

Ancient rural architecture and metallurgy

Francis TINCHI

Since 1978, the Musées Provinciaux Luxembourgeois (Provincial Museums of Luxemburg) - located at the Fourneau Saint-Michel site at Saint-Hubert - consist of two main museographic entities : the Musée du Fer (Museum of Iron) and the Musée de la Vie rurale en Wallonie (Museum of rural life in Wallonia). Parallel to their museum activities proper, they have developed a documentation and research center concerned mainly with rural architecture and its evolution.

This type of research is exceptionally well supported by the transplantation of old buildings to the open air museum. Logically, it therefore also had to lead to research on and to the systematic identification of deserted villages, thus preparing future excavation work in a field which has hitherto been neglected. The specialist centre also has a scientific department devoted to the study of ancient Walloon metallurgy, particularly in the province of Luxemburg, where this activity would grow from the 15th c. onwards until it reached its apogee in the early 19th c. ; at that time, the area with its traditional techniques would inexorably be supplanted by the performing industries in the Meuse and Sambre valleys.

This work consists of recording systematically (exact location, oral testimonies, records, accounts, etc.) every ancient building known or referred to, which was linked with metallurgical activities, whether it has been identified in the field or not.

With the help of the Université Libre de Bruxelles (Free University of Brussels), a systematic methodology for the current or future excavations of metallurgical sites is presently being developed with the intent of improving this type of work as much as possible, both on the level of infrastructure and on that of administration and research. The work on the Marsolle blast-furnace at Mirwart by J.-P. Weber, elsewhere in the present volume, provides an example of this.

Depuis 1978, les Musées Provinciaux Luxembourgeois établis au Fourneau Saint-Michel à Saint-Hubert sont composés de deux entités muséographiques principales : le Musée du Fer et le Musée de La Vie rurale en Wallonie. Ils ont développé, parallèlement aux opérations muséographiques proprement dites, un centre documentaire et de recherche consacré principalement à l'architecture rurale et à son évolution.

Logiquement cette recherche poussée exceptionnellement par les opérations de transplantations d'immeubles anciens au musée de plein air devait déboucher sur la recherche et l'identification systématique des villages disparus, préparant par là de prochaines campagnes de fouilles dans un secteur négligé. Ce centre spécialisé est complété par une section scientifique consacrée à la métallurgie ancienne wallonne et à son historique principalement en Province de Luxembourg, où l'activité devait se développer dès le XVe siècle pour connaître son entier développement à l'aurore du XIXe siècle, époque où la région aux techniques traditionnelles devait être inexorablement supplantée par les industries performantes du sillon Sambre et Meuse.

Les opérations consistent ici à établir et pour chaque bâtiment métallurgique ancien connu, cité, repéré ou non, une fiche signalétique (situation exacte, témoignages oraux, archives, comptes, etc.).

Avec le concours de l'Université Libre de Bruxelles, la mise au point d'une systématique des fouilles métallurgiques à entreprendre ou en cours tend, en tout cas, à favoriser celles-ci au mieux, tant sur les plans matériels qu'administratifs et scientifiques. Ainsi, la découverte du haut fourneau de Marsolle à Mirwart par J.-P. WEBER (cf. la contribution de J.-P. WEBER dans le présent volume).