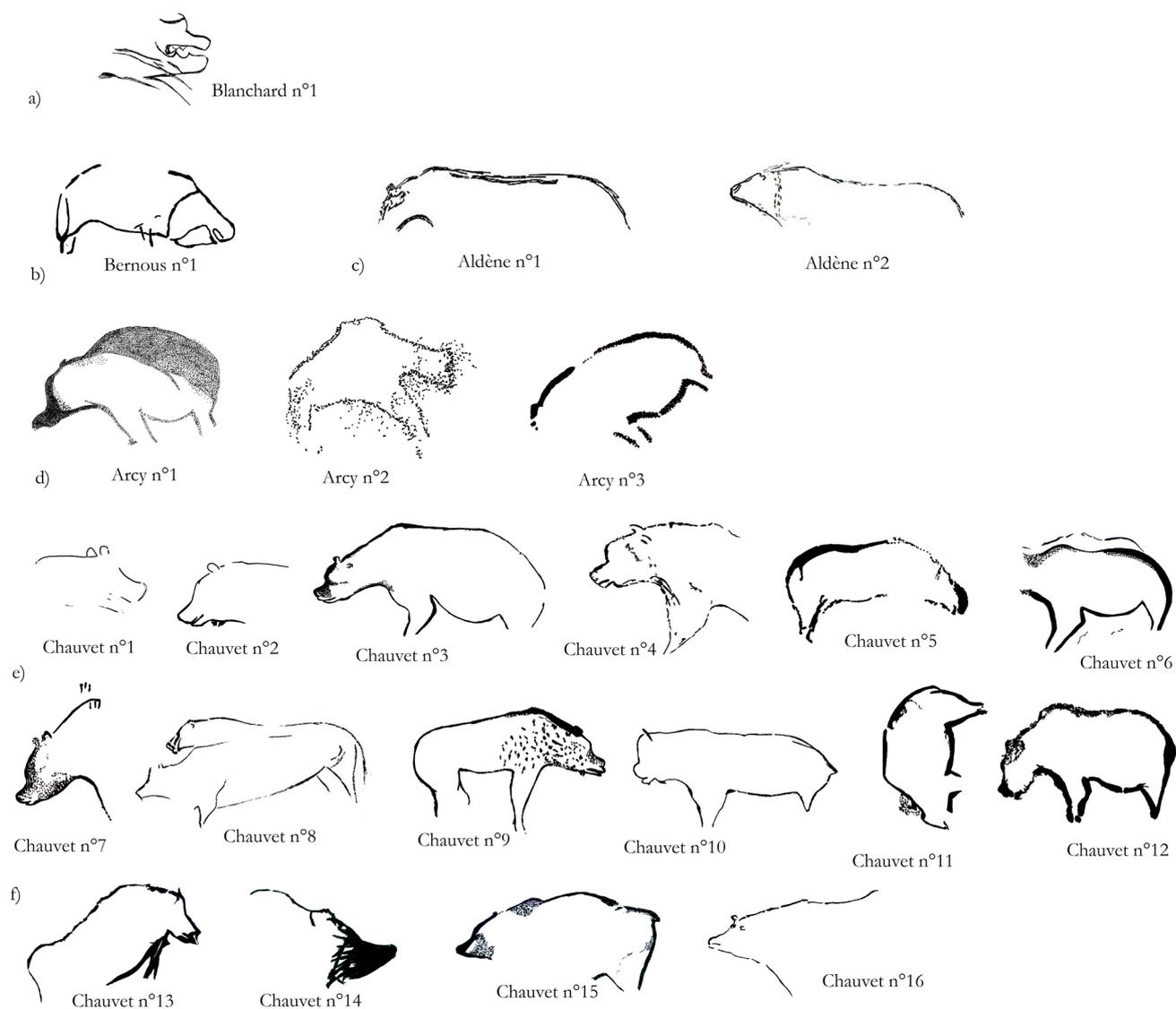


## ANNEXE



*Planche 1* - Les ours archaïques d'Europe occidentale. a : Périgord, art mobilier ; b : Périgord, art pariétal ; c : Languedoc, art pariétal ; d : Bassin parisien, art pariétal ; e : Vallée du Rhône, art pariétal (série des "ours rouges" de Chauvet) ; f : Vallée du Rhône, art pariétal (autres ours des Chauvet).



Planche 2 - Les ours magdaléniens du Périgord. a : art mobilier, Magdalénien sans précision ; b : art pariétal, Magdalénien ancien ; c : art mobilier, Magdalénien moyen ; d : art pariétal, Magdalénien moyen ; e : art pariétal, Magdalénien moyen (ensemble des grottes à tectiformes) ; f : art mobilier, Magdalénien supérieur ; g : art pariétal, Magdalénien supérieur.

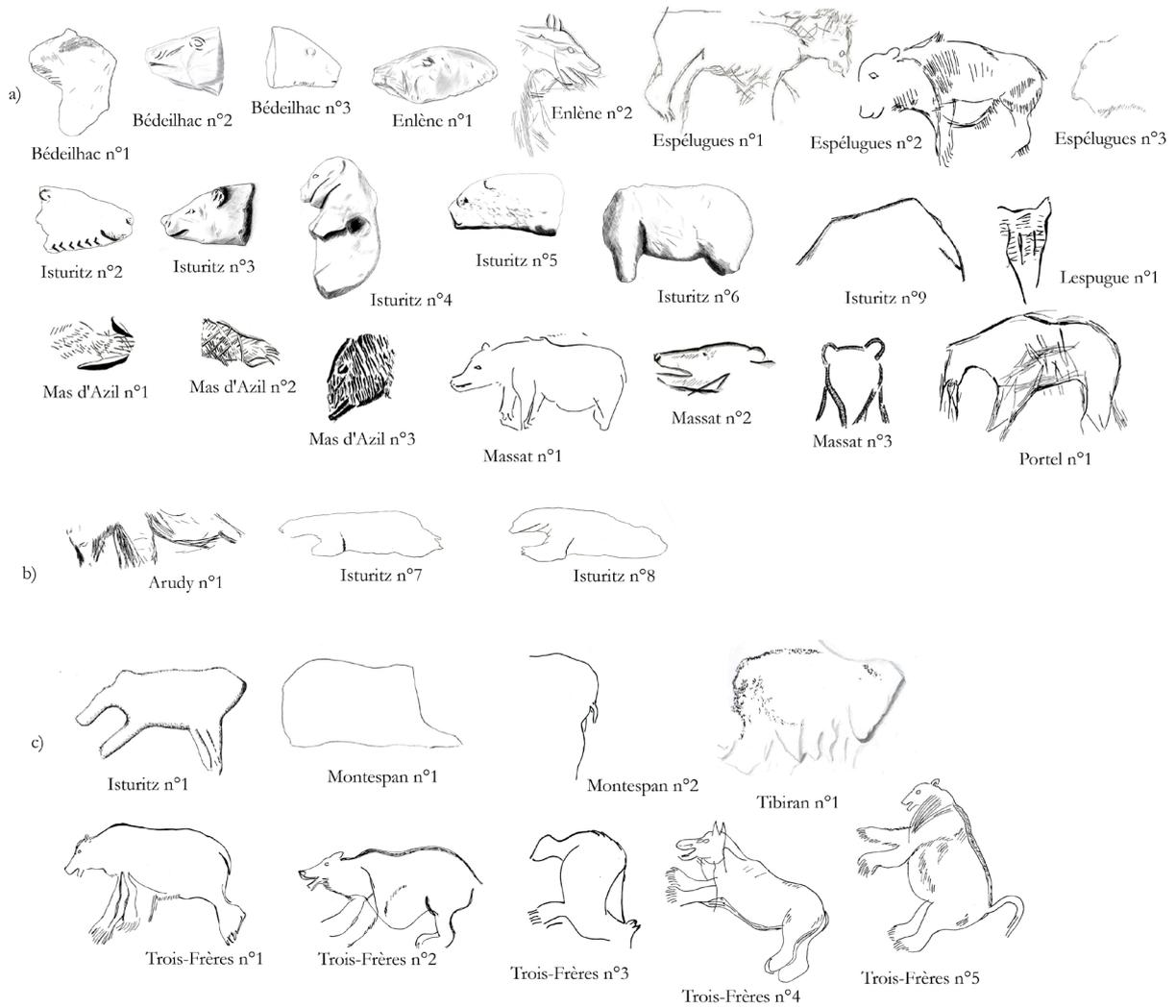


Planche 3 - Les ours magdaléniens des Pyrénées – 1. a : art mobilier, Magdalénien sans précision ; b : art mobilier, Magdalénien moyen ; c : art pariétal, Magdalénien sans précision.

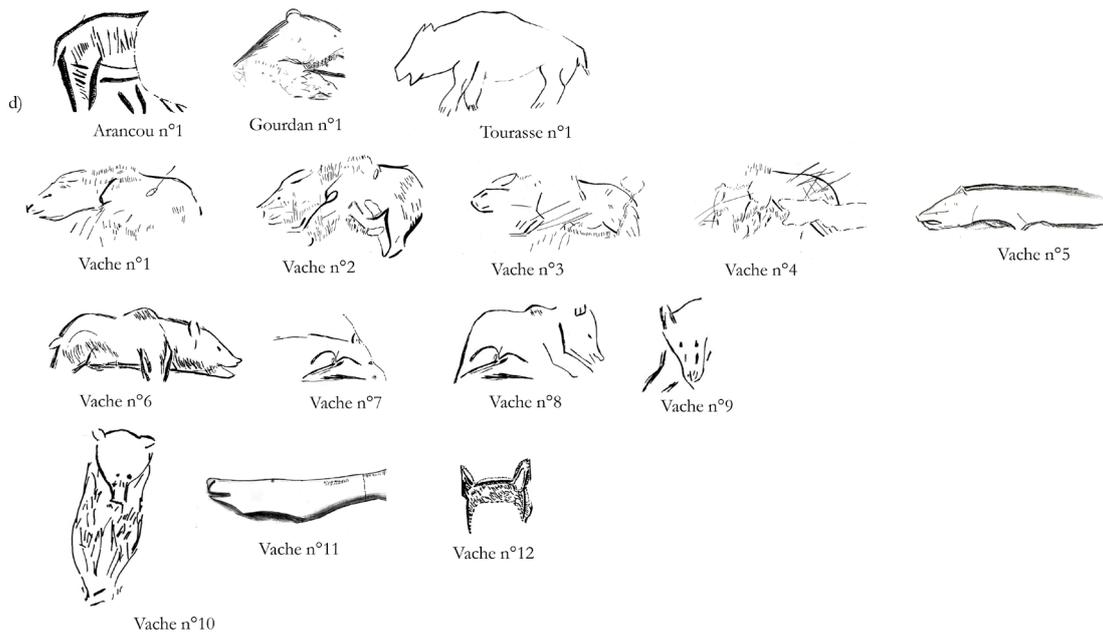


Planche 4 - Les ours magdaléniens des Pyrénées – 2. d : art mobilier, Magdalénien supérieur.

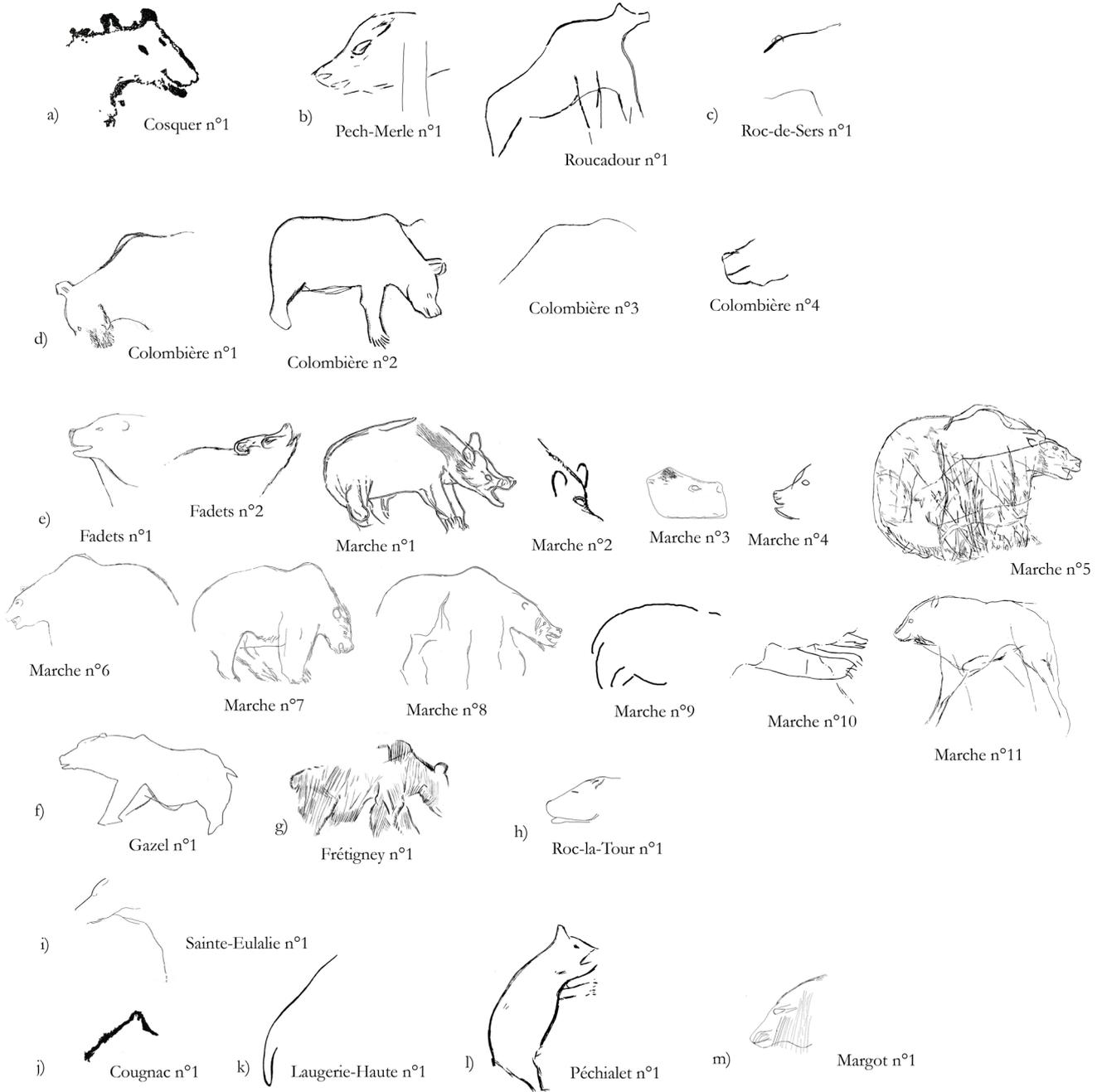
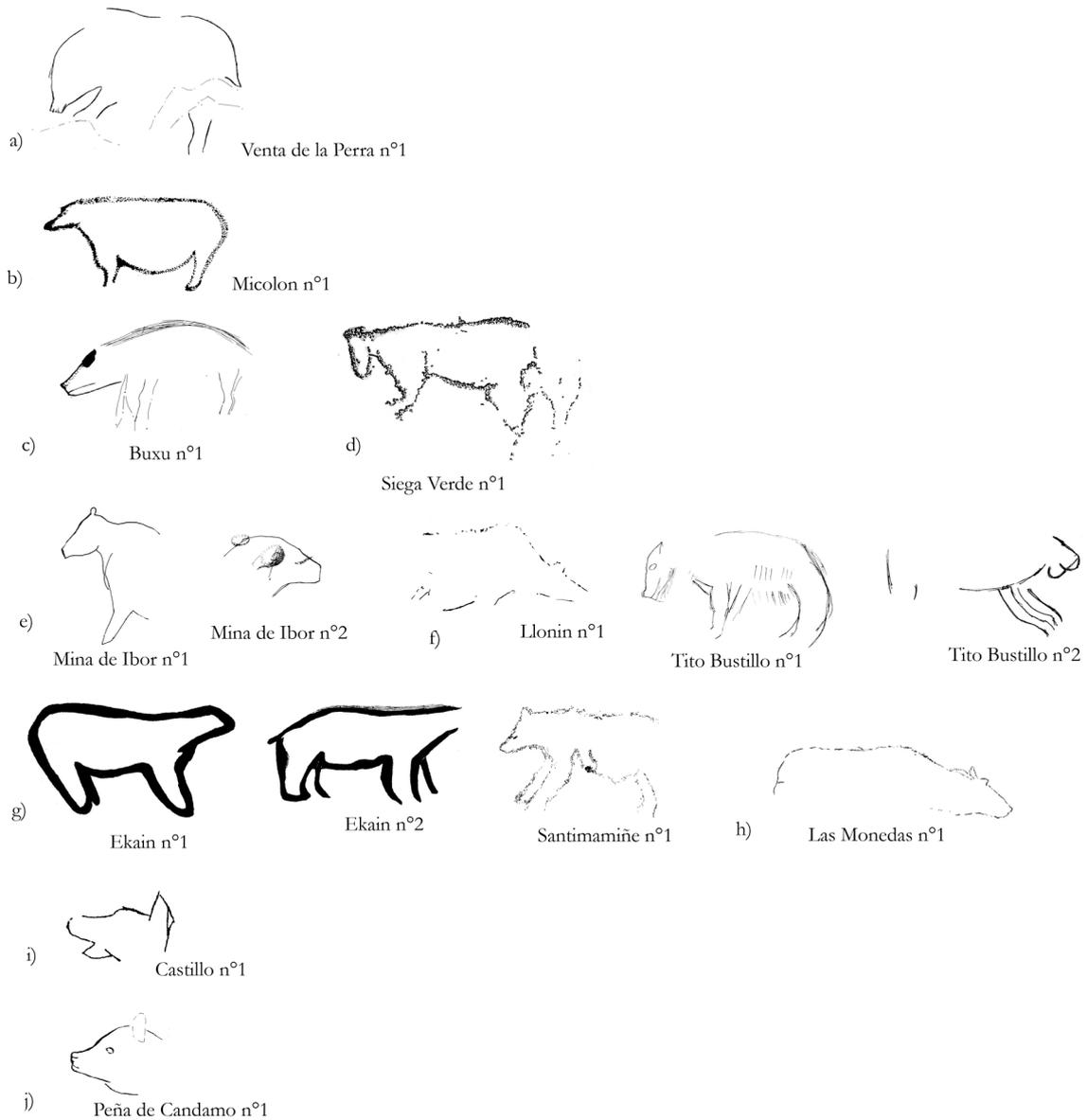


Planche 5 - Autres ours de France. a : Vallée du Rhône, Solutréen, art pariétal ; b : Quercy, Solutréen, art pariétal ; c : Vallée de la Vienne, Solutréen, art mobilier ; d : Vallée du Rhône, Magdalénien, art mobilier ; e : Vallée de la Vienne, Magdalénien moyen, art mobilier ; f : Languedoc, Magdalénien, art mobilier ; g : Haute-Saône, Magdalénien, art mobilier ; h : Ardennes, Magdalénien, art mobilier ; i : Quercy, Magdalénien, art pariétal. J à m : figures sans attribution chrono-culturelle [j : Quercy, art pariétal, Gravettien à Magdalénien ; k : Périgord, art pariétal, Solutréen à Magdalénien ; l : Périgord, art mobilier ; m : Vallée de la Loire, art pariétal].



*Planche 6* - Les ours d'Espagne. a : Pays basque, Gravettien, art pariétal ; b : Cantabrie, Solutréen ancien, art pariétal ; c : Asturies, Solutréen supérieur, art pariétal ; d : Région de Salamanque, Solutréen supérieur, art pariétal ; e : Extremadura, Magdalénien, art pariétal ; f : Asturies, Magdalénien, art pariétal ; g : Pays basque, Magdalénien, art pariétal ; h : Cantabrie, Magdalénien, art pariétal ; i : Cantabrie, Magdalénien supérieur, art mobilier ; j : Asturies, art pariétal, pas d'attribution chrono-culturelle.

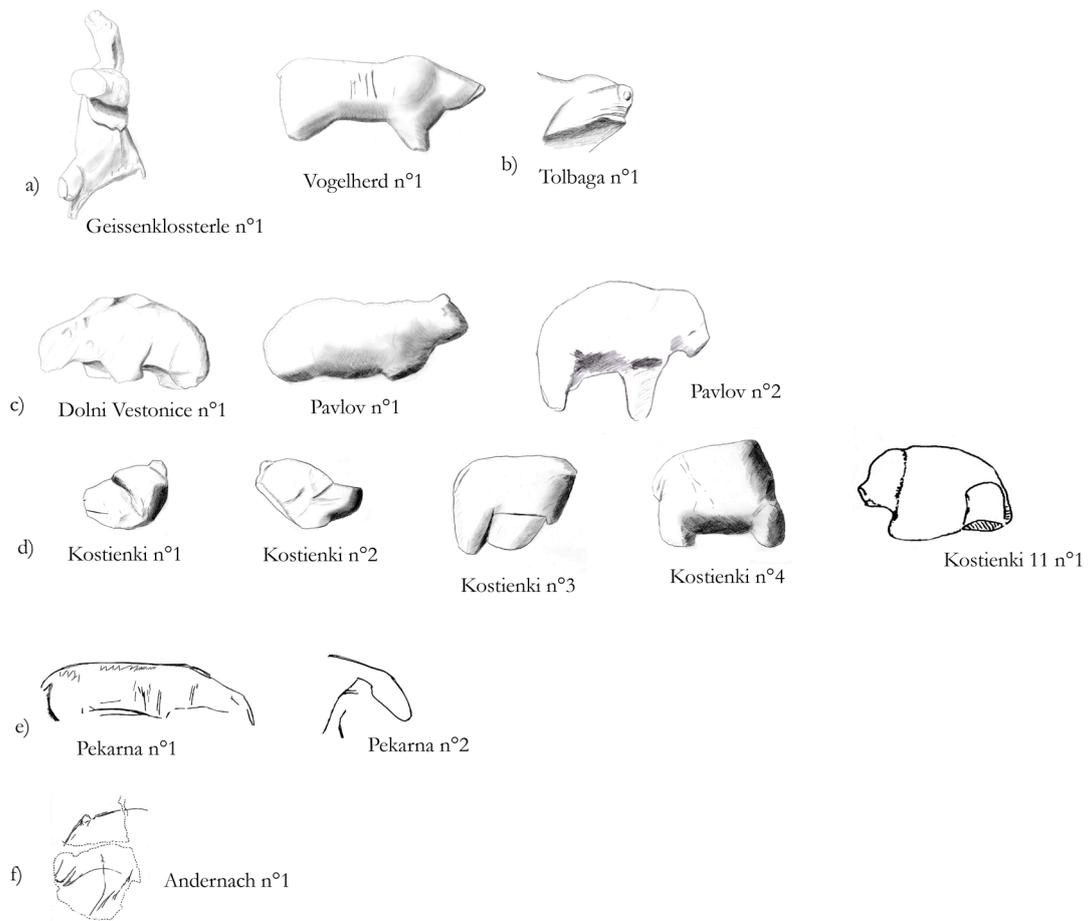


Planche 7 - Les ours d'Europe centrale et orientale (art mobilier uniquement). a : Jura souabe, Aurignacien ; b : Sibérie, Aurignacien ; c : Moravie, Gravettien ; d : Plaine russe, Gravettien ; e : Moravie, Magdalénien ; f : Bassin rhénan, Magdalénien supérieur.

figure	mesure
proportions générales des figures, port de tête horizontal	
Pavlov n°2	119
Trois-Frères n°1	133
Chauvet n°3	148
Colombière n°2	148
Tourasse n°1	168
Gazel n°1	176
Ekain n°1	179
Massat n°1	194
Cap Blanc n°1	208
Gabillou n°2	267

figure	mesure
proportions générales des figures, port de tête bas	
Limeuil n°1	130
Marche n°7	134
Venta La Perra n°1	142
Marche n°5	147
Laugerie-Basse n°2	152
Limeuil n°2	156
Laugerie-Basse n°1	176
Teyjat n°1	180

figure	mesure
proportions générales du corps	
Trois Frères n°1	84
Colombière n°2	86
Limeuil n°1	88
Laugerie-Basse n°1	89
Pavlov n°2	89
Laugerie-Basse n°2	95
Marche n°5	99
Marche n°7	102
Limeuil n°2	102
Teyjat n°2	102
Trois-Frères n°5	107
Venta La Perra n°1	110
Trois-Frères n°3	114
Gazel n°1	115
Teyjat n°1	117
Laugerie-Basse n°5	123
Ekain n°1	126
Isturitz n°4	127
Massat n°1	137
Cap Blanc n°1	140
Tourasse n°1	154
Vogelherd n°1	181
Gabillou n°2	211

figure	mesure
Etirement des figures, tête horizontale	
Gabillou n°2	126
Roucadour n°1	128
Isturitz n°8	131
Pavlov n°2	134
Chauvet n°10	135
Marche n°11	139
Isturitz n°7	141
Massat n°1	142
Ekain n°1	142
Tourasse n°1	145
Cap Blanc n°1	148
Espéluques n°2	150
Trois-Frères n°2	150
Gazel n°1	153
Trois-Frères n°1	157
Vache n°3	164
Vache n°2	170
Combarelles n°7	175
Bernous n°1	187
Villars n°1	198
Vache n°6	689

figure	mesure
Etirement des figures, tête basse	
Aldène n°1	127
Venta La Perra n°1	128
Marche n°7	131
Chauvet n°12	132
Chauvet n°13	132
Combarelles n°9	133
Isturitz n°1	134
Marche n°8	135
Marche n°1	145
Chauvet n°9	148
Limeuil n°1	148
Marche n°5	149
Teyjat n°1	150
Dolni Vestonice n°1	151
Pekarna n°1	151
Limeuil n°2	152
Arcy n°1	153
Arcy n°2	158
Laugerie-Basse n°2	160
Colombière n°2	164
Laugerie-Basse n°1	198

Tableau 15-1 - Les proportions des représentations.

références	mesure
proportions générales des figures, port de tête horizontal	
ours brun grizzly	150
moyenne ours bruns	151
ours brun slovaque	153
ours blanc	185
proportions générales des figures, port de tête bas	
ourson brun	151
ours brun grizzly	170
ours blanc	174
proportions générales du corps	
ours brun grizzly	86
ours brun slovaque	95
moyenne ours bruns	98
ourson brun	99
ours blanc	107
ours brun grizzly 2	112
ours blanc 2	126

références	mesure
Etirement des figures, tête horizontale	
ours brun slovaque	130
ours blanc	146
moyenne ours bruns	155
ours brun grizzly	157
ours brun slovaque 2	161
ours brun grizzly 2	174

Etirement des figures, tête basse	
ours brun slovaque	138
moyenne ours bruns	145
ourson brun	151
ours brun grizzly	152
ours blanc	162

Tableau 15-2 - Les proportions des représentations.

type	figure	type	figure	type	figure
membre réaliste	Chauvet n°3	membre en colonne	Arcy n°1	membre en pointe	Andernach n°1
	Chauvet n°6		Arcy n°2		Cap Blanc n°1
	Chauvet n°8		Arcy n°3		Chauvet n°4
	Chauvet n°12		Bourrouilla n°1		Chauvet n°9
	Colombière n°2		Buxu n°1		Chauvet n°10
	Frétigny n°1		Combarelles n°9		Combarelles n°7
	Gourdan n°1		Dolni Vestonice n°1		Espelugues n°1
	Isturitz n°7		Ekain n°1		Gabillou n°3
	Isturitz n°8		Ekain n°2		Laugerie-Basse n°1
	Laugerie-Basse n°5		Espalungue n°1		Marche n°11
	Limeuil n°1		Espelugues n°2	Mas d'Azil n°1	
	Madeleine n°1		Font-de-Gaume n°1	Pavlov n°2	
	Mas d'Azil n°2		Gabillou n°2	Villars n°1	
	Micolon n°1		Gazel n°1		
	Montespan n°1		Geissenklossterle n°1	Tracé unique :	Bara Bahau n°1
	Santimamine n°1		Isturitz n°1	premier plan	Chauvet n°13
	Siega Verde n°1		Isturitz n°6		Combarelles n°10
	Teyjat n°1		Kostienki n°4		Pekarna n°2
	Teyjat n°2		Lascaux n°3		Sainte-Eulalie n°1
	Tito Bustillo n°1		Laugerie-Basse n°2		
	Tito Bustillo n°2		Laugerie-Basse n°3	Tracé unique :	Combarelles n°9
	Tourasse n°1		Limeuil n°2	second plan	Ekain n°2
	Trois-Frères n°1		Madeleine n°2		Marche n°5
	Trois-Frères n°2		Marche n°1		Marche n°8
	Trois-Frères n°4		Marche n°5		Marche n°10
	Trois-Frères n°5		Marche n°7		Pekarna n°2
	Vache n°2		Marche n°8		Trois-Frères n°2
	Vache n°3		Marche n°10		Trois-Frères n°3
	Vache n°4		Massat n°1		
	Vache n°6		Mina n°1		
Vache n°7	Morin n°1				
Vache n°10	Péchialet n°1				
Venta la Perra n°1	Portel n°1				
Vogelherd n°1	Roucadour n°1				
	Trois-Frères n°3				
	Vache n°8				

Tableau 16 - Le traitement des membres.

type	figure	type	figure	
pas de bosse au garrot	Andernach n°1	bosse présente	Aldène n°1	
	Arcy-sur-Cure n°3		Aldène n°2	
	Bernous n°1		Bernifal n°1	
	Buxu n°1		Chauvet n°3	
	Chauvet n°10		Chauvet n°4	
	Ekain n°1		Chauvet n°5	
	Ekain n°2		Chauvet n°6	
	Espélugues n° 1		Chauvet n°7	
	Gabillou n°3		Chauvet n°8	
	Geissenklosterle1		Chauvet n°11	
	Isturitz n°6		Chauvet n°13	
	Isturitz n°7		Chauvet n°14	
	Isturitz n°8		Chauvet n°15	
	Kostienki 11 n°1		Chauvet n°16	
	Kostienki n°3		Colombière n°1	
	Kostienki n°4		Colombière n°3	
	Laugerie-Basse n°3		Combarelles n°2	
	Laugerie-Basse n°5		Combarelles n°6	
	Laugerie - Haute n°1		Combarelles n°8	
	Marche n°9		Combarelles n°10	
	Micolon n°1		Dolni Vestonice 1	
	Pavlov n°1		Espélugues n°2	
	Péchialet n°1		Eyzies n°1	
	Pekarna n°1		Eyzies n°3	
	Tibiran n°1		Fadets n°2	
	Tito Bustillo n°1		Font-de-Gaume n°2	
	Trois-Frères n°3		Gabillou n°2	
	Vache n°5		Gazel n°1	
	Vache n°7		Gourdan n°1	
	Bosse exagérée		Arcy-sur-Cure n°1	Isturitz n°4
			Arcy-sur-Cure n°2	Isturitz n°9
			Cap Blanc n°1	Lascaux n°1
			Chauvet n°9	Laugerie-Basse n°1
Chauvet n°12		Laugerie-Basse n°2		
Colombière n°2		Madeleine n°3		
Combarelles 9		Marche n°1		
Frétigney n°1		Marche n°5		
Isturitz n°1		Marche n°11		
Limeuil n°1		Massat n°1		
Llonin n°1		Mina n°1		
Marche n°6		Monedas n°1		
Marche n°7		Montespan n°1		
Marche n°8		Pavlov n°2		
Portel n°1		Roc-de-sers n°1		
Roucadour n°1		Rochereil n°1		
Rouffignac n°2		Santimamine n°1		
Vache n°6		Siega Verde n°1		
Venta la Perra n°1		Teyjat n°1		
		Teyjat n°2		
		Tourasse n°1		
		Trois-Frères n°1		
		Trois-Frères n°2		
		Trois-Frères n°4		
		Trois-Frères n°5		
		Vache n°1		
		Vache n°2		
	Vache n°4			
	Vache n°8			
	Villars n°1			
	Vogelherd n°1			

Tableau 17 - Le traitement de la bosse dorsale.

type	figure	type	figure	type	figure
type 1	Bernous n°1	type 3	Aldène n°1	type 4	Chauvet n°15
	Chauvet n°10		Aldène n°2		Combarelles n°8
	Ekain n°1		Bourrouilla n°1	type 5	Arcy-sur-Cure n°1
	Ekain n°2		Cap Blanc n°1		Arcy-sur-Cure n°2
	Espélugues n°1		Chauvet n°5		Arcy-sur-Cure n°3
	Gabillou n°3		Chauvet n°6		Buxu n°1
	Geissenklosterle 1		Chauvet n°11		Combarelles n°9
	Isturitz n°6		Chauvet n°12		Dolni Vestonice n°1
	Isturitz n°7		Chauvet n°13		Espélugues n°2
	Isturitz n°8		Chauvet n°16		Kostienki 11 n°1
	Kostienki n°3		Colombière n°2		Laugerie-basse n°2
	Kostienki n°4		Colombière n°3		Madeleine n°3
	Laugerie-Basse n°3		Eyzies n°1		Marche n°1
	Laugerie-Basse °5		Gabillou n°2		Marche n°9
	Laugerie-Haute n°1		Gazel n°1	Pavlov n°2	
	Micolon n°1		Isturitz n°4	Péchialet n°1	
	Morin n°1		Isturitz n°9	Rochereil n°1	
	Pavlov n°1		Lascaux n°1	Tibiran n°1	
	Pekarna n°1		Laugerie-basse n°1	Tito Bustillo 1	
	Trois-Frères n°3		Limeuil n°1	Tourasse n°1	
	Vache n°5		Marche n°5		
	Vache n°7		Marche n°6		
	type 2		Bernifal n°1	Marche n°7	
			Chauvet n°3	Marche n°8	
Chauvet n°4		Marche n°11			
Chauvet n°8		Massat n°1			
Chauvet n°9		Monedas n°1			
Colombière n°1		Montespan n°1			
Combarelles n°2		Portel n°1			
Eyzies n°3		Roucadour n°1			
Font-de-Gaume n°2		Santimamine n°1			
Frétigney n°1		Siege Verde n°1			
Isturitz n°1		Teyjat n°1			
Llonin n°1		Teyjat n°2			
Rouffignac n°2		Trois-Frères n°1			
Vache n°2		Trois-Frères n°2			
Vache n°4		Trois-Frères n°4			
Vache n°6		Trois-Frères n°5			
Vogelherd n°1		Vache n°1			
		Vache n°3			
		Vache n°8			
		Venta n°1			
	Villars n°1				

Tableau 18 - Le traitement de la ligne dorsale.

		type	figure	
ventre rectiligne	Arcy-sur-Cure n°2	ventre convexe	Arcy n°1	
	Bernous n°1		Arcy n°3	
	Cap Blanc n°1		Chauvet n°3	
	Chauvet n°4		Chauvet n°6	
	Chauvet n°5		Chauvet n°9	
	Chauvet n°8		Chauvet n°10	
	Colombière n°2		Chauvet n°11	
	Espélugues n°1		Chauvet n°12	
	Frétigny n°1		Chauvet n°13	
	Geissenklosterle n°1		Combarelles n°7	
	Isturitz n°1		Combarelles n°9	
	Isturitz n°4		Dolni Vestonice n°1	
	Isturitz n°7		Ekain n°1	
	Isturitz n°8		Ekain n°2	
	Kostienki n°3		Espalungue n°1	
	Kostienki n°4		Espélugues n°2	
	Laugerie-basse n°2		Gabillou n°2	
	Laugerie-basse n°3		Gabillou n°3	
	Llonin n°1		Gazel n°1	
	Marche n°1		Isturitz n°6	
	Marche n°11		Laugerie-basse n°1	
	Marche n°7		Laugerie-basse n°5	
	Pavlov n°2		Marche n°9	
	Pekarna n°1		Massat n°1	
	Portel n°1		Micolon n°1	
	Siega Verde n°1		Pavlov n°1	
	Tito Bustillo n°1		Péchialet n°1	
	Vache n°5		Roucadour n°1	
	Vache n°6		Santimamine n°1	
	Vache n°7		Teyjat n°1	
	Vogelherd n°1		Teyjat n°2	
	double ligne ventrale		Bourrouilla n°1	Tibiran n°1
			Font-de-Gaume n°2	Tito Bustillo n°2
Limeuil n°1		Tourasse n°1		
Limeuil n°2		Trois-Frères n°1		
Madeleine n°2		Trois-Frères n°2		
Morin n°1		Trois-Frères n°3		
Vache n°2		Trois-Frères n°4		
		Trois-Frères n°5		
	Vache n°3			
	Vache n°4			

Tableau 19 - Le traitement du ventre.

type	figure
port de tête bas	Aldène n°1
	Andernach n°1
	Arcy n°1
	Arcy n°2
	Bernous n°1
	Buxu n°1
	Chauvet n°3
	Chauvet n°5
	Chauvet n°7
	Chauvet n°9
	Chauvet n°11
	Chauvet n°12
	Chauvet n°13
	Chauvet n°15
	Colombière n°2
	Colombière n°3
	Combarelles n°2
	Combarelles n°3
	Combarelles n°9
	Combarelles n°10
	Dolni Vestonice n°1
	Enlène n°2
	Espalungue n°1
	Espélugues n°2
	Eyzies n°1
	Fréteigny n°1
	Isturitz n°1
	Isturitz n°9
	Laugerie-Basse n°1
	Laugerie-Basse n°2
	Limeuil n°1
	Llonin n°1
	Madeleine n°3
	Marche n°1
	Marche n°5
	Marche n°6
	Marche n°7
	Marche n°8
	Monedas n°1
	Pekarna n°1
	Pekarna n°2
	Portel n°1
	Roc-de-sers n°1
	Rochereil n°1
	Roucadour n°1
	Rouffignac n°2
	Teyjat n°1
	Tibiran n°1
	Tourasse n°1
	Trois-Frères n°1
Trois-Frères n°5	
Vache n°4	
Vache n°8	
Venta n°1	
Vogelherd n°1	

type	figure
port de tête horizontal	Aldène n°2
	Bara Bahau n°1
	Cap Blanc n°1
	Chauvet n°4
	Chauvet n°8
	Chauvet n°10
	Chauvet n°14
	Chauvet n°16
	Colombière n°1
	Combarelles n°6
	Combarelles n°7
	Ekain n°1
	Ekain n°2
	Espélugues 1
	Eyzies n°3
	Gabillou n°2
	Gabillou n°3
	Gazel n°1
	Isturitz n°7
	Isturitz n°8
	Kostienki 11 n°1
	Limeuil n°2
	Madeleine n°2
	Marche n°11
	Massat n°1
	Micolon n°1
	Pavlov n°1
	Pavlov n°2
	Ste-Eulalie n°1
	Santimamine n°1
	Siega Verde n°1
	Teyjat n°2
	Tito Bustillo n°1
Tito Bustillo n°2	
Trois-Frères n°2	
Trois-Frères n°4	
Vache n°1	
Vache n°2	
Vache n°3	
Vache n°5	
Vache n°6	
Villars n°1	
Siega Verde n°1	
port de tête haut	Bernifal n°1
	Fadets n°2
	Font-de-Gaume n°2
	Geissenklosterle n°1
	Lascaux n°1
Mina de Ibor n°1	
Trois-Frères n°3	

Tableau 20 - Le port de tête.

type	figure		type	figure
croupe ronde	Aldène n°1	Marche n°5	croupe anguleuse	Arcy n°2
	Aldène n°2	Marche n°6		Chauvet n°15
	Arcy n°1	Marche n°7		Combarelles n°2
	Arcy n°3	Marche n°8		Combarelles n°9
	Bourrouilla n°1	Marche n°9		Ekain n°2
	Bernous n°1	Marche n°11		Espélugues n°1
	Cap Blanc n°1	Massat n°1		Frétigny n°1
	Chauvet n°3	Micolon n°1		Geissenklosterle n°1
	Chauvet n°5	Monedas n°1		Isturitz n°1
	Chauvet n°6	Montespan n°1		Isturitz n°9
	Chauvet n°8	Montespan n°2		Laugerie-basse n°5
	Chauvet n°9	Morin n°1		Madeleine n°3
	Chauvet n°10	Pavlov n°1		Tourasse n°1
	Chauvet n°11	Pavlov n°2		Villars n°1
	Chauvet n°12	Péchialet n°1		
	Chauvet n°13	Pekarna n°1		
	Colombière n°2	Portel n°1		
	Colombière n°3	Roucadour n°1		
	Combarelles n°8	Rouffignac n°2		
	Dolni Vestonice n°1	Siega Verde n°1		
	Ekain n°1	Teyjat n°1		
	Espélugues n°2	Teyjat n°2		
	Font-de-Gaume2	Tibirán n°1		
	Gazel n°1	Tito Bustillo n°1		
	Isturitz n°4	Trois-Frères n°1		
	Isturitz n°6	Trois-Frères n°2		
	Isturitz n°7	Trois-Frères n°3		
	Kostienki 11 n°1	Trois-Frères n°4		
	Kostienki n°3	Trois-Frères n°5		
	Kostienki n°4	Vache n°1		
	Lascaux n°1	Vache n°2		
	Laugerie-basse n°1	Vache n°3		
	Laugerie-basse n°2	Vache n°4		
	Laugerie-haute n°1	Vache n°6		
	Limeuil n°1	Vache n°8		
	Limeuil n°2	Venta n°1		
	Marche n°1	Vogelherd n°1		

Tableau 21 - Le traitement de la croupe.

type	figure
queue en pointe	Arancou n°1
	Chauvet n°10
	Chauvet n°15
	Combarelles n°2
	Combarelles n°7
	Ekain n°2
	Font-de-Gaume n°2
	Gazel n°1
	Geissenklosterle n°1
	Isturitz n°9
	Kostienki n°3
	Laugerie-Haute 1
	Limeuil n°2
	Marche n°9
	Massat n°1
	Montespan n°2
	Morin n°1
	Pekarna n°1
	Teyjat n°1
	Tibirán n°1
Tourasse n°1	
Trois-Frères n°1	
Vache n°3	
Vache n°6	
Venta n°1	
Vogelherd n°1	
queue arrondie	Combarelles n°8
	Frétigny n°1

Tableau 22 - Le traitement de la queue.

type	figure	figure	type	figure	
tête en trapèze	Aldène n°1	Laugerie-basse n°4	tête en triangle	Arcy-sur-Cure n°2	
	Aldène n°2	Laugerie-basse n°5		Bara Bahau n°1	
	Andernach n°1	Limeuil n°1		Bernifal n°1	
	Bédeilhac n°1	Limeuil n°2		Bernous n°1	
	Bédeilhac n°2	Llonin n°1		Cap Blanc n°1	
	Bédeilhac n°3	Madeleine n° 2		Chauvet n°14	
	Buxu n°1	Marche n°4		Combarelles n°10	
	Castillo n°1	Marche n°5		Dolni Vestonice n°1	
	Chauvet n°1	Marche n°6		Ekain n°1	
	Chauvet n°2	Marche n°7		Font-de-Gaume 2	
	Chauvet n°5	Marche n°10		Gabillou n°1	
	Chauvet n°8	Marche n°11		Gabillou n°2	
	Chauvet n°12	Margot n°1		Isturitz n°7	
	Chauvet n°13	Mas d'Azil n°3		Isturitz n°8	
	Chauvet n°15	Massat n°1		Madeleine n°3	
	Chauvet n°16	Massat n°2		Micolon n°1	
	Colombière n°1	Mina de Ibor n°1		Pavlov n°1	
	Colombière n°2	Mina de Ibor n°2		Péchialet n°1	
	Colombière n°4	Monedas n°1		Pekarna n°1	
	Combarelles n°3	Pavlov n°2		Villars n°1	
	Combarelles n°4	Pech-Merle n°1		tête en double trapèze	Arcy-sur-Cure n°1
	Combarelles n°6	Pekarna n°2			Chauvet n°3
	Combarelles n°7	Pena n°1	Chauvet n°4		
	Combarelles n°9	Portel n°1	Chauvet n°7		
	Commarque n°1	Roc-de-sers n°1	Chauvet n°9		
	Cosquer n°1	Rochereil n°1	Chauvet n°10		
	Enlène n°1	Roc-la-Tour n°1	Isturitz n°4		
	Espalungue n°1	Roucador n°1	Kostienki 11 n°1		
	Espélugues n°1	Sainte-Eulalie n°1	Kostienki n°2		
	Espélugues n°2	Santimamine n°1	Lascaux n°1		
	Eyzies n°1	Siega Verde n°1	Rouffignac n°1		
	Eyzies n°2	Teyjat n°1	Tolbaga n°1		
	Fadets n°1	Tibiran n°1	autres formes de têtes	Blanchard n°1	
	Fadets n°2	Tito Bustillo n°1		Combarelles n°5	
	Font-de-Gaume n°1	Tourasse n°1		Enlène n°2	
	Frétigny n°1	Trois-Frères n°1		Isturitz n°1	
	Gabillou n°3	Trois-Frères n°2		Isturitz n°5	
	Gazel n°1	Trois-Frères n°5		Madeleine n°4	
	Geissenklosterle n°1	Vache n°1		Marche n°1	
	Gourdan n°1	Vache n°2		Marche n°3	
	Isturitz n°2	Vache n°5		Marche n°8	
	Isturitz n°3	Vache n°6		Tito Bustillo n°2	
Kostienki n°1	Vache n°8	Vache n°3			
Lascaux n°2	Vache n°11				
Laugerie-basse n°1	Venta n°1				
Laugerie-basse n°2					

Tableau 23 - Le traitement de la tête.

type	figure	type	figure	
type 1 - une oreille	Andernach n°1	type 2 - une oreille	Combarelles n°10	
	Arcy n°1		Eyzies n°3	
	Arcy n°2		Fadets n°1	
	Bédeilhac n°1		Fadets n°2	
	Castillo n°1		Gabillou n°2	
	Chauvet n°10		Isturitz n°2	
	Chauvet n°13		Isturitz n°3	
	Chauvet n°15		Isturitz n°5	
	Chauvet n°2		Marche n°11	
	Colombière n°1		Marche n°5	
	Colombière n°2		Marche n°7	
	Combarelles n°1		Marche n°8	
	Combarelles n°7		Pavlov n°1	
	Cognac n°1		Pech-Merle n°1	
	Enlène n°2		Sainte-Eulalie n°1	
	Espélugues n°2		Tito Bustillo n°1	
	Frétiligny n°1		Vache n°6	
	Gabillou n°1		Vache n°7	
	Gazel n°1		Vache n°8	
	Gourdan n°1		type 2 - deux oreilles	Aldène n°1
	Kostienki n°1			Aldène n°2
	Kostienki n°2			Chauvet n°3
	Laugerie-basse n°2			Chauvet n°4
	Laugerie-basse n°4			Chauvet n°12
	Laugerie-basse n°5			Chauvet n°16
	Limeuil n°2			Combarelles n°2
	Llonin n°1			Eyzies n°1
	Madeleine 4			Eyzies n°2
	Marche n°6			Gourdan n°1
	Massat n°1			Marche n°1
	Massat n°2			Marche n°2
	Mina de Ibor n°1			Roc-de-Sers n°1
	Mina de Ibor n°2			Teyjat n°1
	Péchialet n°1			
	Portel n°1			
	Rochereil n°1			
	Roucadour n°1			
	Teyjat n°2			
	Trois-Frères n°1			
	Trois-Frères n°2			
	Trois-Frères n°5			
	Vache n°3			
	Vache n°5			
	type 1 - deux oreilles	Bernifal n°1		
		Chauvet n°1		
		Chauvet n°7		
		Chauvet n°8		
		Cosquer n°1		
		Font-de-Gaume n°2		
		Gabillou n°3		
		Lascaux n°1		
		Limeuil n°1		
		Monedas n°1		
		Santimamine n°1		
		Siega Verde n°1		
		Tourasse n°1		
		Trois-Frères 3		
		Trois-Frères n°4		
		Vache n°4		

Tableau 24 - Le type de placement de l'oreille.

type	figure	type	figure
demi-ovale	Andernach n°1	demi-cercle	Aldène n°1
	Chauvet n°1		Aldène n°2
	Chauvet n°2		Arcy n°2
	Chauvet n°3		Bédeilhac n°1
	Chauvet n°7		Bernifal n°1
	Chauvet n°8		Chauvet n°12
	Colombière n°1		Chauvet n°16
	Colombière n°2		Fadets n°1
	Combarelles n°1		Frétigney n°1
	Combarelles n°7		Gazel n°1
	Cosquer n°1		Gourdan n°1
	Cougnac n°1		Isturitz n°2
	Espélugues n°2		Isturitz n°5
	Eyzies n°1		Kostienki n°1
	Eyzies n°3		Kostienki n°2
	Fadets n°2		Laugerie-basse n°2
	Font-de-Gaume n°2		Marche n°7
	Gabillou n°3		Marche n°8
	Isturitz n°3		Massat n°2
	Lascaux n°1		Mina de Ibor n°2
	Laugerie-basse n°4		Pavlov n°1
	Lespugue n°1	Siega Verde n°1	
	Llonin n°1	Teyjat n°1	
	Madeleine n°4	triangle	Castillo n°1
	Marche n°1		Chauvet n°13
	Marche n°2		Combarelles n°2
	Marche n°5		Gabillou n°1
	Massat n°1		Gabillou n°2
	Massat n°3		Laugerie-basse n°3
	Mina n°1		Laugerie-basse n°5
	Péchialet n°1		Limeuil n°1
	Roc-de-Sers 1		Marche n°6
	Roucadour n°1		Monedas n°1
	Santimamine n°1		Pech-Merle n°1
	Teyjat n°2		Portel n°1
	Trois-Frères n°2		Tito Bustillo n°1
	Trois-Frères n°5		Tourasse n°1
	Vache n°3		Trois-Frères n°1
	Vache n°4		Trois-Frères n°3
	Vache n°10		Trois-Frères n°4
	Vache n°12		Vache n°5
	Vache n°9		

Tableau 25 - Le traitement de l'oreille.

type	figure	type	figure
pelage confus	Andernach n°1	pelage en stries	Bédeilhac n°1
	Colombière n° 1		Bédeilhac n°3
	Enlène n°2		Bourrouilla n°1
	Espalungue n°1		Espélugues n°3
	Espélugues n°1		Eyzies n°2
	Espélugues n°2		Eyzies n°3
	Font-de-Gaume n°2		Frétigney n°1
	Gabillou n°3		Lespugue n°1
	Laugerie-Basse n°5		Madeleine n°1
	Marche n°1		Madeleine n°4
	Marche n°3		Margot n°1
	Marche n°5		Mas d'Azil n°1
	Marche n°7		Mas d'Azil n°2
	Marche n°8		Massat n°2
	Marche n°11		Rochercil n°1
	Mas d'Azil n°3		Trois-Frères n°1
	Tito Bustillo n°1		Trois-Frères n°2
	Vache n°10		Trois-Frères n°3
	Vache n°12		Trois-Frères n°4
			Trois-Frères n°5
	Vache n°1		
	Vache n°2		
	Vache n°3		
	Vache n°4		
	Vache n°6		
	Vache n°8		
	Vache n°11		

Tableau 27 - Le traitement du pelage.

type	figure	type	figure
point	Bernifal n°1	ovale et assimilés	Bédeilhac n°3
	Chauvet n°15		Colombière n°1
	Combarelles n°3		Colombière n°2
	Combarelles n°6		Combarelles n°2
	Combarelles n°7		Combarelles n°4
	Font-de-Gaume n°1		Combarelles n°9
	Gabillou n°2		Combarelles n°10
	Geissenklosterle n°1		Commarque n°1
	Lespugue n°1		Cosquer n°1
	Madeleine n°4		Enlène n°1
	Massat n°2		Enlène n°2
	Péchialet n°1		Espalungue n°1
	Siega Verde n°1		Espélugues n°1
	Teyjat n°1		Espélugues n°2
	Vache n°1		Espélugues n°3
	Vache n°2		Eyzies n°2
	Vache n°9		Fadets n°1
	Vache n°10		Font-de-Gaume n°2
	Vache n°11		Gabillou n°3
	trait		Combarelles n°1
Combarelles n°5			Isturitz n°4
Pekarna n°1			Lascaux n°2
Roc-la-Tour n°1			Laugerie-Basse n°4
Santimamine n°1			Laugerie-Basse n°5
Vache n°3			Limeuil n°1
Vache n°6			Limeuil n°2
œil réaliste	Bédeilhac n°2		Madeleine n°2
	Fadets n°2		Marche n°1
	Marche n°3		Marche n°2
	Marche n°5		Marche n°4
	Marche n°6		Marche n°7
	Trois-Frères n°5		Marche n°8
	Vache n°7		Marche n°11
			Margot n°1
	Mas d'Azil n°3		
	Massat n°1		
	Mina de Ibor n°2		
	Pech-Merle n°1		
	Pena n°1		
	Rouffignac n°1		
	Rouffignac n°2		
	Sainte-Eulalie n°1		
	Tito Bustillo n°1		
	Trois-Frères n°1		
	Trois-Frères n°2		
	Trois-Frères n°4		
	Vache n°4		
	Vache n°8		

Tableau 28 - Le traitement des yeux.

type	figure	type	figure
mufle rond	Andernach n°1	mufle anguleux	Chauvet n°13
	Buxu n°1		Combarelles n°1
	Chauvet n°1		Combarelles n°2
	Chauvet n°2		Combarelles n°4
	Chauvet n°3		Combarelles n°7
	Chauvet n°7		Enlène n°1
	Chauvet n°12		Enlène n°2
	Chauvet n°14		Gabillou n°1
	Chauvet n°15		Lascaux n°2
	Colombière n°2		Laugerie-Basse n°5
	Colombière n°4		Marche n°10
	Combarelles n°6		Marche n°11
	Combarelles n°9		Massat n°1
	Commarque n°1		Massat n°2
	Cosquer n°1		Pech-Merle n°1
	Fadets n°1		Rochereil n°1
	Gazel n°1		Santimamine n°1
	Laugerie-Basse n°2		Trois-Frères n°1
	Madeleine n°4		Trois-Frères n°2
	Marche n°1		mufle exagéré
	Marche n°3	Chauvet n°9	
	Marche n°4	Combarelles n°3	
	Marche n°5	Fadets n°1	
	Marche n°7	Gabillou n°3	
	Marche n°8	Isturitz n°3	
	Margot n°1	Lascaux n°1	
	Monedas n°1	Tito Bustillo n°1	
	Pena Candamo n°1	Tito Bustillo n°2	
	Roc-la-Tour 1	Vache n°6	
	Rouffignac n°1	Vache n°8	
	Rouffignac n°2		
	Teyjat n°1		
	Tolbaga n°1		
Vache n°11			

Tableau 29 - Le traitement du mufle.

type	figure	type	figure
gueule fermée	Bara Bahau n°1	gueule ouverte	Andernach n°1
	Bédeilhac n°2		Blanchard n°1
	Bédeilhac n°3		Castillo n°1
	Bernifal n°1		Chauvet n°13
	Bernous n°1		Enlène n°2
	Buxu n°1		Fadets n°1
	Chauvet n°1		Fadets n°2
	Chauvet n°2		Gazel n°1
	Chauvet n°3		Limeuil n°1
	Chauvet n°4		Limeuil n°2
	Chauvet n°7		Madeleine n°2
	Chauvet n°9		Madeleine n°4
	Chauvet n°10		Marche n°1
	Chauvet n°16		Marche n°4
	Colombière n°2		Marche n°5
	Colombière n°4		Marche n°6
	Combarelles n°3		Marche n°7
	Combarelles n°5		Marche n°8
	Combarelles n°7		Marche n°10
	Combarelles n°9		Massat n°2
	Combarelles n°10		Pech-Merle n°1
	Cosquer n°1		Teyjat n°1
	Espélugues n°2		Tolbaga n°1
	Eyzies n°2		Tourasse n°1
	Font-de-Gaume n°1		Trois-Frères n°1
	Frétigny n°1		Trois-Frères n°2
	Gabillou n°3		Trois-Frères n°4
	Geissenklosterle n°1	Trois-Frères n°5	
	Isturitz n°2	Vache n°5	
	Isturitz n°3	Vache n°6	
	Isturitz n°4	Vache n°8	
	Kostienki n°1	Vache n°11	
	Lascaux n°2		
	Laugerie-Basse n°4		
	Marche n°11		
	Margot n°1		
	Mas d'Azil n°3		
	Massat n°1		
	Pena n°1		
	Roc-la-Tour n°1		
	Rouffignac n°1		
	Tito Bustillo n°1		
	Tito Bustillo n°2		
	Vache n°1		
	Vache n°3		
	Vache n°7		
	Venta n°1		

Tableau 30 - Le traitement de la gueule.