

## BIBLIOGRAPHIE

- 
- Abelanet J. (1976) - L'art schématique linéaire. In : H. de Lumley, M.-E. Fontvielle & J. Abelanet (dir.), *Vallée des Merveilles, Livret-guide de l'excursion C1*. Nice, IXe Congrès de P.U.I.S.P.P., p. 137-162.
- Abelanet J. (1986) - *Signes sans paroles*. Cent siècles d'art rupestre en Europe occidentale, coll. La Mémoire du Temps, Paris, Ed. Hachette.
- Abelanet J. (1990) - *Les roches gravées nord-catalanes*. Perpignan, Centre d'Etudes Préhistoriques Catalanes, t. 5.
- Acovitsiotti-Hameau 'A., Hameau Ph. & coll. (1990) - L'abri B des Eissartènes (Le Val, Var), occupation et gravures post-glaciaires du site. *Document d'Archéologie Méridionale* 13:185-205.
- Acovitsiotti-Hameau 'A. (1995) - Termes communaux, termes privés : évolution d'une pratique selon l'exemple varois. *Cahier de l'ASER* 9:59-71.
- Acovitsiotti-Hameau 'A. (2005) - *Côté Colline, pratiques et construction de l'espace sylvo-pastoral en Centre-Var*. Aix-en-Provence, Publications Universitaires de Provence, 334 p.
- Baulig H. (1928) - Sur une méthode statistique d'analyse morphologique. Dans : *Le plateau central de la France et sa bordure méditerranéenne*. Paris, A. Colin Ed., p. 563-575.
- Blanc J.J. (1992) - Importance géodynamique des surfaces d'aplanissement en Provence (analyses multicritères). In : *Karst et évolution climatique*. Salomon et Maire Ed., Presses Universitaires de Bordeaux, p. 191-207.
- Blanc J.J. (1997) - Géodynamique et histoire du karst, Application au SE de la France. *Quaternaire* 8(2-3):91-105.
- Blanc J.J. (1998) - Morphogenèse, évolution géodynamique des surfaces karstifiées «reliques» du Tertiaire : l'exemple du Mourre d'Agnis (Var, France). *Et. Géogr. phys. suppl.* XXVII:5-15.
- Bourdieu P. (1986) - Les Rites comme actes d'institution. Dans : P. Centlivres & J. Hainard (dir.), *Les Rites de passage aujourd'hui*. Actes du Colloque de Neuchâtel (1981), Lausanne, L'Âge d'Homme, p. 206-215.
- Breuil H. (1933-35) - *Les Peintures schématiques de la Péninsule ibérique*. Paris, Impr. de Lagny, 4 vol.
- Calame Cl. & Kilani M. (dir.) (1999) - *La fabrication de l'humain dans les cultures et en Anthropologie*. Lausanne, Ed. Payot, 165 p.
- Campmajo P. (1987) - Eléments pour une approche chronologique des gravures rupestres linéaires de Cerdagne. In : M. Grau & O. Poisson (dir.), *Etudes Roussillonnaises offertes à Pierre Ponsich*. Perpignan, Le Publicateur, p. 69-82.
- Campmajo P. (2008) - *Les gravures rupestres de Cerdagne de la fin de l'âge du Fer à l'époque contemporaine – Corpus – Approches chronologique, spatiale et culturelle*. Thèse de doctorat Archéologie. Ecole des hautes Etudes en Sciences Sociales, Toulouse, 1240 p.
- Cauliez J. (2007) - L'extrême fin du Néolithique final en Moyenne Provence : la céramique du Plan Saint-Jean (Brignoles). *Cahier de l'ASER* 15:77-85.
- Cauliez J. (2009) - *Espaces culturels et espaces stylistiques au Néolithique final dans le sud-est de la France. Dynamiques de formation et d'évolution des productions céramiques*. Thèse de Doctorat de l'Université de Provence, 4 vol.
- Chaix L. (2004) - Le bœuf africain à cornes déformées : quelques éléments de réflexion. *Anthropozoologica* 39(1):335-342.
- Chopin C. (1996) - *La grotte du Vieux-Mounoï (Signes, Var) : étude de l'industrie lithique taillée néolithique. Approche technologique et fonctionnelle*. Mémoire de maîtrise, Université de Paris I, 141 p.
- Chopin C. & Hameau Ph. (1996) - Activités symboliques sur les sites ornés du sud de la France : la part de l'industrie lithique. *Bulletin de la Société Préhistorique Française* 93(1):84-96.

- Chopin C (1999) - Les pierres à fusil et à briquet de l'hermitage de Saint-Quinis (Camps-la-Source). *Cahier de l'ASER* 11:47-58.
- Chouquer G. (2000) - *L'Etude des paysages, Essai sur leurs formes et leur histoire*. Paris, Ed. Errance, 208 p.
- Chouquer G. (2001) - Nature, environnement et paysage au carrefour des théories. *Etudes Rurales* janvier-juin, p. 235-252.
- Coppolani M.F., Guieu G. & Rousset C. (1973) - Données nouvelles sur la paléogéographie miocène et la néo-tectonique en Basse-Provence occidentale. *CRAcSc* 276(D):493-496.
- Danielou J. (1961) - *Les symboles chrétiens primitifs*. Paris, Ed. du Seuil.
- David N. (1992) - Ethnoarchéologie, Justification, Problèmes, Limites. Actes des XIIe Rencontres Internationales d'Archéologie et d'Histoire d'Antibes (17-19 oct. 1991). Juan-les-Pins, Ed. APDCA, p. 159-169.
- Descola Ph. (2005) - *Par delà nature et culture*. Paris, Gallimard, 623 p.
- Despret V. (2001) - Ces émotions qui nous fabriquent, Ethnopsychologie de l'authenticité. Paris, coll. les Empêcheurs de penser en rond, 359 p.
- Fabre G. (1980) - *Recherches hydrogéomorphologiques sur les karsts du Languedoc oriental*. Thèse de l'Université Aix-Marseille II, Institut de Géogr., 2 tomes, 459 p.
- Fairen S. (2004) - Rock-Art and the transition to farming. The Neolithic landscape of the central Mediterranean coast of Spain. *Oxford Journal of Archaeology* 23(1):1-19.
- Foucault M. (1975) - *Surveiller et punir. Naissance de la prison*. Paris, Ed. Gallimard.
- Fourmiguat J. (1987) - Géodynamique actuelle en France. Une illustration de l'apport des comparaisons des nivellements à l'étude des déformations actuelles. *Géochronique* 23:17-22.
- Gassin B. (1996) - *Evolution socio-économique dans le Chasséen de la grotte de l'Eglise supérieure (Var) : apport de l'analyse fonctionnelle des industries lithiques*. Paris, CNRS, Monographies du CRA 17.
- Glory A. (1947) - Gravures rupestres schématiques en Ariège. *Gallia* V(I):1-46.
- Glory A., Sanz-Martinez J., Georgeot P. & Neukirch H. (1948) - Les peintures de l'âge du Métal en France Méridionale. *Préhistoire* X:7-135.
- Godelier M. (1982) - *La production des Grands Hommes*. Paris, édition Fayard.
- Gombert P. (1988) - *Hydrologie et karstologie du Bas-Vivarais calcaire (Ardèche, France)*. Thèse de l'Université des Sciences et Techniques du languedoc, Montpellier, 483 p.
- Goody J. 1979 - *La raison graphique, La domestication de la pensée sauvage*. Paris, Ed. Minuit, 287 p.
- Guilaine J. 2005 [1994] *La mer partagée, la Méditerranée avant l'écriture*. Paris, Ed. Hachette.
- Hameau Ph. (1989) - *Les Peintures postglaciaires en Provence (Inventaire, Etude chronologique, stylistique et iconographique)*. Documents d'Archéologie Française 22, 124 p.
- Hameau Ph. (1995a) - Les peintures schématiques du Pin de Simon (Géménos, Bouches-du-Rhône). *Mesogee* 54:139-154.
- Hameau Ph. (1995b) - L'abri «A» des Eissartènes (Le Val, Var). Perception de la fréquentation d'un site orné. *Bulletin Archéologique de Provence* 24:3-12.
- Hameau Ph., Menu M., Pomies M.P. & Walter Ph. (1995) - L'art schématique postglaciaire dans le sud-est de la France : analyses pigmentaires. *Bulletin de la Société Préhistorique Française* 92:108-119.
- Hameau Ph. & Vaillant D. (1995) - L'abri n°2 de Pierre Rousse (Beauregard-Baret, Drôme). *Archivio de Prehistoria Levantina* XXII:139-156.
- Hameau Ph. (1997b) - Les peintures schématiques de Baume Peinte (Saint-Saturnin-lès-Apt, France). *Zephyrus* 50:179-197.
- Hameau Ph. (1997) - La dernière année de Meynarguette. *Cahier de l'ASER* 10:91-95.
- Hameau Ph. (2000) - *Implantation, organisation et évolution d'un sanctuaire préhistorique : la haute vallée du Carami (Mazaugues et Tourves, Var)*. 7e Supplément au Cahier de l'ASER, 227p.
- Hameau Ph. (2001) - L'art schématique linéaire dans le Sud-Est de la France. *Anthropologie* 105:565-610.
- Hameau Ph. (2002) - *Passage, transformation et art schématique : l'exemple des peintures néolithiques du sud de la France*. British Archaeological Reports 1044, 280 p.
- Hameau Ph. (2003) - Aspects de l'art rupestre et pariétal en France méditerranéenne. In : J. Guilaine (dir.), *Arts et symboles du Néolithique à la Protobistoire*. Séminaires du Collège de France, Ed. Errance, Coll. Hespérides, p. 137-163.
- Hameau Ph. (2005) - Des goûts et des couleurs. Chronologie relative et identité culturelle à travers l'analyse des peintures schématiques du Néolithique dans le sud de la France. *Zephyrus* LVIII:195-211.
- Hameau Ph. (2005) - Quelques stations d'art schématique linéaire dans le sud-est de la France. Dans : *Pierres dressées, pierres gravées : Colloque en hommage à Jean Abelenet*. Perpignan (mai 2001), A.A.P.O., Presses Universitaires, p. 199-206.

- Hameau Ph., Pellegrini H. & Vaillant D. (2005) - Nouvelles figures schématiques linéaires sous le plateau d'Eson (Pont-de-Barret, Drôme). *Préhistoire, Art et Société* LIX:131-148.
- Hameau Ph. (2006a) - Les animaux dans l'expression graphique du Néolithique, entre réel et idéal. In : Ph. Hameau (ed.), *Les animaux peints et gravés, de la forme au signe*. Actes du Colloque de Nice (15-17 juillet 2005), *Anthropozoologica* 46(1):103-124.
- Hameau Ph. (2006b) - Architecture naturelle et architecture symbolique au Néolithique. L'exemple des abris peints des gorges de la Nesque (Vaucluse, France). *Zephyrus* LIX:215-232.
- Hameau Ph. (2007a) - Des cailloux pour mettre le feu aux poudres. In : G. Aubagnac, A. Acovitsioti-Hameau & Ph. Hameau, *La Poudre, poudres de guerre, de chasse et de fête*. Panazol, Ed. Lavauzelle, p. 111-128.
- Hameau Ph. (2007b) - Espaces de réclusion et de rassemblement et expression graphique au Néolithique. *L'Anthropologie* 111:721-751.
- Hameau Ph. (2008) - Tradition graphique et sites ornés au Néolithique. Dans : *Archéologie de Provence et d'ailleurs*, Mélanges offerts à Gaëtan Congès et Gérard Sauzade. Bulletin Archéologie de Provence, suppl. 5, Ed. APA, p. 153-161.
- Hameau Ph. (2009a) - Site, support et signe : une cohérence de sens, L'expression graphique picturale au Néolithique. In : D. Vialou (dir.), *Représentations préhistoriques, Images du Sens*. Colloque (19-21 juin 2008), à paraître.
- Hameau Ph. (2009b) - Nouveaux abris à peintures à Fontaine-de-Vaucluse. Actes des 7èmes Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente, à paraître.
- Hameau Ph. (2009c) - Un passage obligé par les abris peints, au Néolithique. *Actes du Colloque Rites de Passage, de la Grèce d'Homère à notre XXIème siècle*, octobre 2008, à paraître.
- Helmer D. (1984) - Le parcage des moutons et des chèvres au Néolithique ancien et moyen dans le sud de la France. In : C. Grigson & J. Clutton-Brock (eds), *Animals and Archaeology : 3. Early Herders and their Flocks*. Oxford, Bar Int. Series 202:39-45.
- Helmer D. (2000) - Discrimination des genres Ovis et Capra à l'aide des prémolaires 3 et 4 et interprétation des âges d'abattage : l'exemple de Dikili Tash (Macédoine, Grèce). In : G. Giacobini & V. Peacino (eds), *La gestion démographique des animaux à travers le temps*. *Anthropozoologica* 11 / *IBEX Journal of Mountain Ecology* 5:29-38.
- Helmer D., Gourichon L., Sidi Maamar H. & Vigne J.D. (2005) - L'élevage des caprinés néolithiques dans le sud-est de la France : saisonnalité des abattages, relation entre grottes-bergeries et sites de plein-air. *Anthropozoologica* 40(1):167-189.
- Hernandez-Perez M.S. & Marti-Oliver B. (1988) - *El Neolítico valenciano. Arte rupestre i cultura material*. València.
- Hernandez-Perez M.S. & Marti-Oliver B. (1999) - Art rupestre et processus de néolithisation sur la façade orientale de l'Espagne méditerranéenne. *XXIVe Congrès Préhistorique de France*, Carcassonne, p. 257-266.
- Jallot L. (1987) - Nouvelles données sur les statues-menhirs du Languedoc oriental. In : *Actes des Journées d'Etude des statues-menhirs*, Saint-Pons-de-Thomières (mai 1984), p. 37-84.
- Jallot L. (1998) - Enquête typologique et chronologique sur les menhirs anthropomorphes : études de cas dans le Sud de la France, l'Ouest, l'Arc alpin et la Bourgogne. *Actes du 2<sup>ème</sup> Colloque International sur la statuaire mégalithique*, Saint-Pons-de-Thomières (septembre 1997), p. 317-350.
- Jallot L. & Senepart I. (2008) - Haches-marteaux et statues-menhirs dans le sud de la France. In : *Archéologies de Provence et d'ailleurs*, Mélanges offerts à G. Congès et G. Sauzade, BAP, supplément 5, Ed. APA, p. 215-255.
- Lemercier O. (2004) - *Les Campaniformes dans le Sud-Est de la France*. Lattes, Association pour la Recherche Archéologique en Languedoc oriental, 515 p., (monographies d'archéologie méditerranéenne n°18).
- Le Quellec L. (2000) - A propos des bovinés à cornes en avant. *Cahiers Caribéens d'Égyptologie* 1:61-69.
- Le Roux Ch.T. (1992) - Cornes de pierres ... *Revue Archéologique de l'Ouest*, supplément 5:237-244.
- Levi-Strauss Cl. (1962) - *La pensée sauvage*. Paris, Plon Ed.
- Livet R. (1965) - *La végétation forestière d'une montagne provençale «Le Mourre d'Agnis»*. Annales de la Faculté des Lettres, Travaux et Mémoires, XXXIII, Aix-en-Provence, 189 p.
- Loirat D. (1997) - *Etude et approche comparative des habitats perchés du Col Sainte-Anne (Simiane-Collonge) (13) et de la Fare (Forcalquier) (04) en Provence*, s.1. Ecoles des Hautes Etudes en Sciences Sociales.
- Lorblanchet M. (1965) - Contribution à l'étude du peuplement des Grands-Causse. *Bulletin de la Société Préhistorique Française* LXII(3):667-712.
- Mc Intoch R.J. (1989) - Middle Niger terracottas before the Symplegades gateway. *African Arts* 22(2):74-83.
- Magnardi N. (2001) - *Roches Confidentes, dessins et témoignages gravés de la Vallée des Merveilles du Moyen Âge à nos jours*. Marseille, Images en Manœuvres Editions, 120 p.
- Malinowski (B.) 1922 [1989] - *Les Argonautes du Pacifique occidental*. Paris, Ed. Gallimard.

## Bibliographie

- Martínez García J. (1984) - El Peñon de la Virgen : un conjunto de pinturas rupestres en Gilma (Nacimiento, Almería). Asociaciones recurrentes, simbolismo y modelo de distribución. *Cuadernos de Prehistoria de la Universidad de Granada* 9:39-80.
- Nichol-Pichard S.() - Analyse pollinique d'une séquence tardi et postglaciaire à Tourves (France, Var). *Ecologia Mediterranea* XIII(1-2):29-42.
- Nicod J. (1967) - *Recherches morphologiques en Provence calcaire*. Thèse, Edit. Ophrys, Gap, Etudes et Travaux de Méditerranée, 557 p.
- Nicod J. (1972) - *Pays et paysages du calcaire*. Paris, PUF, 244 p.
- Nicod J. (1994) - Plateaux karstiques sous couverture en France. Caractères géomorphologiques et problèmes d'environnement. *Annales de Géographie* 576:170-194.
- Otte M. (1999-2000) - Rappel des styles paléolithiques. *Rivista di Scienze Preistoriche* 1:133-142.
- Pasqualini M. (1998) - Les céramiques communes en basse Provence (I-IIIe s.), essai de classification. In : M. Bonifay, M.B. Carre & Y. Rigoir, *Fouilles à Marseille, les mobiliers (Ier-VIIIe s. ap. J.C.)*. Ed. Errance-Adam, Etudes massaliètes 5:293-308.
- Riser J. (1967) - *Le plateau d'Agnis et ses bordures. Essai de Géomorphologie*. DES, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Aix-en-Provence, 102 p.
- Riviere Cl. (1997) - *Socio-Anthropologie des Religions*. Ed.Armand Colin, coll. Cursus, 191 p.
- Roudil O. & Berard G. (1981) - *Les sépultures mégalithiques du Var*. Paris, Ed. du CNRS, 222 p.
- Rousset C. (1964) - Les limites de la transgression miocène en Vautubière (Jouques), Influences tectoniques. *BSGF* VI:117-120.
- Sackett J.M. (1977) - The meaning of style in Archaeology : a general model. *American Antiquity* 42:369-380.
- Serres J.P. (1997) - *Les statues-menhirs du groupe rouergat*. Montrozier, Musée Archéologique, 303 p.
- Tahraoui H. (1998) - *Des pigments et des hommes*. Mémoire de Maîtrise de l'Université de Nice-Sophia-Antipolis, section Ethnologie, sous la direction de J. Candau et Ph. Hameau, 170 p.
- Tahraoui H. (1999) - Premières expérimentations picturales à la bergerie des Maigres (Signes). *Cahier de l'ASER* 11:1-9.
- Thiebault S. (2001) - Anthraoanalyse des établissements néolithiques de la région liguro-provençale. *Bulletin de la Société Préhistorique Française* 98(3):399-410.
- Thirault E. (2004) - Le site néolithique de Bessans/le Château (Savoie) et la question des armatures perçantes en roches tenaces polies dans les Alpes occidentales. In : H. Darteville (éd.), *Actes des cinquièmes Rencontres Méridionales de Préhistoire Récente*, Clermont-Ferrand (nov. 2002), Préhistoire du Sud-Ouest, p. 421-444.
- Thirault E. (2007) - Les pointes polies alpines des IVe et IIIe millénaires av.J.C. : caractérisation expérimentale de la chaîne opératoire de fabrication. *Bulletin de la Société Préhistorique Française* 104:89-100.
- Turner V.W. (1990) - *Le Phénomène rituel. Structure et contre-structure* [1969], traduit par Gérard Guillet, Paris, PUF.
- Van Gennep A. (1909 [1981]) - *Les rites de passage*. Paris, Ed. Picard.