



Planche A – Le contexte. 1, le Baou Serein; 2, les reliefs dolomitiques ruiniformes de la pente sud du Baou Serein; 3, la Bergerie des Maigres.

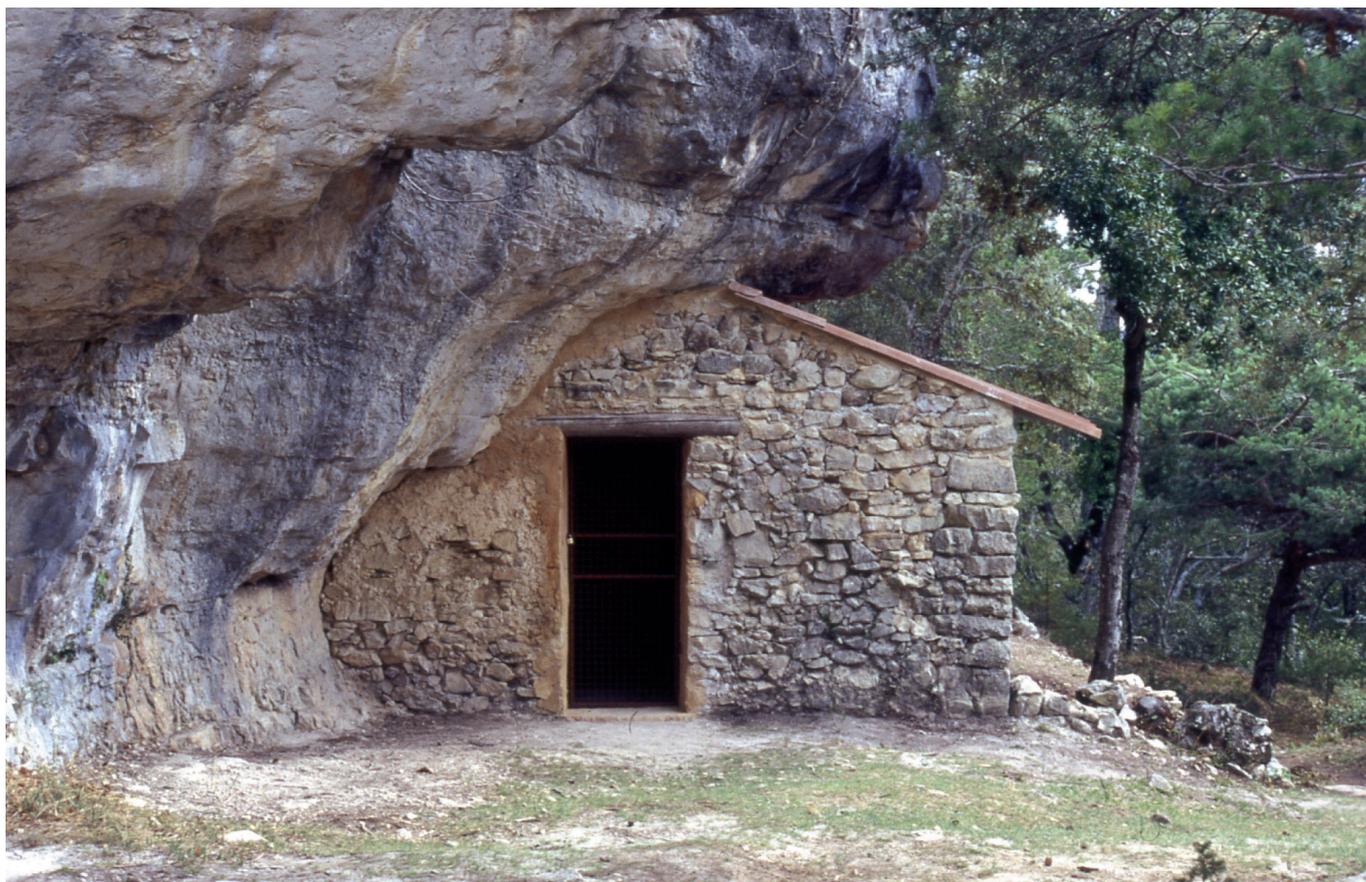


Planche B – Les lieux. 1, la bergerie après restauration; 2, la chandelle dolomitique précédant l'esplanade d'accès au site; 3, la bergerie lors de sa découverte en 1981; 4, la bergerie au pied de son entablement rocheux.



Planche C – Le mobilier. 1, métatarse droit de mouton scié transversalement et sectionné par écrasement ou cassure volontaire (A. face ventrale, B. face dorsale); 2, fragment osseux indéterminé, brûlé et portant des traces de rainurage; 3, quelques armatures de flèches trouvés sur le site.

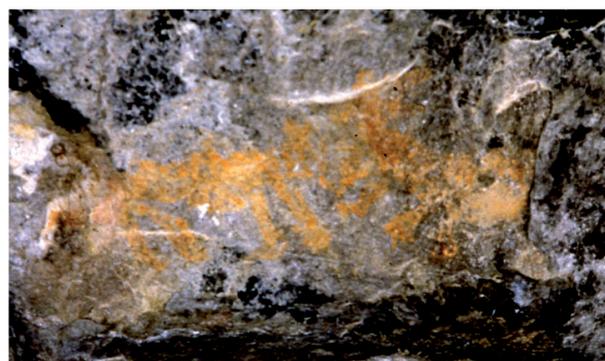


Planche D – Les figures peintes. 1, figure n°18a; 2, figure n°20a; 3, figure n°26a; 4, figure n°23a.

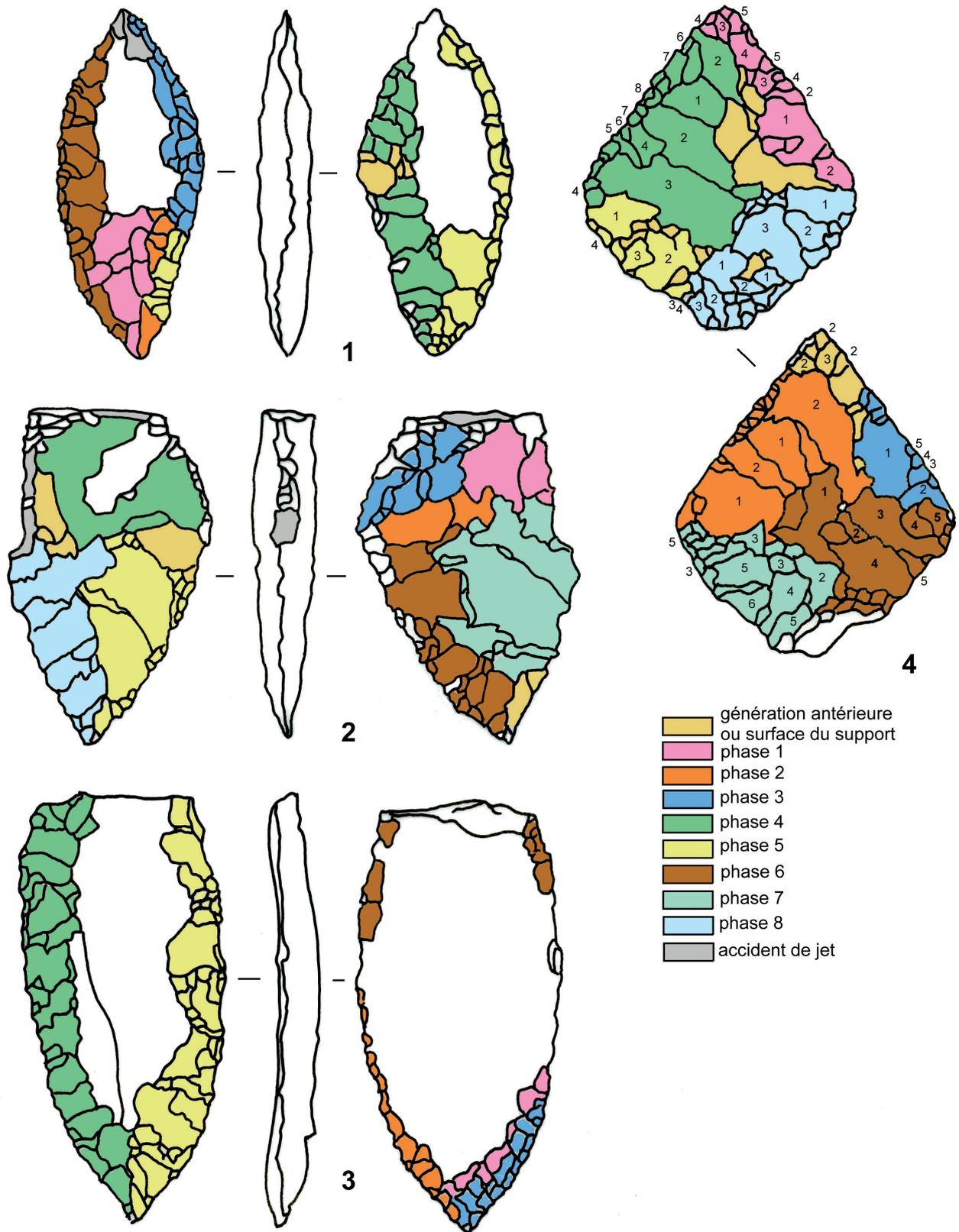


Planche E – Les armatures de flèches. Les différentes phases du façonnage.

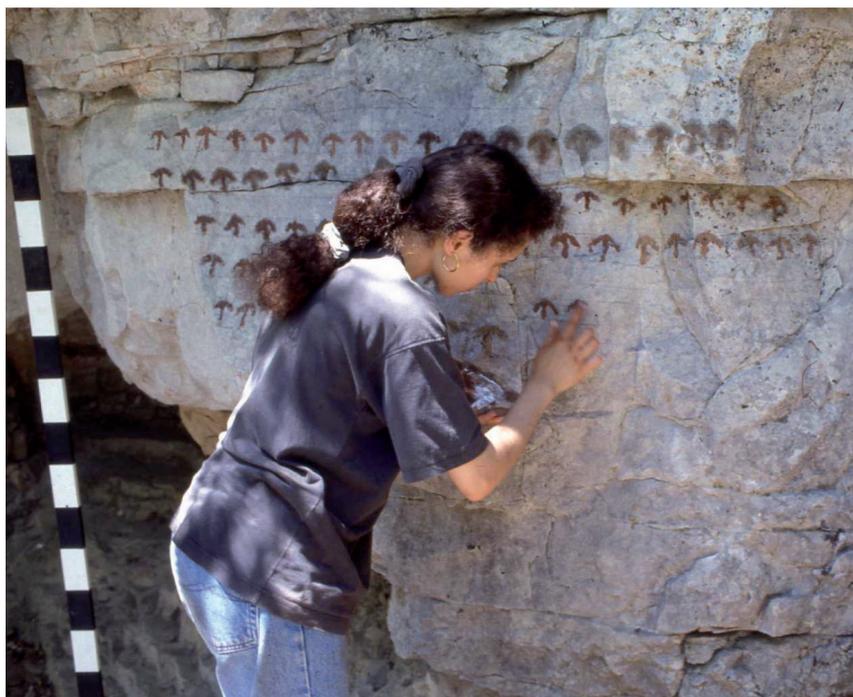
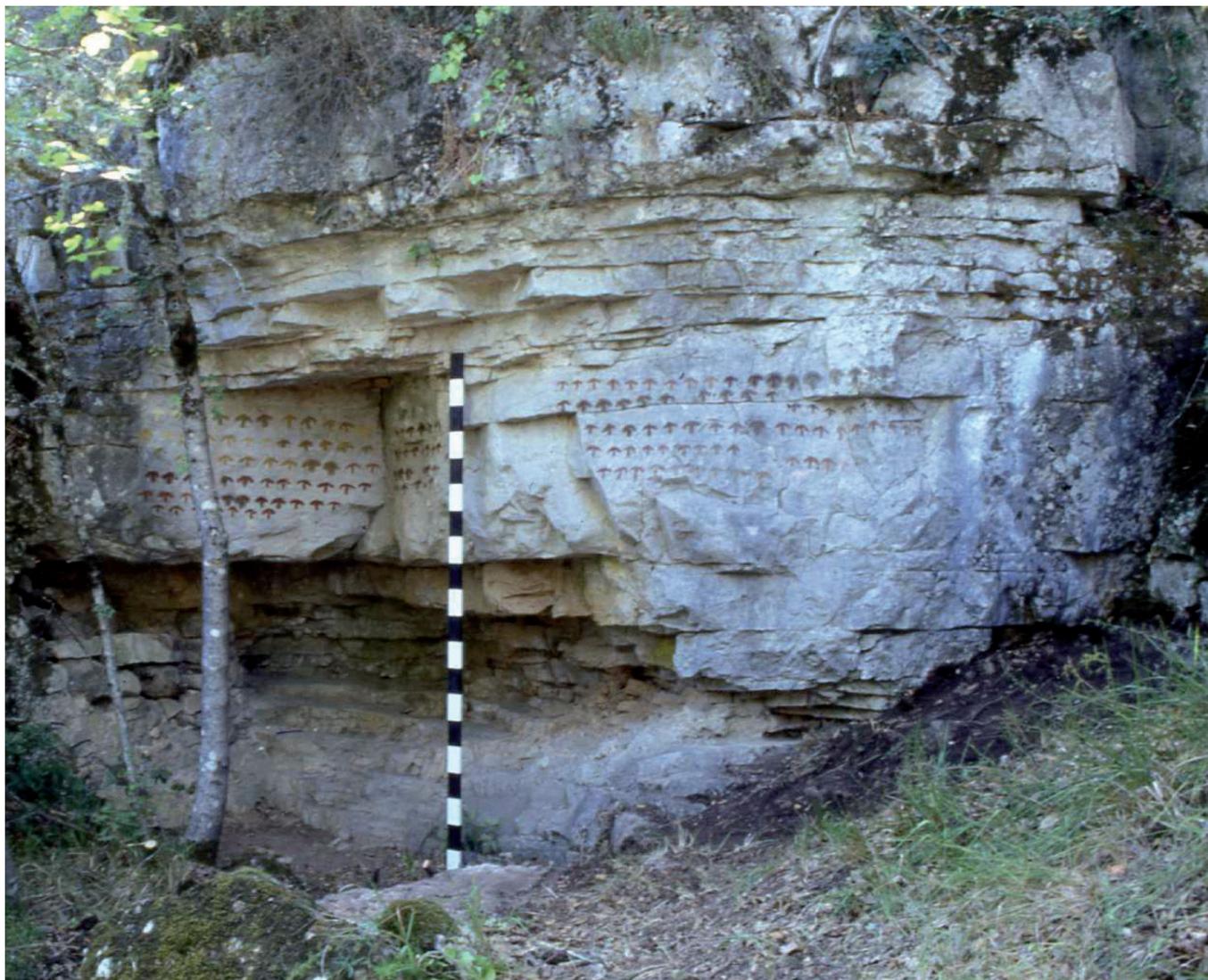


Planche F – Une expérimentation picturale. 1, le support des figures expérimentales; 2, confection des figures; 3, une peinture à l'hématite; 4, une peinture à l'ocre.