

# La céramique romaine et médiévale

Patrick HOFFSUMMER et Catherine PÉTERS,

Assistants volontaires au Centre interdisciplinaire de recherches archéologiques (U.Lg.)

La fouille des sondages pratiqués à l'emplacement des deux cours de la Légia a permis de récolter un lot de tessons dont nous publions l'inventaire descriptif dans les pages qui suivent. La céramique n'est représentée que par quelques tessons finalement peu significatifs. C'est surtout pour le Haut Moyen Age que la céramique révèle une occupation plus marquée. A l'intérieur des ensembles définis par le lieu de la découverte, nous avons identifié des groupes par catégories de pâte. Dans quelques cas seulement, on peut distinguer, par le décor notamment, la céramique mérovingienne de tessons plutôt carolingiens. Mais la production locale de récipients aux formes finalement fort simples peut difficilement être comparée à d'autres découvertes. On mesure là le chemin qui reste à faire pour mieux connaître la céramique, surtout « carolingienne », de nos régions.

La céramique du Bas Moyen Age fait l'objet d'un troisième paragraphe. Il s'agit de tessons trouvés dans les couches supérieures de la coupe 89, sous la rue du Général Jacques, ou dans les niveaux perturbés d'autres sondages. Dans ce domaine, les comparaisons sont plus aisées.

## A. La céramique romaine

Dans S30

L-2467.

— Un fragment de panse en céramique noire vernissée décorée au guillochis (fig. 1; 1).

— Un bord de couvercle en pâte rose, usé par l'action de l'eau.

Dans S33

L-2677.

— Un fragment de bord épais de section carrée (fig. 1; 2). Céramique rouge, brillante.

## B. La céramique du Haut Moyen Age

### 1. A l'emplacement de la coupe 89 (S26, S27, S33)

CÉRAMIQUE À PÂTE GRISE

L-2086.

— Un fragment de vase biconique de grandes dimensions trouvé dans le fond du lit de la Légia (CH32,

cote - 707). Il s'agit d'un morceau de la partie inférieure de la carène de pâte gris-beige à la cassure, à couverte grise un peu rugueuse s'écaillant volontiers en grandes plaques. Des sillons de tournassage rapprochés parcourent l'intérieur du vase. Les cassures sont fortement émoussées par l'action de l'eau (fig. 2; 1).

L-2496.

— Un fragment de bord à lèvre droite, à surface gris-foncé, lissée, brillante avant érosion, peut-être de vase biconique (fig. 2; 2).

— Un fragment de panse décoré d'une roulette carrée (fig. 2; 3).

CÉRAMIQUE À COUVERTE NOIRE OU GRISE ET PÂTE BLANCHE OU CLAIRE À LA CASSURE

L-2267.

— Un fragment de panse, blanc à la cassure, à la couverte noire parcourue de reflets métalliques à l'extérieur du vase.

— Un fragment de rebord arrondi à pâte grise à la cassure et couverte lisse gris-foncé. Forme carolingienne? (fig. 2; 4).

CÉRAMIQUE À PÂTE GRISE, DE TEXTURE ASSEZ FINE

L-2083.

— Un fragment d'épaule en pâte blanche à la cassure et à couverture grise assez mate. Le décor à la roulette, mal imprimé, au-dessus de deux traits parallèles, n'a pas la qualité de la céramique mérovingienne traditionnelle. Cette céramique pourrait être plus tardive (fig. 2; 6).

— Un important fragment de vase biconique mérovingien trouvé en décapant le rivage du bras d'eau recoupé par les sondages S26 et S27, à proximité d'un des pieux de la structure en bois dégagée dans le plan de la coupe 89. A la cassure, la pâte du tesson est rose alors que la couverte est lisse et noire. L'épaule est décorée d'une roulette imprimée profondément, avec soin, sur trois bandes. D'après Böhner, ce type de vase biconique, par sa cuisson réductrice et sa surface lisse appartient au groupe Trier B; chronologiquement, sa typologie et son décor se retrouvent dans la « Stufe IV » (environs du VII<sup>e</sup> siècle) (K. Böhner, 1958).

Les datations C14 effectuées sur des prélèvements de charbon de bois ou de bois dans le niveau stratigraphique où le tesson a été découvert recouvrent cette datation :

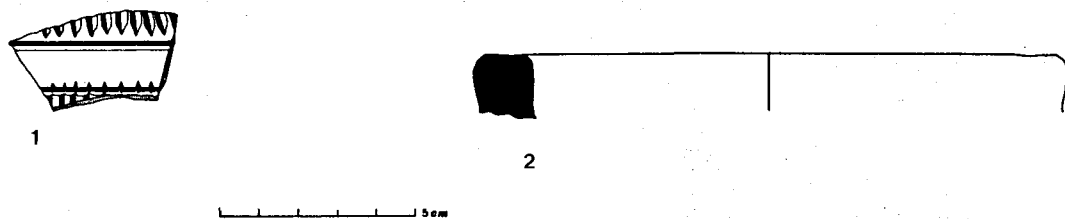


FIG. 1  
1 et 2 : *Céramique romaine.*

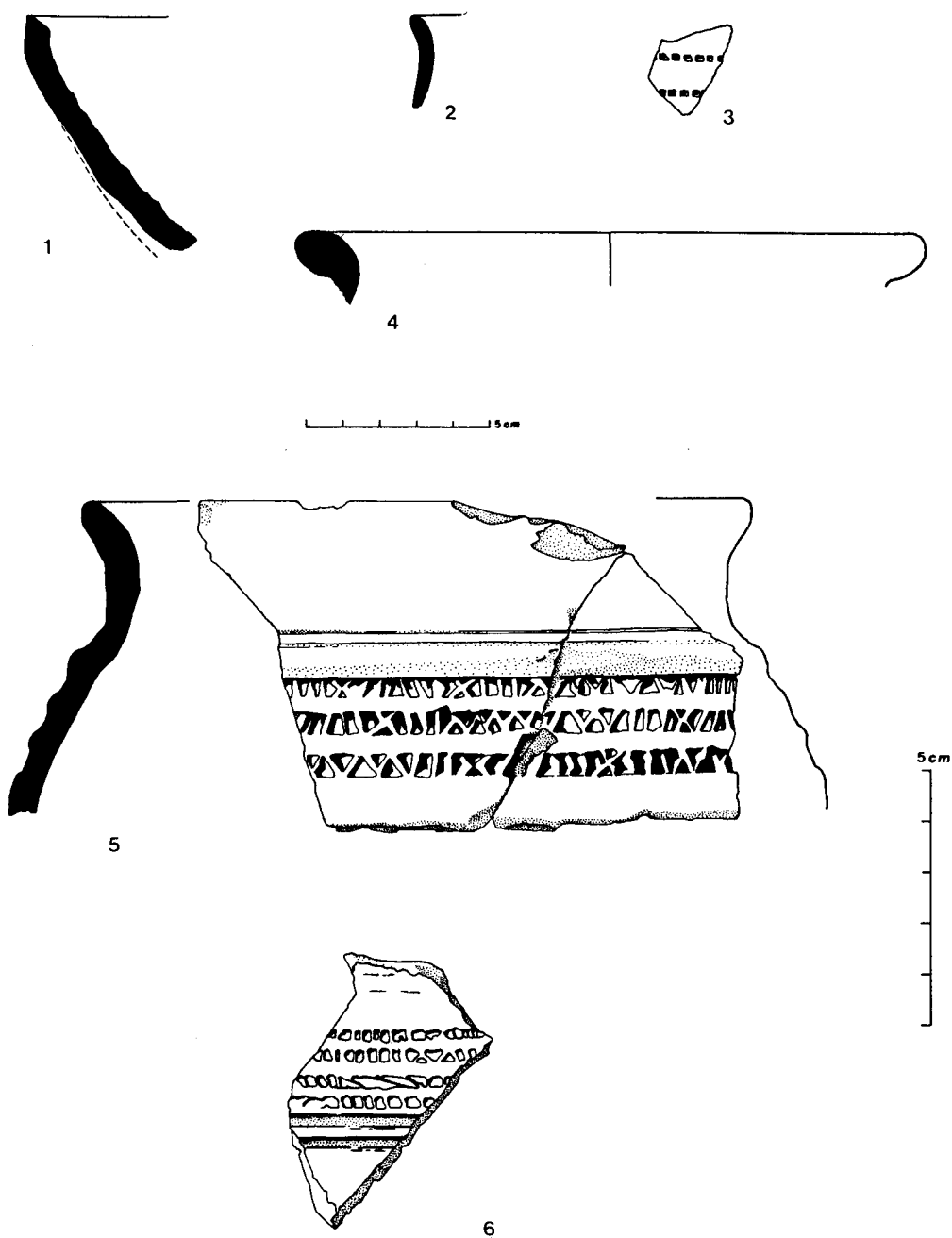


FIG. 2.  
*Céramiques du Haut Moyen Age trouvée dans S26, S27 et S33.*  
1 à 4 : *Céramique à pâte grise.*  
5 et 6 : *Céramique à pâte grise, de texture assez fine.*

610 AD-880 AD, 630 AD-900 AD, 590 AD, 850 AD, 775 AD, suivant les échantillons.

Le *terminus post quem* obtenu par la dendrochronologie sur l'un des pieux de l'aménagement de la rive (559 AD), malgré les restrictions dues aux conditions délicates d'analyse, n'est pas contradictoire dans le contexte de la trouvaille (fig. 2; 5).

L-2085.

— Dans les alluvions sous les sépultures T42 et T43, un fragment de panse à bossettes à pâte grise à la cassure et noire en surface. L'intérieur du tesson présente de fines traces de tournassage alors que l'extérieur est lissé avec des aplats (fig. 3; 1).

— Au même emplacement, un fragment supérieur de vase à lèvre arrondie décoré de quatre traits horizontaux. La pâte est grise à la cassure; la couverte est noir-mat (fig. 3; 2).

L-2269.

— Derrière l'aménagement de la rive du cours d'eau, un fond de vase à base plate, pâte grise à la cassure et

couverte noire. Celle-ci a été lissée à l'ébauchoir alors que l'intérieur du vase, plus mat, présente des sillons de tournassage (fig. 3; 3).

L-2687.

Dans le sol sableux, sous l'empierrement, à la cote - 610 :

— Un fond de vase à base concave coupée à la ficelle avec à l'intérieur de profonds sillons de tournassage (fig. 3; 4).

— Un tesson de panse décoré d'une roulette carrée (fig. 4; 1).

— Un fragment de fond à base plate; la couverte noire présente des traces d'ébauchoir, l'intérieur, des sillons de tournassage (fig. 3; 5).

— Un fragment d'épaulement avec un bourrelet décoratif (fig. 4; 2).

L-2683.

— Un fragment de lèvre arrondie et déversée (fig. 4; 3).

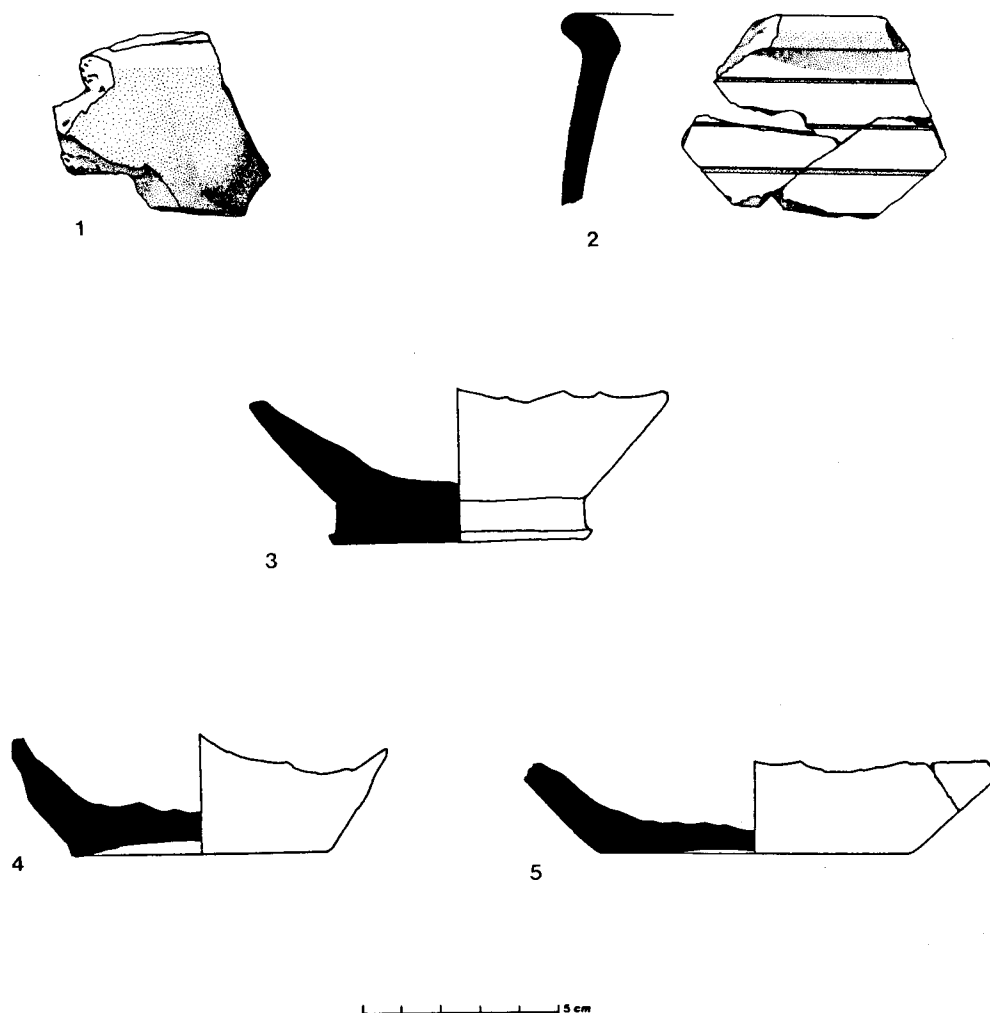


FIG. 3.  
Céramique du Haut Moyen Age trouvée dans S26, S27 et S33.  
1 à 5 : Céramique à pâte grise de texture assez fine.

L-2496.

— Un petit fragment de vase biconique décoré d'une roulette carrée juste au-dessus de la limite de la carène. La couverte noire est régulièrement lissée (fig. 4; 4).

CÉRAMIQUE À PÂTE ROUGE

L-2493.

— Un fragment de panse en terre cuite sigillée décoré à la molette (fig. 4; 5).

— On peut encore signaler, dans les couches déjà citées, la présence de cinq fragments de panse, de deux fragments de fond à base plate, tous d'une pâte grise assez grossière, un fragment de rebord en pâte très fine, à couverte noire, lisse, 10 tessons de panse et un fragment de col à pâte fine.

## 2. Dans les alluvions fluviales du sondage S30

CÉRAMIQUE À COUVERTE NOIRE OU GRISE  
ET PÂTE BLANCHE OU CLAIRE À LA CASSURE

L-2591.

— Partie supérieure de vase à lèvre arrondie limitée à l'intérieur par une large encoche vraisemblablement destinée à recevoir un couvercle. La pâte est relativement fine, bien cuite, blanche à la cassure, soigneusement tournassée tout en restant rugueuse, avec une couverte grise, à reflets métalliques (fig. 5; 1).

— Pied de vase en pâte grise à rose à la cassure et noir mat en surface (fig. 5; 2).

— Une lèvre arrondie déversée vers l'extérieur (fig. 5; 3).

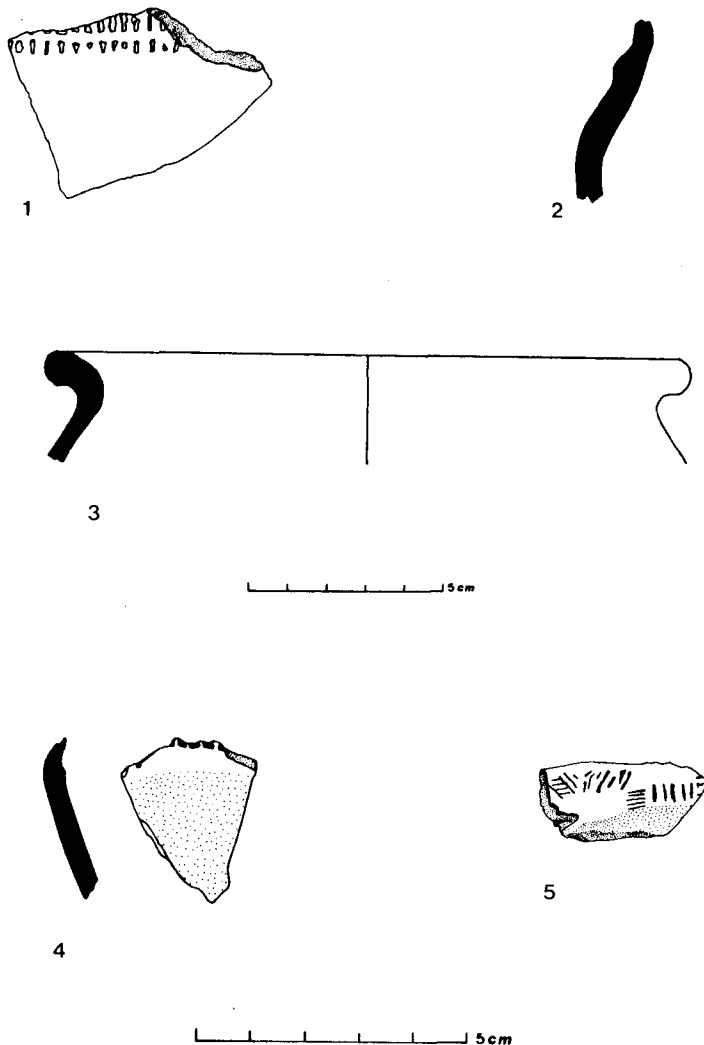


FIG. 4.

Céramique du Haut Moyen Age trouvée dans S26, S27 et S33.

1 à 4 : Céramique à pâte grise de texture assez fine.

5 : Céramique sigillée.

L-2591.

— Une lèvre arrondie déversée vers l'extérieur à pâte grise à la cassure et couverte gris-bleuté (fig. 5; 4).

L-2492.

— Partie supérieure d'écuelle à encolure tronconique limitée vers le bas par un bourrelet saillant et décorée de sillons en escalier. La pâte est gris-clair à la cassure avec une couverte gris plus foncé, un peu bleutée (fig. 8; 6). On rencontre ce genre de forme, en particulier le col, dans la typologie des ateliers de Saran (Loiret, France) proposée par J. Chapelot et située chronologiquement du VIII<sup>e</sup> siècle au XI<sup>e</sup> siècle. L'auteur ne peut toutefois pas déterminer l'aire de diffusion de cette céramique qui se différencie de la nôtre par le mode de cuisson en atmosphère oxydante (J. Chapelot, 1981). Un rapproche-

ment plus étroit, portant à la fois sur la forme et la pâte, est peut-être plus probant à propos d'une « écuelle en terre blanc-sale, rugueuse, noir mat à l'extérieur » trouvée dans un fond d'habitation à Huy (J. Willems, 1975-1976, p. 144). D'après l'auteur de la découverte, la trouvaille serait issue d'un contexte mérovingien, avec traces d'habitat voisinant des fours de potier. Une autre comparaison, plus proche encore de Liège, peut être établie avec un fragment de vase découvert sur le site de Chèvremont, à 6 km de la place Saint-Lambert, dont l'occupation au Haut Moyen Age, en tant que place forte de la Lotharingie, est bien connue des textes (J. Mertens, 1972; A. Bosson, 1981, p. 102, fig. 73).

— Restent à signaler deux fragments de lèvre et un fragment de panse à couverte grise ou noire et dix-huit tessons de panse de céramique grise de cuisson variable.

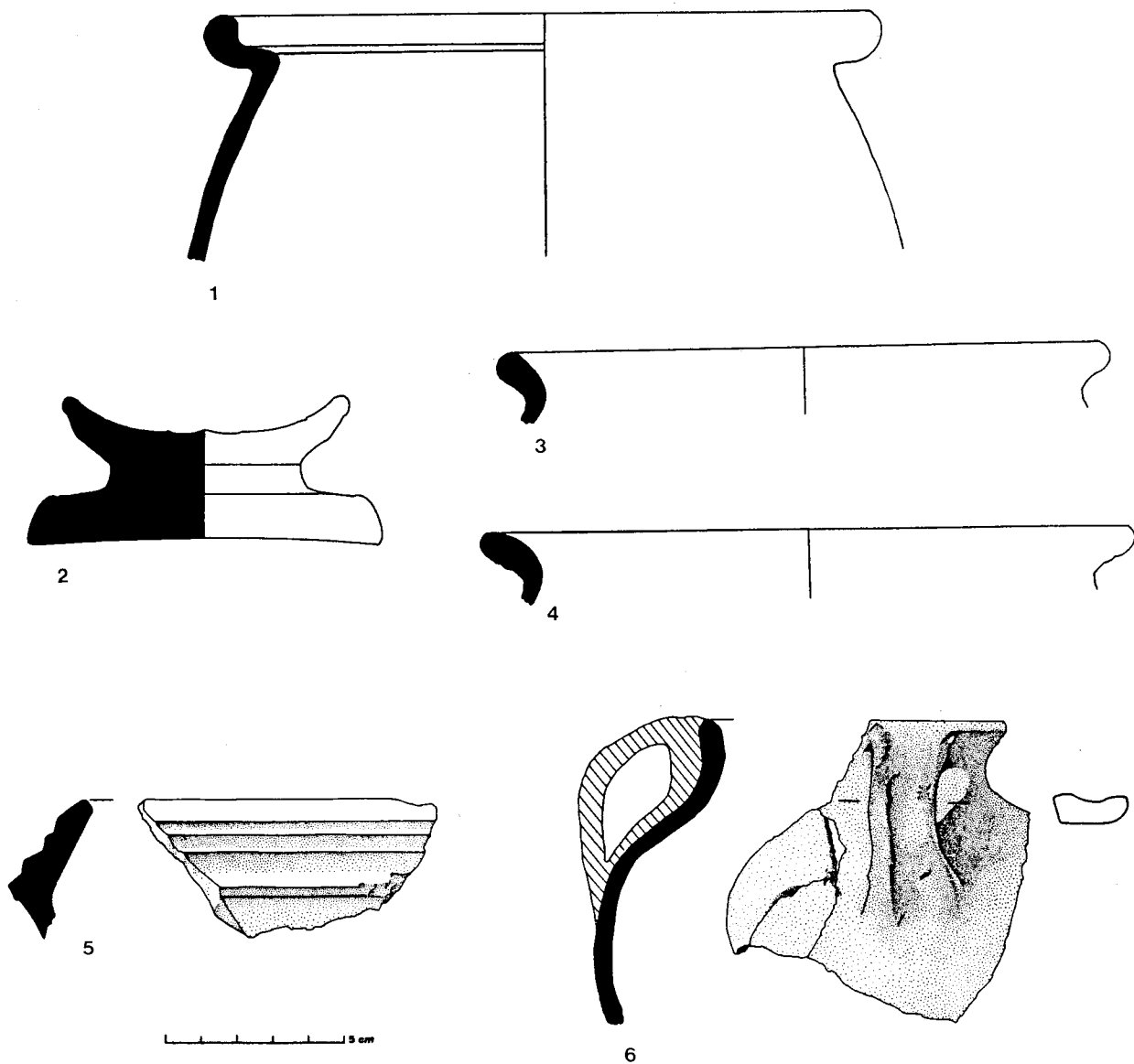


FIG. 5.  
1 à 5 : Céramique à couverte noire ou grise et pâte blanche ou claire à la cassure, trouvée dans S30.  
6 : Céramique à pâte grise trouvée dans S28.

### 3. Dans les alluvions fluviales fouillées dans les sondages S28 et S29

#### CÉRAMIQUE À PÂTE GRISE

L-2224.

— Un fragment de cruche en terre cuite gris clair avec un col, une lèvre droite et une anse. D'après la typologie, ce vase appartiendrait à la stufe V (viii<sup>e</sup> siècle) de Böhner (K. Böhner, 1958) (fig. 5; 6).

L-2275.

— Un fragment d'épaule de vase biconique en terre cuite grise et à couverte noire. L'extérieur est lissé et décoré de cachets de petits restangles au-dessus de la limite de la carène (vii<sup>e</sup> siècle d'après Böhner) (fig. 6; 1).

L-2278.

— Un bord à lèvre arrondie déversée vers l'extérieur. La pâte est blanche à la cassure et grise en surface (fig. 6; 2).

L-2273.

— Un fragment supérieur de vase à lèvre arrondie, à pâte grise tant à la cassure qu'en surface. Celle-ci porte des traces noires d'utilisation (fig. 6; 3).

L-2482.

— Un fragment de panse à couverte noire décoré à la roulette (fig. 6; 4).

L-2486.

— Un fragment de lèvre arrondie à couverte grise et gros dégraissant de quartz (fig. 6; 5).

— Un fragment de col évasé de cruche à anse plate partant de la lèvre (fig. 6; 6).

#### CÉRAMIQUE À PÂTE ROUGE

L-2482.

— Un fond de vase à base plate en terre cuite imitant la sigillée (fig. 7; 1).

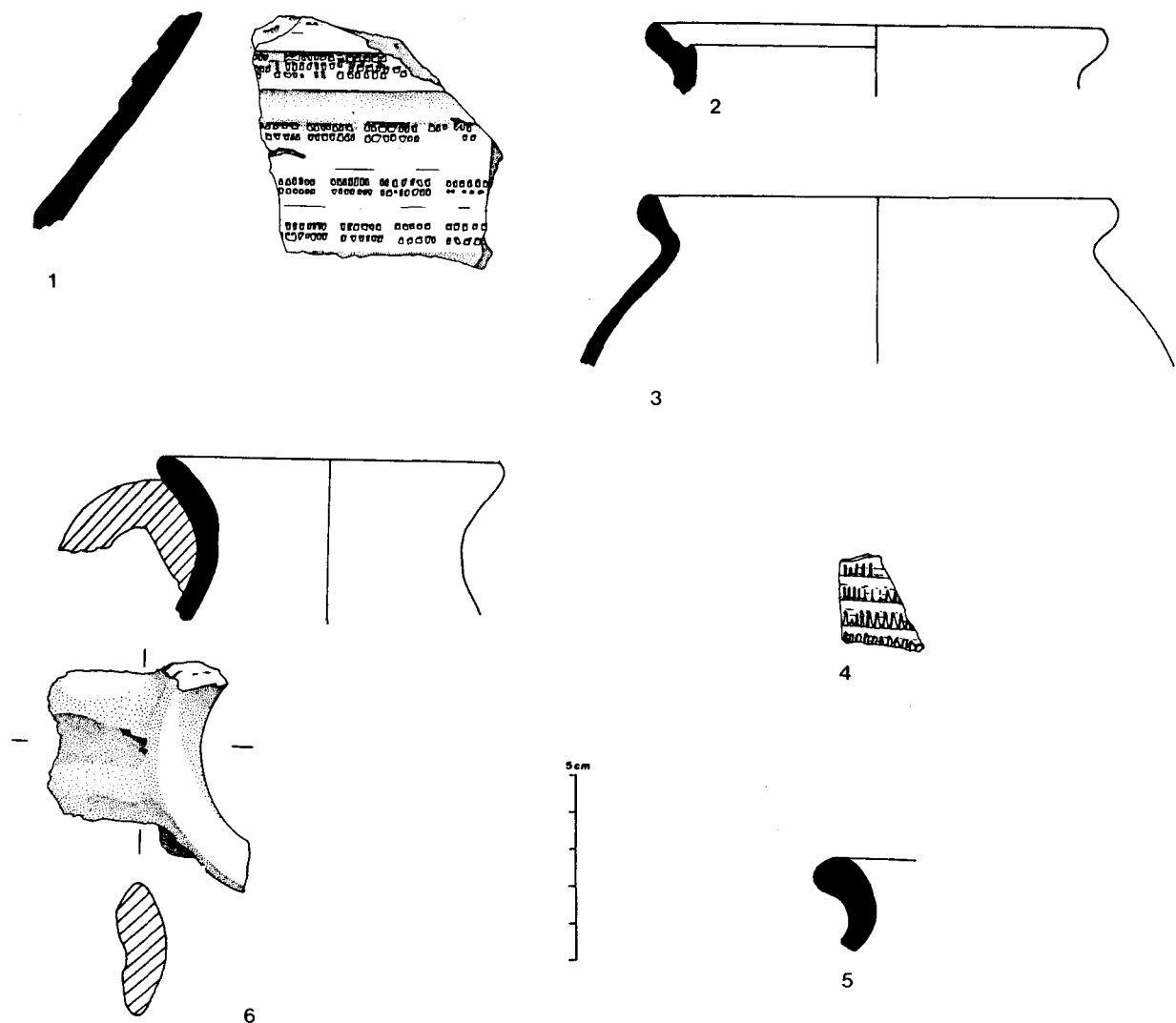


FIG. 6.  
1 à 6 : Céramique à pâte grise trouvée dans S28 et S29.

— Un fragment de lèvre arrondie de même type de pâte (fig. 7; 2).

L-2486.

— Un fragment de panse de terre sigillée, ou d'imitation, fort usé par l'action de l'eau, mais montrant encore la trace d'un décor à la molette (fig. 7; 4).

Une dizaine d'autres fragments de panse de divers types de céramique à pâte grise proviennent des mêmes sondages.

#### 4. Dans les alluvions de la coupe 90

L-2317.

— Un fragment de panse en terre cuite rose à couverture noire extérieure soigneusement lissée décorée d'ondulation au poinçon au-dessus d'un trait horizontal (fig. 7; 5).

— Partie inférieure de vase en terre cuite blanche à la cassure, à gros dégraissant et couverture noir mat très

rugueuse. L'intérieur du vase, à l'approche du fond, est parcouru de larges ondulations dues au tournassage.

— Fragment d'anse en terre cuite gris clair à la cassure, à gros dégraissant et couverture noir mat.

#### 5. Dans les traces de structures d'habitat (F11)

L-2465.

— Un tesson de terre cuite rose à la cassure à couverture noir mat décoré d'une roulette losangique (fig. 7; 6).

— Un fragment de fond plat de vase en céramique vernissée.

#### 6. Dans les perturbations de fosses omaliennes (F1 et F3)

L-2480.

— Un fragment de lèvre déversée (fig. 7; 3).

Dans les fosses 1 et 9 ont été découverts cinq autres fragments de céramique du Haut Moyen Age.

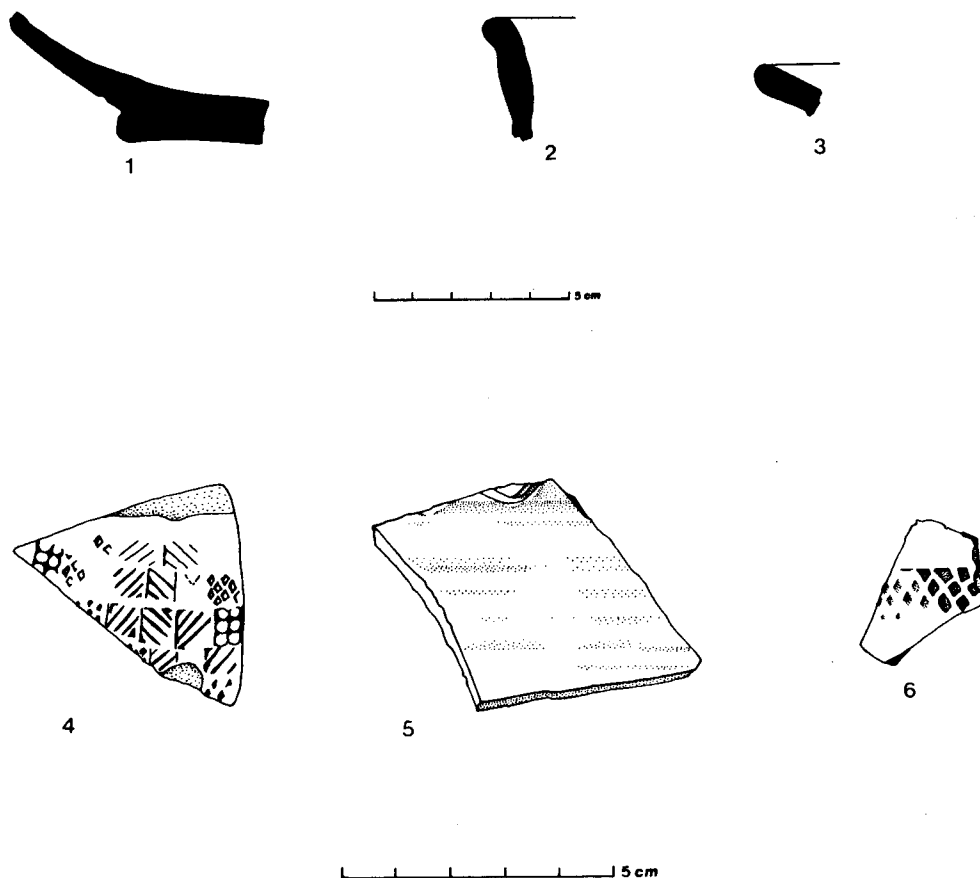


FIG. 7.

1, 2 et 4 : Céramique à pâte rouge trouvée dans S28 et S29.

3 : Céramique provenant de perturbations dans les fosses omaliennes.

5 : Céramique à pâte claire et couverture noire provenant de la coupe 90.

6 : Céramique trouvée dans les traces de structure d'habitat (F11).

## C. La céramique du Bas Moyen Age

### 1. Dans les sondages recoupés par la coupe 89

L-2987.

— Dans la tranchée de fondation du mur M153, à la même altitude que la tombe T42, un fragment de panse à glaçure plombifère jaune mat décorée d'une roulette carrée du type « Andenne I » (R. Borremans et R. Warginaire, 1966) (fig. 8; 2).

L-2552.

— Au-dessus des tombes 42 et 43, une anse d'amphore avec rubans appliqués de section triangulaire.

La pâte rappelle la production du groupe « Andenne » mais la typologie ne correspond pas aux formes rencontrées dans les trouvailles des fours de la vallée mosane. A propos d'une découverte analogue faite à Londres (Lime Street), R. Borremans envisage la fabrication de ce type d'amphore comme pouvant être contemporaine des premières productions d'Andenne, aux XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles (G. C. Dunningh, J. G. Hurst, J. N. L. Myres et F. Tischler, 1959, p. 62 (fig. 8; 1).

Les couches supérieures de la coupe 89 ont également fourni une série de tessons de panse de céramique du Bas Moyen Age et des Temps Modernes.

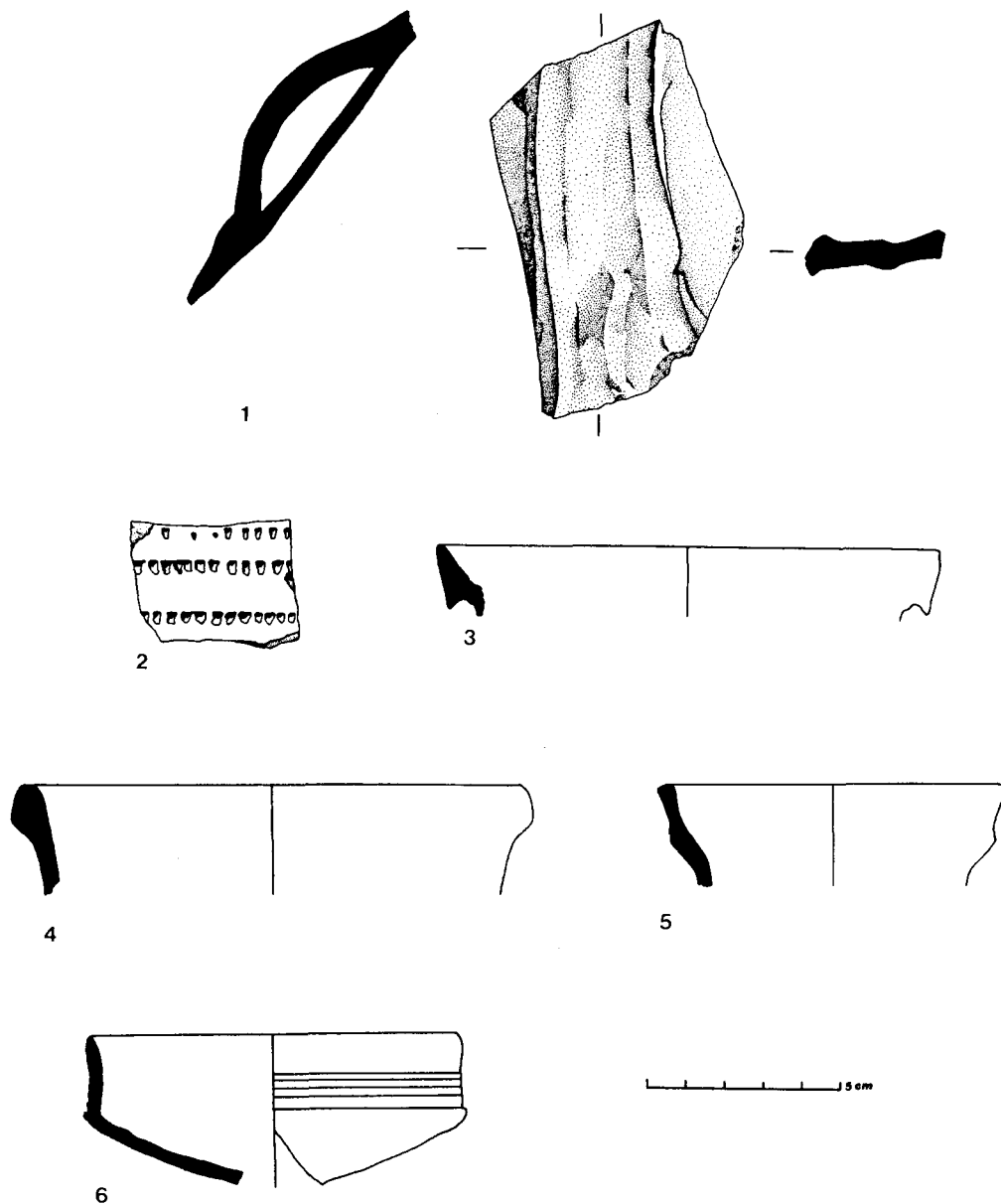


FIG. 8.

Céramique du Bas Moyen Age.

1 et 2 : Céramique provenant de S33.

3 : Céramique trouvée au niveau de la coupe 90.

4, 5 et 6 : céramique provenant des perturbations modernes de S30.





FIG. 9.  
*Fragments de vases biconiques mérovingiens décorés à la roulette et au poinçon découverts dans les bras de la Légia.*

## 2. Au niveau de la coupe 90

L-2155.

— Un fragment de lèvre en bandeau convexe en terre cuite rose. Production du type « Andenne I » (R. Borremans et R. Warginaire, 1966) (fig. 8; 3).

— Une dizaine de tessons en terre cuite beige ou blanche parfois couverts d'une glaçure orange (« Andenne I »).

## 3. Dans la zone de S30 perturbée par les constructions modernes

L-2448.

— Un fragment de lèvre à épaisseur externe en terre cuite rose. Production du type « Andenne » (fig. 8; 4).

— Une lèvre à bandeau concave en terre cuite rouge couverte d'un engobe blanc à l'extérieur et à l'intérieur du vase (fig. 8; 5).

— Un fragment de coupelle en grès de la production de Sieburg (période IV, à partir de 1300, B. Beckmann, 1974) (fig. 8; 6).

## Bibliographie

- B. BECKMANN, 1974. — « The main types of the first four production periods of Sieburg pottery », dans : V. I. EIVSON, H. HODGES et J. G. HURST, *Medieval pottery from excavations*, Londres, pp. 183-221.
- K. BÖHNER, 1958. — *Die fränkischen Altortümer des Trierer Landes*, Berlin.
- R. BORREMANS et R. WARGINAIRES, 1966. — *La céramique d'Andenne, recherches de 1956-1965*, Rotterdam.
- A. BOSSON, 1981. — *Le site de Chèvremont, étude historique et archéologique*, mémoire dactylographié, Université de Liège, Liège.
- J. CHAPELOT, 1981. — La céramique de l'atelier de potier de Saran (Loiret, France) (VIII<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle), dans : « De merovingische beschaving in de Scheldevallei » (dir. A. VAN DOORSELAER). *Westvlaamse Archaeologica Monografieën*, II, Courtrai, pp. 199-209.
- G. C. DUNNING, J. G. HURST, J. N. L. MYRES et F. TISCHLER, 1959. — « Anglo-Saxon pottery, a symposium », dans : *Medieval Archaeology*, t. 3, pp. 1-78.
- J. MERTENS, 1972. — « Vaux-sous-Chèvremont (Liège) », dans : *Vingt-cinq années de fouilles archéologiques en Belgique*, catalogue d'exposition, Bruxelles, pp. 121-123.
- J. WILLEMS, 1975-1976. — « Huy, 1977, rebuts de fabrication de poterie mérovingienne rue du Vieux-Pont », dans : *Bulletin du Cercle archéologique Hesbaye-Condruz*, t. 14, pp. 141-146.