

Remerciements

Le travail de ma Thèse de Doctorat, dont ce livre est un extrait, a été possible grâce à l'aide et à la collaboration de plusieurs personnes.

Je tiens à remercier Madame Soledad Corchón, ma directrice de thèse, ainsi que Georges Sauvet, Carole Fritz et Gilles Tosello pour leurs enseignements et leur aide tout au long de ma recherche.

Je remercie particulièrement le professeur Pablo Arias de m'avoir donné accès aux matériels de La Garma, ainsi que les conservateurs du Musée de Préhistoire et Archéologie de Cantabrie, du Musée de Sciences Naturelles de Madrid et tout particulièrement Madame Catherine Schwab du Musée d'Archéologie Nationale de Saint-Germain-en-Laye.

Je remercie également les institutions qui m'ont fourni les moyens techniques pour la réalisation de ma recherche : le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF), l'Université de Salamanque, le Centre de Recherche et d'Etude pour l'Art Préhistorique "Emile Cartailhac" (CREAP) et l'Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas de Cantabria (IIIPC). Ce travail a été financé par diverses allocations de recherche du Ministère de l'Éducation espagnol.

Finalement, mes remerciements vont à Mr. Marcel Otte qui a rendu possible la publication de ce livre, ainsi qu'à l'ANR Prehart (dir. Carole Fritz) et à l'IIIPC qui ont contribué au financement de la publication.