

# LES VESTIGES MATERIELS D'AGE PROTOHISTORIQUE DE LA GROTTÉ DES CONQUES

Henry BAILLS et Pierre CAMPAJO

## Présentation

Nous regroupons dans cette partie un lot de pièces qui relèvent des temps protohistoriques et plus spécifiquement des débuts de l'Age du Bronze. Il s'agit de fragments de céramique et d'éléments de parures. Ils ont été récoltés soit à la surface du remplissage soit dans l'épaisseur de la couche C1. Il faut cependant préciser que certains d'entre eux ont été découverts à la base de la couche C1 dans une formation caillouteuse à vides interstitiels, limitée à la zone M17, que nous nommons C2b. Quelques objets de petite taille, comme les éléments de parures, ont pu percoler jusqu'au plus profond des couches magdaléniennes C2, voire C3.

## Les mobiliers céramiques

L'ensemble du stock céramique (27 pièces) présente, si l'on excepte la pièce COM21C3 126 qui est un fragment de tuile subactuelle, une grande homogénéité (tabl. 1). Il s'agit de tessons d'une épaisseur

moyenne de 10 mm, pouvant atteindre 12 mm au niveau du fond du récipient. La couleur de la surface externe montre une dominante brun rouge, celle de la face interne est grise. Le faible nombre de tessons et leurs caractères morphologiques nous incitent à penser que nous avons affaire aux fragments d'un unique récipient.

Quelques éléments caractéristiques permettent d'approcher la forme de cette poterie. Le tesson COM17C2b1 102 indique un fond aplati. Le rebord (fig. 2:1) présente une lèvre subhorizontale et un cordon digité courant parallèlement à 6 cm sous le bord. Une anse en ruban, séparée de son support, nous renseigne sur le type de préhension (fig. 2:2).

Ces fragments de céramique nous permettent de penser que ce récipient appartient au type vase globuleux à profil en S et fond aplati. La préhension y était généralement assurée par 2 anses en ruban diamétralement opposées, la décoration consistait en une ligne de digitations sur cordon rapporté. Son diamètre à l'ouverture était de 130 mm.

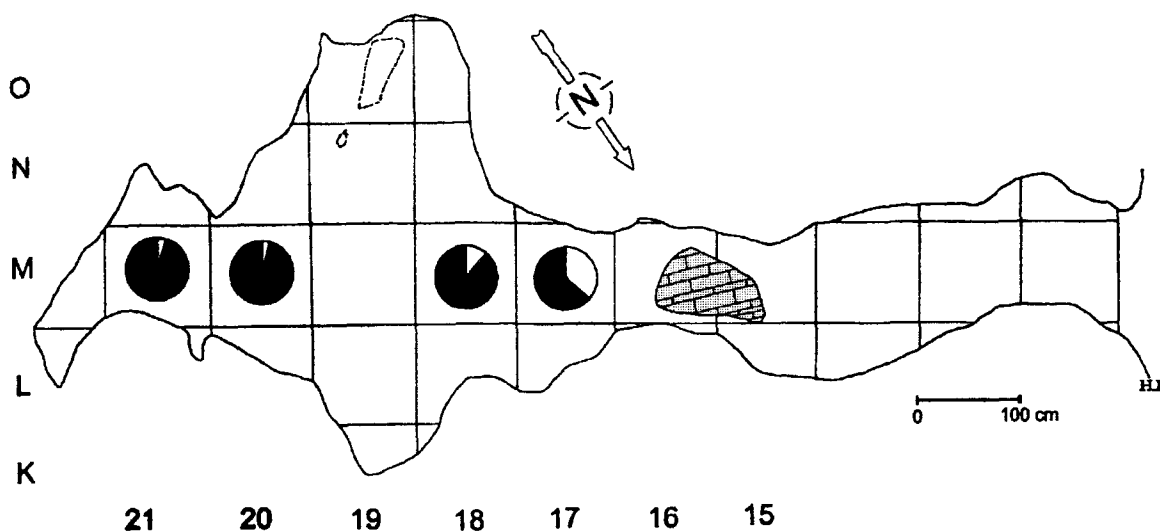


Figure 1. Répartition spatiale des fragments de poterie.

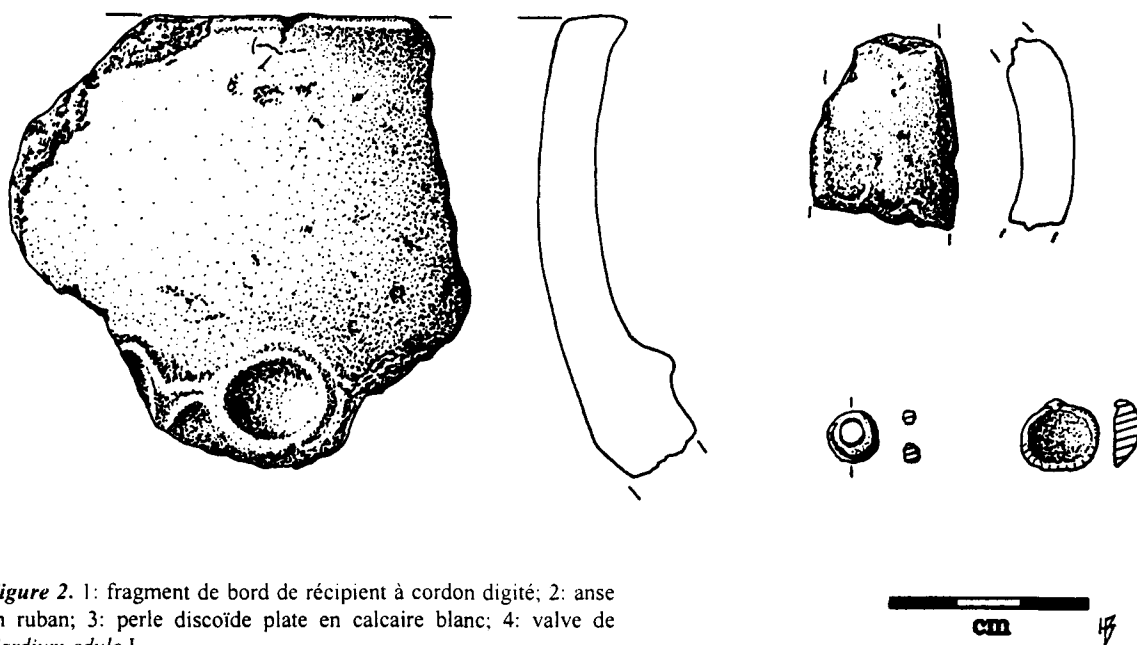


Figure 2. 1: fragment de bord de récipient à cordon digité; 2: anse en ruban; 3: perle discoïde plate en calcaire blanc; 4: valve de *Cardium edule* L.

De telles céramiques sont bien connues car elles ont été repérées dans de nombreuses cavités des Pyrénées-Orientales. Nous ne mentionnons ici que les principales. L'une d'elles, la grotte des Châtaigniers, se situe à moins de 500 mètres des Conques (Guilaine *et al.* 1968). Les autres sites s'ouvrent dans les Aspres (grotte de Montou) et en Fenouillèdes (grotte de Bélesta) (Claustre 1992). Enfin il faut citer, sur le plateau cerdan, la colline de Llo qui est un habitat de hauteur en plein air (Campmajo 1980). Dans ces gisements, les vases à profil en S et cordon digité ont été découverts dans des contextes archéologiques rattachés culturellement à l'Age du Bronze ancien. Les dates C14 qui positionnent chronologiquement ces occupations s'échelonnent entre 2200 et 1700 BC. en données calibrées.

Nombreux sont les auteurs qui, à la suite d'Audibert (Audibert *et al.* 1959; Guilaine 1972) considèrent ces récipients comme les preuves matérielles de contacts avec la civilisation rhodanienne de l'Age du Bronze ancien. Il reste encore aujourd'hui à mesurer la part réelle de ces liens dans la constitution des cultures du Roussillon. Il semble évident que les débuts de l'Age du Bronze sont, pour la région qui nous occupe, des temps de rupture au cours lesquels s'essouffle le vieux fond néolithique.

### Les éléments de parure

Qu'ils soient perles ou pendentifs, les éléments de parure sont généralement des objets caractérisés par leurs faibles dimensions. Nombreuses sont donc les observations de terrain prouvant les déplacements de ces pièces dans l'épaisseur des remplissages archéologiques. Ces perturbations trouvent très souvent leur explication dans des désordres d'ordre naturel ou anthropique. Les 2 éléments trouvés dans la couche C1 des Conques n'ont vraisemblablement pas échappé à ce phé-

mène ce qui nous impose de considérer leur positionnement stratigraphique avec la plus grande prudence. Toutefois leur découverte ayant eu lieu dans la couche C1, nous les considérons comme synchrones des autres mobiliers de cette formation. Le premier élément de parure est une valve entière de cardium (*Cardium edule* L.) brute (fig. 2:4). Ses dimensions indiquent qu'il appartenait à un individu très jeune (tabl. 2).

Sa récolte a pu s'opérer le long du littoral sableux où il est encore très fréquent. On peut se poser la question de savoir si ce bivalve a été récolté vivant ou si son test seul a été prélevé sur le bord de la plage. En l'absence de stigmates correspondant à une ouverture forcée de la coquille, nous penchons pour un ramassage sur la plage après mort de l'animal. Les très faibles dimensions vont également dans ce sens.

Le second élément de parure est une perle discoïde plate du type 1 de la classification Barge (Barge 1982). Elle est fabriquée en calcaire blanc (fig. 2:3). Sa forme discoïde est obtenue par polissage, son trou de suspension montre une perforation de type biconique. Nous référant à la position stratigraphique de ces objets lors de la découverte, nous admettons donc que ces éléments de parure accompagnent le mobilier céramique de la couche C1.

Force est de constater que rien ne permet d'être très affirmatif en ce qui concerne leur âge. En effet, tant la matière première choisie (coquille, calcaire) que la technique de fabrication (polissage et double forage diamétralement opposé) se retrouvent inchangées depuis le Paléolithique supérieur jusqu'à la fin de l'Age du Bronze au moins. Même si dans les Pyrénées-Orientales, le calcaire arrive en effectif assez loin derrière le talc et la serpentine, il reste un des matériaux les plus utilisés durant le Néolithique et l'Age du Bronze. On compte entre 11 et 15 objets de cette matière dans le département (Roscian *et al.* 1992).

## L'occupation protohistorique: essai d'interprétation

La couche C1 a donc livré un lot de 27 tessons appartenant très certainement à un vase globuleux à profil en S associé à 2 éléments de parure. Au sein de cette couche C1, les vestiges anthropologiques sont rares: une première molaire inférieure droite et un os du tarse. Cette association rappelle un contexte sépulcral évoquant l'inhumation individuelle. Les cavités restent, durant les premiers temps de l'Age du Bronze en Roussillon, le lieu privilégié du dépôt des défunts. L'inhumation collective, à l'exemple du Néolithique final et du Chalcolithique, demeure certes la pratique funéraire la plus répandue (grotte de Montou à Corbère-les-Cabanes, grotte de Can-Pey à Montferrer). On reconnaît cependant de façon plus exceptionnelle des inhumations individuelles (grotte du Collier à Lastours dans l'Aude). Les données de la recherche ne permettent pas d'élucider les raisons profondes qui ont présidé au choix de l'inhumation individuelle ou collective. Si l'hypothèse d'une sépulture unique mérite d'être retenue, on peut se poser la question du lieu de son dépôt primitif dans la grotte. La répartition des tessons est à cet égard révélatrice dans la mesure où l'on peut postuler qu'une concentration maximale signe l'implantation de la sépulture (tabl. 3; fig. 1).

La zone M17 qui compte plus de 57 % des tessons semble correspondre à la localisation originelle. Elle est située au débouché du couloir dans la salle derrière la protection du gros bloc stalagmitique des zones M15 et M16.

La fréquence décroissante des fragments céramiques de la zone M17 vers la zone terminale M21 indique un bris avec déplacement de la partie médiane de la cavité vers le diverticule final. La présence en M17 de la formation caillou-

teuse C2b identifiée comme un blocage n'est pas sans évoquer une structure de couverture destinée à protéger le corps. Il reste difficile de se prononcer sur le rôle dévolu au récipient: vase offrande ou urne funéraire. La destruction puis la dispersion de l'ensemble sépulcral est certainement le fait des animaux fouisseurs dont les fouilles ont montré l'importante action dans la zone terminale M21 et M22.

## Bibliographie

AUDIBERT J. & DELORD L., (1959) - Essai de synchronisation entre l'Age du Bronze du Midi et celui du Nord - Est de la France. *Revue Archéologique de l'Est* X:7-23.

BARGE H., (1982) - *Les parures du Néolithique ancien au début de l'Age des métaux en Languedoc*. C.N.R.S. éditions, 1982, 396 p., 134 fig., 6 pl.

CAMPMAJO P., (1980) - *Le site protohistorique de Llo*. Centre d'Études Préhistoriques Catalanes, Université de Perpignan, 1980, t. II, 169 p.

CLAUSTRE F., (1992) - Le Bronze ancien en Roussillon. In: *117e Congrès nat. hist. scient.* Clermont-Ferrand, 1992, p. 387-399, 7 fig.

GUILAINE J. & ABELANET J., (1969) - Le premier point de repère «absolu» de la préhistoire roussillonnaise. *Cahiers Ligures de Préhistoire et d'Archéologie* 18:13-21.

GUILAINE J., (1972) - L'Age du Bronze en Languedoc occidental, Roussillon, Ariège. *Mémoires de la Soc. Préhist. Fr.* t. 9, Editions Klincksieck, 460 p., 134 fig., XI pl.

ROSCIAN S., CLAUSTRE F. & DIETRICH J.E., (1992) - Les parures du Midi méditerranéen du Néolithique ancien à l'Age du Bronze: origine et circulation des matières premières. *Gallia-Préhistoire* 34:209-257.

| n° référence   | longueur<br>en mm | largeur<br>en mm | épaisseur<br>en mm | couleur externe  | couleur interne  | aire moy.<br>en cm² | caractères<br>morphologiques |
|----------------|-------------------|------------------|--------------------|------------------|------------------|---------------------|------------------------------|
| COM17C2b1 101  | 71.5              | 58               | 8.5                | brun rouge       | gris rouge foncé | 41                  | atypique                     |
| COM17C2b1 102  | 67.5              | 49               | 12                 | gris rouge foncé | gris             | 33                  | fond                         |
| COM17C2b1 103  | 75.5              | 53.5             | 10                 | encroûtement     | gris foncé       | 40                  | atypique                     |
| COM17C2b1 104  | 72.5              | 57.5             | 9                  | encroûtement     | brun rouge foncé | 41                  | atypique                     |
| COM17C2b1 105  | 58.5              | 50.5             | 9.5 / 6.5          | rouge faible     | brun foncé       | 32                  | col et rebord                |
| COM17C2b1 106  | 61.5              | 50               | 10                 | gris rouge       | rouge pâle       | 30                  | atypique                     |
| COM17C2b1 107  | 63.5              | 43               | 8.5                | brun rouge       | brun rouge clair | 27                  | atypique                     |
| COM17C2b1 108  | 77                | 56.5             | 9.5                | rouge pâle       | brun gris        | 43                  | atypique                     |
| COM17C2b1 109  | 113               | 93               | 9.5                | encroûtement     | gris rouge foncé | 105                 | panse                        |
| COM17C2b1 110  | 46                | 30               | 9                  | gris rouge foncé | gris             | 13                  | atypique                     |
| COM17C2b1 111  | 43.5              | 29.5             | 9                  | encroûtement     | brun rouge clair | 13                  | atypique                     |
| COM17C2b1 112  | 31                | 26.5             | 8.5                | gris rouge       | gris rouge foncé | 82                  | atypique                     |
| COM17C2b1 113  | 48                | 38.5             | 10.5               | encroûtement     | brun pâle        | 18                  | atypique                     |
| COM17C2b1 114  | 44                | 28               | 8.5                | gris foncé       | gris rouge       | 12                  | atypique                     |
| COM17C2b1 115  | 29                | 18               | 9                  | gris rouge foncé | gris foncé       | 52                  | atypique                     |
| COM21C1 116    | 44.5              | 34               | 11                 | encroûtement     | brun jaune       | 15                  | atypique                     |
| COSURFACE 117  | 66.5              | 69.5             | 10.5               | brun rouge       | brun clair       | 46                  | rebord digitations           |
| COSURFACE 118  | 42                | 28.5             | 15.5               | brun rouge       | encroûtement     | 12                  | atypique                     |
| COSURFACE 119  | 42.5              | 32               | 10.5               | brun rouge clair | brun gris foncé  | 14                  | atypique                     |
| COSURFACE 120  | 26.5              | 19               | 9.5                | rouge pâle       | encroûtement     | 50                  | atypique                     |
| COSURFACE 121  | 38.5              | 35               | 10                 | encroûtement     | encroûtement     | 13                  | atypique                     |
| COSURFACE 122  | 48.5              | 35.5             | 9.5                | brun rouge clair | brun rouge clair | 17                  | atypique                     |
| COSURFACE 123  | 28                | 22.5             | 9.5                | rouge faible     | rouge faible     | 6                   | anse en ruban                |
| COM20C1 124    | 40.5              | 28.5             | 9                  | brun rouge       | gris             | 11                  | atypique                     |
| COM20C1 125    | 19                | 15.5             | 10                 | brun rouge clair | brun rouge clair | 29                  | atypique                     |
| COM20C1 126    | 64                | 57.5             | 15                 | rouge pâle       | rouge            | 37                  | tuile                        |
| COM18 SOND 127 | 43                | 30               | 10                 | brun rouge       | brun gris        | 130                 | atypique                     |

**Tableau 1.** Inventaire des fragments de poterie de la couche C1.

| n° référence | diamètre<br>en mm | épaisseur<br>en mm | matière  | procédé de fabrication   | dénomination         |
|--------------|-------------------|--------------------|----------|--------------------------|----------------------|
| CON20C1 O4   | 8                 | 2.5                | calcaire | polissage et perforation | perle discoïde plate |
| CON20C1      | 12                | 4.5                | coquille | brut                     | valve de cardium     |

**Tableau 2.** Éléments de parure de la couche C1.

| n° référence | aire en cm² | % total céramique |
|--------------|-------------|-------------------|
| COM17C2b1    | 582         | 57                |
| COM20C1      | 40          | 4                 |
| COM21C1      | 52          | 5.1               |
| COSURFACE    | 215         | 21                |
| COM18SOND    | 130         | 12.8              |

**Tableau 3.** Répartition en données brutes et en pourcentage des différentes zones de la couche C1.