

# KARA KAMAR

## Introduction

L'abri de Kara Kamar a été découvert par C. Coon en 1954 (Coon 1957), à environ 33 km de Tashkurgan à 1135 m d'altitude, sur les hauts plateaux de Turkestan, à la limite de la chaîne de l'Hindu-kush (pl. 120). L'abri a été fouillé en 3 sondages adjacents (A, B, C; pl. 121). La séquence la plus complète était dans les sondages B et C, fouillés par niveaux géométriques d'une épaisseur variable (C1-17 et B1-11), que l'on peut regrouper en unités lithostratigraphiques (pl. 122-123).

1. Argile brune de base (C14, C16, B11)
2. Loess inférieur (C15-11 et probablement B10-8)
3. Loess moyen (C10-6 et probablement B7-5)
4. Loess supérieur (C5-2 ; B4-3)

L'évolution culturelle dans la séquence de Kara Kamar a été subdivisée par C. Coon en quatre phases ("cultures"):

1. "culture IV" dans l'argile brune.
2. "culture III" dans le loess inférieur et moyen (B10-5, C15-8).
3. "culture II" dans le loess supérieur (B4, B3, C5-2).
4. "culture I" dans le sol holocène.

Les phases d'occupation III et II ont été datées par 14C. Pour la phase III nous disposons de plusieurs dates sur charbon végétal supérieures à 25 000 BP et deux dates supérieures à 32 000 BP. Les datations pour la phase II entrent dans les limites des plus récentes datations de la phase III.

Le matériel lithique est déposé dans les musées de l'Université de Pennsylvanie et de Kaboul. La première collection était l'objet des études de R.S. Davis (1978, 2004), par contre le matériel de Kaboul a fait l'objet d'une étude de A.V. Vinogradov (2004; pl. 124-125).

## Description du matériel

Dans notre analyse (pl. 126-140), nous présentons le matériel du Musée de l'Université de Pennsylvanie, qui provient de la couche argileuse de base (phase IV), du loess inférieur et moyen (phases III) et du loess supérieur (phase II).

## *Complexe de base (argile brune, "culture IV")*

### Secteur B11

Un seul éclat Levallois en silex sans patine, détaché d'un nucléus avec préparation convergente de la face de détachement; plan de frappe soigneusement préparé. Une légère retouche latérale partielle (pl. 126).

### Secteurs C16-17

#### C17

Éclats centripètes, denticulés, lames épaisses et nucléus centripètes (pl. 127).

#### C16

Lame Levallois et pointe moustérienne (pl. 128).

## *Complexe inférieur (base du loess, "culture III")*

#### C13

Trois lames à débitage de type Paléolithique supérieur (pl. 132:4-6).

#### C12-III

Trois lames à débitage soigné, de méthode Paléolithique supérieur (pl. 132:1-3). Deux nucléus à lames réalisés sur tranche d'éclats massifs (pl. 133).

### Secteurs B9-B8

La méthode Levallois existe toujours, représentée par un nucléus Levallois préférentiel (pl. 129:1) qui a été transformé en outil denticulé par une retouche épaisse sur le plan de frappe. Les nucléus à lames sans préparation apparaissent, sous deux types:

- deux nucléus à un plan de frappe sub-conique, avec plan de frappe formé par un seul enlèvement (pl. 129:2; 130:1). Sur un de ces nucléus, nous observons que le cintrage était maintenu par des enlèvements laminaires sur les flancs, dans l'autre cas c'est un nucléus conique avec les enlèvements de lames sur le périmètre entier. Le débitage était fait par percussion directe à l'aide d'un percuteur dur. Les bords des plans de frappe sont denticulés avec négatifs de bulbes profonds;

- un nucléus à deux plans de frappe: d'abord les lames ont été détachées d'un plan de frappe formé par un seul négatif, donnant au nucléus un aspect sub-conique, ensuite le sommet du nucléus, formé par un enlèvement outrepassé, fut utilisé comme deuxième plan de frappe pour détacher 3 lames sur l'autre face (pl. 130:2).

Pour obtenir des lamelles (assez longues), les "nucléus-grattoirs" carénés ont été utilisés. Il s'agit d'une pièce formée sur un nucléus à lames avec préparation d'une crête centrale (pl. 131:1). Les lamelles ont été obtenues aussi à partir d'un "nucléus-burin caréné", combiné avec un grattoir dont le front a été façonné dans la partie proximale d'éclat (pl. 131:3). Il y a aussi un nucléus-grattoir caréné façonné sur un fragment de nucléus (Levallois ?) dont les bords portent les enlèvements abrupts évoquant une retouche denticulée (pl. 131:2).

Les lamelles de cet assemblage sont assez longues, régulières, avec profil légèrement courbe (pl. 131:4), par contre les lames sont irrégulières avec talon épais, lisse, et l'angle de chasse supérieur à 120 degrés. Parmi les outils retouchés, il y a un grattoir sur lame Levallois (pl. 130:3) et des lames avec retouches latérales irrégulières non continues.

C10-11-12

Un grand grattoir caréné, à museau sur éclat à crête (pl. 134:1).

C12

Deux grattoirs carénés, dont un à museau, sur éclat massif (pl. 134:2-3).

C11

Deux grattoirs carénés massifs, une lame de type Paléolithique supérieur, un nucléus à lames sur bloc, un gros éclat denticulé (pl. 135:2-3).

### *Complexe moyen (partie moyenne du loess, "culture III")*

#### **Secteurs B6, B5, B4 (?)**

Seuls quelques objets lithiques, toujours en silex patiné en blanc. Parmi ces objets, notons un nucléus à lames et à éclats avec deux plans de frappe opposés et utilisés successivement: d'abord un plan de frappe pour détacher quelques lames, ensuite le plan de frappe opposé pour détacher des éclats. Le premier plan de frappe est formé par un seul enlèvement, l'autre par une surface thermique (pl. 136:1). Taille par percussion directe avec percuteur dur. Un nucléus-grattoir caréné sur un fragment de concrétion de silex, utilisé pour détacher des éclats épais; le bord du plan de frappe est denticulé, avec négatifs de bulbes profonds (pl. 136:2). Une longue lame (env. 12 cm) avec cortex latéral, profil courbe. Retouche latérale denticulée non continu (pl. 136:3) et un fragment de lame à retouche partielle sur un bord (pl. 136:5). Les lames non retouchées sont irrégulières, courbes avec bulbe protubérant et angle de chasse de 120 degrés (pl. 136:4).

#### **Secteurs C8, C9, C10**

Un éclat Levallois à talon facetté, un grattoir épais denticulé, une lame retouchée, un grattoir caréné à museau (pl. 137).

#### **Secteur A5**

Le débitage Levallois est toujours présent: un nucléus Levallois avec préparation centripète, récurrent. Bords sinueux, négatifs de bulbes profonds, dos cortical (pl. 138:3). Il y a également des nucléus à lames/lamelles, dont un sur un éclat épais cortical (pl. 138:1). La face ventrale de l'éclat servait comme plan de frappe. Également taillé au percuteur dur; bord de plan de frappe denticulé, négatifs de bulbes profonds. Pour détacher les éclats, des nucléus à deux plans de frappe opposés ont été utilisés. L'exemple d'une pièce assez courte avec talons lisses et préparés, montre que les éclats obtenus étaient larges et courts (pl. 138:2). Pour détacher les éclats un nucléus discoïde unifacial a été utilisé (pl. 138:3).

Il y a plusieurs lames épaisses peu régulières avec profil rectiligne, dont la longueur varie entre 4,5 et 9 cm. Les talons sont lisses, les angles de chasse compris entre 110 et 130 degrés (pl. 139:2-4). Parmi les outils, il n'y a que des grattoirs sur lames épaisses avec bords retouchés (pl. 140:2-3). Une trace de perturbation apparaît sous la forme d'un nucléus conique par pression ("bullet core"), du Néolithique (pl. 139:1).

### *Complexe supérieur (partie supérieure du loess, "culture II")*

#### **Secteur B3**

La production de grandes lames (jusqu'à 13 cm de longueur) est caractéristique pour cet assemblage. Ces lames sont peu régulières, avec un profil généralement rectiligne. Les talons sont épais, lisses, les angles de chasse entre 95 et 110 degrés. Il y a un nucléus-grattoir à lamelles sur éclat épais. Les autres outils sont représentés par des éclats avec retouches denticulées.

Cette description doit être complétée par les données de la collection de Kaboul. Les nombres d'artefacts pour la culture III ont été reconstruits par R.S. Davis (2004) et A.V. Vinogradov (2004). Ces données sont présentées dans le tableau suivant (fig. 9).

Les outils attribués à la culture IV n'ont pas été découverts dans les collections de Kaboul (Vinogradov 2004). Les trouvailles de la culture II sont également assez pauvres: d'après C. Coon (1957), il y avait 43 artefacts, d'après R.S. Davis (1978) 35 artefacts. Parmi ces pièces lithiques, il n'y avait pas de lames/lamelles, uniquement des éclats retouchés (9), pièces à encoche (3), grattoir (1), grattoir-nucléus (1) et 3 nucléus à éclats. Une pièce (chopper) de cette phase (II) se trouve au British Museum où elle a été étudiée par V.A. Ranov (Vinogradov 2004, fig. 10). Ranov rapprochait cette pièce des trouvailles de surface récoltées autour de l'abri (Ranov 1989). Ces matériaux sont déposés aussi dans les réserves du Musée de Kaboul (Vinogradov 2004, fig. 12).

### **Conclusions**

La séquence de Kara Kamar est composée de 3 unités pléistocènes:

1. La "culture IV", représentée par seulement quelques pièces, probablement un Paléolithique moyen à technique Levallois.

	Kaboul	Univ. Pennsylvania
Nucléus à éclats	1	2
Nucléus à lames & lamelles (à 1 plan de frappe)	9	11
Lames	14	10
Lamelles	63*	-
Lame à crête	-	1
Grattoirs	4	6
Grattoirs carénés	4	5
Lames retouchées	-	2
Perçoirs	-	2
Denticulés-encoches	-	1

\* Préservés dans les sacs, sans position stratigraphique précise; dans un cas, "C12" pourrait indiquer la "culture III"

Figure 9 - Tableau de répartition du matériel lithique de Kara Kamar par types et par lieu de conservation (J.K. Kozłowski).

2. La "culture III", considérée comme "Aurignacien", représente un Paléolithique supérieur ancien.

3. La "culture II", aussi faiblement représentée, est une entité dont l'âge n'est pas précis, caractérisée par la technique non-laminaire et par les outils sur éclat. D'après Vinogradov (2004:70) la limite supérieure de l'unité III n'est pas précise, donc le contenu typologique de l'unité II n'est pas homogène.

L'unité lithique de "culture III" est caractérisée par les traits suivants.

1. La méthode Levallois préférentielle est toujours présente;
2. La production laminaire est basée sur les nucléus sub-prismatiques ou sub-coniques sans préparation de la face des détachements laminaires. Ces nucléus ont servi pour fabriquer des lames assez massives et longues (3,5 à 9 cm). Ces nucléus sont connus surtout dans la collection de Kaboul (Vinogradov 2004:65, fig. 3);
3. La production lamellaire est basée sur les nucléus-grattoirs carénés, façonnés soit sur les blocs de silex, fragments de nucléus à lames ou, plus rarement, sur les éclats épais. Un bon nombre de nucléus-grattoirs carénés ont été publiés par R.S. Davis (2004:215, figs 5-6) et A.V. Vinogradov (2004:69, fig. 7).

Les outils sont assez rares dans la "culture III". Il s'agit de grattoirs sur lames/éclats épais avec fronts étroits, formant parfois un genre de museau (Vinogradov 2004:69, fig. 8). Il y a également quelques lames retouchées assez épaisses et des outils denticulés sur lames corticales (Vinogradov 2004:70, fig. 9).

Nous avons observé la présence d'un seul nucléus-burin caréné; à part cette pièce, les burins manquent dans l'industrie de l'unité III. Néanmoins, C. McBurney (1972:24) mentionne un burin sur lame étroite, provenant probablement de l'unité III. Par contre, C. Coon (1957:249) était plus catégorique, d'après lui aucun burin n'était trouvé dans cette unité.

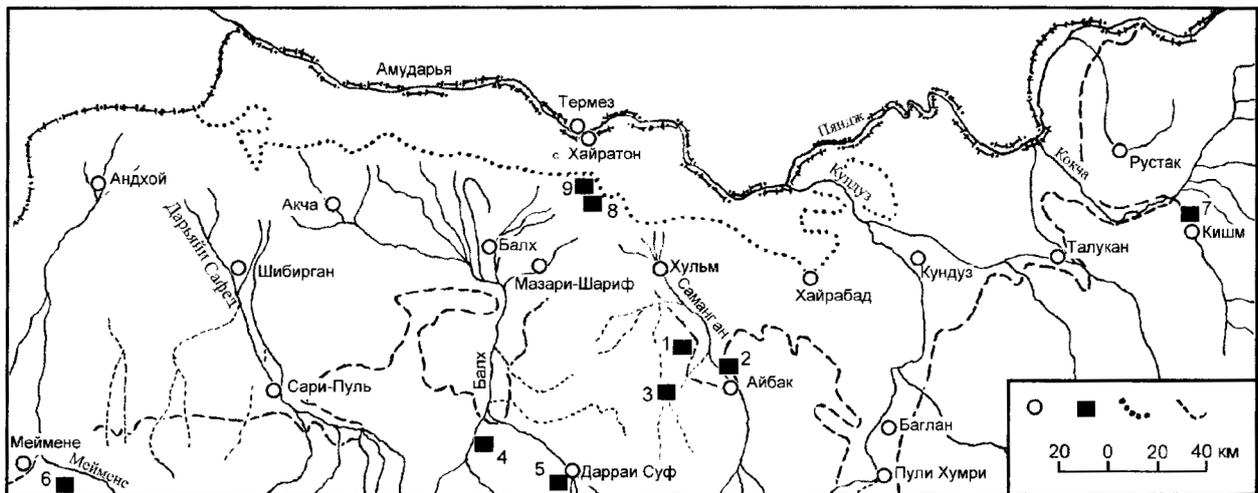
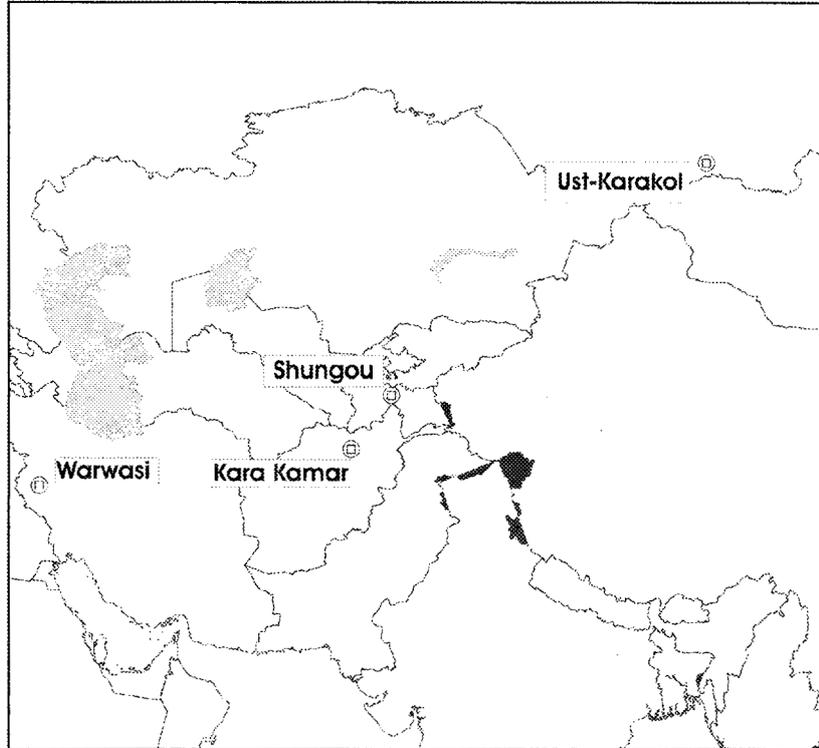


Planche 120 - Localisation du site de Kara Kamar (en haut, d'après Davis 2004:212; en bas, d'après Vinogradov 2004:58).

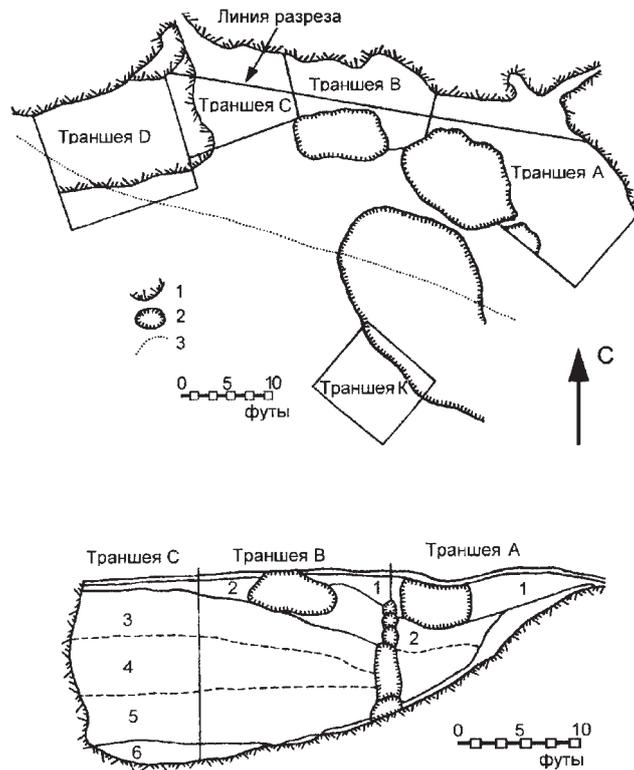
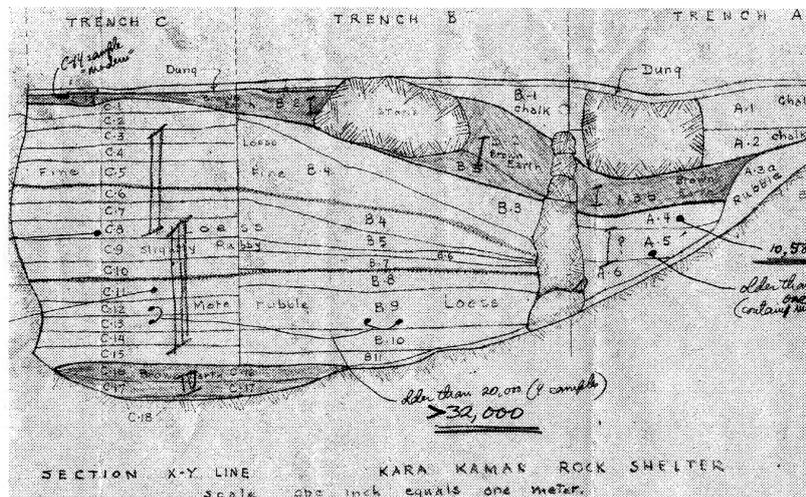


Planche 121 - Kara Kamar, plan et coupe schématique, localisation des tranchées A, B, C (d'après Vinogradov 2004:60).

Radiocarbon Determinations from Level III, Kara Kamar, Afghanistan

Lab Number	Sample	Age
P - 50	Unit B-9, level III	older than 25,000
W - 226	Unit B-9, level III	older than 32,000
W - 224	Unit A-5, ?level III	34,000 ± 3000
W - 225	Unit C-11, level III	older than 32,000
P - 51	Unit C-12, level III	older than 25,000
P - 49	Unit C-13, level III	older than 25,000



Carleton Coon's Original Section Drawing of Kara Kamar

Planche 122 - Kara Kamar, datations 14C et dessin original de la coupe stratigraphique (d'après Davis 2004:213-214).

Кара-Камар. Основные элементы стратиграфии\*

Литологическая характеристика разреза	Траншея С		Культурная периодизация		Траншея В		Траншея А	
	Раскопочный горизонт	Радиоуглеродные даты**			Раскопочный горизонт	Радиоуглеродные даты**	Раскопочный горизонт	Радиоуглеродные даты**
<b>1</b> Пылеватый известняк					<b>1</b> В-1	Р-54 2740 ± 300 Культура I	<b>1</b> А-1 А-2	
Бурая пещерная земля	С-1		Культура I	Мезолит	<b>2</b> В-2		<b>2</b> А-3	
3А Лесс Верхний горизонт	С-2		Культура II	?	В-3		<b>3</b> А-4	Р-53 10580 ± 720 типологически культура I
	С-3				3А В-4			
	С-4				В-5			
	С-5							
3Б Лесс Средний горизонт	С-6		Культура III	?	3Б В-6		<b>3</b> А-5	Р-42, Р-42а Древнее 25000 Типологически культура III W-224 34000 ± 3000 Типологически культура III
	С-7							
	С-8	Р-48 20000 ± 5000 Верх культуры III						
	С-9							
3В Лесс Нижний горизонт	С-10		Культура III	?	В-7		<b>3</b> А-6	
	С-11	W-225 Древнее 32000 Культура III			В-8			
	С-12	Р-51 Древнее 25000 Культура III			3В В-9	Р-50, Р-50а Древнее 25000 Культура III W-226 Древнее 32000 Культура III		
	С-13	Р-49 Древнее 25000 Культура III						
	С-14							
	С-15							
<b>4</b> Бурая пещерная земля, нижний слой	С-16		Культура IV	?	<b>4</b> ?			
	С-17				?			

\* Составлено по: [Coon, Ralph, 1955; Davis, 1972].

\*\* Комментарии К. Куна.

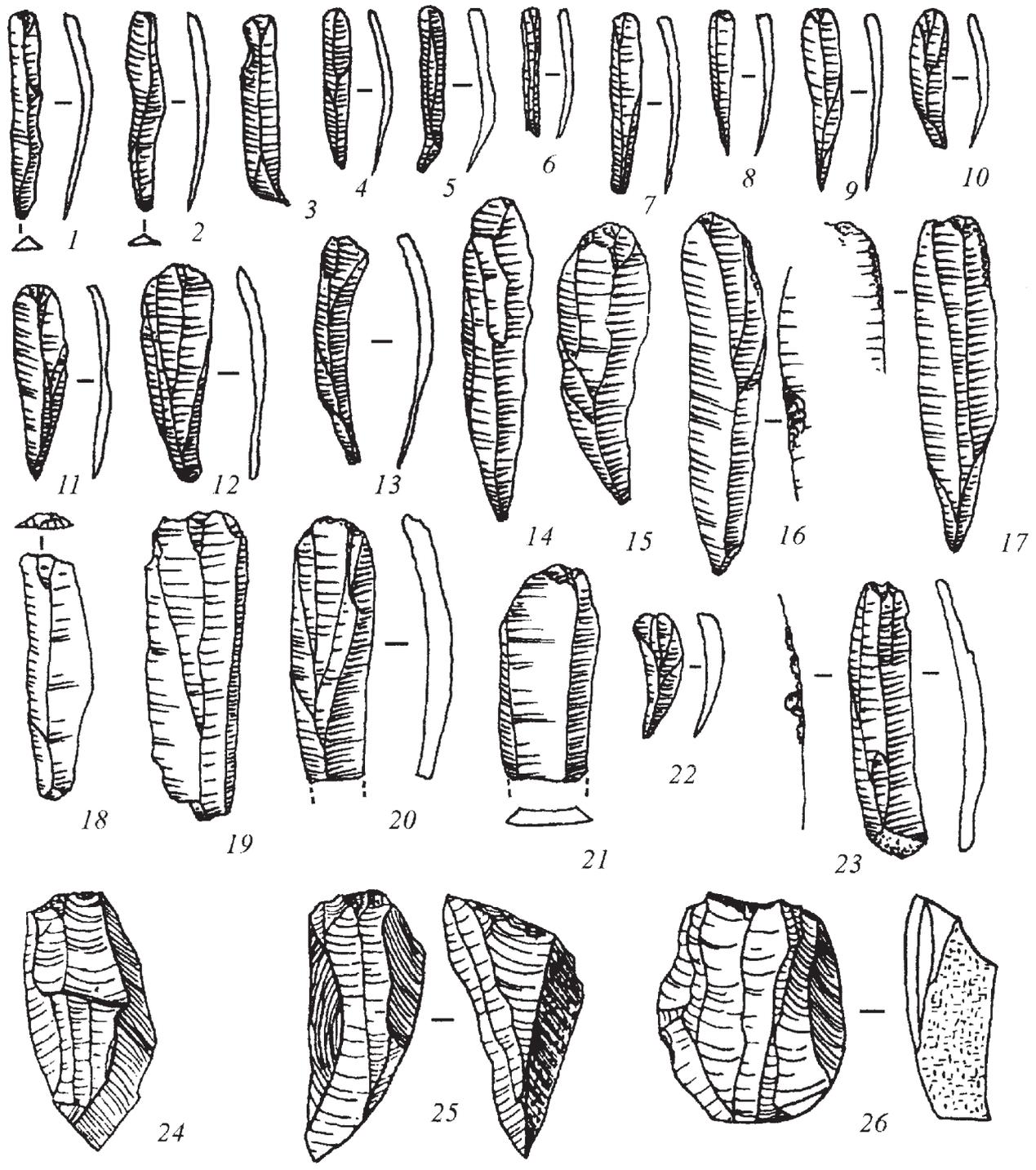


Planche 124 - Matériel lithique de Kara Kamar conservé au Musée de Kaboul (d'après Vinogradov 2004:67, fig. 5).

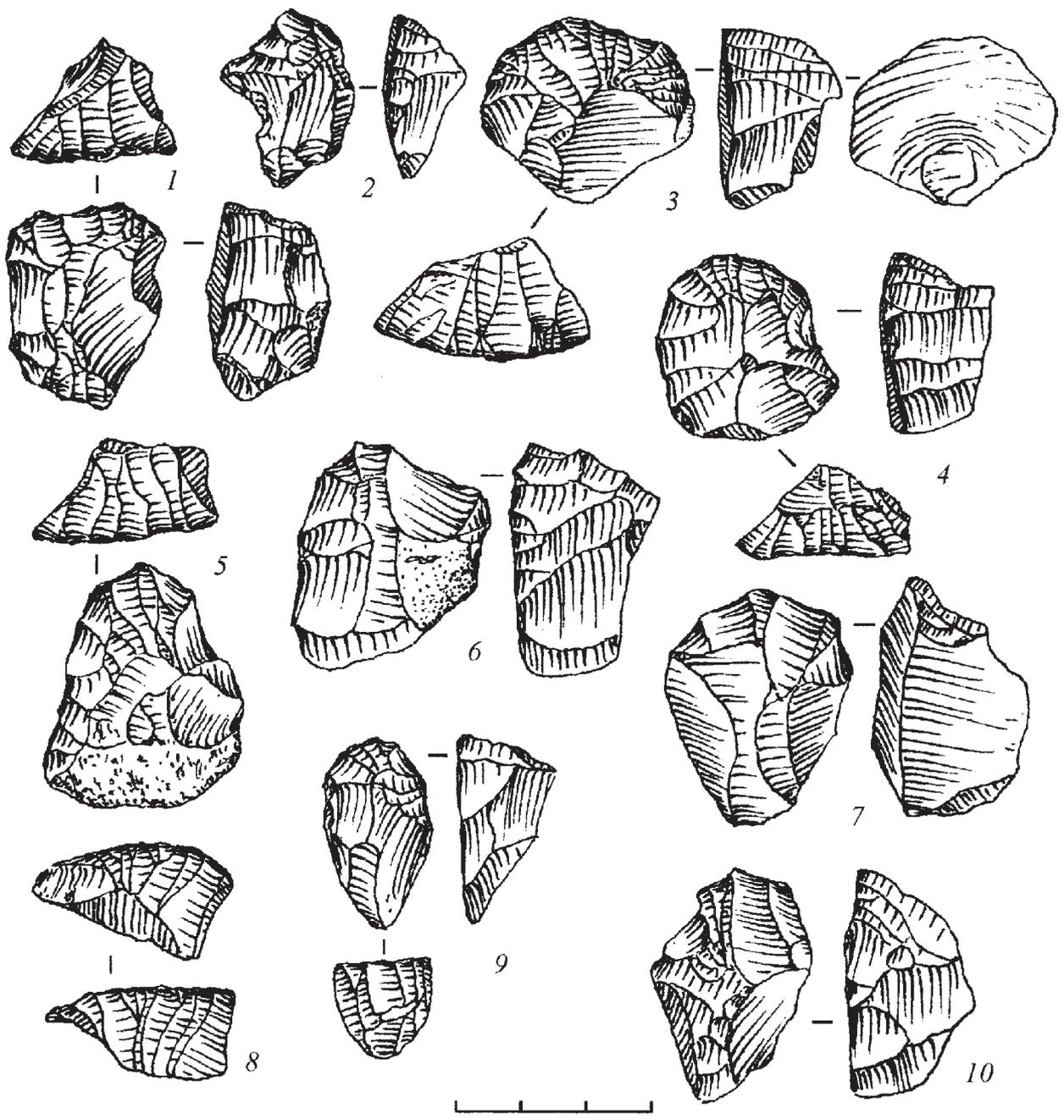
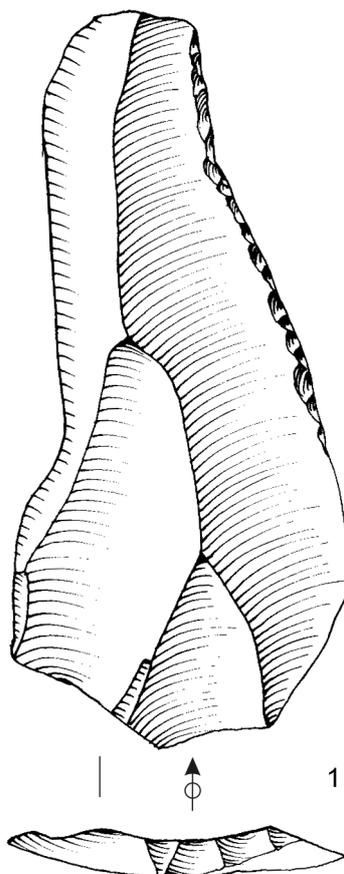
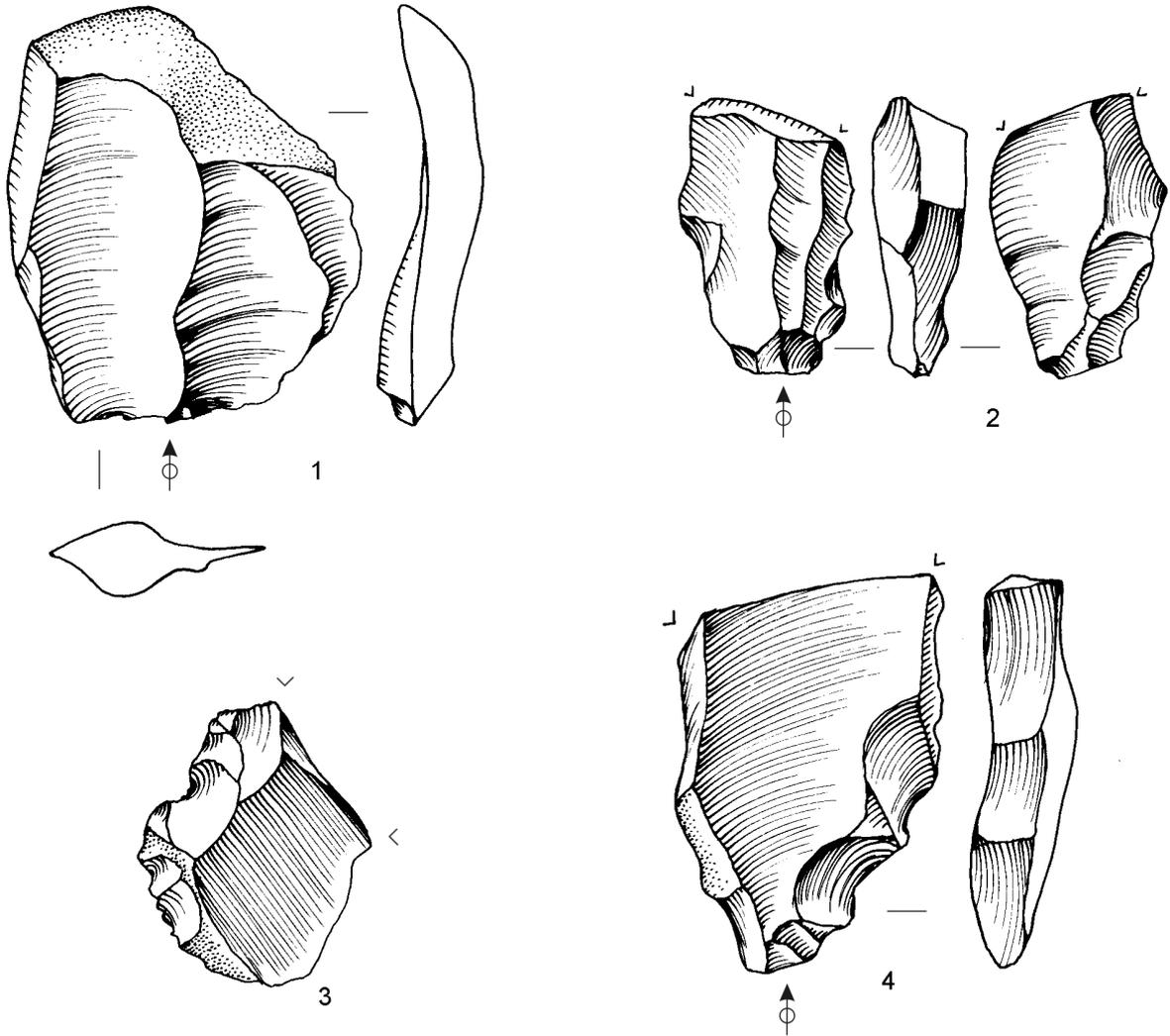


Planche 125 - Matériel lithique de Kara Kamar conservé au Musée de Kaboul (d'après Vinogradov 2004:77, fig. 14).

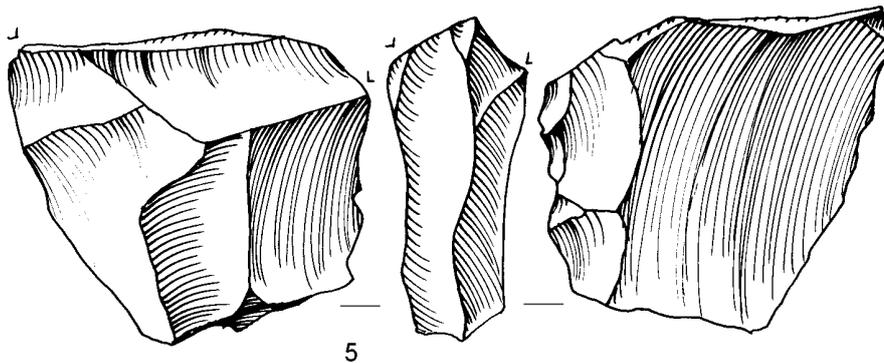
Kara Kamar - B 11



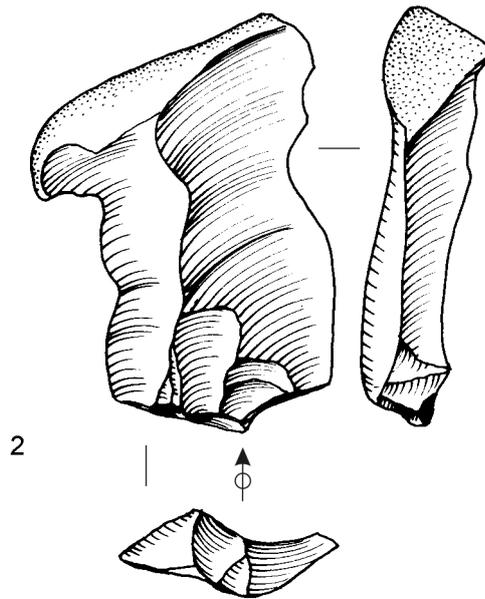
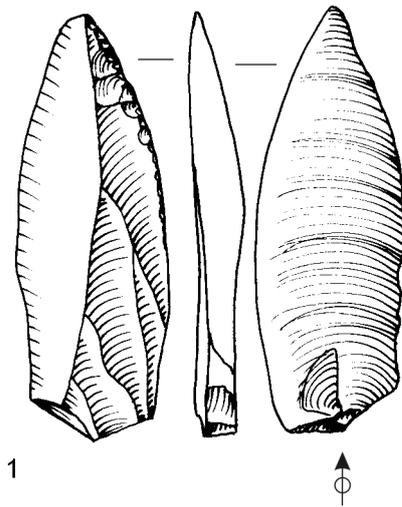
Kara Kamar - C 17



C 18



Kara Kamar - C 16



Kara Kamar - B 8

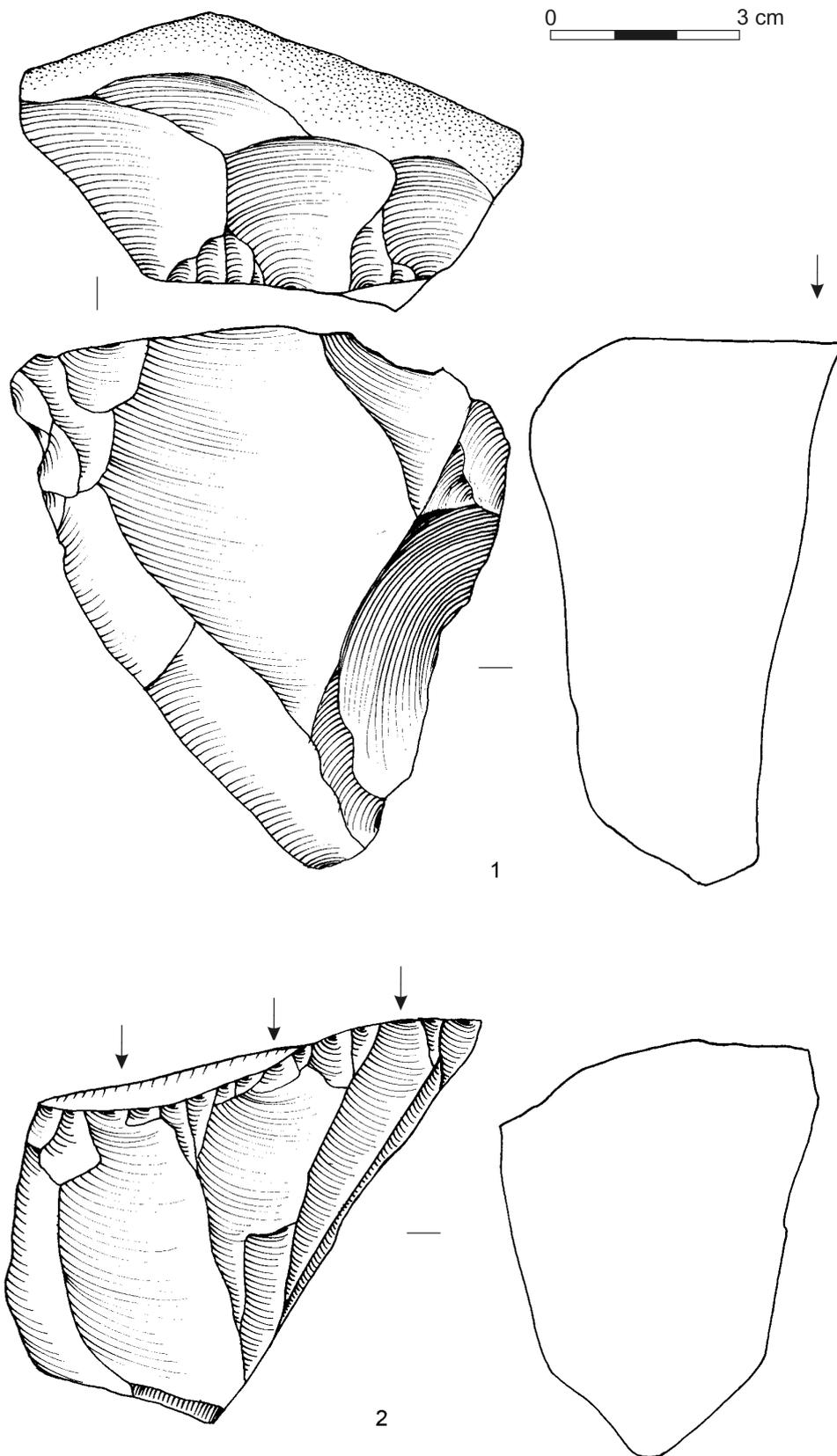


Planche 129 - Kara Kamar, unité B8.

Kara Kamar - B 8

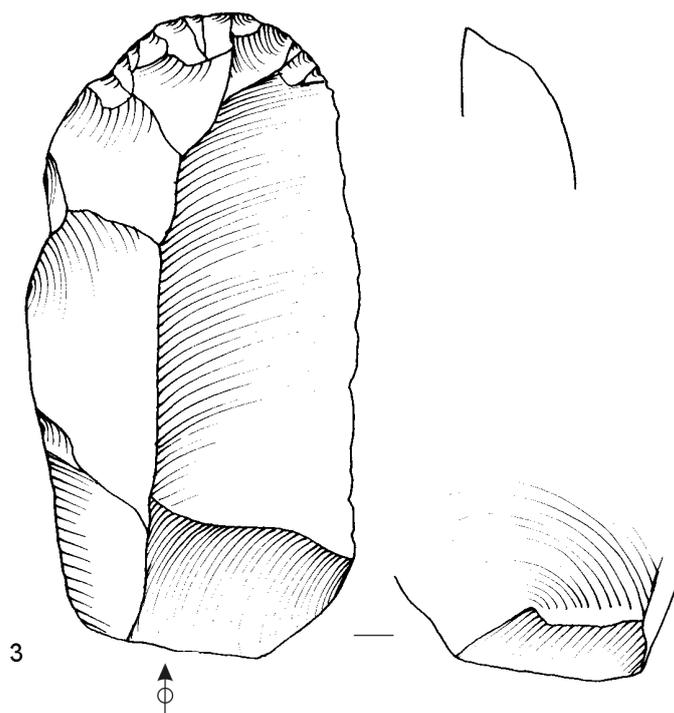
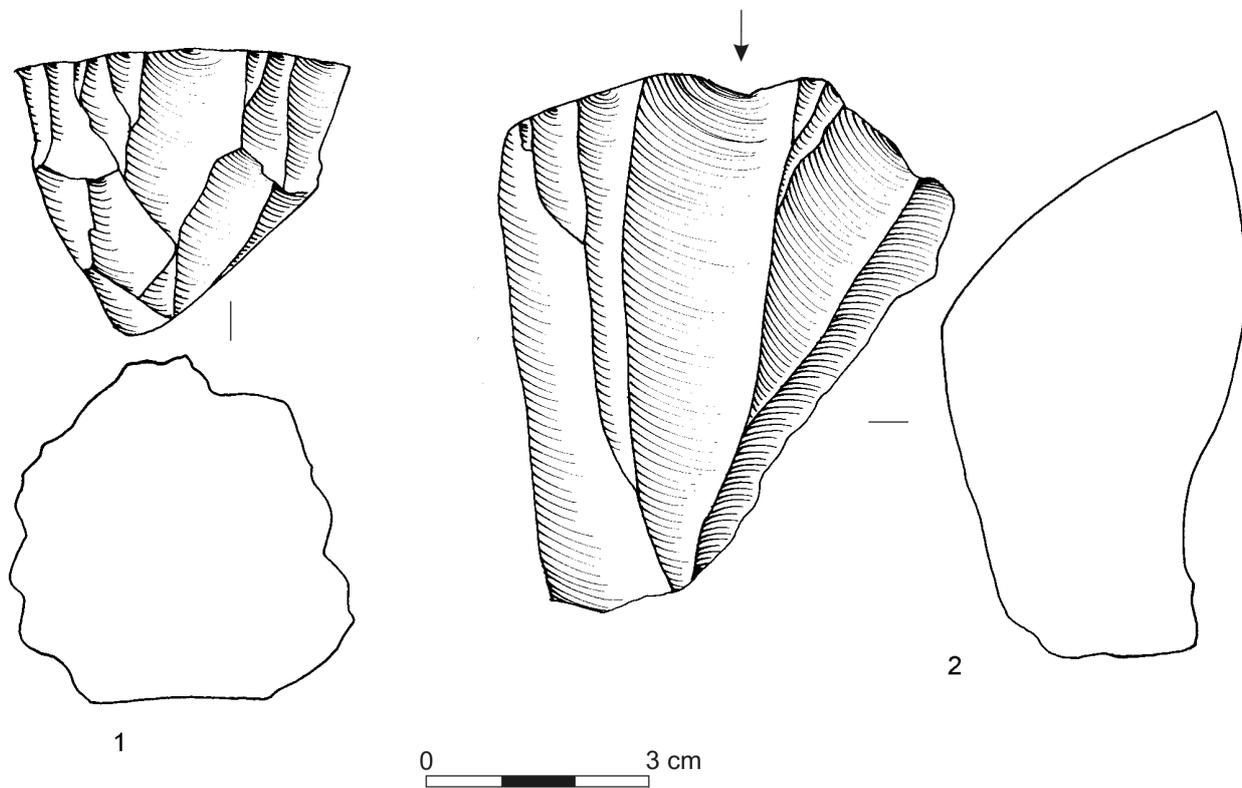
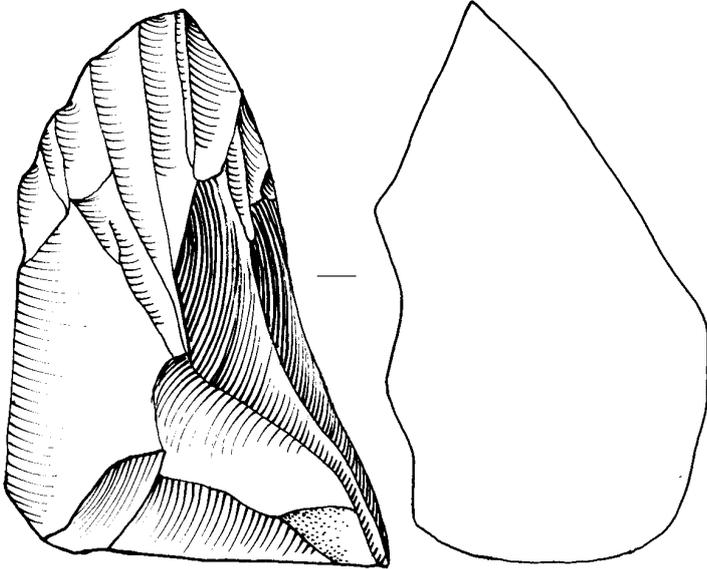
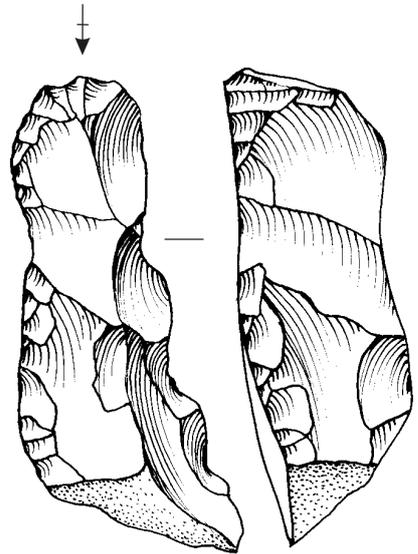


Planche 130 - Kara Kamar, unité B8.

Kara Kamar - B 9

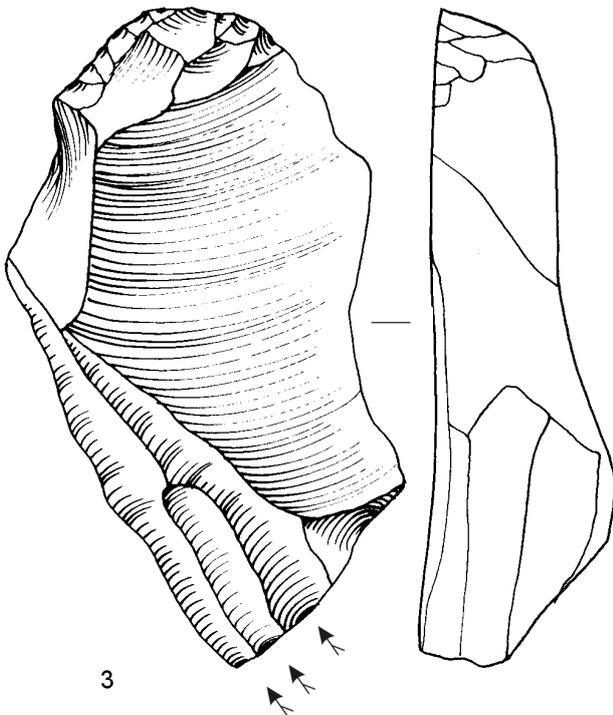


1

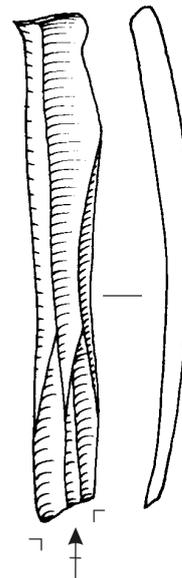


2

0 3 cm

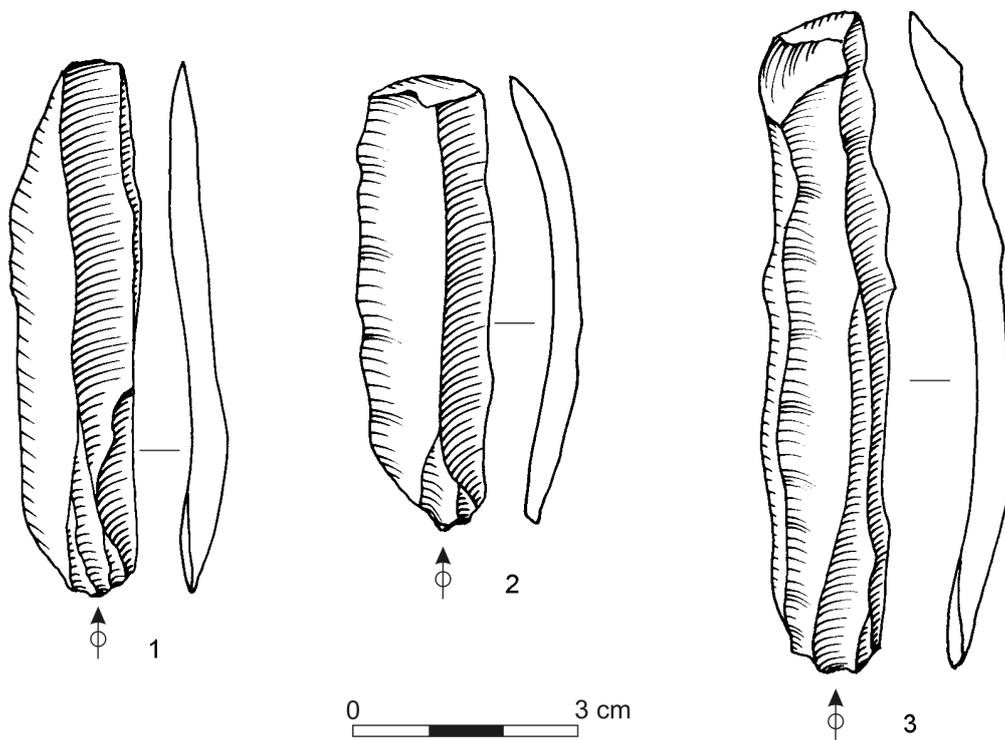


3

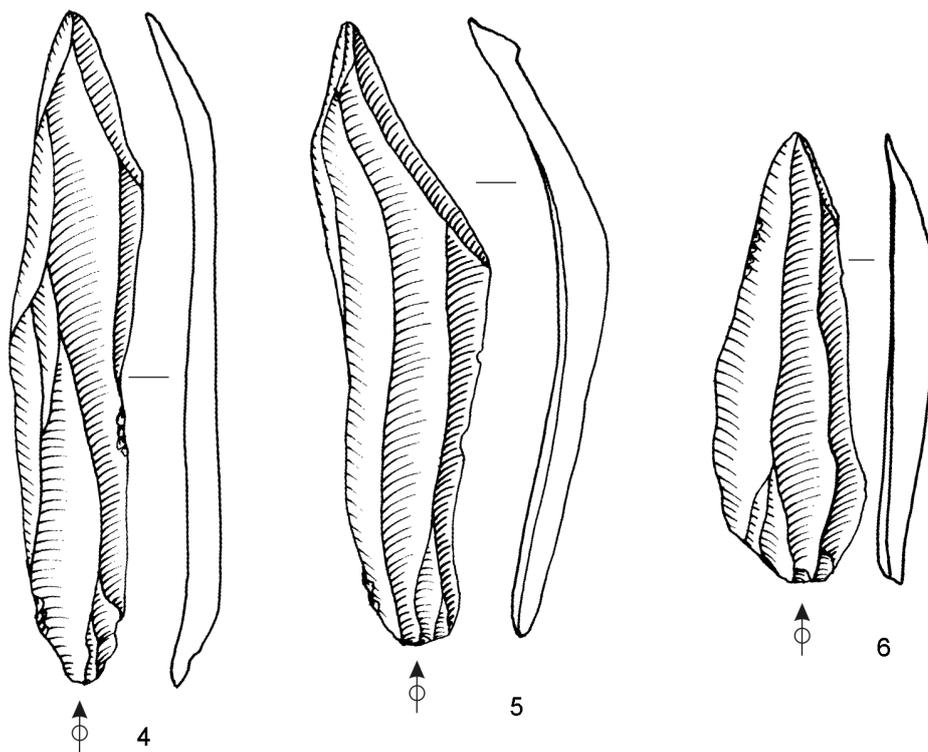


4

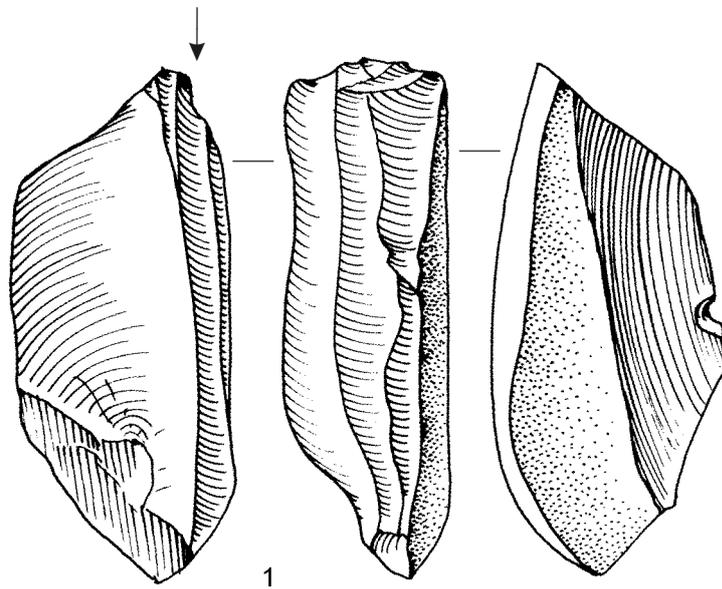
# Kara Kamar - C 12 (IV)



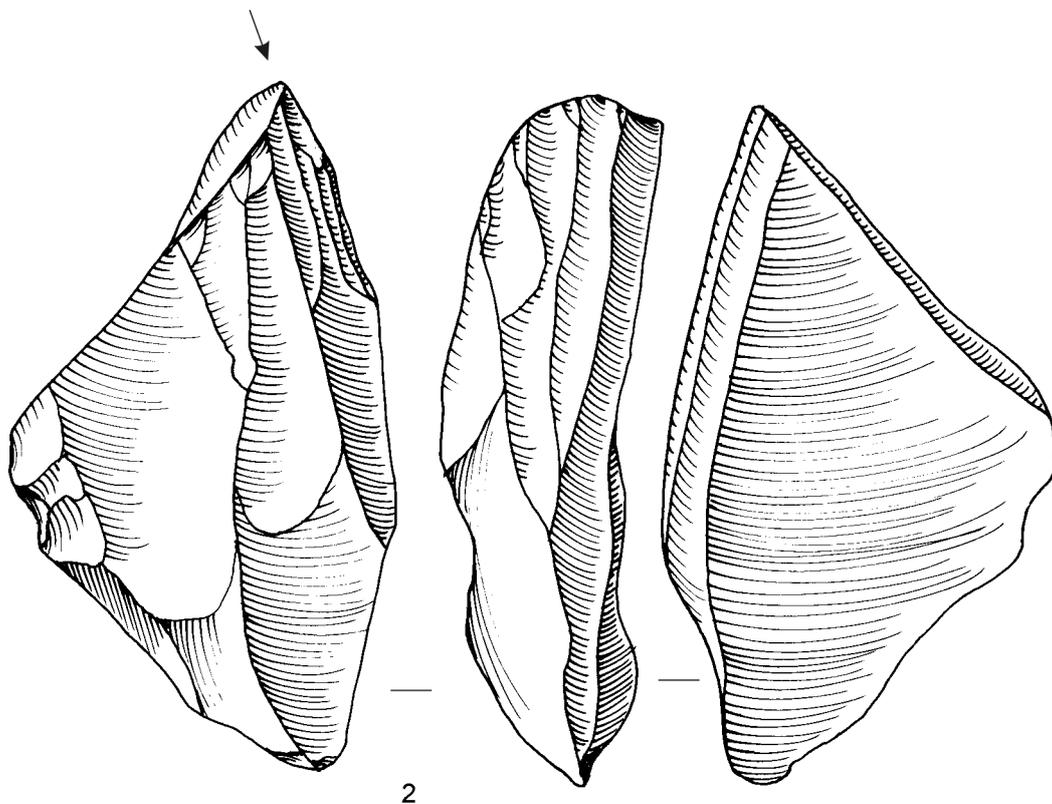
# C 13



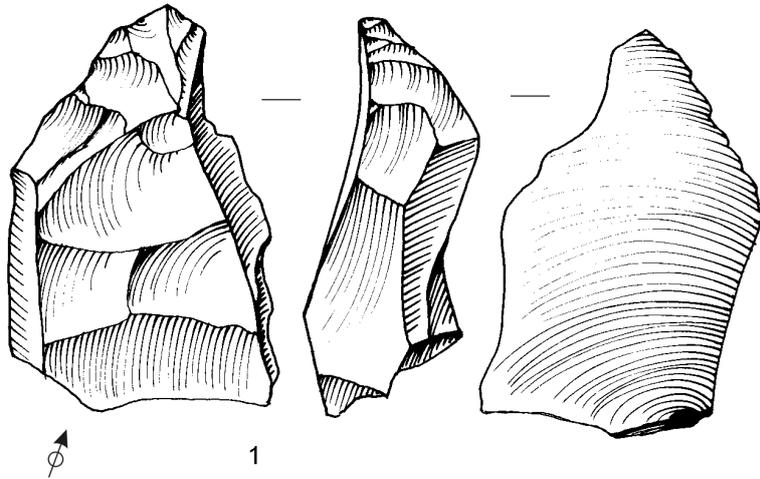
Kara Kamar - C 12 (III)



0 3 cm



Kara Kamar - C 10-11-12



0 3 cm

C 12 (III)

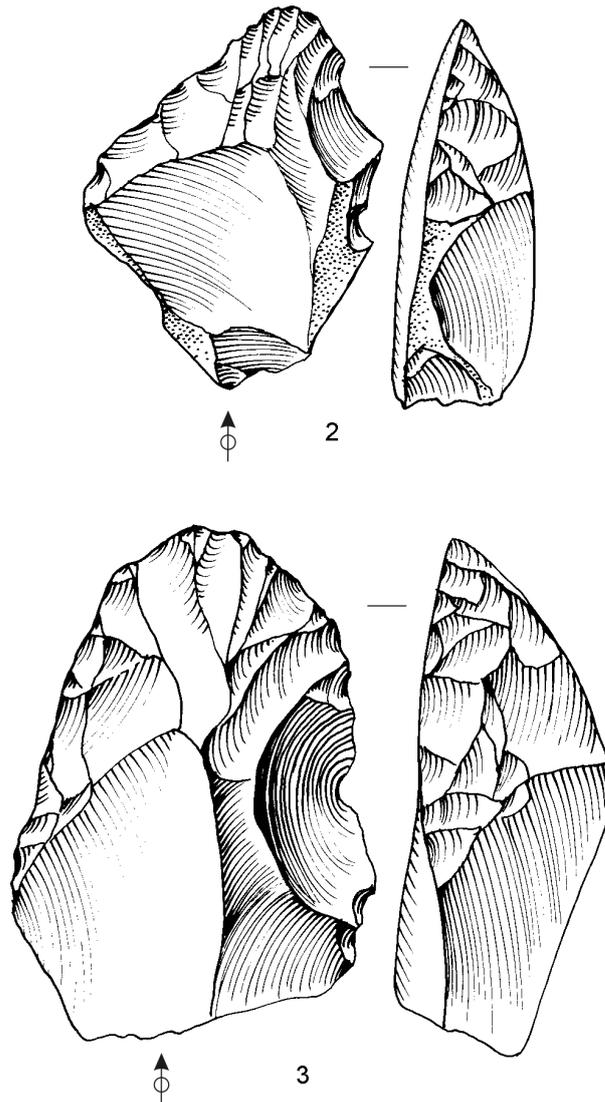


Planche 134 - Kara Kamar, unités C10-11-12 et C12 (III).

Kara Kamar - C 11

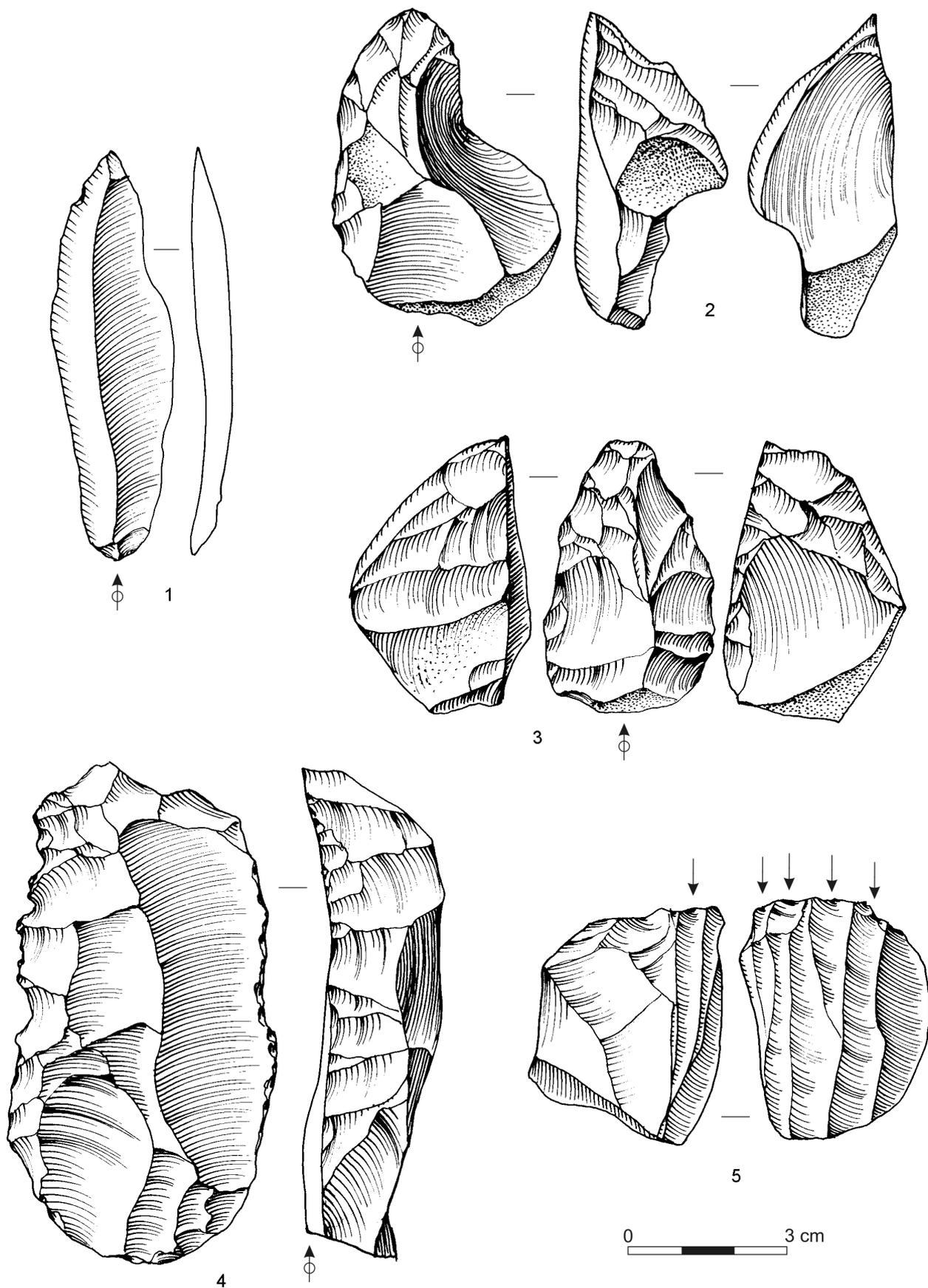
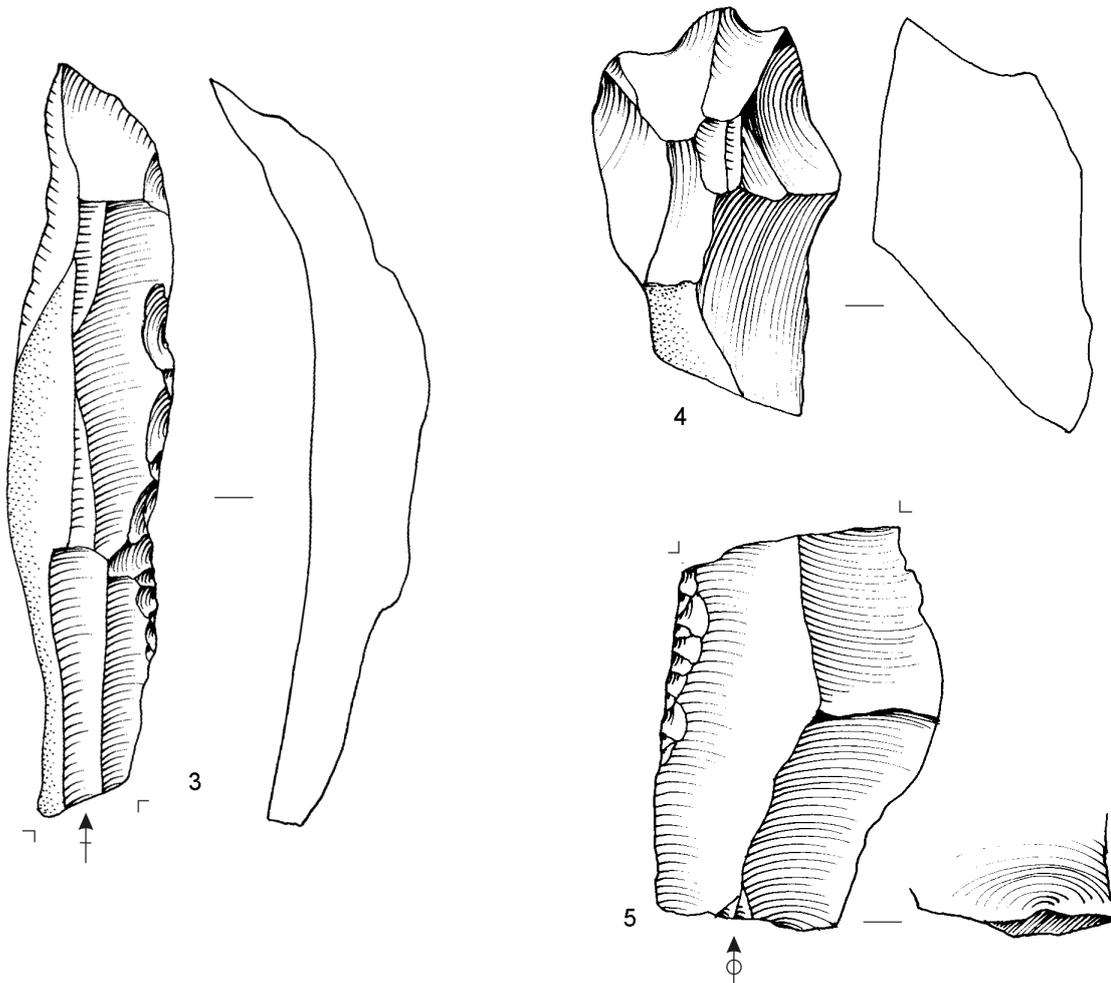
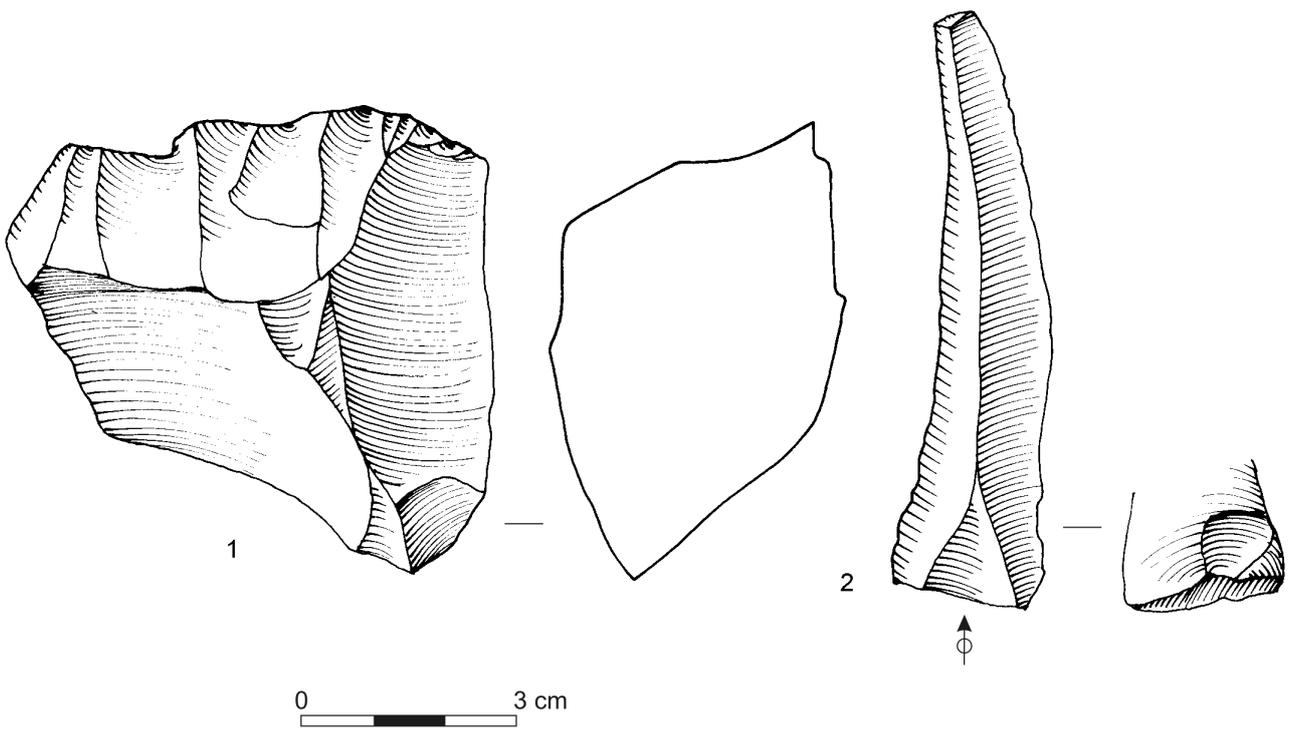
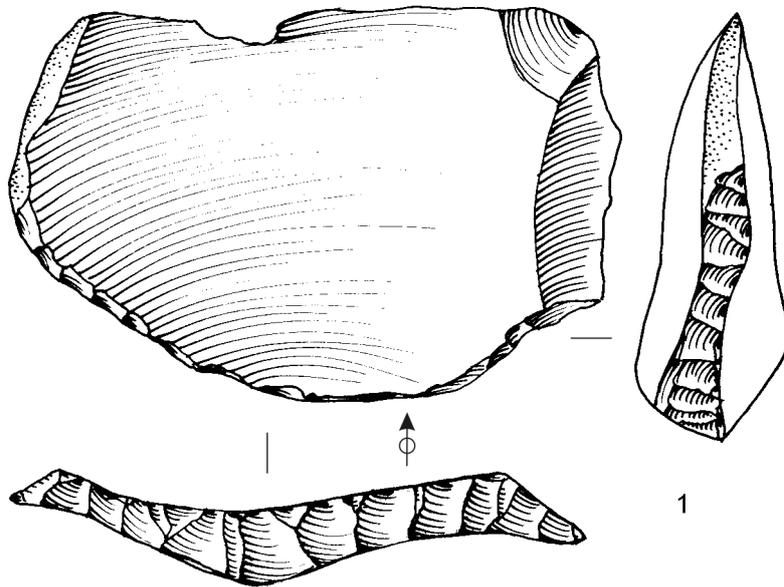


Planche 135 - Kara Kamar, unité C11.

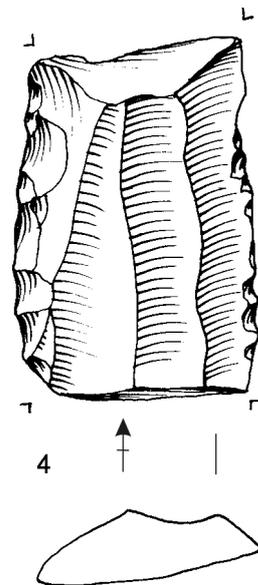
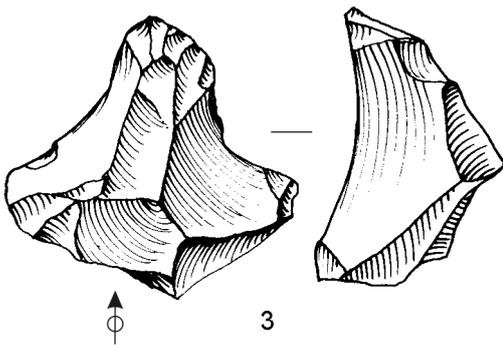
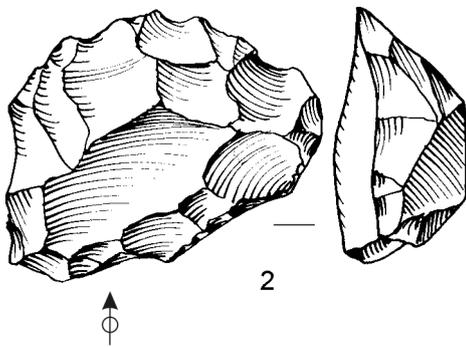
Kara Kamar - B 4, 5, 6



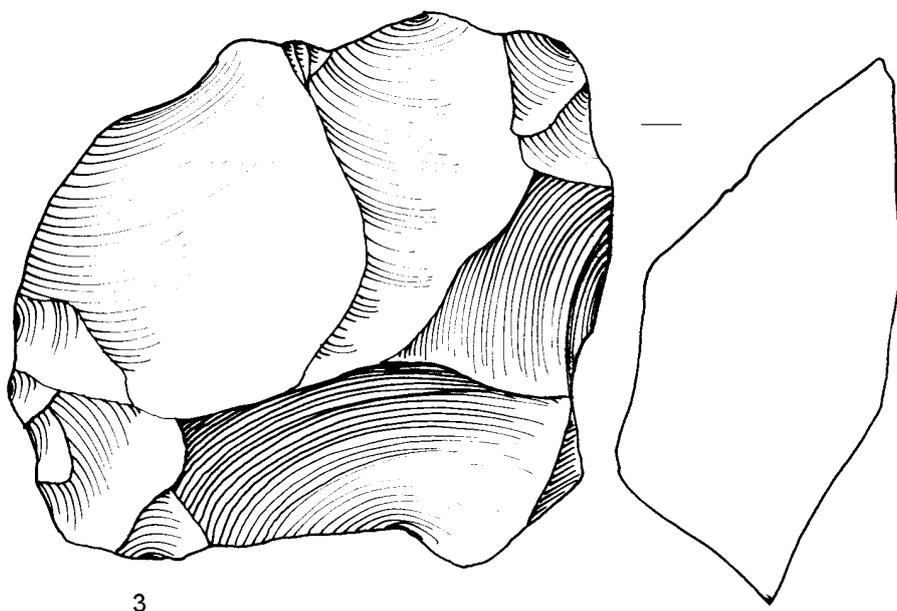
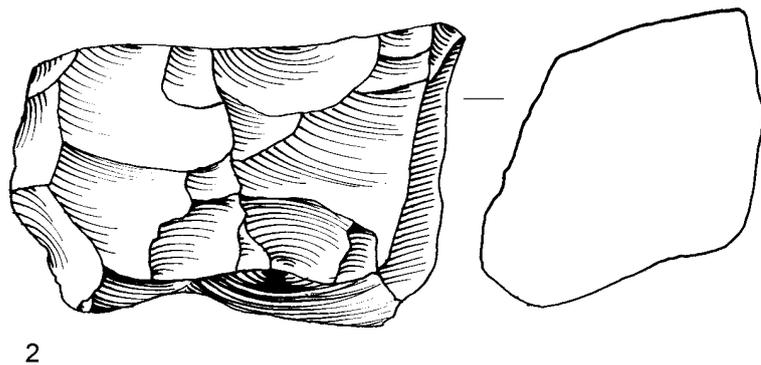
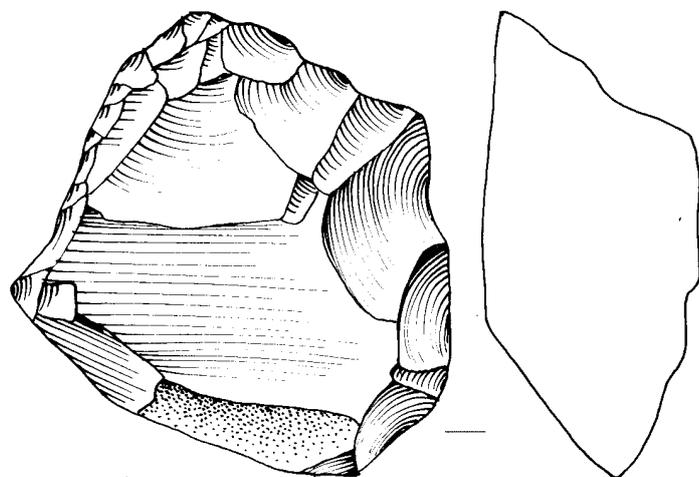
Kara Kamar - C 8, 9, 10



0 3 cm



Kara Kamar - A 5 (II)



Kara Kamar - A 5 (I)

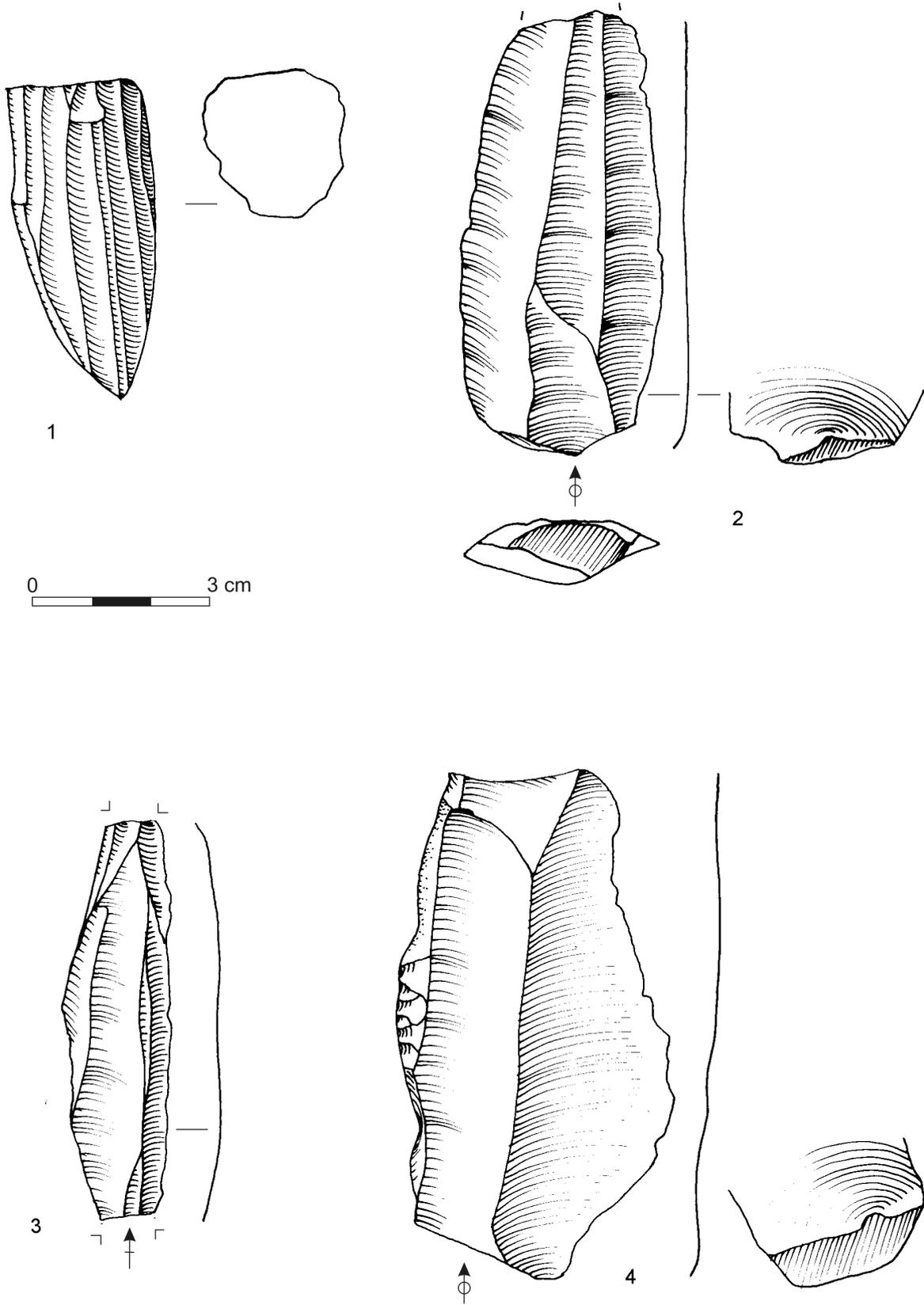


Planche 139 - Kara Kamar, unité A5 (I).

Kara Kamar - A 5 (I - II)

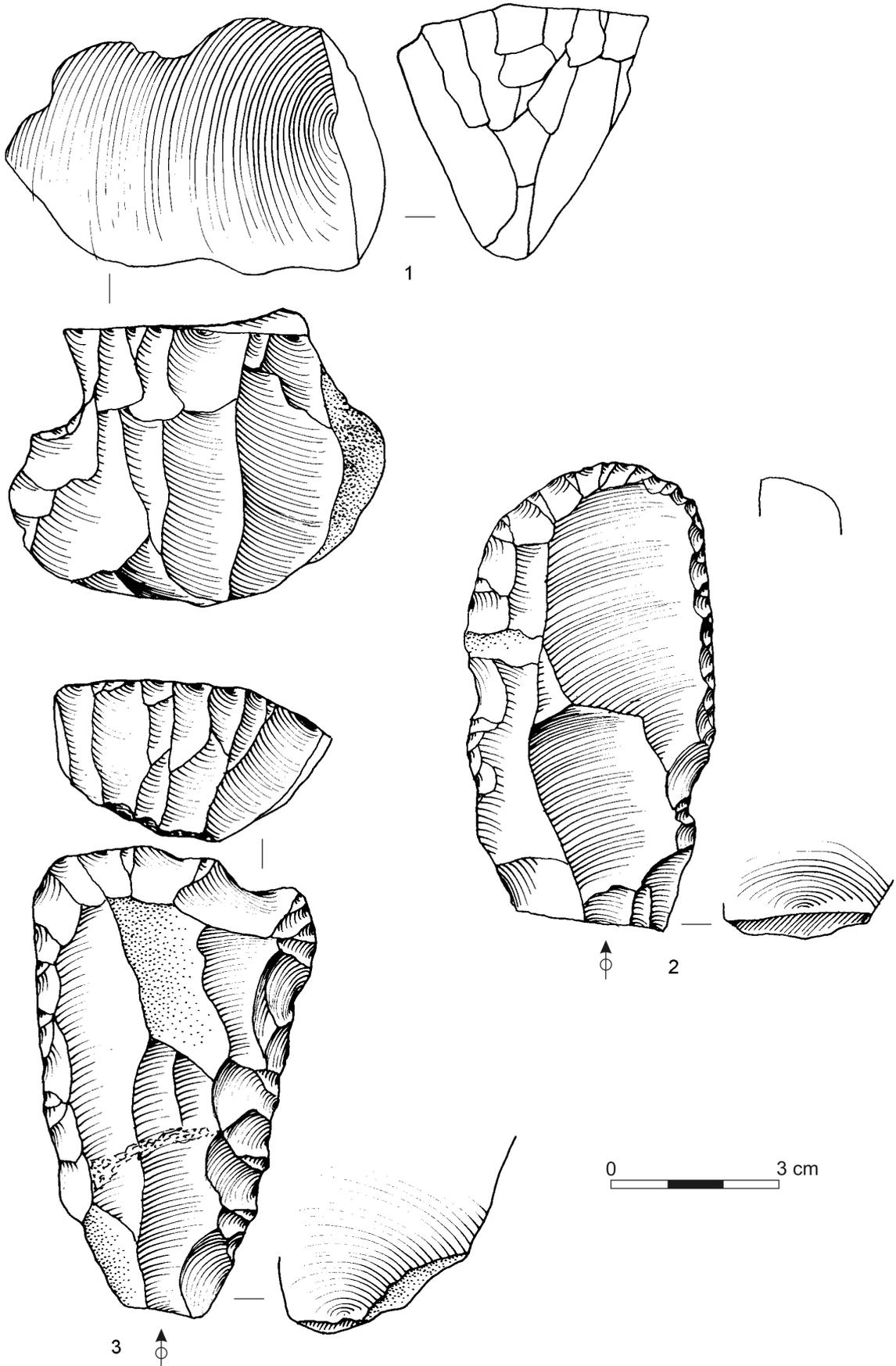


Planche 140 - Kara Kamar, unité A5 (I-II).