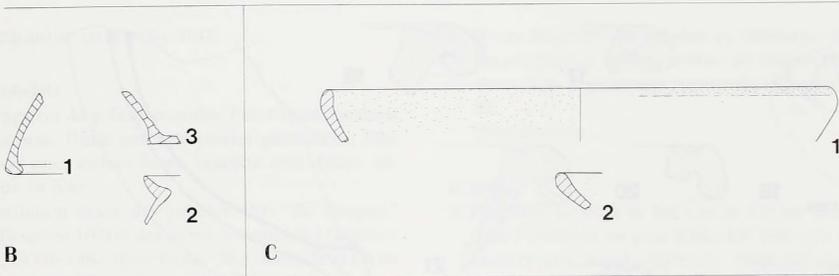
F. Divers (fig. 76A)

39. Fragments de panse de vase de forme indéterminée en céramique à décor "marbré" ou "flammé". Pâte blanc beige; engobe rouge orange.
Principalement utilisé pour les cruches, le décor marbré ou flammé est plutôt tardif (fin IIe-IVe s. : *Tongeren*, p. 34; GOSE, p. 21-24). (L.240 et L.318 : praefurnium).
40. Fragments de panse de vase de forme indéterminée. Décor guilloché et traces d'enduit rouge brun. Pâte ocre brun clair, tendre et fine ("savonneuse"); surface très soigneusement lissée. (L.935... : S.7).
- 3) Céramique dorée (fig. 76B)
1. Fragments de collerette pendante et convexe, à rebord épaissi en boudin et souligné d'une rainure à l'extérieur. Pâte dure, fine et homogène, de teinte ocre clair, comme la surface; revêtement doré très soigné et bien conservé sur les parois interne et externe. Diam. ca 22cm.
GOSE 241 (3e t. Ier); *Hees*, pl. 6,2 (le m. IIe s.); DE LAET 1966, type IX, fig. 22; *Tongeren* 39; TUF-FREAU-LIBRE, 1978, fig. 1, 9 (fin Ier-déb. IIe s.); *Braives II*, fig. 39, 22, p. 104; *Braives III*, p.81, fig. 29, 39-40 et p. 84 (époque flavienne-déb. IIe). (L.1617... : S.7).
2. Fragment de bord de gobelet à lèvre légèrement concave, repliée obliquement vers l'extérieur. Pâte tendre, brun clair; surface savonneuse, brun clair. Quelques minuscules paillettes dorées sont préservées. Diam. ext. ouv. ca. 17cm.
Appartient sous doute à un gobelet globuleux à bossettes comme GOSE 236; DE LAET, 1966, type VII ou VIII, pp. 11-12; *Tongeren*, 43, TUF-FREAU-LIBRE, 1976, fig. 6, 5-6; *Arentsburg*, fig. 97, 369-370; *Hees*, pl. 6, 1; *Braives III*, fig. 26 à 28.
Si la technique est connue du milieu Ier s. à la fin du IIe s., la forme (d'après *Hees*, p.131) serait plutôt caractéristique de la 2e m. et la fin du Ier s. (L.1507 : S.7).
3. Fragment de fond. Pâte rose, tendre, surface savonneuse beige; quelques paillettes dorées sont préservées. Diam. ind. (L.1542 : E, déblais entre M88 et M89).

Quelques tessons de panse en céramique dorée ont également été recueillis dans la zone centrale, dont un fragment orné d'une grande bossette estampée (L.3516 : S.41).



A



B

C

D

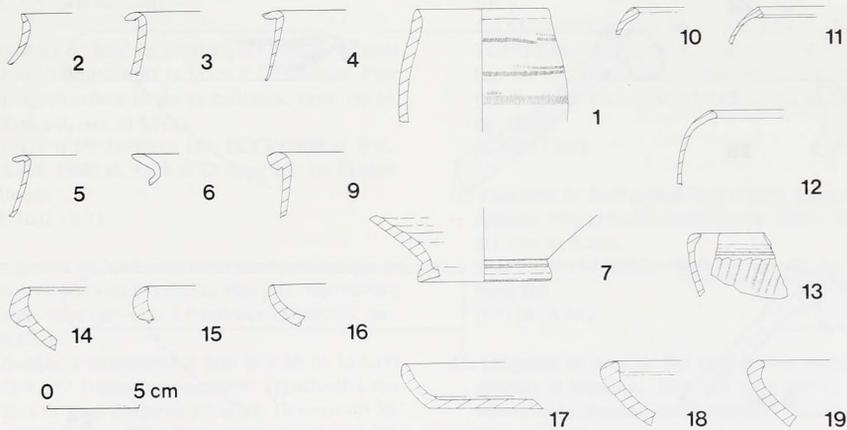


Fig. 76: A. Vaisselle fine engobée : assiettes (32 à 37), divers (39-40); B. céramique dorée; C. assiettes à enduit rouge pompéien; D. céramique lissée : gobelets (1 à 8), bols (9 à 13) et assiettes (14 à 19) (1/3).

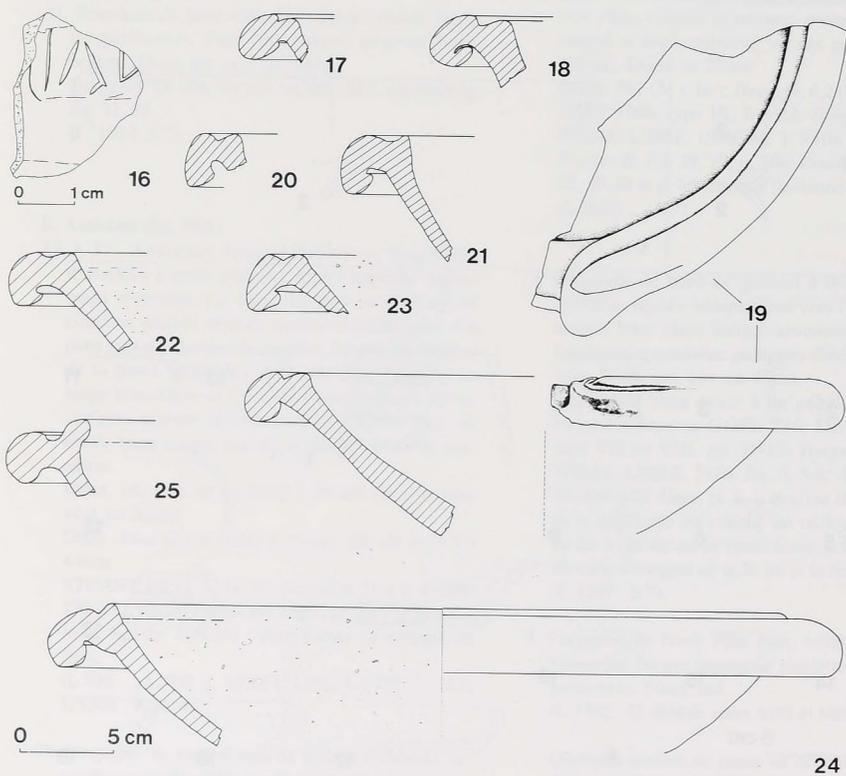
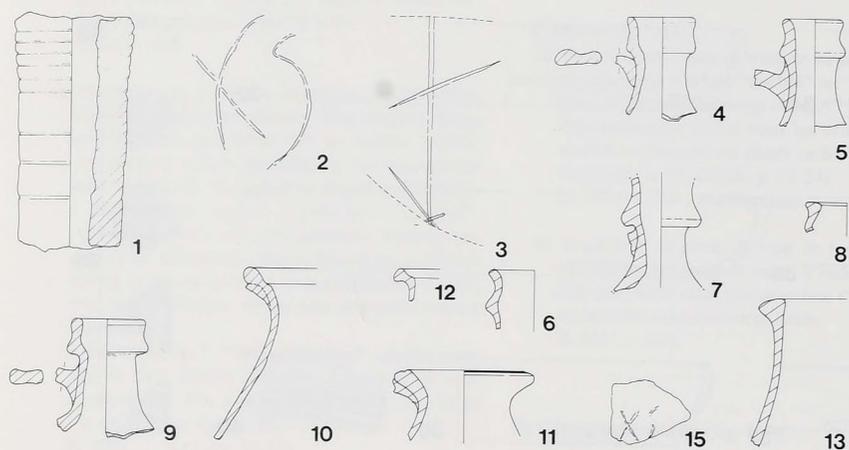


Fig. 77 : Vaisselle commune : amphores et cruches (1 à 13), mortiers (16 à 25) (13, sauf sigle n°16 : 1/1).

4) Céramique à enduit rouge pompéien (fig. 76C)

Les tessons de céramique à enduit rouge pompéien, récoltés principalement dans S.7, ainsi que dans S.44 et S.18, appartiennent tous à des assiettes (une quinzaine d'exemplaires différents) de type *Blicquy 5*, à paroi convexe ou oblique, lèvre épaissie ou s'affinant à l'extrémité et fond développé en pied nettement marqué (DE LAET et THOEN, 1969, pp. 28-38; TUFFREAU-LIBRE, 1980, p. 202 et fig. 86,4). La pâte, ocre à noyau gris ou noir, ainsi que la forme, inconnue en Rhénanie, indiquent qu'il s'agit d'une production de Belgique occidentale (d'après DE LAET et THOEN, *loc. cit.*), datée globalement de l'époque flavienne au début du IIIe siècle (6).

1. Fragments de bord. Diam. int. ouv. ca 27cm. (L.1034 : S.7)
2. Fragments de bord. Diam. ind. (L.955 ... : S.7).

5) Céramique lissée (fig. 76D)

A. Gobelets

1. Fragment de gobelet-tonnelet. Pas d'épaississement du bord. Panse ornée de bandes guillochées. Pâte ocre rose; surface lissée, brunâtre clair. Diam. int. ouv. ca 7cm.
Imitation lissée des gobelets dits "de Tongres" (*Tongeren* 104) et des gobelets vernissés (*Tongeren* 3, GOSE 186, *Niederbieber* 30 a) datés de la fin du IIe et déb. IIIe s.
Tienen, p. 67, n°36; DOCQUIER et WILLEMS, 1968, pl. 2, 19 (type 21 : fin IIe-déb. IIIe s.). (L.335 : praefurnium).
2. Fragment de bord de gobelet à col concave et bord droit. Rainure sous la lèvre à l'extérieur. Pâte orange; surface lissée et brillante, brun foncé. Diam. ext. ouv. ca 8,5cm.
Tienen, n°26; *Tongeren* 112; DOCQUIER et WILLEMS, 1968, pl. 3, 25 et 32 (type 26 : fin IIe-déb. IIIe s.). (L.1682 : S.7).
3. Fragments de bord de gobelet à col tronconique et lèvre repliée vers l'extérieur. Pâte gris clair; surface lissée, noire (gris clair à l'intérieur). Diam. int. ouv. ca 10cm.
Quoique techniquement plus proche de la terra nigra, ces fragments pourraient appartenir à des vases de type *Tongeren* 87 et 89; *Tienen*, n°30-35; DOCQUIER et WILLEMS, 1968, p. 38, type 15, datés de la fin IIe - déb. IIIe s. (L.3120 : S.44).

4. Fragments de bord de gobelet à col tronconique et lèvre repliée horizontalement vers l'extérieur. Pâte gris clair; surface lissée, noire. Diam. int. ouv. ca 10cm.
Réf. cfr n°3. (L.1354... : S.7).
5. Fragments de bord de même type que le n°4. Pâte gris clair; surface lissée, grise. Diam. int. ouv. ca 10 cm.
Réf. cfr n°3. (L.1594... : S.7).
6. Fragment de bord de vase à large lèvre repliée obliquement vers l'extérieur. Pâte et surface blanches. Surface très soigneusement lissée. Diam. ext. ouv. ca 11cm.
Peut-être imitation de gobelet en terra nigra. (L.1694 : S.7).
7. Fragment de fond à pied nettement marqué. Pâte gris clair; surface lissée, gris noir. Diam. 7cm. (L.1457 : S.10).
8. Divers fragments de gobelets en céramique lissée. Panse parfois lobées, ornées de bandes guillochées. Typologiquement apparentés à *Tongeren* 87-89.
(Non illustré).

B. Bols

9. Fragment de bord de bol caréné à lèvre déversée vers l'extérieur en gros bourrelet. Pâte gris clair; surface gris foncé, rugueuse. Haut col orné de bandes lustrées exécutées au lissoir. Diam. ext. ouv. ca 17cm.
Céramique d'Arras ("grise sableuse") : Ier au IIIe s.
JELSKI, 1970, p. 140, pl. V, 1 (dernier q. IIe s), TUFFREAU-LIBRE, 1976, type II a-b; *Braives I*, fig. 76, 27; *Monceau-sur-Sambre*, tombe 26, 10 (fin IIe - déb. IIIe s.); HEMMER, 1975, pl. 2, 2-5, pp. 48-49. (L.1403 : S.7).
10. Fragment de bord de bol rond à lèvre rentrante et épaissie. Pâte gris clair; surface grise, lissée. Diam. ext. ouv. ca 8,2cm.
TUFFREAU-LIBRE, 1980, pp. 46-47, fig. 9, 3 (type IIa). (L.3120 : S.44).
11. Fragment de bord de bol rond à lèvre rentrante, épaissie et biseautée. Pâte gris clair; surface gris foncé, lissée. Bandes lissées parallèles sur la panse. Diam. ca 8 cm.
Réf. cfr n°10. (L.1600 : S.7).

12. Fragment de bord de bol rond à lèvre rentrante. Pâte gris clair, surface grise, lissée, à nuages plus foncés. Diam. ca 7cm.
Réf. cfr n°10.
(L.1627 : S.7).

13. Fragment de bord de bol à lèvre rentrante, épaissie vers l'intérieur. Rainure sous la lèvre à l'extérieur. Panse décorée de grands guillochis. Pâte gris clair à noyau plus foncé; surface gris foncé, mal lissée. Diam. int. ouv. ca 17cm.
Imitation de bol vernissé *Tongeren* 6b (fin IIe) ou en terra nigra HOLWERDA, pl. XI, 536.
(L.1034 : S.7).

C. Assiettes

14. Fragment de bord d'assiette. Lèvre rentrante et épaissie en bourrelet à l'extérieur (ht. 2,2cm). Pâte grise; surface grise, lissée à bandes lustrées. Diam. ind.
HEMMER, 1975, p. 46, pl. 1, 1-5; *Biesme*, p. 112, type II (fin IIe); T.PANHUYSSEN, *Maastricht staat op zijn verleden*, Maastricht, 1984, p. 47 (puits daté du déb. IIIe s.)
(L.1196 : S.7).

15. Fragment de même type (ht bourrelet 1,8cm). Pâte et surface grises. Diam. int. ouv. ca 24 cm.
Réf. cfr n°14.
(L.1720 : S.7).

16. Fragment de bord d'assiette à paroi convexe. Lèvre soulignée d'un petit méplat à l'intérieur. Pâte rose orangé; surface brunâtre, bien lissée, légèrement brillante. Diam. int. ouv. ca 12 cm.
DOCQUIER et WILLEMS, 1968, pp. 35-36, types 1-7; *Tongeren* 90; *Tienen*, n°1 à 13, 15; *Vervoz*, pl. 4, 37 (four 3 : dernier q. IIe s.).
Production régionale datée de la fin du IIe - 1e m. IIIe s.
(L.335... : praefurnium).

- 17 à 19. Fragments de bords d'assiettes de même type que le n°16. Pâte rose, beige ou grise; surface lissée, brunâtre à grise. Diam. ca 17, 26, 21 cm. Réf. cfr n°16.
(F 945..., L.1029..., L.922 : S.7).

6) Vaisselle commune

A. Amphores et cruches (fig. 78)

1. Fragment de pointe, ornée d'une gorge s'enroulant en spirale. Pâte et surface blanc rosé. Diam. max. 6 cm.

P. STUART, *Een romeins grafveld uit de eerste eeuw te Nijmegen. Onversierde terra sigillata en gewoon aardewerk*, (Beschrijving van de verzame-

lingen in het Rijksmuseum G.M. Kam te Nijmegen, VIII), 1977, type 24, p. 43 et fig. 38,4 (ca 40- fin Ier s.); *Braives III*, fig. 38,1; WALKER, pl. 58, 9 (Flaviens-Trajan); *Camulodunum* 189.
(L.1612 : S.7).

2. Fragments de panse en terre cuite brun clair. Graf-fito XS (7).
(L.3120 : S.44).

3. Fragments de panse en terre cuite brun clair. Graf-fito incomplet X.
(L.1678 : S.7)

4. Goulot de cruche à une anse bilobée. Lèvre en cylindre concave à bourrelets de diamètre équivalent. Pâte et surface brun clair. Diam. ext. ouv. 3,7cm. *Tongeren* 71-72; *Hees*, pl. 4,8; *Arentsburg*, fig. 89, 40; VANVINCKENROYE, 1984, t. I, fig. 13, 1a. Ce type de cruche est typique de la région hesbignonne durant tout le IIe siècle. Il fut notamment fabriqué dans les fours de Vervoz (*Vervoz*, pl. 4, 40; four 3, dernier quart IIe s.) et à Tirlemont (*Tienen*, n°17-18). On le rencontre très fréquemment dans les cimetières et les tumuli de Hesbaye : voir p. ex. J. PLUMIER, *Tumuli belgo-romains de la Hesbaye occidentale : Séron, Hanret, Bois de Buis, Penteville*. (Musée archéologique de Namur. Documents inédits relatifs à l'archéologie de la région namuroise, 2), Namur, 1986, fig. 36, 10-14 (Bois de Buis, tumulus I et tableaux, pp. 118-119).
(L.632 : section D, S.6).

5. Goulot de même type que le n°4. Pâte et surface brun clair. Diam. 3,4cm.
Réf. cfr n°4.
(L.1311 : S.7).

6. Fragment de goulot de même type que le n°4. Pâte brun clair rosé; surface beige brun. Diam. ca 5 cm.
Réf. cfr n°4.
(L.1690 : S.7).

7. Fragment de goulot de même type que le n°4 (la lèvre supérieure manque). Départ d'anse. Pâte rosée; surface jaune pâle. Diam. goulot 2,7cm; diam. bourrelet inférieur 4,3cm.
Réf. cfr n°4.
(L.1403 : S.7).

8. Goulot de même type que le n°4. Bourrelet supérieur épaissi vers l'intérieur. Pâte brun rose; surface blanchâtre. Diam. ca 4,5cm.
(L.1379 : S.7).

9. Goulot de cruche à une anse bilobée. Lèvre cylindrique concave à bourrelet inférieur de diamètre plus élevé que le bord supérieur. Pâte et surface

- brun clair. Diam 3,8cm. Lèvre comme *Tongeren* 63; GOSE 361-362; STUART, 129B, pl. 9, 151 (à 2 anses).
(L.1582 : S.7).
10. Fragments de col de cruche. Lèvre arrondie repliée vers l'intérieur et légèrement creusée à l'intérieur. Départ d'anse juste sous le rebord. Séparation entre col et panse marquée d'un léger méplat. Pâte blanc rosé; surface grise. Diam. ext. ouv. ca 9cm.
Tongeren 81 (embouchure circulaire) ou plutôt *Tongeren* 119 (à bec pincé : 2e m. IIe - le m. IIIe s.).
(L.1578 : S.7).
11. Fragment de bord. Lèvre plate fortement saillante et rainurée sur le sommet. Col concave. Départ d'anse. Pâte et surface brun clair. Diam. ext. ouv. ca 7,5cm.
Probablement cruche à bec pincé.
(L.3516 : S.41).
12. Fragment de bord à lèvre de section triangulaire, évasée et concave vers l'intérieur, convexe à l'extérieur. Pâte et surface brun clair. Diam. ext. ouv. ca 5cm.
GOSE 380 (3e q. IIe); STUART 111, pl. 7, 110 (fin IIe - le m. IIIe).
(L.1630 : S.7).
13. Fragment de bord à col conique. Lèvre triangulaire. Rainure sur le col. Pâte et surface brunâtre clair. Diam. int. ouv. ca 7cm.
Lèvre proche de GOSE 401; STUART 131, pl. 11, 166; *Arentsburg*, fig. 90, 44 (fin Ier-déb. IIe s.).
(L.1310 : secteur D, S.6).
14. Fragments de col avec une anse bilobée. Pâte et surface brun clair. Diam. col 3,7cm.
VANVINCKENROYE, 1984, pl. 27, tombe 4, n°1 (2e m. IIe). (Non illustré).
(L.1582 : S.7).
15. Fragment de panse en terre cuite brun clair à noyau gris. Graffito incomplet XI.
(L.1623 : secteur F, entre M80 et M84).
- Comme dans la zone septentrionale, on a récolté de nombreux fragments portant des cannelures parallèles en relief. Le plus souvent en céramique dure et lissée, de teinte blanchâtre, ces tessons appartiennent à des cruches ou des petits dolia. Voir p.ex. VANVINCKENROYE, 1984, pl. 94, tombe 167, 1 (fin IIe-1e m. IIIe s.).
- B. Mortiers** (fig. 77 et 78)
- a) Sigle
16. Fragment de mortier portant un sigle très incomplet dans un cartouche rectangulaire. Pâte et surface brun très clair. Il s'agit peut-être des premières lettres d'ADIVTOR dont de très nombreuses estampilles sont connues en Belgique, Angleterre, Hollande et France. A Amay, une officine de la fin du 3e quart du Ier s. en a livré quelques exemplaires rétrogrades (*Amay*, pp.5-36, surtout p. 19 et note 1). Un autre exemplaire de cette marque fut découvert sur le site en 1907 (voir p. 116, n°18).
- Plusieurs variantes de cette marque sont connues : C.I.L., XIII, 10006, 3; J. DOCQUIER, *Les sigles sur bords de pelves gallo-belges provenant du vicus de Vervoz (commune de Clavier, province de Liège)*, dans *BCAHC*, IX, 1969, pp. 24-25 et pl. I, 1-2; A. VANDERHOEVEN, *Liberchies (Charleroi, Hainaut). Les sigles sur mortiers*, dans *Romana Contact*, 1984, I-IV, P. 21 et pl. 6, n°1-5 (le n°5 présente la même forme de A); *Tongeren* 98a (sigle); *Braives II* fig. 47, n°24 (autre variante, 2e m. Ier-déb. IIe s.); TERRISSE, 1960, p. 159 et fig. 1,2; *Arch. et Pédag.*, 2, 1980, fig. 20, 1-6 et p.31; *Arch. et Péd.*, 3, 1981, p. 64 et P. 81 (2e m. Ier - IIe s.); J. DOCQUIER, *Potiers fabricants de mortaria d'époque gallo-romaine. Essai de datation - 1ère partie* dans *BCAHC*, XIX, 1985-86, pp.141-149, pl. I et II (l'auteur relève 11 graphies différentes, allant de 50 à 270).
(L.1701 : S.7).
- b) Arête extérieure plus haute que l'intérieure
17. Fragment de bord. Lèvre non repliée vers l'intérieur. Pâte et surface brun clair. Diam. int. ouv. ca 21cm.
(L.1604 : S.14).
18. Fragment de bord. Lèvre légèrement épaissie. Pâte et surface brunâtres. Diam. int. ouv. ca 33 cm.
(L.1641 : F).
- c) Arêtes de même hauteur.
19. Fragment de bord avec partie de bec verseur et de panse. Lèvre légèrement repliée vers l'intérieur. Pâte orange clair; surface beige blanchâtre. Diam. int. ouv. ca 26cm.
(L.1414 : E, entre M81 et M40).
20. Lèvre repliée légèrement vers l'intérieur. Pâte et surface brun clair. Diam. ext. ouv. ca 31cm.
(L.1621 : S.7).
21. Fragment de bord et partie de panse. Lèvre légèrement épaissie vers l'intérieur. Pâte et surface brun clair. Diam. int. ouv. ca 35cm.
(L.923 : S.7).
22. Lèvre non repliée vers l'intérieur. Pâte brunâtre; surface extérieure et bord jaune beige; surface intérieure brunâtre orangé, parsemée de grains de quartz. Diam. int. ouv. ca 31cm.

- (L1736 : S.6).
23. Lèvre non repliée vers l'intérieur. Pâte et surface brun clair; paroi interne parsemée de grains de quartz. Diam. int. ouv. ca 30 cm. (L.1379 : S.7).
- d) Arête intérieure plus haute que l'extérieure.
24. Fragments de bord, de panse et de fond de grand mortier. Lèvre non repliée vers l'intérieur. Pâte brun beige à noyau gris noir; surface extérieure beige à brun orangé, en partie revêtue d'un engobe brunâtre. Surface intérieure beige, parsemée de grains de quartz et de chamotte. Diam. int. ouv. ca 35cm; diam. fond ca 14 cm. (L.1630 : S.7).
25. Lèvre légèrement repliée vers l'intérieur. Pâte rosée, dégraissée au quartz, à la chamotte et au sable; surface blanchâtre. Diam. ind. (L.3365 : C, S.24).
26. Lèvre légèrement repliée vers l'intérieur. Pâte à noyau gris; surface brun beige à grise; paroi interne parsemée de petits grains de quartz. Diam. int. ouv. ca 25 cm. (L.1419 : S.7).
27. Fragment de bord et partie de panse. Lèvre repliée vers l'intérieur. Pâte et surface blanchâtres; dégraissant de quartz et de chamotte. Paroi interne parsemée de grains de quartz et de terre cuite très usés. Petit graffito sur la paroi extérieure XI. Diam. int. ouv. ca 28cm. *Tongeren* 94; GOSE 460-462, *Niederbieber*, fig. 53, 5; *Arensburg*, fig. 95, 303 : fin IIe - IIIe s. (L.1356 : tranchée fond. M86).
28. Fragment de bord avec partie de bec verseur. Lèvre légèrement repliée vers l'intérieur. Pâte à noyau noir; surface brun clair rosé. Paroi interne couverte de grains de quartz et de chamotte. Diam. int. ouv. ca 26cm. Réf. cfr n°27. (L.585 : crypte, remblai notgérien).
- e) Bord vertical.
29. Fragments de bord avec bec verseur et partie de la panse. Pâte jaune beige, à noyau gris rosissant vers la surface (sur le rebord); surface jaune beige. Paroi interne parsemée de fragments de terre cuite très usés. Diam. int. ouv. ca 25cm. GOSE 453; *Tongeren* 101; *Arensburg* fig. 96, 330-335 : fin IIe - IIIe s; *Hees*, pl. 4, 37 a (type peu fréquent sur le Rhin, très abondant dans le sud du Limbourg hollandais); *Vervoz*, pp. 75-76, pl. 5, fig. 5-7 (four 3 : dernier quart du IIe s); VANVINC-KENROYE, 1984, pl.107, tombe 205, 3 (fin IIe-1e m. IIIe); *Arch. et Pédag.*, 4, 1982, pp. 72-73, p. 82, p. 85, forme 14 (2e m. IIe-IIIe s.) (L.1419... : S.7).
30. Fragments de bord, de panse et de fond. Pâte jaune orangé, à nombreux et gros dégraissant de quartz, de chamotte et de sable; surface jaunâtre brun clair. Paroi interne parsemée de gros grains de quartz, de chamotte et de petits cailloux. Diam. int. ouv. supérieur à 42cm; diam. fond ca 17cm. Réf. cfr n°29. (L.935... : S.7).
- C. Pots à miel (fig. 78)**
31. Fragments de bord et de panse de petit pot. Lèvre repliée horizontalement vers l'extérieur et revêtue sur son sommet d'un enduit noir. Petites anses bilobées placées directement sous le rebord. Col orné de 2 rainures. Pâte brun clair; engobe blanc, mat, sur la surface extérieure et l'intérieur de la lèvre. Diam. int. ouv. 8,3cm. *Hees*, pl. 5, 28a; STUART 146 : les petites oreilles seraient plutôt typiques de l'époque flavienne. (L.1419 : S.7).
32. Fragment de bord. Lèvre triangulaire repliée horizontalement vers l'extérieur et recouverte d'un enduit noir. Pâte et surface blanchâtres. Diam. int. ouv. ca 7cm. GOSE 429 (sans anses : 3e q. IIe). (L.629 : S.6).
33. Fragment de bord à lèvre anguleuse repliée horizontalement vers l'extérieur. Pâte rouge orange à noyau gris; engobe blanc, mat. Diam. ind. (L.1367 : S.7).
34. Fragment de bord à lèvre fortement épaissie en triangle vers l'extérieur et aplatie au sommet. Pâte brun clair à noyau gris; enduit noir sur la lèvre. Diam. int. ouv. ca 11,5cm. (L.1169 : S.7).
35. Fragments de fond de pot à miel (?). Pâte brun clair, assez dure; engobe blanc mat à l'extérieur. Diam. 7,5cm. (L.1455 : S.7).
- D. Assiettes, plats (fig. 79)**
36. Fragment de bord à lèvre moulurée vers l'intérieur et aplatie sur le sommet. Gorge à l'extérieur sur la lèvre. Pâte blanc-rosâtre; surface gris clair. Diam. ind. GOSE 471; *Niederbieber* 112a, fig. 55, 18-19; *Hees*, pl. 7, 20; *Arensburg*, fig. 94, 250-251; VAN DE WEERD, fig. 53, 33. Fin IIe s. - le m. IIIe s.

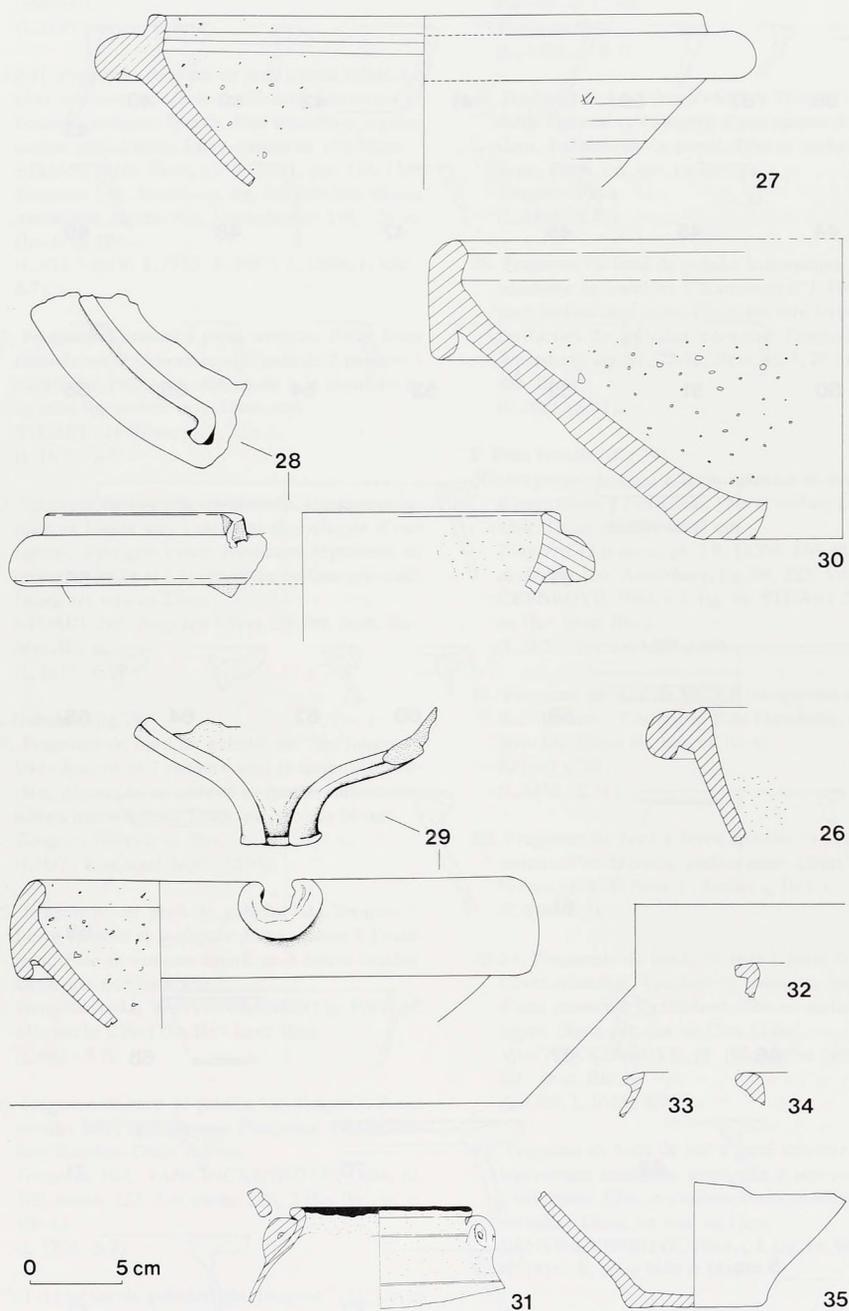


Fig. 78: Vaisselle commune : mortiers (26 à 30), pots à miel (31 à 35) (I/13).

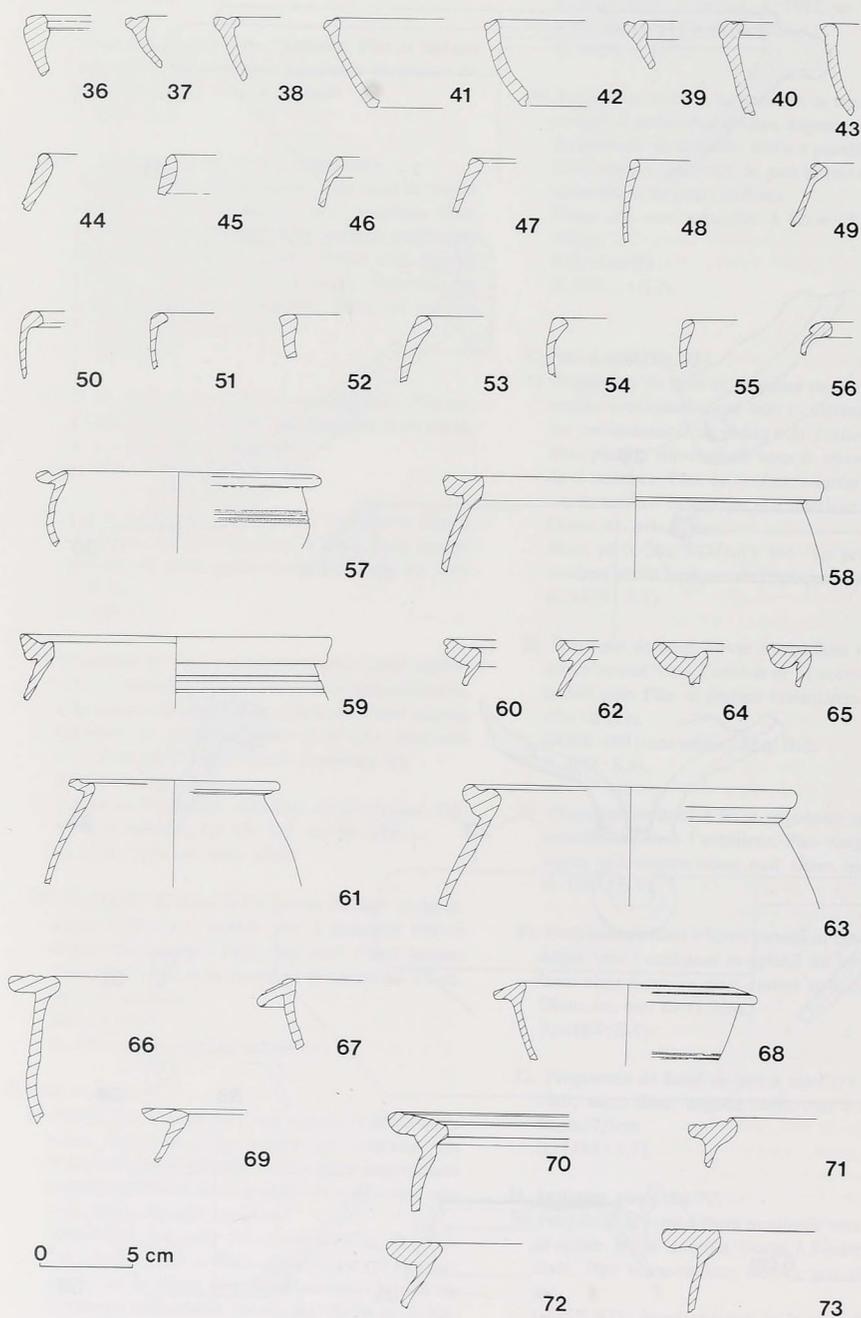


Fig. 79 : Vaisselle commune : assiettes (36 à 43), gobelets (44 à 49), bols (50 à 56), vases à lèvre cordiforme (57 à 65), vases à lèvre horizontale (66 à 73) (113).

(env.200).

(L.1185 : secteur F, S.14).

37 à 41. Fragments de bords de plats à lèvre bifide. Le plus souvent, bourrelet extérieur débordant et bourrelet intérieur épais. Pâte blanchâtre à grise; surface grise à noire. Diam. variant de 17 à 22cm. STUART 216; *Hees*, pl. 7, 21a1, pp. 154-155; *Tongeren* 137; *Arentsburg*, fig. 94, 243-246; *Thuin*, tombe 46c, tombe 10c; *Niederbieber* 110 : 2e m. IIe - le m. IIIe s. (L.972 : S.18; L.1727, L.1617, L.1505, L.930 : S.7).

42. Fragment d'assiette à paroi convexe. Petite lèvre rainurée sur le sommet et soulignée de 2 rainures à l'extérieur. Pâte ocre, dégraissée à la chamotte et au sable fin; surface ocre. Diam. ind. STUART 216; *Hees*, pl. 7, 21 a 2. (L.1630 : S.7).

43. Fragment de plat à lèvre épaissie, légèrement repliée en biseau vers l'extérieur et soulignée d'une rainure. Pâte gris foncé, fortement dégraissée au quartz, au sable et à la chamotte; surface gris clair. Diam. ext. ouv. ca 22cm. STUART 216; *Tongeren* 124 et 126 (stt. 2e m. IIe - le m. IIIe s). (L.1617 : S.7).

E. Gobelets (fig.79)

44. Fragment de bord de gobelet dit "de Tongres", lèvre épaissie et 2 rainures sous la lèvre. Pâte noirâtre, dégraissée au sable et au quartz; surface brunâtre à traces fumées. Diam. ext. ouv. ca 14 cm. *Tongeren* 104a (2e m. IIe). (L.937 : E, tr. fond. M39 - M40)

45. Fragments de bord de gobelet "de Tongres". Lèvre épaissie et soulignée d'une rainure à l'extérieur. Pâte et surfaces brunâtres à traces fumées. Diam. ext. ouv. ca 8,5cm. *Tongeren* 104a; VANVINCKENROYE, 1984, pl. 111, tombe 239, 1 (fin IIe - le m. IIIe). (L.962 : S.7).

46. Fragment de bord de gobelet "de Tongres". Panse ovoïde, lèvre épaissie vers l'intérieur. Pâte et surface blanches. Diam. ca 7cm. *Tongeren* 104; VANVINCKENROYE, 1984, pl. 109, tombe 222, 2 et tombe 226, 2 (fin IIe - le m. IIIe s.). (L.1720 : S.7).

47. Fragments de gobelet "de Tongres" (?). Lèvre épaissie, soulignée d'une rainure à l'extérieur et aplatie sur le sommet. Pâte brunâtre, tendre; surface brunâtre. Deux rainures ornent la panse. Diam.

ext. ouv. ca 12 cm.

Tongeren 104a. (L. 1329... : S.7).

48. Fragment de bord de gobelet "de Tongres". Lèvre ronde épaissie et soulignée d'une rainure à l'extérieur. Rainure sur la panse. Pâte et surface ocre jaune. Diam. ext. ouv. ca 7cm. *Tongeren* 104 a. (L.3458 : S.41).

49. Fragment de bord de gobelet tronconique à lèvre moulurée en corniche ("Karniesrand"). Pâte ocre rosé; surface ocre jaune. Diam. int. ouv. ca 6cm. Imitation de gobelet vernissé *Tongeren* 2c; *Arentsburg*, fig. 91, 72-73; *Hees*, pl. 3, 20 : m. IIe - déb. IIIe s. (L.2965 : S.41).

F. Bols, écuelles (fig.79)

50. Fragment de bord à lèvre épaissie et soulignée d'une rainure à l'extérieur. Pâte et surface gris brunâtre. Diam. int. ouv. ca 11 cm. *Tongeren* 133; *Hees*, pl. 7.9; GOSE 484-488; *Niederbieber* 104; *Arentsburg*, fig. 94, 223; VANVINCKENROYE, 1984, t. I, fig. 9a; STUART 211 : 2e m. IIe - le m. IIIe s. (L.1623 : F, entre M80 et 84).

51. Fragment de bord de bol à lèvre épaissie en boudin. Rainure à l'extérieur. Pâte blanchâtre; surface gris clair. Diam. int. ouv. ca 12cm. Réf. cfr n°50. (L.3458 : S.41).

52. Fragment de bord à lèvre épaissie et aplatie au sommet. Pâte brunâtre, surface noire. Diam. ind. *Vervoz*, pl. 4, 33 (four 3 : dernier q. IIe s.). (L.946 : S.7).

53-54. Fragments de bords de bols à paroi convexe. Lèvre rentrante, épaissie et arrondie, soulignée d'une rainure à l'extérieur. Pâte et surface brunâtres. Diam. ext. ouv. ca 12 et 13 cm. VANVINCKENROYE, pl. 108, tombe 219, 4 (fin IIe - le m. IIIe s.). (L.1329, L.1615 : S.7).

55. Fragment de bord de bol à paroi convexe. Lèvre légèrement rentrante, soulignée d'une rainure à l'extérieur. Pâte et surface roses à dégraissant abondant. Diam. int. ouv. ca 12cm. VANVINCKENROYE, 1984, t. I, fig. 14, 9b. (L.1416 : E, entre M40 et M42).

56. Fragments de bords de bol à lèvre très rentrante, épaissie et repliée sur elle-même vers l'extérieur. Pâte gris clair, surface gris ardoise. Diam. int. ouv.

ca 11,5 cm.

HEMMER, 1975, pl. I, n°6; *Monceau-sur-Sambre*, fig. 5, tombe 3, n°4 (2e m. IIe s); *Thuin*, tombe 37c. (L.937 : E, tr. fond. M39/M40).

G. Vases à lèvres cordiformes (fig. 79)

57. Arêtes de même hauteur. Deux rainures ornent la panse. Pâte rose; surface brune. Diam. int. ouv. ca 12cm.
GOSE 506; *Niederbieber* 103; *Tongeren* 137 : fin IIe - 1e m. IIIe s.
(L.240 : praefurnium).
58. Arêtes de même hauteur. Arête extérieure de section carrée. Pâte à noyau gris; surface brun clair à grise. Panse ornée de 2 rainures (au moins). Diam. int. ouv. ca 17cm.
Tienen, p. 95, n°68 (m. IIe - 2e m. IIIe s).
(L. 1600... : S.7).
59. Lèvre profilée en bandeau extérieur, légèrement concave. Arête extérieure plus haute que l'intérieure. Rainures sur la panse. Pâte grise; surface brunâtre. Diam. int. ouv. ca 13cm.
(L. 1720... : S.7).
60. Lèvre concave. Arête extérieure plus haute, ornée d'une rainure profonde. Pâte beige blanchâtre à dégraissant très apparent et très abondant; surface fumée, grise. Diam. ext. ouv. ca 17,5cm.
(L.1630... : S.7).
61. Arête extérieure légèrement plus haute. Paroi fine. Pâte beige; surface extérieure fumée, grise. Diam. int. ouv. ca 8,5cm.
Tienen, p. 97-98, n°70g.
(L.1600 : S.7).
62. Arête extérieure plus haute. Pâte grise; surface fumée, grise. Diam. int. ouv. ca 10,5cm.
Tienen, p. 97-98, n°70g.
(L.930... : S.7).
63. Arête extérieure plus haute revêtue d'un enduit noir. Pâte beige blanchâtre; surface gris clair. Diam. int. ouv. ca 14 cm.
GOSE 544 (2e m. IIIe s.).
(L.3079 : S.44).
64. Arête extérieure plus haute, convexe et non profilée. Lèvre en faucille. Pâte brunâtre à noyau gris, dégraissée au sable, au quartz et à la chamotte; surface brune. Diam. int. ouv. ca 22cm.
GOSE 546-547 (IVe s.).
(L.1367 : S.7).
65. Lèvre en faucille. Arête extérieure plus haute, gonflée en bourrelet dans sa partie inférieure. Pâte gris

blanchâtre; surface grise, lissée. Diam. int. ouv. ca 13cm.

Bas-Empire (?).
(L.1614 : S.7).

H. Vases à lèvres horizontales (fig. 79)

66. Lèvre horizontale, débordant vers l'intérieur et l'extérieur. Lèvre ornée de 3 larges gorges (larg. 5,2cm) et panse ornée de 2 rainures. Pâte rose brun clair, dégraissée au sable fin; surface couverte d'un engobe brunâtre non uniforme. Diam. int. ouv. ca 17,5cm.
(L.3516 : S.41, ch.11B).
67. Lèvre oblique ornée de deux rainures (larg. 2,3cm). Panse ornée d'une rainure au moins. Pâte fine et dure, blanche; surface blanche. Diam. int. ouv. ca 14cm.
STUART 210A (stl.70-105).
(L.633 : D, S.6)
68. Lèvre plate déversée obliquement vers l'extérieur. Panse ornée de deux rainures (au moins). Lèvre ornée de 2 rainures (larg. 1,8cm). Pâte gris clair; surface rugueuse, grise. Diam. int. ouv. ca 14cm.
STUART 210A.
(L.3094 : S.7).
69. Lèvre horizontale sans rainure (larg. 2,5cm). Pâte rose orangé, granuleuse, abondamment dégraissée; surface brun jaunâtre. Diam. int. ouv. ca 14 cm.
STUART 210A.
(L.1403... : S.7).
70. Lèvre légèrement oblique vers l'intérieur, ornée de trois rainures (larg. 3,5cm). Pâte orange, à noyau noirâtre à la lèvre; surface brunâtre à traces fumées. Diam. int. ouv. ca 30cm.
STUART 210 B
(L.1555... : S.7).
71. Lèvre horizontale, creusée, ornée de deux rainures (larg. 2,8cm). Pâte et surface grises. Diam. int. ouv. ca 20cm.
STUART 210 B
(L.1169 : S.7).
72. Lèvre horizontale ornée de deux rainures (larg. 3cm). Pâte brune à noyau grisâtre; surface brune. Diam. int. ouv. ca 21 cm.
STUART 202.
(L.930 : S.7).
73. Lèvre horizontale ornée de trois rainures (larg. 3,1cm). Panse ornée d'une rainure (au moins). Pâte brune à noyau noirâtre; surface brune à l'extérieur. Diam. ext. ouv. ca 29cm.
STUART 202.
(L.930 : S.7).

I. Vases à lèvres repliées vers l'extérieur (fig. 80)

74. Marmite fragmentaire à panse ovoïde, petit col concave et lèvre ronde, légèrement repliée vers l'extérieur. L'épaule est pourvue de 2 godets non percés en forme de "diabolo", placés un à côté de l'autre (diam. 2,1cm et 2,5cm; ht. 1,6 et 1,7cm).

Pâte gris clair; surface grise, rugueuse. Diam. ext. ouv. 12,8cm; diam. fond. 7,9cm; ht. 17,6cm.

Forme générale : *Hees*, pl. 7, 1c (épaule ornée de 2 dépressions au doigt); *Thuin*, urne type 1; *STUART 201C* (et 205); *Niederbieber*, type 80, fig. 51, p. 67 (fin IIe - 1e m. IIIe s.); *Rosmeer*, p. 34, pl. VII, 3 (en céramique bronzée, godets non percés); *Saint-Mard*, p. 133, fig. 59, 276-279 (godets percés); *Colchester 90*; *Altbachtal*, pl. 27, 11; *Tienen*, pp. 142-145, n°115-116 (urnes à visage, 2 ou 3 godets non percés : fin IIe-1e m. IIIe s.). H. BIEVELET, *L'exploration archéologique de Bavai. Poteries nerviennes à visage dans Hommages à W. Deonna*, (coll. Latomus, XXVIII), Bruxelles, 1957, pp. 122-130 : l'auteur interprète ces protubérances comme des cornes à valeur prophylactique. (L.1355... : S.7).

75. Fragments de bord à lèvre repliée vers l'extérieur. Col concave. Pâte et surface grises. Diam. ext. ouv. ca 13cm. (L.1034... : S.7).

76. Lèvre repliée vers l'extérieur et marquée d'un ressaut sur sa face inférieure. Col concave. Pâte brunâtre; surface grise. Diam. ext. ouv. ca 12cm. (L.1356 : S.7).

77. Fragments de bord et partie de panse ovoïde. Col concave. Rainure à l'épaule. Séparation nettement marquée entre l'épaule et le col. Pâte grise; surface noire. Diam. ext. ouv. ca 17,5cm. (L.1600... : S.7).

78. Fragments de bord et partie de col oblique. Lèvre épaissie, repliée vers l'extérieur et marquée d'une rainure. Jonction de la panse et du col marquée de 2 rainures. Col orné d'une ligne ondulée. Pâte et surface grises. Diam. ext. ouv. ca 25cm. H. ROOSENS et G.V. LUX, *Grafveld met gallo-romeinse tumulus te Berlingen*, Bruxelles, (Arch. Belg., 147), 1973, fig. 20, 33 (sans décor). (L.1311... : S.7).

79. Fragments de marmite à panse globuleuse. Lèvre repliée obliquement vers l'extérieur et ornée d'une rainure sur sa face externe. Deux rainures ornent le haut de la panse. Pâte gris blanchâtre; surface grise. Diam. ext. ouv. ca 12,5cm. (L.3496... : H, S.41, ch. 17).

80. Lèvre repliée obliquement vers l'extérieur, de sec-

tion subtriangulaire. Pâte à noyau gris clair; surface lissée, brun clair. Diam. ext. ouv. ca 19cm. (L.1713 : S.7).

81. Fragment de bord à lèvre épaissie en boudin. Pâte grise contenant des particules de matière blanche (calcite ?); surface noire, fumée. Diam. ext. ouv. ca 12cm.

GOSE 539 : 2e m. IIIe s. (même céramique provenant de Trèves). Ce type de céramique est également connu dans la région de Tongres. (L.3052 : G, S.41, ch. 12).

82. Lèvre aplatie, repliée horizontalement vers l'extérieur. Pâte blanche, dure; surface blanchâtre, noire sur la lèvre. Diam. ext. ouv. 15,7cm.

GOSE 536-537 : 2e m. IIe s. (L.3515 : H, S.41, ch. 12).

83. Fragment de bord de petit vase à panse globuleuse, petit col concave et lèvre épaissie vers l'extérieur. Pâte et surface grises. Diam. ext. ouv. ca 8 cm.

Waasmunster-Pontrave, fig. 15, 15. (L.1713 : S.7).

J. Vases ovoïdes ("Kurkurnen") (fig. 80 et 81)

84. Petit vase fragmentaire (le fond manque), à lèvre rentrante non épaissie. Pâte gris noir, dégraissée au sable et à la calcite (?); surface noire, soigneusement lissée à l'extérieur. Diam. int. ouv. ca 12cm. Ht. cons. 12,8cm.

Tongeren 31; *Hees*, pl. 6, 16b. (L.1329... : S.7).

85. Nombreux fragments de grande "Kurkurne". Lèvre épaissie et rentrante, légèrement creusée sur son sommet. La jonction du col et de la panse est marquée d'un léger ressaut. Pâte gris noir, dégraissée au sable et à la calcite (?); surface grise à brun orangé. Décor peigné à l'extérieur, horizontalement vers le haut de la panse et obliquement sur le corps. Diam. int. ouv. ca 23cm.

Braives II, fig. 50, 12; *Tongeren 26* et 31. (L.1311... : S.7).

86. Nombreux fragments de grande "Kurkurne" (toute la partie supérieure, dont le bord, manque). Pâte gris noir, dégraissée au sable et à la calcite (?); surface brunâtre, à décor peigné. Diam. fond ca 17cm. (L.1308... : S.7).

Le n°86 fait peut-être partie du même vase que le n°85.

87. Fragments de bord avec partie supérieure de la panse. Lèvre rentrante recouverte à l'intérieur et à l'extérieur d'un enduit au noir de carbone. Pâte gris noir dégraissée au sable et à la calcite (?); surface noire soigneusement lissée. Diam. int. ouv. ca

- 14cm.
(L.928... : S.7).
88. Fragments de bord et de panse. Lèvre rentrante, épaissie et aplatie sur le sommet. Pâte grisâtre, dégraissée au sable et à la calcite (?); surface noirâtre, fumée. Diam. int. ouv. ca 13cm.
(L.3069 : S.41).
89. Fragment de bord à lèvre rentrante, aplatie sur le sommet. Pâte noire; surface noirâtre, à décor peigné. Diam. int. ouv. ca 15cm.
(L.629 : D, S.6).
90. Fragments de bord à lèvre rentrante, aplatie sur le sommet. Pâte gris noir; surface noire, fumée. Diam. int. ouv. ca 13cm.
(L.1034 : S.7).
91. Fragment de bord. Lèvre rentrante, concave sur le sommet, recouverte à l'intérieur et à l'extérieur d'un enduit brunâtre brillant. Pâte gris noir; surface noire, à décor peigné. Diam. int. ouv. ca 23cm.
On retrouve ce type dès le IIe jusqu'au milieu du IIIe s.
Biesme, type ovoïde I et pp. 110-111; *Tongeren* 31.
(L.1038 : S.7).
92. Fragments de bord. Lèvre rentrante, recouverte à l'extérieur d'un enduit noir et brillant. Pâte noire; surface noire, soigneusement lissée à l'extérieur. Diam. int. ouv. ca 11cm.
(L.1696 : S.7)
- La zone centrale a encore livré 17 autres fragments de bords de "Kurkumen" à lèvre rentrante, parfois couverte d'un enduit noir et brillant. La pâte gris noir est dégraissée au sable et à la calcite (?) et les surfaces noires sont le plus souvent soigneusement lissées à l'extérieur.
- K. Couvertcles** (fig. 81)
De nombreux fragments de couvercles (bords, panses, boutons, appartenant à plus de 40 exemplaires différents) ont été récoltés dans les couches romaines, dont la plupart dans le sondage 7. Réalisés dans des techniques très variables et présentant des profils très divers, ces tessons ne nous fournissent guère de précision chronologique.
93. Couvertcle fragmentaire à lèvre épaissie de section plus ou moins carrée. Pâte à noyau rose, très dégraissée; surface beige blanchâtre. Diam. ca 12,5cm; diam. max. bouton 3,5cm.
(L.1692 : S.7)
94. Couvertcle fragmentaire à lèvre épaissie semi-circulaire. Pâte et surface brun clair. Diam. ca 18cm; diam. bouton 3,9cm.
(L.1627... : S.7).
95. Couvertcle entier à lèvre bifide et gros bouton de préhension. Pâte et surface ocre brun clair, lissée. Diam. ca 21cm; diam. bouton 4,8cm.
STUART 219, pl. 23, 400; *Tienen*, n°101 g-h.
(L.1582... : S.7).
96. Lèvre épaissie en triangle. Pâte et surface ocre brun clair, lissée. Diam. ca 29cm.
(L.927... : S.7).
97. Lèvre épaissie en triangle. Pâte et surface ocre brun clair à gris (traces de feu). Diam. 19 cm.
Tienen n°97-98.
(L.1555... : S.7).
98. Lèvre anguleuse, épaissie. Pâte et surface noires. Diam. ca 24cm.
(L.1712 : S.7)
99. Lèvre épaissie. Pâte beige blanchâtre; surface grise. Diam. ca 21,5cm.
(L.3484 : S.53).
100. Lèvre épaissie et moulurée. Pâte et surface brunes. Diam. ca 22cm.
(L.1617 : S.7).
101. Lèvre épaissie et moulurée. Pâte blanchâtre; surface gris clair. Diam. ca 24cm.
Tienen, n°99-100 (fin IIe - le m. IIIe s.).
(L.3458 : S.41, ch. 12)
102. Lèvre triangulaire moulurée. Pâte et surface beiges. Diam. ca 24cm.
(L.930 : S.7).
103. Lèvre triangulaire débordante. Pâte et surface brun clair (noyau gris-noir); traces de feu. Diam. ca 29 cm.
(L.1367, L.1414 : S.7 et S.19).
104. Lèvre rabattue en bourrelet. Pâte à noyau gris clair; surface lissée, ocre brun clair. Diam. ca 29cm.
(F.948 : S.7).
105. Lèvre rabattue. Pâte gris clair; surface grisâtre, mouchetée (dégraissant). Diam. ca 26 cm.
(L.1416 : S.19).
- 7) Figurine en terre blanche (fig. 81)
106. Fragments de figurine(s) en terre cuite blanche, très fine et très pure (terre à pipe).
Un des fragments provient d'un socle sans doute quadrangulaire en partie mouluré (ht. 2,9cm).
L'autre fragment présente quelques motifs en léger

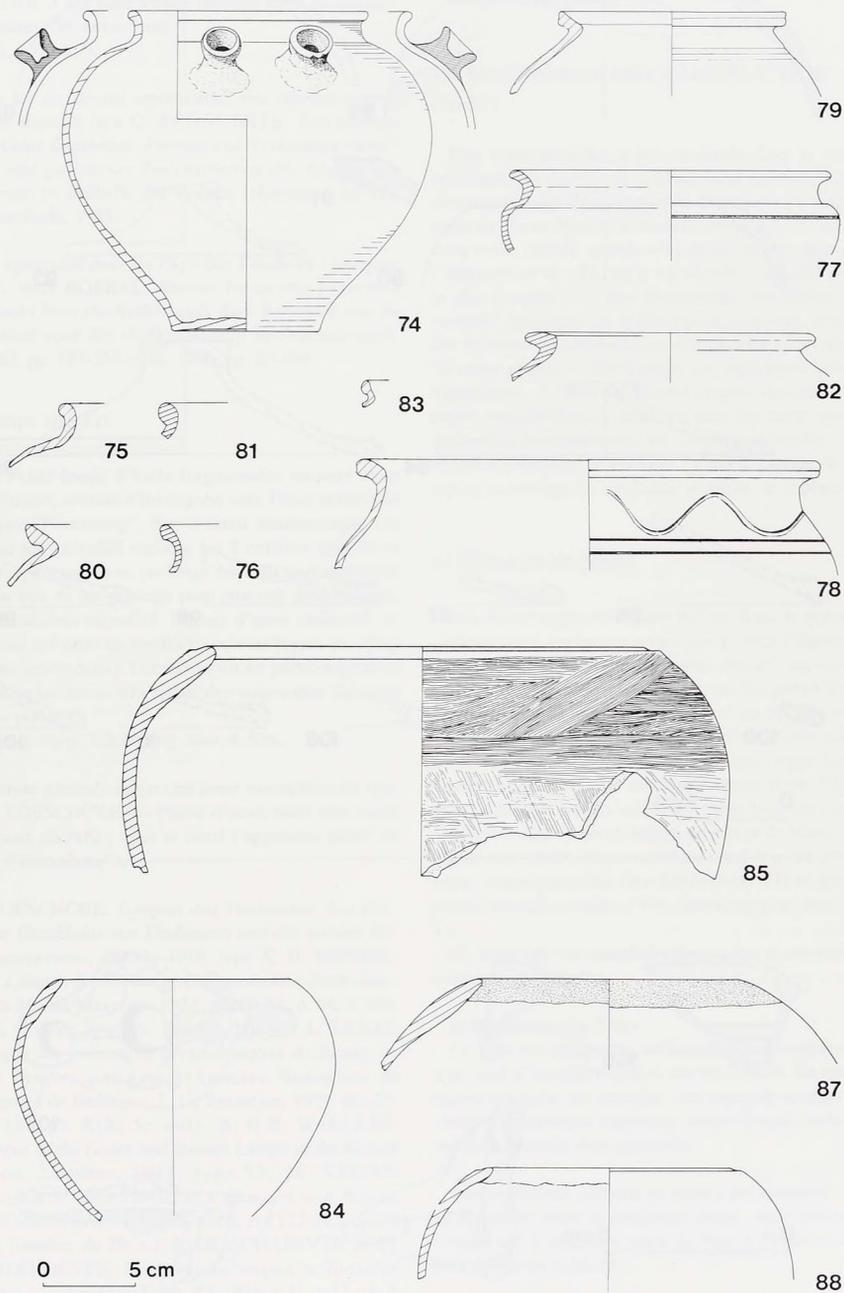


Fig. 80: Vaisselle commune : vases à lèvre repliée vers l'extérieur (74 à 83), vases ovoïdes (84 à 88) (1/3).

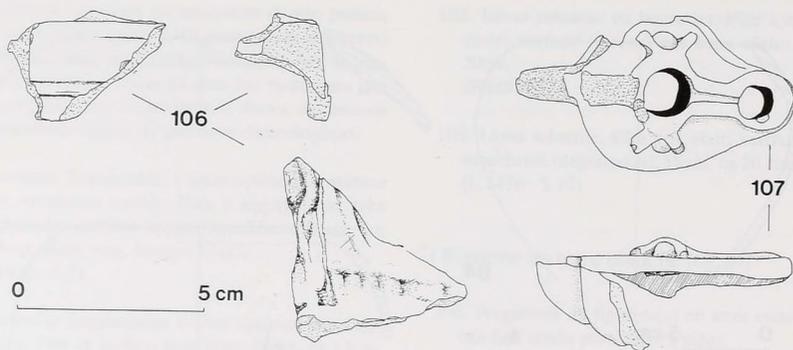
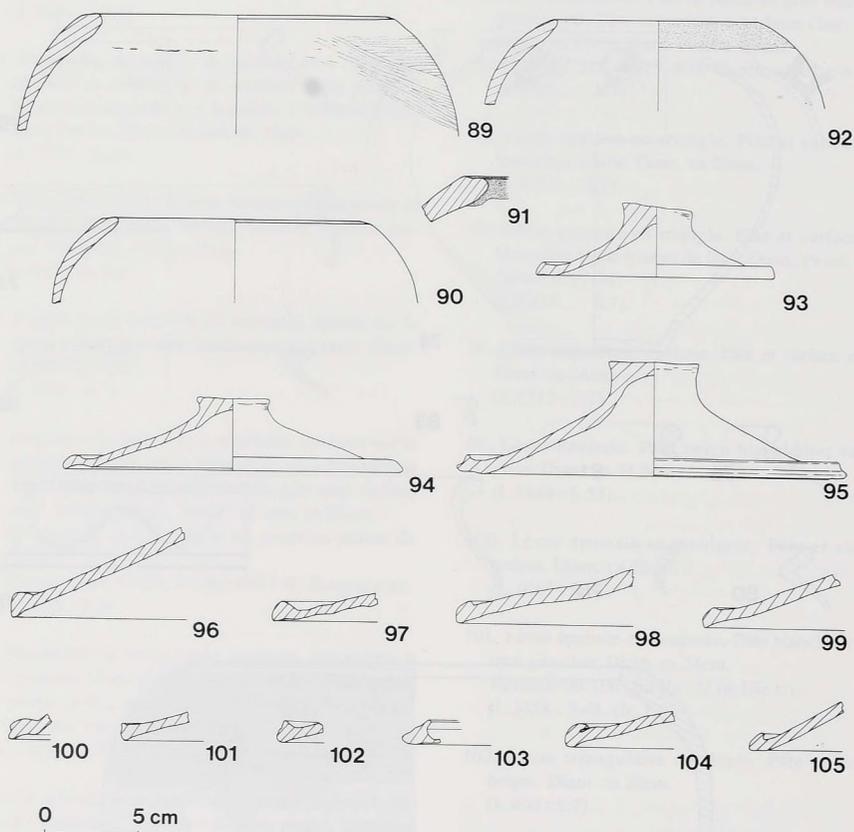


Fig. 81 : Vaisselle commune : vases ovoïdes (89 à 92), couvercles (93 à 105); fragments de figurine en terre blanche (106), lampe à huile en céramique engobée (107) (1/3, sauf n°106 et 107 = 2/3).

relief qui pourraient appartenir au bas d'un corps revêtu d'une robe longue (comme pour les déesses-mères) (ht. cons. 5cm).
(L.930 : S.7).

Pour les *terracotta* représentant des déesses-mères, voir en dernier lieu G. SCHAUERTE, *Terrakotten mütterlicher Gottheiten, Formen und Werkstätten rheinischer und gallischer Tonstatuetten der römischen Kaiserzeit*, (= Beihefte der Bonner Jahrbücher, bd 45), Cologne-Bonn, 1985.

Voir également pour les Pays-Bas l'étude de Georgette M.E.C. VAN BOEKEL, *Roman Terracotta Figurines and Masks from the Netherlands dans Berichten van de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek*, 33, 1983, pp. 197-359 et 36, 1986, pp. 25-404.

8) Lampe (fig. 81)

107. Petite lampe à huile fragmentaire en terre cuite blanche, revêtu d'un engobe noir. Pièce moulée de type "Firmalamp". Bec à canal ininterrompu. Un cordon en relief entoure les 2 orifices (mèche et remplissage) et se prolonge en V de part et d'autre du trou de remplissage pour enserrer deux boutons circulaires en relief. Départ d'anse conservé, le fond est orné de moulures concentriques en relief (au moins deux). L'intérieur est en partie engobé et porte les traces très nettes des empreintes digitales du potier.

Long. cons. 7,3cm; larg. max. 4,3cm.

La forme générale rapproche notre exemplaire du type VII de LOESCHCKE (en forme d'oeuf, mais sans canal et à épaule décorée), mais le canal l'apparente plutôt au type X ("Firmalamp").

S. LOESCHCKE, *Lampen aus Vindonissa. Ein Beitrag zur Geschichte von Vindonissa und des antiken Beleuchtungswesens*, Zürich, 1919, type X; H. MENZEL, *Antike Lampen im Römische-Germanischen Zentralmuseum zu Mainz*, Mayence, 1954, pp. 60-61, p. 64, n°384, fig. 52, 8 (type X : déb. IIe-déb. IIIe s.); L. LERAT, *Catalogue des collections archéologiques de Besançon. I. Les lampes antiques*, (Annales littéraires de l'Université de Besançon, I, 1), Besançon, 1954, pp. 25-26, n°154, pl. XIX, 5e série, B; H.B. WALTERS, *Catalogue of the Greek and Roman Lamps in the British Museum*, Londres, 1914, type 93; M. VEGAS, *Novaesium II. Die römischen Lampen von Neuss*, (Limesforschungen, 7), Berlin, 1966, pp. 122-123, n°278 et 282 (tombes du IIe s.); P. DE SCHAETZEN et M. VANDERHOEVEN, *De Romeinse lampen in Tongeren dans Het oude land van Loon*, XI, 1956, p.11, p.17, pl. 3, n°8 (déb. IIe - déb. IIIe s.); VAN DE WEERD, fig. 58, 7B-7C (IIe - IIIe s.); J. DENEAUVE, *Lampes de*

Carthage, Paris, 1969, type IX a (fin Ier - déb. IIe s).
(L.1678 et L.1375 : S.7).

IV. MATERIAUX DE CONSTRUCTION

(fig. 82)

Une étude détaillée a été consacrée dans le volume précédent des fouilles de la place Saint-Lambert (8), aux divers matériaux de construction découverts à l'emplacement du Vieux-Marché et dans le sondage 37. C'est dans cette zone, utilisée semble-t-il comme aire de rejet après l'abandon de la villa, qu'a été récolté l'échantillonnage le plus complet et le plus représentatif des pierres ornementales provenant de la décoration intérieure, ainsi que des éléments architectoniques mis en oeuvre lors des différentes phases d'édification des bâtiments (toiture, hypocauste...). Nous présentons ci-après quelques documents caractéristiques recueillis dans les autres secteurs de la villa, principalement les couches de remblais de la crypte occidentale, le sondage 7 dans la croisée du transept et le sondage 41 à la limite orientale de la place.

1) Eléments en pierre

Les divers types de roches définis dans le précédent volume furent également employés ici pour l'élaboration des "crustae" composant les "opus sectile" qui ornaient les sols et les parois de quelques-unes des pièces d'habitation de la villa. Il s'agit pour rappel du calcaire viséen (gris uni ou veiné de blanc) (type I), de la brèche calcaire d'origine belge (gris à veines blanches) (type III), du marbre blanc d'origine méditerranéenne (type VII), du grès gedinnien rouge bordeaux (type IX), du calcaire frasien (rouge veiné et tacheté de gris et de blanc) (type II), d'une roche serpentinisée cristalline, de couleur verte, venant peut-être des Alpes (type VI) et des porphyres étrangers rouge et vert, beaucoup plus rares (type V).

Du point de vue morphologique, nous avons retenu 6 catégories principales.

a) Baguettes (fig. 82A)

Ce sont des plaquettes rectangulaires découpées à la scie, sauf d'un côté et polies sur les 2 faces. La tranche, également polie, est arrondie : les traces de mortier rose, visibles sur certains fragments, montrent que seule cette moulure arrondie était apparente.

Aucun élément complet ne nous a été conservé : nous en ignorons donc la longueur (long. max. conservée 85mm) (9). L'épaisseur varie de 9mm à 19mm et la largeur de 10mm à 29mm.

Toutes les baguettes de ce type sont réalisées en marbre blanc "de Carrare" (type VII).

b) Plates-bandes chanfreinées (fig. 82B)

Il s'agit de moulures plates et unies, polies sur toutes les faces et de section trapézoïdale rectangle. Seule l'arête chanfreinée en biseau était visible ainsi qu'en témoignent les restes de mortier rose encore présents. Elles étaient sans doute utilisées pour raccorder deux plans verticaux (ou horizontaux) de niveau différent.

Les deux fragments présentés ici, sont larges de 26mm et épais de 14 et 16mm : ils sont découpés dans du marbre blanc "de Carrare" (type VII).

c) Languettes (fig. 82C)

Cette catégorie regroupe des fragments de moulures plates et unies, très étroites, de forme rectangulaire et de section légèrement trapézoïdale. Les quatre faces sont polies. De dimensions très variables (largeur : 8 à 23mm; épaisseur : 6 à 10mm), elles servaient probablement de bordures d'encadrement. Les éléments les plus minces sont en grès quartzite rouge, les autres en calcaire viséen. Le vieux marché en avait également livré en marbre blanc de "Carrare".

d) Plaquettes (fig. 82D)

Ce lot, quantitativement le plus important (nous n'en présentons que quelques exemplaires), est constitué de plaques, sans doute rectangulaires, d'assez grandes dimensions. Seule la face visible est soigneusement polie, l'autre face portant des traces de mortier rose. Quelquefois très épaisses, elles sont découpées principalement dans le calcaire viséen et la brèche calcaire à veines blanches (n°1 et 2). Quelques fragments, plus minces, sont en roche verte (n°3 et 4).

e) "Crustae" (fig. 82E)

Nous avons réservé ce terme spécifique à quelques éléments présentant des formes plus particulières, le triangle principalement. Les n°5 et 6 sont en brèche calcaire tachetée de blanc et de gris, épaisseur de 12mm. Le n°7 est en calcaire viséen gris foncé (épaisseur 11mm). Les arêtes et une face sont soigneusement polies, l'autre face étant entièrement striée. Le n°8 est en grès feldspathique brun clair (type IV).

Les n°9 et 10 sont des pavés en forme de triangle isocèle rectangle, taillés dans du marbre blanc "de Carrare". Epais de 35 mm et 14mm, ils sont soigneusement polis sur la face visible et les arêtes. L'un d'eux est encore englobé dans un mortier rose de chaux et de tuileau.

f) Tesselles de mosaïque

Quelques petits cubes en calcaire noir et blanc, d'environ 8 à 13mm de côté, ont été récoltés dans la couche 11 du sondage 41 (secteur H). Bien que cette couche corresponde à l'aménagement d'un mur post-romain (M200), il n'est pas impossible que ces cubes appartiennent plutôt au revêtement disparu d'une des pièces de la villa (10).

2) Eléments en terre cuite (fig. 82E)

Nous n'avons retenu ici que deux documents, portant une marque. Le premier est un fragment de grosse dalle en terre cuite, épaisse de 43mm et marquée d'un H, tracé au doigt vers le bord.

Le deuxième est un fragment de "tegula" à rebord, épaisse de 31mm, et marqué d'un S tracé au doigt.

3) Élément à décor sculpté (fig. 83)

Découverts hors-contexte lors des travaux de 1981, des fragments jointifs d'une plaque de marbre blanc (épaisse de 13,5mm), ornée de motifs végétaux sculptés en creux, sont sans doute à mettre en rapport avec la décoration d'une des pièces de la villa gallo-romaine.

Le matériau utilisé est le marbre blanc de type VII, qui a servi à confectionner la plupart des baguettes et plates-bandes chanfreinées, découvertes en assez grand nombre sur toute l'étendue des fouilles. Un autre fragment, orné d'une imbrication d'écaillés, fut découvert sur le Vieux Marché.

Ces éléments peuvent être mis en comparaison avec des lambris et des placages mis au jour dans les thermes impériaux de Trèves (D. KRENCKER, *Über römische Marmorwandverkleidungen aus Trier* dans D. KRENCKER, E. KRÜGER, H. LEHMANN et H. WACHTLER, *Die Trierer Kaiserthermen I*, Augsburg, 1929, pp. 306-319, (Trierer Grabungen und Forschungen, I, 1) ou à la villa romaine d'Echternach (J. METZLER, J. ZIMMER et L. BAKKER, *Ausgrabungen in Echternach*, Luxembourg, 1981, pp. 126-131, fig. 99-100).

V. DECOUVERTES ANCIENNES

Les fouilles entreprises en 1907 à l'emplacement de l'ancienne cathédrale Saint-Lambert livrèrent un abondant matériel archéologique, dont une part importante peut être rapportée à l'occupation d'un vaste établissement d'époque romaine établi en ces lieux.

Depuis leur découverte et leur dépôt dans les collections des Musées d'Archéologie et des Arts décoratifs de la Ville de Liège, ces documents n'ont fait l'objet que de quelques inventaires sommaires (11).

Amenés à étudier en détail le matériel récolté lors des recherches menées de 1977 à 1983 par l'Université de Liège, nous avons jugé intéressant de confronter notre documentation à celle de 1907, de façon à la compléter et à la corriger éventuellement (12).

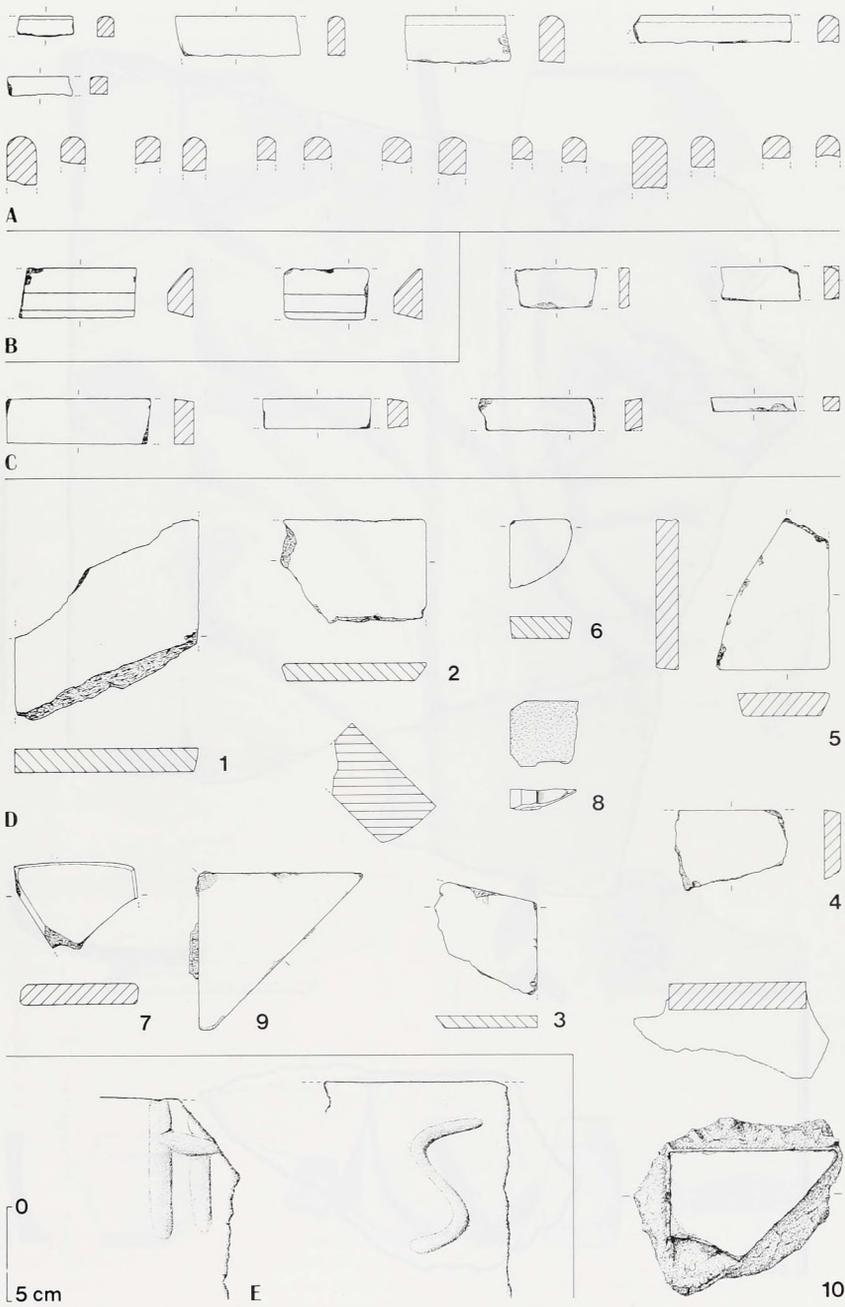
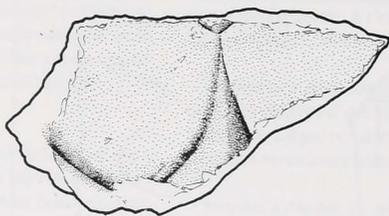
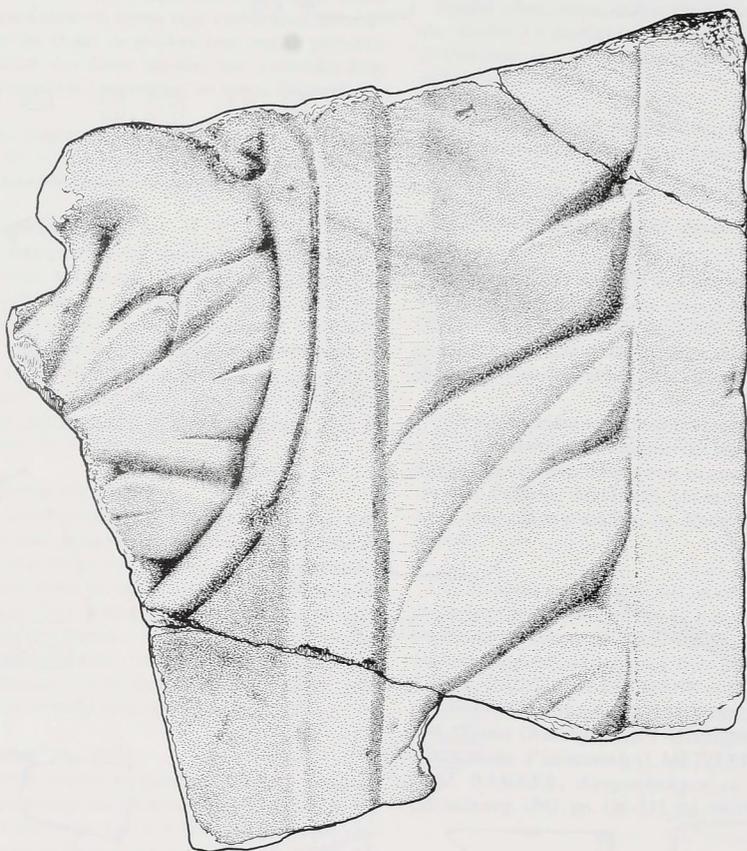


Fig. 82 : Matériaux de construction : en pierre (A-D), en terre cuite (E) (1/3).



Allys Schamjers 90

Fig. 83 :Plaque de marbre à décor sculpté.

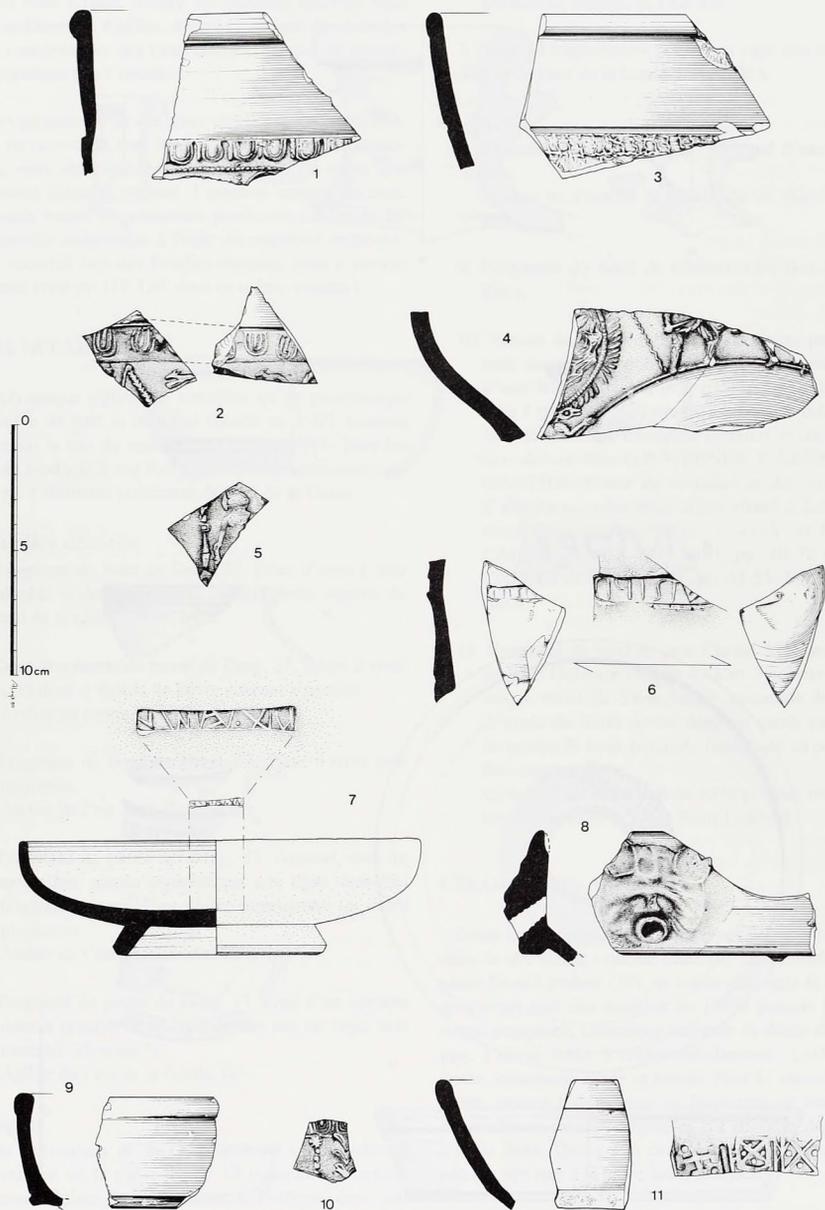


Fig. 84: Découvertes anciennes: terre sigillée.

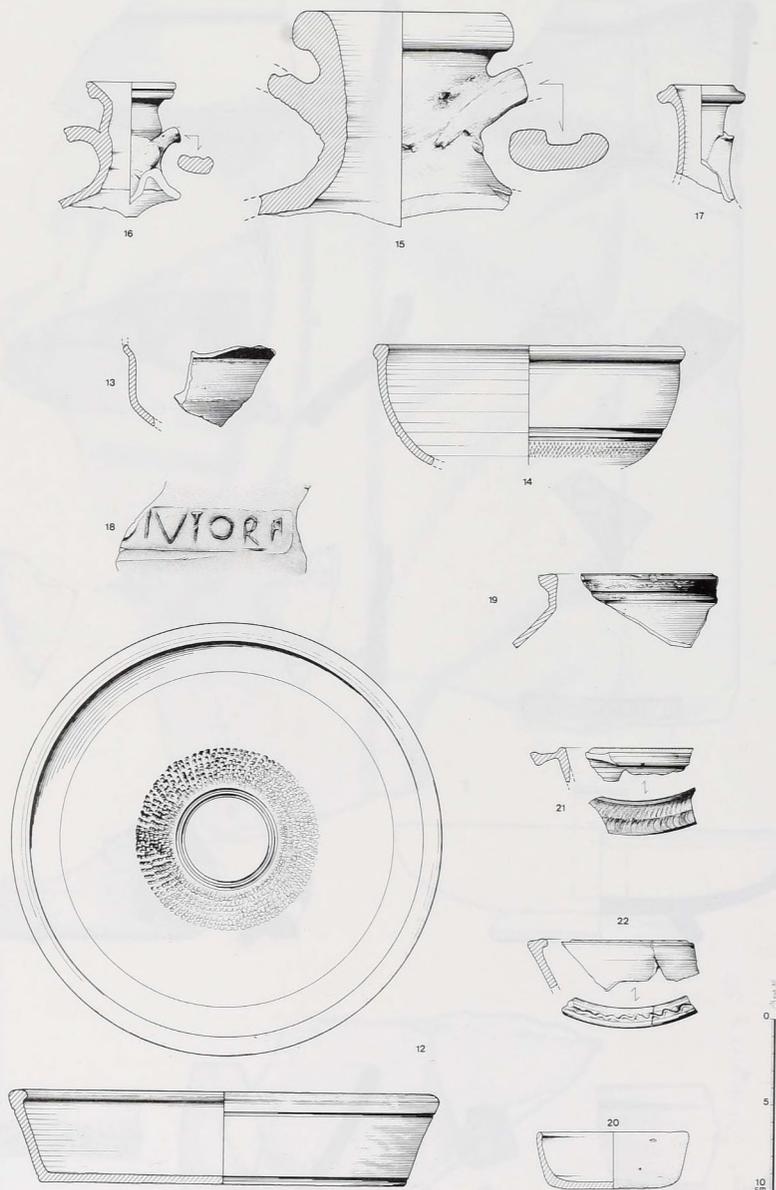


Fig. 85: Découvertes anciennes: céramique.

La courte notice qui suit ne constitue en aucune manière une étude exhaustive de ce matériel ancien; celle-ci reste à faire, malgré les quelques réserves liées aux conditions de fouilles, d'enregistrement des données et de conservation des trouvailles (13), qui en restreignent quelque peu l'intérêt.

Nous présentons ici quelques objets retenus arbitrairement en raison de leur intérêt chronologique, typologique, voire artistique. Malgré la sévérité du choix que nous nous sommes imposé, l'examen attentif de cette imposante masse documentaire permet de confirmer les conclusions auxquelles l'étude du matériel archéologique recueilli lors des fouilles récentes nous a permis d'aboutir (voir pp.119-120 dans ce même volume).

TERRE SIGILLÉE (fig. 84)

La céramique sigillée ne constitue qu'un pourcentage très faible de tout le matériel récolté en 1907, comme c'est aussi le cas du matériel de 1977 à 1983. Tous les lieux de production ont fourni des exemplaires, avec une majorité d'éléments provenant de l'est de la Gaule.

A) Sigillée décorée

1. Fragment de bord de Drag. 37. Frise d'oves à orle double et dard à gauche; cordon perlé. Atelier du sud de la Gaule, 2e m. Ier s.
2. Deux fragments de panse de Drag. 37. Frises d'oves sans dard et motifs de lièvre courant à gauche. Atelier du centre de la Gaule, IIe s.
3. Fragment de bord de Drag. 37. Frise d'oves mal imprimée. Atelier de l'est de la Gaule, IIe s.
4. Fragment de panse de Drag. 37. Animal sous un médaillon, scènes séparées par une ligne dentelée. Gladiateur armé d'un glaive combattant un autre gladiateur. Atelier de l'est de la Gaule, IIe s.
5. Fragment de panse de Drag. 37. orné d'un homme debout appuyé de la main droite sur un objet non identifié (Hercule ?). Atelier de l'est de la Gaule, IIe s.

B) Sigles

Dans l'inventaire de R. De Maeyer, il est erronément fait mention de la présence de 19 marques de potiers découvertes place Saint-Lambert. J. Philippe, dans son inventaire de 1956, signale deux fragments portant les sigles SILL et OSBMANVS sur Drag. 31. Nous pensons que le premier est une mauvaise lecture de Festus (N°6); quant au Drag. 31 portant la marque d'Osmanvs, nous n'avons pu le retrouver.

6. Fragment de Drag. 18/31 (?) portant le sigle FIISTV. Potier Festus de Lezoux, Trajan-Antonin. OSWALD. *stamps*, p. 122, (ii).

7. Drag. 32 fragmentaire portant un sigle non identifié. Atelier de l'est de la Gaule, milieu IIe s.

C) Divers

8. Fragment de bord de Drag. 45, orné d'une tête de lion. Atelier de l'est de la Gaule, 2e m. IIe s - le m. IIIe s.
9. Fragment de bord de Chenet 324. Bas-empire, IVe s.
10. Tesson de panse en céramique noire, provenant sans doute d'un gobelet moulé d'Argonne, orné d'une frise d'oves à orle triple, coeur simple et dard à gauche. Petite rosette à 8 pétales, bifols. Voir F. LEUXE, *Etude du mobilier et du gobelet noir décoré* dans G.P. WERNER, F. LEUXE et A. GAUTIER, *Etude du mobilier et des ossements d'une fosse romaine à dépôt rituel à Liberchies dans Doc. et Rapp. Soc. r. Arch. et Paléon. Charleroi*, LVIII, 1979-1981, pp. 49-72 (55-64). CHENET et GAUDRON, pp. 43-55. Fin IIe - déb. IIIe s.
11. Fragment de bord de jatte Chenet 321, orné d'une molette Hübener groupe 4, dont 3 casiers conservés: 1. croix de Saint-André cantonnée de points; 2. croix de Saint-André dans un carré, cantonnée de points; 3. croix potencée cantonnée de points. Bas-empire, IVe s. Ce tesson fut découvert en 1976 lors des travaux de terrassement de la place Saint-Lambert.

CÉRAMIQUE (fig. 85 et 86)

Outre la terre sigillée, tous les types de poteries décrits dans le deuxième volume consacré aux fouilles de la place Saint-Lambert (14), se retrouvent dans le matériel découvert lors des fouilles de 1907: poterie à enduit rouge pompéien, céramique engobée (à décor de barbotine, à décor sablé, à enduit métallescent...), céramique dorée, céramique lissée et fumée. Pour la vaisselle commune, notons l'abondance de fragments de mortiers et de cruches et cruches-amphores et l'absence, déjà signalée, de dolia. Quant à la céramique belge (terra nigra), elle est très rare à la place Saint-Lambert.

12. Assiette en céramique dorée. Lèvre en boudin, soulignée d'une rainure à l'extérieur. Pâte orange, très dure; surface couverte d'une pellicule dorée. Hauteur 5,4m; diamètre ext. ouv. 25,2cm.

13. Fragment de panse de vase caréné en céramique dorée. Pâte orange, très dure, surface couverte d'une pellicule dorée. peut-être comme STUART 303 (2e m. Ier - déb. IIe s.).
14. Fragment de vase à panse hémisphérique, imitée de la forme Drag. 37- Gose 14. Pâte blanche, très dure, à dégraissant très fin; surface lissée, noire, ornée d'un décor guilloché à la roulette. Diam. ext. ouv. 18,6cm.
D'après GOSE, 3e t. IIe - le m. IIIe s.
15. Goulot d'amphore à lèvre en gros boudin. Deux anses bilobées. Diam. ext. ouv. 13,2cm. Pâte brun orangé; surface brun clair. *Arentsburg*, fig. 97, 359 (fin IIe s.).
16. Goulot de cruche-amphore à deux anses trilobées. Lèvre marquée d'une rainure à l'extérieur. Pâte blanche; surface lissée, blanche. Diam. ext. ouv. 5,4cm.
STUART 130, pl. 10, 163-164 (m. Ier - IIe s.); *Arentsburg*, fig. 90, 51 (Trajan-Hadrien); *Hees*, pl. 4, 24 (3 anses) (IIe - déb. IIIe s.); GOSE 408 (m. IIe s.).
17. Goulot de cruche à 1 anse. Petite lèvre déversée. Pâte ocre rosé; surface brun clair, revêtue partiellement d'un engobe brun mat. Diam. ext. ouv. 6,5cm. GOSE 378 (3e t. IIe s.); *Hees*, pl. 4, 5b et *Arentsburg*, fig 89, 10 (IIe s.).
18. Fragment de bord de mortier portant une estampille incomplète IVTORF dans un cartouche rectangulaire. Un atelier au nom du potier Adivtor a été reconnu à Amay. Il peut se situer chronologiquement dans le courant de la 2e moitié du Ier s. ou au début du IIe s.
Voir dans ce volume, p.99, N°16.
19. Fragment de bord de pot à miel, lèvre anguleuse. Pâte rouge à coeur noir; surface extérieure revêtue d'un engobe blanc mat. Diam. ext. ouv. 11,6cm. *Hees*, pl. 5,28; STUART 146.
20. Petite coupelle en terre cuite blanche très dure. Diam. 9cm; ht. 3,3cm.
21. Fragment de bord de plat à lèvre repliée horizontalement vers l'extérieur. Lèvre ornée d'un guilloché. Pâte blanchâtre; surface bleu noir, lissée. Diam. ext. ouv. 20cm. Imitation de terra nigra. *Arentsburg*, fig. 92. 155; *Liberchies I*, fig 48, 2.
22. Fragment de bord de plat à lèvre repliée horizontalement vers l'intérieur. Paroi rectiligne. Lèvre ornée d'une ligne ondulée. Pâte blanche à dégraissant de sable; surface noire. Diam. ext. ouv. 18,8cm. Imitation de terra nigra. *Arentsburg*, fig. 92, 152 (déb. IIe s.).
23. Fragment de bord de vase caréné à lèvre déversée et pendante. Epaupe marquée d'une rainure. Pâte blanche; surface gris clair. Diam. int. ouv. 16,5cm. Se rapproche de *Arentsburg*, fig. 92, 141 (2e m. IIe s.).
24. Fragment de bord de plat ou de bol à lèvre épaissie en bourrelet vers l'extérieur. Pâte ocre; surface noire lissée. Diam. int. ouv. 17cm. OTTE, 1984, fig 107B, 2 à 8 (2e m. IIe - le m. IIIe s.); TUFFREAU-LIBRE, 1980, fig 9, 6.
25. Fragment de bord de vase à paroi droite. Pâte blanchâtre à coeur rosé; surface blanc-gris, lissée. Diam. ext. ouv. 15cm.
26. Fragment de bord de jatte à paroi oblique "en forme de cloche". Imitation d'une forme belge, connue à *Hees*, pl. 6, 11, (Claude-Néron); cf aussi GOSE 300-302 (imitation de terre sigillée).
27. Petit couvercle entier à lèvre repliée. Le bouton est garni d'un nodule de fer. Pâte blanchâtre, surface grise. Diam. 12,6cm; haut. 3,1cm. Cette pièce est signalée dans l'article de Paul Lohest consacré aux fouilles de 1907.

PETIT MOBILIER (fig. 87)

La plupart des documents présentés ci-dessous ont été signalés dans les inventaires sommaires cités en note 1, mais sans faire l'objet d'une illustration et d'une description précise. De la liste établie par J. Philippe en 1956, la fibule émaillée à châton et charnière n'a pu être retrouvée dans les collections du musée Curtius.

Le moyen bronze d'Hadrien (daté de 117 à 138 PCN) confirme les données chronologiques fournies par les analyses numismatiques publiées dans le volume 2 des fouilles de la place Saint-Lambert (pp. 138-139) et dans ce volume-ci (p. 85). Ce petit mobilier consiste essentiellement en objets d'os et d'ivoire (une douzaine d'épingles, de poinçons et 1 passe-lanière), de bronze (dont 2 fibules fragmentaires à ressort, 1 fragment de passoire, 2 spatules à onguent ou cure-oreilles, 1 "ligula" découverte en février 1908 "près de la mosaïque") et en fragments de verre (dont 1 fragment de cylindre torsadé ISINGS 79, utilisé pour les cosmétiques). Mentionnons également ce fragment de bague en bronze, dont le châton portait une intaille aujourd'hui disparue, mais dont une empreinte en cire (illisible) existe au Musée.

MATÉRIAUX DE CONSTRUCTION (fig. 88)

Le "rapport des fouilles" de 1907 mentionne à plu-

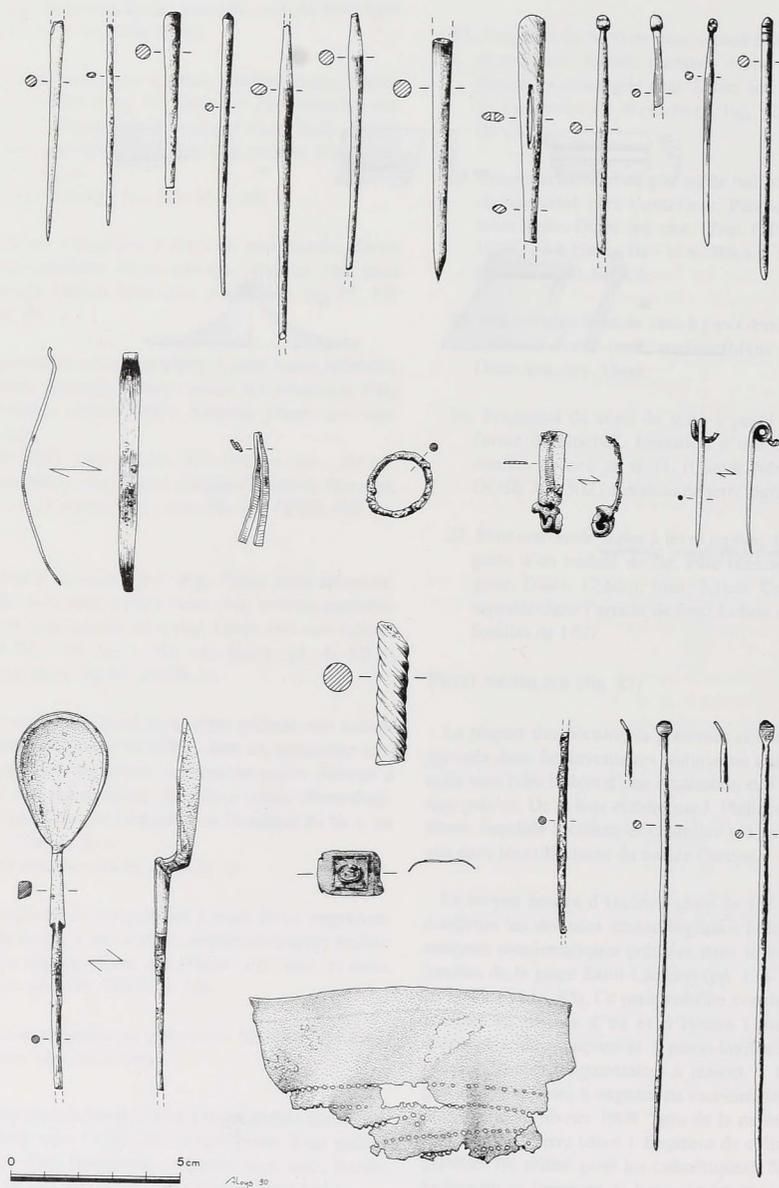


Fig. 87: Découvertes anciennes: petit mobilier en os, bronze et verre.

seurs reprises la présence comme revêtement de murs et de sols de plaques de marbres divers dont de nombreux éléments furent déposés dans les collections du musée Curtius. Ces fragments s'apparentent, tant au point de vue de la forme que de la matière, avec les types définis par J.M. Degbomont dans le volume 2 consacré aux fouilles de la place Saint-Lambert. Aussi, nous nous contenterons de présenter ici quelques objets de forme plus particulière. C'est notamment le cas de ces trapèzes de marbre blanc, dont la courbure d'un des côtés correspond exactement à celle de fragments de dalles en calcaire noir.

Des parties de mosaïque sont également conservées dans les réserves du musée : un fragment consiste en tesselles de pierre blanche et noire enchassées dans du mortier blanc et rose auquel adhère aussi une petite plaque de marbre blanc. Un autre fragment conserve l'empreinte en creux d'une autre plaquette. En l'absence de tout contexte précis, il n'est pas assuré qu'il s'agisse bien d'éléments de mosaïques romaines (15).

VI. SYNTHÈSE

Situé aux portes de la Hesbaye dans la *civitas* des *Tungri*, l'établissement de la place Saint-Lambert à Liège semble avoir connu le même type de relations commerciales que celles entretenues par les populations agricoles de cette région, notamment avec les centres rhénans dont l'influence commerciale et culturelle apparaît comme essentielle. Ce phénomène, mis en lumière par M. Amand (16) et beaucoup d'autres à sa suite, s'observe principalement à travers l'examen de la céramique qui nous fournit le plus d'informations utilisables. La détermination des centres de fabrication ayant approvisionné la villa de la place Saint-Lambert, permet d'éclairer la nature et l'importance de ces courants commerciaux.

Il est désormais "classique" de distinguer les productions importées, des productions régionales et locales.

L'évolution de l'importation lointaine de terre sigillée est comparable à celle observée dans d'autres sites de la région. Les produits du sud et du centre de la Gaule, plus anciens, sont trois fois moins nombreux que ceux des officines de l'est qui fournissent 60% du matériel découvert (17). Ces proportions s'accordent parfaitement avec le développement chronologique de la villa dont la période d'occupation maximale se situe à la fin du II^e et au début du III^e siècle.

S'il est impossible d'affirmer que la terre sigillée a pénétré chez nous via Cologne, il est par contre assuré que dès le début du II^e siècle, les officines rhénanes fournissent directement une grande part de la vaisselle fine.

Après la révolte des Bataves (69-70), on constate en effet une ruine rapide de l'industrie de la céramique "belge" (presque totalement absente à la place Saint-Lambert) au profit de la céramique "vernissée". Fabriquée dans les ateliers de Cologne et de Trèves et dans d'autres centres de la Germanie inférieure (tel Heerlen), cette dernière consiste surtout en vaisselle "à boire" : gobelets tronconiques à panse sablée ou non, gobelets globulaires à décor guilloché, gobelets à haut col, gobelets à couverture métalléscente (dont ceux à devise semblent une spécialité de Trèves), gobelets à décor de chasse barbotiné, gobelets à décor d'écaillés. Les assiettes en terre blanche et à engobe brun rougeâtre, et peut-être aussi les lampes et les figurines en terre à pipe, sont également des importations rhénanes.

La céramique engobée de la place Saint-Lambert présente un répertoire de formes assez proche de celui présent au site de Niederbieber dont l'occupation est circonscrite entre 190 et 260 environ.

D'autres types de vaisselle fine paraissent plutôt être des productions régionales. C'est le cas de la céramique dorée (ou "bronzée") au mica, diffusée dans tout le nord de la Gaule durant le I^{er} et le II^e siècle (surtout de l'époque flavienne au début du III^e s.). Les différences de formes observées selon les régions s'expliquent sans doute par l'existence de plusieurs ateliers locaux, notamment en Belgique. L'abondance de cette céramique sur le vicus de Braives et à la nécropole de Blicquy prône incontestablement en faveur d'une fabrication dans ou à proximité immédiate de ces sites (18).

Quant aux assiettes à enduit rouge pompéien, toutes du type V défini à Blicquy (19), leur caractérisation morphologique et technique (pâte beige à noyau gris) semble indiquer qu'elles sont originaires d'officines de Belgique occidentale. Ces dernières, non localisées, concurrencèrent les ateliers rhénans à partir de l'époque flavienne et fabriquèrent cette céramique jusqu'au milieu du III^e siècle.

Autre production régionale, la céramique lissée à pâte gris clair et à parois noires ou grises, semble dérivée de la technique belge de la terra nigra, dont elle se différencie cependant par le répertoire formel. C'est le cas des assiettes à lèvres en gros bourrelet, présentes dans le nord de la France, à la villa de Bois-Brûlé (20), mais aussi en Belgique à Evelette (21), à Biesme (22) et même à Maastricht (23). Quant aux bols carénés à lèvres déverrouillées, ils présentent le même décor de bandes lustrées parallèles caractérisant la poterie dite "d'Arras" ou "grise sableuse", fabriquée du I^{er} au III^e s. (24) et dont des prototypes plus anciens proviennent des fours de Howardries (25).

La place Saint-Lambert a également livré plusieurs exemplaires d'assiettes et de gobelets réalisés dans une

pâte claire, rosée à beige-rosé et aux parois soigneusement lissées de teinte brunâtre ou grisâtre. Très fréquent en Hesbaye, comme à Braives et dans le Condroz (26), ainsi que dans tout le pays mosan, ce type de poterie, apparenté à celle de Tongres (27), a notamment été fabriqué dans les fours de Tirlemont (28). Cette production régionale typique est habituellement datée de la deuxième moitié du II^e s. et première moitié du III^e siècle.

Comme à l'habitude, la vaisselle "commune" représente la part la plus importante du matériel récolté. Elle est aussi malheureusement la moins bien connue, même si les études qui lui sont consacrées se multiplient (29) et il reste malaisé de déterminer précisément les lieux d'origine de la plupart des récipients retrouvés. Si les complexes industriels de Rhénanie et de l'Eifel continuèrent à exporter leurs produits chez nous comme les céramiques à décor peint "flammé" ou "marbré", certaines marmites (à lèvres cordiformes, peut-être quelques cruches en terre blanche...), il est très vraisemblable que la majorité du matériel provient des nombreux fours présents dans nos anciennes cités et à proximité des *vici* (30). Ceux qui furent fouillés dans nos régions, sur le plateau condruzien (à Vervoz), dans la vallée de la Meuse (à Amay et à Huy) ou en Hesbaye (à Braives, Tongres, Momalle, Tirlemont), ont livré un riche répertoire de formes proches des exemplaires mis au jour place Saint-Lambert.

C'est ainsi que de nombreuses comparaisons sont possibles avec les productions des fours de Vervoz, et plus spécialement celles du four 3 (daté du dernier quart du II^e siècle) : cruches, pots à miel, assiettes et plats, marmites, gobelets, *dolia* (31).

Des fours installés en Belgique sortirent également bon nombre de mortiers ou tèles. A Amay, les potiers ADIVTOR et SVERNVVS travaillèrent durant le troisième quart du I^{er} siècle (32), tandis qu'à Pont-sur-Sambre, près de Bavai, c'est VARIATUS qui possédait un important atelier dont les produits furent exportés dans toute la Belgique (33).

Des fours de Tirlemont proviennent peut-être les gobelets tonnelets à lèvres épaissies, dénommés "gobelets de Tongres" en raison de leur fréquence dans les tombes de cette ville (34). Cette forme semble inconnue de la céramique rhénane.

Le reste du répertoire - notamment la gamme des marmites, mais aussi les assiettes, les écuelles ou les couvercles - fut également fabriqué dans les petites entreprises régionales.

Celles-ci, bien mieux connues pour le I^{er} siècle, continuèrent néanmoins à prospérer aux II^e et III^e siècles et à concurrencer les officines rhénanes.

Il faut cependant opérer une distinction entre les fours isolés des villa ou des *vici*, destinés à répondre aux besoins locaux et les vastes complexes artisanaux alimentant de plus larges régions grâce à un réseau commercial bien défini. La transformation d'un type de production artisanal à un autre plus industriel est surtout un fait du II^e siècle au cours duquel la céramique commune connaît son apogée. Les nombreuses publications dont fait l'objet le Nord de la France depuis quelques années permettent de mieux apprécier ce phénomène. On remarque ainsi que la céramique ordinaire a tendance à se regrouper en zones géographiques assez étendues, où elle est diffusée à partir de quelques grandes officines imposant leur répertoire. De façon sporadique des exemplaires sont exportés plus loin, au même titre que la sigillée ou la vaisselle fine (35).

Il est probable qu'une situation analogue a dû exister dans nos provinces.

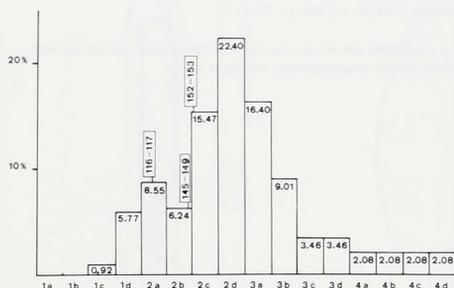
Nous présentons ci-après un histogramme de répartition du matériel archéologique par tranches chronologiques de quarts de siècles. Il convient d'insister sur le caractère aléatoire du processus d'élaboration de ce tableau, qu'il faut donc considérer à titre purement indicatif. Les pourcentages proposés doivent être pris davantage comme ordre de grandeur que comme valeur absolue. Tout le matériel n'a pas été pris en compte; seuls ont été retenus les objets, suffisamment bien datés selon les références typologiques courantes (GOSE, *Tongeren, Arentsburg, Hees...*) (maximum un demi-siècle de fourchette).

Les documents du bas empire ont été placés globalement au IV^e siècle sans précision supplémentaire, ce qui ne prouve pas une occupation continue durant toute cette période. De même la présence de matériel du 3^e quart du I^{er} s. n'est pas la preuve d'occupation de cette époque.

La méthode de comptage, basée sur le nombre minimum d'exemplaires (d'après les tessons de bords et les tessons plus significatifs) ne privilégie pas les objets dont la date est mieux cernée. Sur l'histogramme, nous avons simplement fait apparaître les monnaies découvertes dans le secteur.

Compte tenu de ces différentes remarques, ce tableau nous montre que le site semble avoir connu une occupation continue depuis la fin du I^{er} s. jusqu'à la moitié du III^e s. Des pics apparaissent au début du II^e siècle, puis surtout à la fin de ce siècle et au début du suivant, période pour laquelle le site a nettement livré le plus de matériel.

Une réoccupation, timide semble-t-il, durant le IV^e siècle, est clairement attestée, sans qu'il soit possible d'en évaluer l'importance et la forme (36).



Histogramme de répartition du matériel archéologique par tranches chronologiques (quart de siècle) (les dates fournies par les monnaies sont encadrées).

Notes

- (1) Les monnaies romaines découvertes sur le site de la place Saint-Lambert ont été identifiées le 9-6-1986 par Madame Jacqueline LALLEMAND, chef de travaux au Cabinet des Médailles de la Bibliothèque Royale. Nous l'en remercions très vivement.
- (2) voir D. MARCOLUNGO, *Le verre à verre*, dans OTTE, 1988, p. 181 et fig. 119B.
- (3) D. MARCOLUNGO, *La céramique gallo-romaine* dans OTTE, 1988, p.142.
- (4) Technique décrite dans P. FOLTZINGER, *Die römische Keramik aus dem Militärbereich von Novaesium*, (Limesforschungen, XI), Berlin, 1972, p. 239.
- (5) Voir à ce sujet M. BÖS, *Aufschriften auf rheinischen Trinkgefäßen der Römerzeit* dans *Köln Jahrbuch für Vor- und Frühgeschichte*, 3, 1958, pp. 20-25.
- (6) Le site d'Arras, daté des années 320 à 340, a livré un nombre assez important d'assiettes à enduit rouge pompéien. Cfr M. TUFFREAU-LIBRE, *La céramique gallo-romaine* dans J. HURTRELLE et A. JACQUES, *Arras : fouilles de sauvetage avant la construction de l'Hôtel du département*, dans *Bull. Com. Dép. d'Hist. et d'Arch. du Pas-de-Calais*, XI, 3, 1983, pp. 276-287.
- (7) Au sujet des graffiti sur amphores, voir J.H. VAN DER WERFF, *Secundaire merken op Romeinse amforen* dans *Westerheem*, 37, 4, 1988, pp. 222-223.
- (8) J.M. DEGBOMONT, dans OTTE 1988, pp. 181-196.
- (9) Un élément, long de 34cm, provenant des fouilles de 1907, est conservé au Musée Curtius (fig. 88).
- (10) L'utilisation de cubes de calcaire blanc et noir pour la réalisation de mosaïque à décor géométrique est notamment attestée à Haccourt : G. DE BOE, *Haccourt I. Vestiges d'habitat pré-romain et premières périodes de la villa romaine*, (Arch. Belg., 168), Bruxelles, 1974, fig. 8 et ID, *Haccourt II. Le corps de logis de la grande villa*, (Arch. Belg., 174), Bruxelles, 1975, fig. 7.
- 11) P. LOHEST, 1909, pp. 411-428 (sit 425-428); R. DE MAEYER, *De Overblijfselen der Romeinse Villa's in België. De archeologische inventaris I*, Anvers, 1940, pp. 148-152; J. PHILIPPE, *Les fouilles archéologiques de la place Saint-Lambert à Liège (Préhistoire, époque romaine, moyen âge, temps modernes)*, Liège, 1956 (Inventaire des collections des Musées Curtius et d'Assembourg, II), pp. 17-23.
- 12) Il nous est agréable d'exprimer nos vifs remerciements à Mme Marie-Claire GUEURY, conservateur-adjoint aux Musées d'Archéologie et des Arts décoratifs, pour toutes les facilités qu'elle nous a accordées et pour l'amabilité avec laquelle elle nous a toujours reçus.
- 13) Voir à ce sujet PHILIPPE, *op. cit.*, p. 8 et 21.
- 14) D. MARCOLUNGO, *La céramique gallo-romaine* dans OTTE, 1988, pp. 141-165.
- 15) Ces fragments de mosaïque sont répertoriés dans H. STERN, *Recueil général des mosaïques de la Gaule. 1. Province de Belgique. 2. Partie Est*, Paris, 1960, pp. 81-82 (Xe suppl. à Gallia).
- 16) M. AMAND, *Contribution à l'étude du commerce en Hesbaye au IIe siècle* dans *Köln Jahrbuch*, 2, 1956, pp. 47-53.
- 17) Voir tableau 2, p. 90
- 18) Voir M. GUSTIN, *La céramique dorée* dans *Braives III*, pp. 72-86; DE LAET, 1966; TUFFREAU-LIBRE, 1978. En dernier lieu, J. WILLEMS, *Introduction à l'étude de la céramique dorée dans la Civitas Tungrorum* dans *Vie Archéologique*, 29, 1988, pp. 68-79.
- 19) DE LAET et THOEN, 1969.
- 20) HEMMER, 1975, p. 46.
- 21) J. WILLEMS, *Notes au sujet de la villa belgo-romaine d'Evelette* dans *BCAHC*, VI, 1966, pp. 18-19.
- 22) *Biesme*, p. 112, assiette de type II.
- 23) T. PANHUYSEN, *Maastricht staat op zijn verleden*, Maastricht, 1984, p. 47.
- 24) JELSKI, 1970, p. 140; JELSKI, 1977; TUFFREAU-LIBRE, 1976.
- 25) M. AMAND, *L'industrie de la céramique dans le site du Bois de Flines à Howardries*, (Arch. Belg., 127), Bruxelles, 1971, pp. 38-40, type n°6.
- 26) DOCQUIER et WILLEMS, 1968, pp. 33-45.
- 27) *Tongeren*, p.49, n°88 à 90.
- 28) *Tienen*, pp. 31-43.
- 29) Voir à ce propos la bibliographie citée par M. AMAND et F. LEUXE, dans leur "Contribution à l'étude de la céramique provinciale d'époque romaine en Wallonie" dans *Vie Archéologique* 15, 1984, pp. 14-15 et notes 13 et 15. On peut également citer D. BAYARD, *La commercialisation de la céramique commune à Amiens du milieu du IIe à la fin du IIIe siècle après J.-C.* dans *Cahiers arch. de Picardie*, 7, 1980, pp. 147-209.
- 30) H. THOEN, *Artisanat et industrie* dans *Les dossiers de l'archéologie*, 21, 1977, pp. 46-55.
- 31) J. WILLEMS, J. DOCQUIER et E. LAUWERIJIS, *Les potiers*

gallo-belges de Vervoz (Clavier, Liège) dans *BCAHC*, VI, 1966, pp. 47-112 et *BCAHC*, IX, 1969, pp. 5-21. Voir également J. WILLEMS, *L'artisanat de la poterie en pays mosan aux époques romaine et médiévale* dans *BCAHC*, XII, 1972, pp. 7-28 et 47-68.

32) Amay, pp. 5-36; J. DOCQUIER, *Potiers fabricants de mortaria d'époque gallo-romaine. Essai de datation. 1ère partie* dans *BCAHC*, XIX, 1985-1986, pp. 135-166.

33) R. DELMAIRE, *Les mortiers de Pont-sur-Sambre et l'atelier de Brariatus. Contribution à l'étude de la céramique bavaisienne dans Septentrion*, II, 1972, pp. 46-54.

34) *Tongeren*, pp. 53-54.

35) M. TUFFREAU-LIBRE, *Les faciès régionaux de la céramique gallo-romaine du Nord de la France et du Bassin parisien*, dans *Helinium*, XXVIII, 1, 1988, pp. 81-112.

36) Il est évident que les couches de cette époque ont subi un fort remaniement lors des aménagements ultérieurs du site.

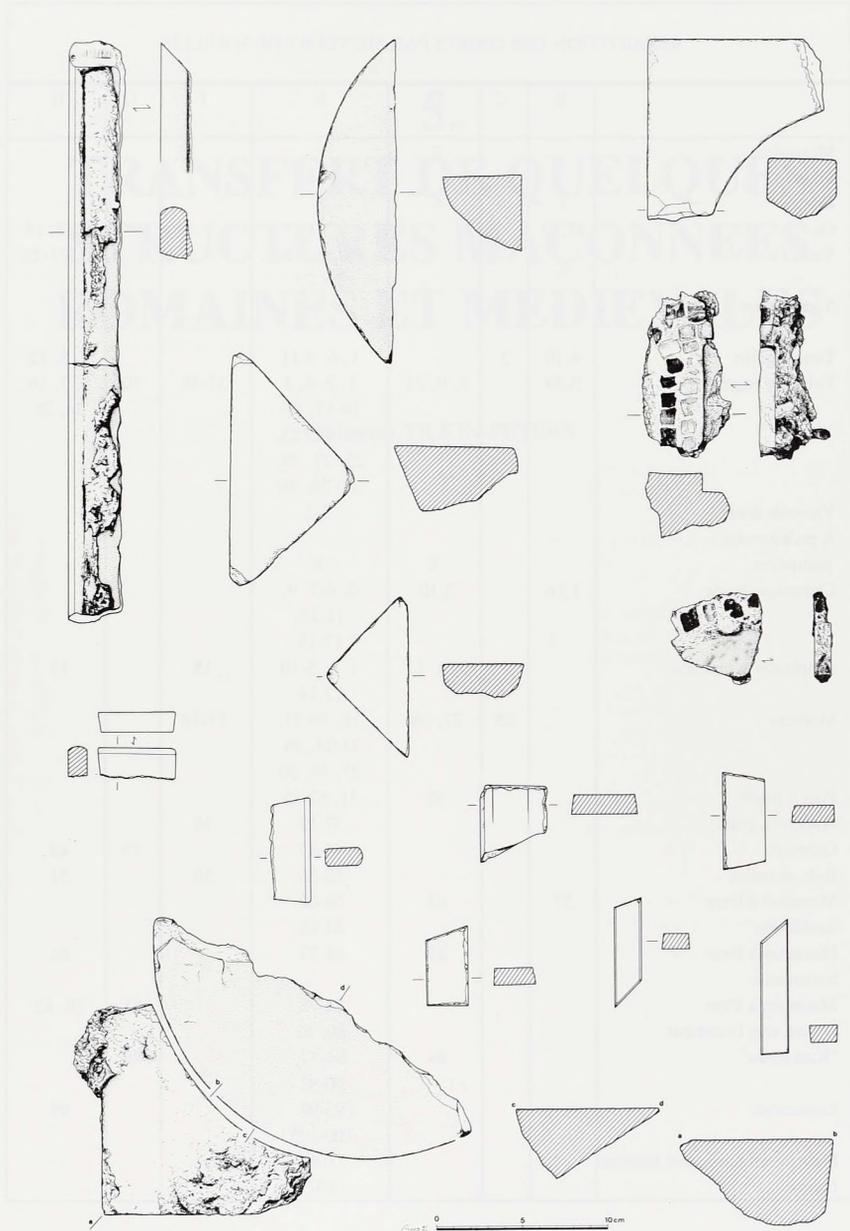


Fig. 88: Découvertes anciennes: matériaux de construction.

| REPARTITION DES OBJETS PAR SECTEURS DE FOUILLE | | | | | | | |
|--|-------|----|----------|--|-------|----|--------------------|
| | B | C | D | E | F | G | H |
| Monnaies | | | 2 | 1 | | | |
| Fibules | | | | 4-5 | | | |
| Bronze | 7 | | 6 | 8 | | | |
| Os | 11,13 | | | 10 | | | 9, 12, 14 |
| Verre | | | | 15, 16, 18- 20, 23 | | | 17, 21-22 |
| Verre à vitre | | | | X | | | |
| Terre sigillée | 4,10 | 3 | | 1, 6- 9,11 | | | 2, 5, 12 |
| Vaisselle engobée | 3,39 | | 8, 9, 21 | 1, 2, 4, 5 10-15, 17- 20, 22, 23, 25- 27, 29, 31- 36, 40 | 37-38 | 30 | 6, 7, 16 24, 28 |
| Vaisselle dorée | | | | 1-3 | | | |
| A enduit rouge pompéien | | | X | X | | | |
| Céramique lissée | 1,16 | | 3,10 | 2, 4-7, 9, 11-15, 17-19 | | | |
| Amphores et cruches | | | 2, 4, 13 | 1, 3, 5-10 12,14 | 15 | | 11 |
| Mortiers | | 25 | 22, 28 | 16, 19-21, 23-24, 26- 27, 29, 30 | 17-18 | | |
| Pots à miels | | | 32 | 31, 33-35 | | | |
| Assiettes, plats | | | | 37-43 | 36 | | |
| Gobelets | | | | 44-47 | | 49 | 48 |
| Bols, écuelles | | | | 52-56 | 50 | | 51 |
| Marmites à lèvres cordiforme | 57 | | 63 | 58-62 64-65 | | | |
| Marmites à lèvres horizontale | | | 67 | 68-73 | | | 66 |
| Marmites à lèvres repliée vers l'extérieur | | | | 74-78 80, 83 | | 81 | 79, 82 |
| "Kurkumen" | | | 89 | 84-87, 90-92 | | 88 | |
| Couvercles | | | | 93-98 100-105 | | | 99 |
| Figurine en terre cuite blanche | | | | 106 | | | |
| Lampe | | | | 107 | | | |