

Avant-propos

L'étude du matériel lithique du site d'Orgnac 3 a été réalisée avec le soutien de Jean Combier. Qu'il soit remercié de toute l'aide apportée, aussi bien morale que matérielle et pour la confiance qu'il m'a accordée. Les résultats ont fait l'objet d'une première publication dans le cadre d'une thèse de Doctorat du Muséum National d'Histoire Naturelle soutenue en 1989. Cette thèse a été la première étape d'une étude menée en Ardèche, et dans la moyenne vallée du Rhône, pour la connaissance des occupations du Pléistocène moyen et du début du Pléistocène supérieur. Débutée en 1984, l'analyse des industries lithiques de cette région, dans leurs cadres environnemental et chronologique, a conduit à réviser les données sur les industries du Paléolithique moyen, à discuter de leur signification et à mettre en évidence des caractères originaux propres à l'Ardèche. Il convenait alors de présenter l'étude des assemblages du site d'Orgnac 3 aux vues des nouvelles hypothèses et d'exposer la richesse de l'enseignement de ce gisement.

Les dessins lithiques ont été réalisés par Olivier Bernardini avec l'aide d'une subvention de la Direction de l'Archéologie du Ministère de la Culture.

Marie-Hélène Moncel
Institut de Paléontologie Humaine
1 rue René Panhard
75013 Paris, France