

AVANT-PROPOS

A l'issue du Congrès de Mexico, les membres de la Commission 10 de l'U.I.S.P.P. ont émis le voeu que les Actes des différentes réunions qu'elle avait organisées ne se présentent pas seulement sous la forme de brochures distribuées aux participants mais soient également accessibles à l'ensemble de la communauté scientifique. C'est ainsi qu'est née l'idée de l'édition régulière de nos travaux sous une forme définitive tout en maintenant un prix de revient relativement faible.

Dès à présent, trois publications sont envisagées :

- Vol. 1 : Actes des Colloques XV et XVI tenus à l'occasion du 9e Congrès de l'U.I.S.P.P. à Nice en 1976. Ces textes ont été complétés par les manuscrits reçus au secrétariat après l'impression des brochures ronéotypées. Le colloque XV, "Périgordien et Gravettien en Europe", était dirigé par le Dr. B. KLIMA (Brno); le colloque XVI, "L'Aurignacien en Europe", était dirigé par le prof. J.K. KOZLOWSKI (Cracovie).
- Vol. 2 : Il reprend les textes de communications et des discussions qui s'ensuivirent, présentées en 1980 à Cracovie et à Nitra lors du Colloque International sur "L'Aurignacien et le Gravettien" (Périgordien) dans le cadre écologique".
- Vol. 3 : Il réunit les travaux élaborés par les membres de la Commission 10 en vue du Congrès de Mexico et dont le but était de dresser un bilan général de nos connaissances sur ces civilisations en Europe. Ce travail, réalisé en collaboration, fut préparé lors d'une réunion restreinte à Chenavel (Ain, France) puis fut présenté au Xe Congrès de l'U.I.S.P.P. en octobre 1981 à Mexico.

L'édition de ces travaux permettra, nous l'espérons, de faire participer un maximum de nos collègues aux résultats que nous avons pu atteindre. Nous tenons cependant à signaler que les textes de D. de SONNEVILLE-BORDES, H. MOVIUS, P.J. BORISKOWSKI, A.N. ROGATCHEV et G.P. GRIGORIEV ne nous sont pas parvenus.

M. OTTE

Les textes de l'édition liégeoise de ces Actes ont été revus, mis en forme et corrigés sur les épreuves grâce au soin de Mademoiselle Renée ROUSSELLE, la couverture est l'oeuvre de Monsieur Jean-Marie DEGBOMONT.