

BIBLIOGRAPHIE

- Airvaux (J.), 1998. « Découverte d'une grotte ornée, le réseau Guy-Martin à Lussac-les-Châteaux (Vienne) », *L'Anthropologie*, tome 102, p. 495-521.
- Airvaux (J.), 2001. *L'Art préhistorique du Poitou-Charentes. Sculptures et gravures des temps glaciaires*, La Maison des Roches éditeur.
- Airvaux (J.), Pradel (L.), 1984. « Gravure d'une tête humaine de face dans le Magdalénien III de la Marche à Lussac-les-Châteaux (Vienne) », *Bull. de la Société préhistorique française*, tome 81, p. 212-215.
- Angulo Cuesta (J.), Garcia Diez (M.), 2005. *Sexo en piedra. Sexualidad, reproducción y erotismo en época paleolítica*. Madrid, Luzán Ediciones y Bayer.
- Angulo Cuesta (J.), Garcia Diez (M.) 2007. « El significado de la erección, la genitalidad y otras representaciones de índole urológico en el imaginario paleolítico », *Arch. Esp. Urol.*, vol. 60, n° 8, p. 845-858.
- Aujoulat (N.), 2003. « La grotte de Cazelle (Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil, Dordogne). Nouvelles observations », *Préhistoire. Art et sociétés (Mélanges Gaussen)*, tome LVIII, p. 69-76.
- Aujoulat, N. (avec la coll. de Ch. Archambeau, J.-P. Bitard, D. Grébénard, J. Lentesco), 1996. « Une nouvelle grotte située en Dordogne : la grotte de Cazelle (Les Eyzies-de-Tayac, Dordogne) ». *INORA*, n° 13, p. 10-12.
- Aujoulat (N.) et col., 2001. « La grotte ornée de Cussac, observations liminaires », *Paléo*, p. 9-17.
- Aujoulat (N.), Geneste (J.-M.), Archambeau (Ch.), Delluc (M.), Duday (H.), Henry-Gambier (D.) 2002. « La grotte ornée de Cussac. Le Buisson-de-Cadouin (Dordogne) : premières observations », *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 99, p. 129-153.
- Aujoulat (N.) et col., 2004. « La grotte ornée de Cussac. Le Buisson-de-Cadouin (Dordogne) », *L'art du Paléolithique supérieur*, Actes du XIVe Congrès UISPP à Liège 2001 (sous la direction de M. Lejeune), ERAUL 107, p. 45-53.
- Baffier (D.), 2005. « La Grande Grotte d'Arcy-sur-Cure, persistance du bestiaire aurignacien », *Pittura paleolitica nelle Prealpi venete. Grotte di Fumane e Riparo Dalmeri*, p. 76-81.
- Baffier (D.), Girard (M.), 1997. « Le karst d'Arcy-sur-Cure (Yonne), et ses occupations humaines paléolithiques », *Quaternaire*, 8, n° 2-3, p. 245-255.
- Baffier (D.), Girard (M.), 1998. *Les Cavernes d'Arcy-sur-Cure*. Paris, La Maison des Roches.
- Bahn (P.-G.), 1986. « No Sex, Please, We're Aurignacians », *Rock Art Research*, tome 3, p. 111-120.
- Bahn (P.-G.), 1998. *The Cambridge illustrated history of prehistoric art*. Cambridge university press.
- Balme (J.), Bowdler (S.), 2006. « Spear and digging stick. The origin of gender and its implications for the colonization of new continents. », *Journal of Social Archaeology*, vol. 6, n° 3, 379-401.
- Barrière (C.), 1976. *L'Art pariétal de la grotte de Gargas*, Mémoires de l'Institut d'art préhistorique de Toulouse n° III, 2 vol.
- Barrière (C.), 1990. *L'art pariétal du Ker de Massat*, Presses universitaires du Mirail.
- Barrière (C.), 1997. *L'art pariétal des grottes des Combarelles*, Paléo hors série.
- Barrière (C.), Carcauzon (C.), Delluc (B. et G.), 1990. « La grotte ornée de La Font-Bargeix (Champeau-la-Chapelle-Pommier, Dordogne) », *Travaux de l'Institut d'art préhistorique de Toulouse*, XXXII, p. 9-47.
- Bataille (G.), 1955. *La peinture préhistorique. Lascaux ou la naissance de l'art*, Genève, Albert Skira.
- Baudoin (M.), 1936. « La topographie des organes sexuels extérieurs féminins aux divers âges de la Pierre : époque de la pierre taillée », *Presse Médicale*, n° 94, 8 pages.
- Bégouën (H.), 1926. « L'art mobilier de la caverne du Tuc d'Audoubert (Ariège) », *IPEK*, p. 219-228.
- Bégouën (H.), 1929. « A propos de l'idée de Fécondité dans l'iconographie préhistorique », *Bulletin de la société préhistorique française*, tome 26, n°3, p. 197-199.
- Bégouën (H.), 1934. « A propos des vénus paléolithiques. Lettre ouverte à M. G.H. Luquet », *Journal de psychologie*, p. 429-460 (suivi de «Encore un mot sur les Vénus paléolithiques »).
- Bégouën (H.), Breuil (H.), 1958. *Les Cavernes du Volp : Trois-Frères, Tuc d'Audoubert à Montesquieu-Avantès (Ariège)*, Paris, travaux de l'IPH.
- Bégouën (R.), Clottes (J.), Giraud (J.-P.), Rouzaud (F.), 1996. « Os plantés et peintures rupestres dans la caverne d'Enlène », *Actes du 118^e congrès nationale des sociétés savantes, Pau 1993 (Pyrénées préhistoriques, arts et sociétés)*, Editions du comité des travaux historiques et scientifiques, p. 283-306.
- Bégouën (R.), Fritz (C.), Tosello (G.), Clottes (J.), Pastoors (A.), Faist (F.), 2009. *Le sanctuaire secret des Bisons*, Edition de l'Association Louis Bégouën.
- Beltrán (A.), Robert (R.), Gailli (R.), 1967. *La cueva de Bédellbac*, Departamento de Prehistoria y Arqueología, Zaragoza, Espagne (Monografías arqueológicas 2).
- Binant (P.), 1991a. *La préhistoire de la mort*, Paris, Errance.
- Binant (P.), 1991b. *Les sépultures du Paléolithique supérieur*, Paris, Errance.
- Binet (A.), 1888. *Le Fétichisme dans l'amour, Études de psychologie expérimentale*, Bibliothèque des actualités médicales et scientifiques. Paris, Octave Doin Éditeur.
- Bisio (A.), Bisio (I.), Duhard (J.-P.), Lautier (J.), et Soulier (M.), 1988. « Nouvelles découvertes à la grotte de la Magdeleine des Albis (Penne, Tarn) », *Revue du Tarn*, n° 123, 3^e série, p. 443-450.
- Bonnet (M.-J.), 2004. *Les femmes dans l'art*. Paris, Editions de La Martinière.
- Bosinski (G.), 2010. *Femmes sans tête*, Paris, éditions Errance.
- Bourrillon (R.), 2009. *Les représentations humaines sexuées dans l'art du Paléolithique supérieur européen : diversité, réminiscences et permanences*, thèse de doctorat (Archéologie et art préhistorique), Université de Toulouse II le Mirail, 2 tomes.
- Bouyssonie (J.), 1957. « L'abri magdalénien de Jolivet », *Mélanges Pittard*, Brive, Chastrusse, p. 81-99.
- Bouyssonie (J.), Delsol (H.), 1930. « L'abri préhistorique de Jolivet », *Revue anthropologique*, volume 10-12, p. 367-377.

- Bozon (M.), 1999. « Les significations sociales des actes sexuels. Sur la sexualité », *Actes de la recherche en sciences sociales*, vol. 128, p. 3-23.
- Bozon (M.), 2009. *Sociologie de la sexualité*. Paris, Armand Colin, série Domaines et approches, collection 128, (réédition).
- Bozon (M.), Leridon (H.), 1993. « Les constructions sociales de la sexualité », *Populations*, tome 48, n° 5, p. 1173-1195.
- Braconnier (A.), 1996. *Le sexe des émotions*. Odile Jacob.
- Breuil (H.), 1912. « Les subdivisions du Paléolithique supérieur et leur signification », *Congrès international d'anthropologie et de préhistoire*, 14^e session Genève (article paru sous le même titre en 1937 à Lagny).
- Breuil (H.), 1949. *Beyond the bounds of history. Scenes from the Old Stone Age*, London, P.R. Gawthorn.
- Breuil (H.), 1952a. *Quatre cents siècles d'art pariétal*, Montignac, Centre d'études et de documentation préhistoriques.
- Breuil (H.), 1952b. « Les bas-reliefs de la Magdeleine près de Penne, Tarn », *C.R. Inscr. Belles Lettres*, p. 612-614.
- Breuil (H.), Lantier (1951 et nombreuses rééditions). *Les Hommes de la pierre ancienne*, Paris, Payot.
- Breuil (H.), Peyrony (D.), 1930. « Statuette aurignacienne de Sireuil (Dordogne) », *Revue Anthropologique*, tome XL, n° 1-3, p. 44-47.
- Breuil (H.), Saint-Périer (R. de), 1927. *Les poissons, les batraciens et les reptiles dans l'art quaternaire*. Archives IPH, mémoire 2.
- Brot (J.), 2005. « L'utilisation des reliefs naturels dans l'art pariétal gravé et sculpté du Paléolithique supérieur ». source : brotjean.jimdo.com.
- Buisson (D.), Bon (Fr.), 1995. « A propos d'une figuration vulvaire schématique aurignacienne découverte à Brassempouy (Landes) », *Antiquités Nationales*, 27, p. 39-43.
- Capitan (L.), Bouyssonie (J.), 1924. *Un atelier d'art préhistorique, Limenil son gisement à gravures sur pierres de l'âge du renne*. Publications de l'Institut international d'anthropologie, Paris, E. Noury, 41 p.
- Capitan (L.), Breuil (H.), Peyrony (D.), 1924. *Les Combarelles aux Eyzies (Dordogne)*, Paris, Masson éditeurs (relevés et figures par H. Breuil).
- Capitan (L.), Peyrony (D.), 1921. « Les origines de l'art à l'Aurignacien moyen. Nouvelles découvertes à La Ferrassie », *Revue anthropologique*, tome 31, p. 92-112.
- Capitan (L.), Peyrony (D.), 1928. *La Madeleine. Son gisement, ses industries, ses œuvres d'art*, Paris, Librairie Emile Nourry.
- Carcauzon (Ch.), 1986. « La grotte de Font-Bargeix », *B.S.H.A.P.*, tome CXIII, p. 191-198.
- Cheyrier (A.), Breuil (H.), 1963. *La caverne de Pair-non-Pair, Gironde. Fouilles de François Daleau*, Société archéologique de Bordeaux (Documents d'Aquitaine II), 236 p.
- Chollot (M.), 1964. *Musée des antiquités nationales. Collection Piette, art mobilier préhistorique* (préface par H. Breuil, introd. par A. Varagnac), Paris, éditions des musées nationaux.
- Chollot-Varagnac (M.), 1980. *Les Origines du graphisme symbolique. Essai d'analyse des écritures primitives en Préhistoire*, Paris, Edition de la fondation Singer-Polignac.
- Chuit (P.), 1994. « Appréciation de l'âge des chevaux à l'aide de l'examen des dents », *Les cahiers de l'expertise vétérinaire*, vol. 7, p. 1-22.
- Clottes (J.), 1993. « Ichnologie », in : *L'art pariétal paléolithique*, Edition du Comité des Travaux historiques et scientifiques, p. 59-66.
- Clottes (sous la dir. de J.), 2001. *La grotte Chauvet. L'art des origines*, Edition du Seuil.
- Clottes (J.), Cérrou (E.), 1971. « Une nouvelle statuette féminine paléolithique à Monpazier (Dordogne) », *Gallia Préhistoire*, tome XIV, p. 261-262.
- Clottes (J.), Courtin (J.), 1994. *La grotte Cosquer*, Paris, Édition du Seuil.
- Clottes (J.), Courtin (J.), Vanrell (L.), 2005a. *Cosquer redécouvert*, Paris, Édition du Seuil.
- Clottes (J.), Courtin (J.), Vanrell (L.), 2005b. « Nouvelles recherches à la grotte Cosquer », *Antropologia Arkeologia 57, Homenage a Jesus Altuna*, San Sebastian.
- Clottes (J.), Garner (M.), Maury (G.), 1994. « Magdalenian Bison in the caves of the Ariège », *Rock Art Research* (Australie), vol. 11 (traduit dans le *Bulletin de la Société préhistorique de l'Ariège*, tome XLIX).
- Cohen (Cl.), 1999. *L'homme des origines. Savoirs et fictions en préhistoire*, Paris, Édition du Seuil.
- Cohen (Cl.), 2003. *La femme des origines. Images de la femme dans la préhistoire occidentale*, Belin, Herscher.
- Cohen (Cl.), 2005. « La moitié invisible de l'humanité », *Colloque Mnemosyne* du 8 mars, Lyon. IUFM.
- Cohen (Cl.), 2007. « L'art rupestre et les rôles de la femme au Paléolithique », *Valcamonica Symposium*, p. 99-106.
- Conard (N.J.), 2009. « A female figurine from the basal Aurignacian of Hohle Fels Cave, Southwestern Germany », *Nature*, 459 (7244), p. 248-252.
- Conte-Sponville (A.), 2006. « Qu'est-ce que le bonheur ? », *Avenir de femmes, Laboratoire Théraxem*, n°16, p. 28-30.
- Coppens (Y.), 2006. « Préface », *Secrets de cuisine de mamie Germaine* de J.-P. Duhard. Biarritz, Atlantica.
- Cornil (L.), Vague (J.), 1946. « Les stéatopygies. Essai d'anthropologie morpho-physiologique », *Biologie Médicale*, vol. XXXV, p. 61-87.
- Courtin (J.), 2002. « Cro-Magnon devait connaître la passion », *L'Express* du 27/06/2002.
- Daniélou (A.), 1993. *Le phallus*, Pardès, Puiseaux.
- Dauvois (M.) et Vézian (J.), 1984. « Grotte du Portel », *L'Art des cavernes. Atlas des grottes ornées paléolithiques françaises*, Paris, Ministère de la Culture, p. 381-388.
- Delluc (B. et G.), 1971. « La grotte ornée de Sous-Grand-Lac (Dordogne) », *Gallia Préhistoire*, tome 14, p. 245-252.
- Delluc (B. et G.), 1978. « Les manifestations graphiques aurignaciennes sur support rocheux des environs des Eyzies (Dordogne) ». *Gallia Préhistoire*, tome 21, p. 213-438.
- Delluc (B. et G.), 1981a. « La grotte ornée de Comarque à Sireuil (Dordogne) », *Gallia Préhistoire*, tome 24, p. 1-97.
- Delluc (B. et G.), 1981b. « Les plus anciens dessins de l'homme », *La Recherche*, vol. 12, n° 116, p. 14-22.
- Delluc (B. et G.), 1983. « La Croze à Gontran, grotte ornée aux Eyzies-de-Tayac (Dordogne) », *Ars Praehistorica*, tome II, p. 13-48.
- Delluc (B. et G.), 1985. « De l'empreinte au signe », *Histoire et archéologie*, n°90, p. 56-62.
- Delluc (B. et G.), 1986. « L'œil du chasseur et le génie de l'artiste », in : *Lascaux, un nouveau regard*, par M. Ruspoli, Paris, Bordas, p. 162-176.
- Delluc (B. et G.), 1987a. « Quelques gravures paléolithiques de la petite Beune (grottes de Sous-Grand-Lac, de Vielmoily II et du Charretou) », *Actes du XXXIXe congrès d'Etudes régionales de Sarlat 1986*, Edition de la Société historique et archéologique du Périgord, p ; 163-184.
- Delluc (B. et G.), 1987b. « La grotte ornée de Saint-Cirq (Dordogne) », *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 84, p. 364-393.
- Delluc (B. et G.), 1988a. « Les gravures de la grotte de La Cavaille à Couze (Couze-et-Saint-Front, Dordogne) ». *Bull. de la Société historique et archéologique du Périgord*, tome CXV, p. 111-123.
- Delluc (B. et G.), 1988b. « Quelques menus observations sur la décoration de la grotte de Gargas, Aventignan, Hautes-Pyrénées ». *Bull. de la Société méridionale de spéléologie et préhistoire*, tome XXVIII, p. 45-50.
- Delluc (B. et G.), 1989a. « Le sang, la souffrance et la mort dans l'art paléolithique », *L'Anthropologie*, tome 93, n° 2, p. 389-406.
- Delluc (B. et G.), 1989b. « Le bloc sculpté du Fourneau-du-Diable (Bourdeilles, Dordogne) », *Bull. de la Société historique et archéologique du Périgord*, tome CXVI, p. 233-240.
- Delluc (B. et G.), 1990. « Le décor des objets utilitaires du Paléolithique supérieur », *L'art des objets au Paléolithique* (Actes du colloque de Foix-Le Mas d'Azil 1987), tome 2, p. 39-72.
- Delluc (B. et G.), 1991. *L'art pariétal archaïque en Aquitaine*, XXVIII^e supplément à Gallia Préhistoire, éditions du CNRS.

- Delluc (B. et G.), 1995. « Les figures humaines sur les parois des grottes et des abris », *La Dame de Brassempouy* (actes du colloque de Brassempouy 1994), *ERAOUL*, 74, p. 41-54.
- Delluc (B. et G.), 2006. « Les croyances et les rites au Paléolithique », *Notre histoire* n° 239, p. 45-54.
- Delluc (B. et G.), 2008. *Dictionnaire de Lascaux*, Bordeaux, Editions Sud Ouest.
- Delluc (B. et G.), 2009. « Art paléolithique en Périgord. Les représentations humaines pariétales », *L'Anthropologie*, 113, 629-661.
- Delluc (B. et G.), Carcauzon (C.), avec la coll. de Galinat (B.) et de Rossy Delluc (S.), 1996. « La grotte ornée de Fronsac (Vieux-Mareuil, Dordogne) », *La Vie préhistorique*. Actes du XXIII^e Congrès préhistorique de France de Paris 1989, éditions Faton, p. 416-421.
- Delluc (B. et G.), Vialou (D.), 1995. « La grotte de La Mouthe (Les Eyzies) », *Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord*, tome 122, p. 523-536 et 645-668.
- Delluc (G.), 1985. *L'art pariétal de l'époque archaïque en Aquitaine*. Thèse de doctorat de 3^e cycle en Préhistoire, Paris VI.
- Delluc (G.) (avec la coll. de B. Delluc et M. Roques), 1995. *La Nutrition préhistorique*, Périgueux, Pilote 24 édition.
- Delluc (G.) (avec la coll. de B. Delluc), 2006. *Le Sexe au temps des Cro-Magnons*, Périgueux, Pilote 24 édition.
- Delluc (G.), « Le sexe des Hommes de Cro-Magnon », *Revue de l'internat des hôpitaux de Paris*, dépôt 2014.
- Delporte (H.), 1976. « Typologie et technique de l'art paléolithique mobilier », *IX^e Congrès U.I.S.P.P.*, Nice, Colloque XIV, préactes, p. 37-53.
- Delporte (H.), 1979. *L'image de la femme dans l'art préhistorique*, Picard (1^e édit.).
- Delporte (H.), 1993. *L'image de la femme dans l'art préhistorique*, Picard (2^e édit.).
- Descamps (P.), 1930. *Etat social des peuples sauvages. Chasseurs, pêcheurs, cueilleurs*. Paris, Payot, 288 p.
- Didon (L.), 1911. « L'abri Blanchard des Roches (commune de Sergeac), gisement aurignacien moyen », *Bull. de la Société historique et archéologique du Périgord*, tome XXXVIII, p. 246-261 et 321-345.
- Duhard (G.), 2004. *Un homme blanc chez les hommes bleus. Orion au Niger*. Versailles, Orion édition.
- Duhard (J.-P.), 1989. « Les figurations féminines sculptées de l'art rupestre paléolithique en France », *Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord*, tome CXVI, p. 87-109.
- Duhard (J.-P.), 1989a. « Etude morphologique de la femme à la corne en bas-relief de Laussel », *Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord*, tome CXVI, p. 257-275.
- Duhard (J.-P.), 1989b. *Le réalisme physiologique des figurations féminines sculptées du Paléolithique supérieur en France*. Thèse de doctorat de 3^e cycle en Anthropologie-Préhistoire, Bordeaux I.
- Duhard (J.-P.), 1990. « La posture des mains pendant la grossesse », *Rock Art Research*, 7, 2 : 137-139.
- Duhard (J.-P.), 1990. « Le corps féminin et son langage dans l'art paléolithique », *Oxford Journal of Archaeology*, 9 (3), 241-255.
- Duhard (J.-P.), 1990. « Les figurations humaines de Laugerie-Basse », *Paléo*, n° 2, p. 217-228.
- Duhard (J.-P.), 1991. « Images de la chasse au Paléolithique », *Oxford Journal of Archaeology*, 10 (2), p. 127-157.
- Duhard (J.-P.), 1992a. « Les humains ithyphalliques dans l'art paléolithique », *Préhistoire ariégeoise*, tome XLVII, p. 133-159.
- Duhard (J.-P.), 1992b. « Quand Hippocrate se mêle de Préhistoire », *Bull. de la Société d'Anthropologie de Bordeaux et du Sud-Ouest*, tome XXVII, n°3, p. 121-129.
- Duhard (J.-P.), 1992c. « Les groupements humains dans l'art paléolithique français », *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 89, n°6, p. 172-183.
- Duhard (J.-P.), 1993a. *Réalisme de l'image féminine paléolithique*, CNRS éditions (Cahiers du Quaternaire n°19).
- Duhard (J.-P.), 1993b. « The upper palaeolithic figures as a reflection of human morphology and social organization », *Antiquity*, vol. 67, n° 254, p. 83-91.
- Duhard (J.-P.), 1994. « L'identité physiologique, un élément d'interprétation des figurations féminines paléolithiques », *Trabajos de Prehistoria*, Madrid, vol. 51, 34 p.
- Duhard (J.-P.), 1995. « De la confusion entre morphologie et géométrie dans les figurations féminines gravettiennes et du supposé style gravettien », *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 92, n° 3, p. 302-312.
- Duhard (J.-P.), 1996a. *Réalisme de l'image masculine paléolithique*, Grenoble, Editions Jérôme Millon (coll. L'Homme des origines).
- Duhard (J.-P.), 1996b. « Les figurations humaines gravées et sculptées du Mas d'Azil », *Gallia Préhistoire*, tome 34, p. 289-301.
- Duhard (J.-P.), 1996c. « Nouvelle lecture proposée pour la figuration schématique aurignacienne de la grotte des hyènes à Brassempouy », *Antiquités nationales*, 28, p. 29-31.
- Duhard (J.-P.), 2009-2010. « Une nouvelle représentation féminine à la Madeleine (Tursac, Dordogne) », *Paléo*, p. 127-133.
- Duhard (J.-P.), sous presse. « Réflexions anatomiques sur les images phalliques paléolithiques », *Préhistoire du sud-ouest*, dépôt 2010.
- Duhard (J.-P.), sous presse. « C.R. Bourrillon, 2009 », *Préhistoire du sud-ouest*, dépôt 2010.
- Duhard (J.-P.), Delluc (B. et G.), 1993. « Une femme sculptée dans la grotte magdalénienne de Comarque à Sireuil », *Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord*, tome CXX, p. 843-850.
- Duhard (J.-P.), Delluc (G.), 2007. « A propos de *Sexo en piedra. Sexualidad, reproducción y erotismo en época paleolítica* », *Préhistoire du Sud-ouest*, n° 15-2007-2, p. 267-271.
- Duhard (J.-P.), Delluc (B. et G.), à paraître. « La femme de la grotte de Saint-Cirq (Dordogne) », *Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord*.
- Duhard (J.-P.), Delluc (G.), 2007. « A propos de *Sexo en piedra. Sexualidad, reproducción y erotismo en época paleolítica* », *Préhistoire du Sud-ouest*, n°15-2007-2, p. 267-271.
- Duhard (J.-P.), Roussot (A.), 1988. « Le gland pénien sculpté de Laussel (Dordogne) », *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 85, p. 41-44.
- Duhard (J.-P.), Roussot (A.), sous presse. « Une vulve anatomique sur un bâton percé magdalénien du Roc-de-Marcamps (Prignac-et-Marcamps, Gironde) », *Bulletin de la Société préhistorique française*, dépôt 2010.
- Dupanloup (I.), Pereira (L.), Bertorelle (G.), Calafell (Fr.), Prata (M. J.), Amorim (A.), Barbujani (G.) 2003. « A recent shift from polygyny to monogamy in humans is suggested by the analysis of worldwide chromosome diversity », *Journal of molecular evolution*, vol. LVII, n°1, p. 85-97.
- Duval (M.), 1903. *L'anatomie artistique*. Paris, Alcide Picard et Kahn.
- Ebstein (R.P.), Novick (O.), Umansky (R.), Priel (B.), Osher (Y.), Blaine (D.), Bennett (E.R.), Nemanov (L.), Katz (M.), Belmaker (R.H.), 1996. « Dopamine D4 receptor (D4DR) exon III polymorphism associated with the human personality trait of Novelty Seeking », *Nature Genetics*, 12, 78-80.
- Ferrier (J.), 1938. « Le gisement du Roc (commune de Marcamps) », in : *La Préhistoire en Gironde*, imp. Monnoyer, Le Mans., p. 90-96 et pl. X et XI.
- Foucher (P.), San Juan-Foucher (C.), Rumeau (Y.), 2007. *La grotte de Gargas. Un siècle de découvertes*, édition de la Communauté de communes du canton de Saint-Laurent-de-Neste.
- Freud (S.), 1905. *Trois essais sur la théorie sexuelle*, réédité par Gallimard (collection Folio), en 1989.
- Freud (S.), 1969. *La vie sexuelle*, recueil des travaux de 1907 à 1931, PUF.
- Gailli (R.), Duhard (J.-P.), 1996. « Les représentations humaines pariétales de la grotte magdalénienne de Bédailhac », *Actes du 118^e Congrès national des Sociétés savantes* (Pau, 1993), p. 403-413, Paris, Editions du C.T.H.S.

- Gailli (R.), Pailhaugue (N.), Rouzaud (F.), 1984. « Grotte de Bédeilhac », *L'Art des cavernes. Atlas des grottes ornées paléolithiques françaises*, Paris, Ministère de la Culture, p. 369-375.
- Gailli (R.), 2004. *La grotte préhistorique du Ker à Massat*. Nîmes, Lacour.
- Gailli (R.), 2006. *La grotte de Bédeilhac. Préhistoire, histoire et histoire*. Toulouse, Larrey.
- Garcia (M.-A.), 2005. « Technologie générale de la grotte Chauvet », *Bulletin de la Société préhistorique française (Journées SPF de Lyon, 11 et 12 octobre 2003)*, Travaux 6, p. 103-108.
- Garrigou (P.), 1867. « Ursus spelæus de Massat », *Bulletin de la Société d'anthropologie de Paris*, II^e Série, tome 2, p. 263-265.
- Gausson (J.), 1964. *La grotte ornée de Gabillou (près Mussidan, Dordogne)*. Bordeaux, Institut de Préhistoire de l'Université de Bordeaux, Mémoire n° 3, Delmas et CNRS.
- Gély (B.), Porte (J.-L.), 1996. « Les gravures paléolithiques de la grotte des Deux-Ouvertures à Saint-Martin-d'Ardèche ». *Préhistoire ariégeoise*, tome LI, p. 81-98.
- Gerasimov (M. M.), 1958. « Paleolitices kaja stojanska Mal'ta », *Sov. Ethnografija*, 3.
- Gibeault (A.), 2004. « Jeu et art dans la préhistoire », *Revue française de psychanalyse*, vol. 68, p. 259-27.
- Giédon (S.), 1965. *La naissance de l'art*, Bruxelles, La Connaissance.
- Grégoire (R.), Oberlin (S.), 1947. *Précis d'anatomie*. Paris, Librairie Baillière.
- Guiraud (P.), 1978. *Dictionnaire érotique*. Paris, Payot.
- Gur (R.C.), Alsop (D.), Glahn (D.), Petty (R.), Swanson (C.I.), Maldjian (J.A.), Turetsky (B.I.), Detre (J.A.), Gee (J.), Gur (R.E.), 2000. « An MRI study of sex differences in regional activation to a verbal and a spatial task », *Brain and Language*, 74, 157-170.
- Guthrie (R.-D.), 1977. *Body hot spots. The Anatomy of Human Social Organs and Behavior*, New York, Pocket book.
- Guthrie (R.-D.), 1979. « Ethological observations from palaeolithic art », *La contribution de la zoologie et de l'éthologie à l'interprétation des peuples chasseurs préhistoriques* (3^e colloque de la Société suisse des Sciences humaines), Fribourg, Editions Universitaires.
- Guthrie (R.-D.), 2005. *The nature of Palaeolithic art*, Presses de l'université de Chicago.
- Haier (R.J.), in press. *Are they Sex Differences in Cognition Responsible for the Under-representation of Women in Scientific Careers?*, Edited by SJ Ceci W Williams, APA Books.
- Héritier (Fr.), 2003. « Une anthropologie symbolique des corps », *Journal des africanistes*, T. 63, fasc. 2, p. 9-26.
- Iakovleva (L.), Pinçon (Geneviève), 1997. *La Frise sculptée du Roc-aux-Sorciers*, Paris, éditions du CTHS-RMN (documents préhistoriques, 9).
- Ighilahriz (F.), 1996. « L'ocre dans l'industrie lithique de l'ibéromaurusien d'Afalou Bou-Rhumel (Algérie) », *L'Anthropologie*, vol. 100, n° 1, pp. 77-87.
- Jauze (B.), Sauvet (G.), 1991. « Art mobilier magdalénien de la grotte de Bédeilhac (fouilles Jauze-Mandement, 1927-1929) », *Bulletin de la société préhistorique de l'Ariège*, tome 46, p. 19-57.
- Jude (P.E.), 1960. *La grotte de Rochereil, station magdalénienne et azilienne*, Paris, Masson (archives de l'Institut de paléontologie humaine, mémoire 30).
- Kamina (P.), 2004. *Précis d'anatomie clinique, T. 3 thorax, abdomen, pelvis*, Paris, Maloine.
- Kimura (D.), 2001. *Cerveau de femme, cerveau d'homme*, Paris, Odile Jacob.
- Kinsey (A.), 1948. *Le Comportement sexuel de l'homme*, Paris, Pavois.
- Kinsey (A.), 1954. *Le comportement sexuel de la femme*, Paris, Amiot Dumont.
- Kramer (S.N.), 1957. *L'histoire commence à Sumer*, Paris, Arthaud.
- Lalanne (G.), 1912. « Bas-reliefs à figuration humaine de l'abri sous roche de Laussel (Dordogne) », *L'Anthropologie*, tome XXIII, p. 129-149.
- Lalanne (J.-G.), Bouyssonie (J.), 1941-1946. « Le gisement paléolithique de Laussel. Fouilles du Dr Lalanne », *L'Anthropologie*, tome 50, p. 1-163.
- Langaney (A.), Pellegrini (B.), Poloni (E.), 1989. « L'homme descend du sexe », *La Recherche*, n° 213 spécial sexualité, p. 994-1007.
- Le Guillou (Y.), 2001. « Les représentations humaines », in : *La grotte Chauvet. L'art des origines* (sous la direction de J. Clottes), Paris, Edition du Seuil, p. 167-171.
- Le Guillou (Y.), 2008. « Autour de la première dame de l'art préhistorique », *Ardèche archéologie*, n° 25, p. 3-22.
- Ledesma (Ch. de) et coll., 2000. *The rough guide to Malaysia, Singapore and Brunei*, Rough guide.
- Lemoine (P.), 2005. *Séduire, comment l'amour vient aux humains*. J'ai lu édit. (coll. bien être).
- Lemozi (A.), 1929. *La grotte temple de Pech-Merle*, Paris, Picard.
- Lenoir (M.), 1993A. « UN GISEMENT MAGDALÉNIEN EN GIRONDE : LE ROC-DE-MARCAMPS À PRIGNAC-ET-MARCAMPS », *Bulletin de la Société linnéenne de Bordeaux*, 21, 2, p. 75-85 ; 21, 3, p. 87-108 ; 21, 4, p. 131-145.
- Lenoir (M.), 1993B. « LE GISEMENT DU ROC DE MARCAMPS (PRIGNAC-ET-MARCAMPS, GIRONDE) », *LES Cahiers du Vitrezois*, 85-86, p. 1-13.
- Lenoir (M.), Roussot (A.), Delluc (B. et G.), Martinez (M.), Loiseau (S.), Mémoire (N.), 2006. *La grotte de Pair-non-Pair à Pignac-et-Marcamps*, édité par la Société archéologique de Bordeaux et le Conseil général de la Gironde (Mémoires volume 5).
- Lepiller (S.), 2010. *Mémoire sur « the nature of palaeolithic art » de R. Dale Guthrie*. Mémoire de master 2 en philosophie des sciences à la Sorbonne.
- Leroi-Gourhan (A.), 1957. « Le sanctuaire de la grotte du Cheval à Arcy-sur-Cure (Yonne) », in : *Mélanges Pittard*, Brive, imprimerie Chastrusse, p. 207-215.
- Leroi-Gourhan (A.), 1958. « Le symbolisme des grands signes dans l'art pariétal paléolithique », *Bulletin de la société préhistorique française*, tome LV, n° 7-8, p. 284-398.
- Leroi-Gourhan (A.) 1964. *Les religions de la préhistoire*, Paris, PUF.
- Leroi-Gourhan (A.) 1964-65. *Le geste et la parole. Tome I : Technique et langage. Tome II : la mémoire et les rythmes*. Paris, Albin-Michel.
- Leroi-Gourhan (A.), 1965. *Préhistoire de l'Art occidental*, Paris, Mazenod.
- Leroi-Gourhan (A.), 1966. « Réflexions de méthode sur l'art paléolithique », *Bulletin de la société préhistorique française*, tome LXIII, n° 1, p. 35-49.
- Leroi-Gourhan (A.) 1970. « Observations technologiques sur le rythme statuaire », *Mélanges offerts à C. Lévy-Strauss*, La Haye, Mouton, p. 658-676.
- Leroi-Gourhan (A.), 1976. « Interprétation religieuse et esthétique des figures et symboles dans la préhistoire », *Archives des sciences sociales des religions*, n° 42, p. 5-15.
- Leroi-Gourhan (A.), 1976-1977. « Résumé des cours et travaux », *Annuaire du Collège de France Cours du collège de France*, 77^e année, p. 489-501.
- Leroi-Gourhan (A.), 1978-1979. « Résumé des cours et travaux », *Annuaire du Collège de France*, 79^e année, p. 429-451.
- Leroi-Gourhan (A.), 1979-1980. « Résumé des cours et travaux », *Annuaire du Collège de France*, 80^e année, p. 513-523.
- Leroi-Gourhan (A.), 1980-1981. « Résumé des cours et travaux », *Annuaire du Collège de France*, 81^e année, p. 453-469.
- Leroi-Gourhan (A.), 1984. « Grotte du Cheval », *L'Art des cavernes. Atlas des grottes ornées paléolithiques françaises*, Paris, Ministère de la Culture, p. 292-295.
- Leroi-Gourhan (A.), textes rassemblés par Marc Groenen, 1992. *L'art pariétal, langage de la préhistoire*. Grenoble, Editions Jérôme Million.
- Leroi-Gourhan (A. et Arl.), 1989. *Un voyage chez les Aîmoux. Hokkaido 1938*, Paris, Albin Michel.
- Leroi-Gourhan (Arl.), Allain (J.) et col., 1979. *Lascaux inconnu*, XII^e supplément à Gallia Préhistoire, Paris, Editions du CNRS.
- Leroy McDermott, 1996. « Self-representation in upper palaeolithic female figurines », *Current Anthropology, University of Chicago Press*, p. 199-202.

- Lhéritier (A.), 1967. *De la génération des animaux*, Paris, Les belles lettres.
- Lorblanchet (M.), 1967. « Découverte de gravures pariétales paléolithiques dans la grotte de La Roque (Hérault) », *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome LXIV, fasc. 1, p. 143-154.
- Lorblanchet (M.), 1984a. « Grotte de Pergouset », *L'art des cavernes. Atlas des grottes ornées paléolithique françaises*, Paris, Ministère de la Culture, p. 504-506.
- Lorblanchet (M.), 1984b. « Grotte de La Roque ». *L'Art des cavernes. Atlas des grottes ornées paléolithique françaises*, Paris, Ministère de la Culture, p. 343-346.
- Lorblanchet (M.), 1992. « Le triomphe du naturalisme dans l'art paléolithique », *Limitation of the archeological knowledge*, T. Shay & J. Clottes, Eraul édit., Liège.
- Lorblanchet (M.), 2001a. « Cussac, fantastique grotte gravée de la Préhistoire », *Archéologia*, n° 381, p. 4-8.
- Lorblanchet (M.), 2001b. *La grotte ornée de Pergouset (Saint-Géry, Lot) : un sanctuaire secret paléolithique*, Paris, Maison des sciences de l'Homme (Documents d'Archéologie Française, n°85).
- Lorblanchet (M.), 2010. *Art pariétal. Grottes ornées du Quercy*, Rodez, Editions du Rouergue.
- Lorblanchet (M.), Delluc (B. et G.), Le Tensorer (J.-M.), Baraviera (G.), Bournazel (J.), 2009. « Roucadour, quarante ans plus tard », *Préhistoire du Sud-ouest*, 17-2009-1, p. 5-94.
- Luquet (G.H.), 1926. *L'art et la religion des hommes fossiles*. Paris, Masson.
- Luquet (G.H.), 1931a. « La magie dans l'art préhistorique », *Journal de Psychologie normale et pathologique*, tome. XXVIII, p. 390-427.
- Luquet (G.H.), 1931b. « Les vénus paléolithiques », *Journal de psychologie*, p. 429-460.
- Lwoff (S.), 1962. « Industrie de l'os. Iconographie humaine et animale du Magdalénien III, 7e publication : Grotte de La Marche, commune de Lussac-les-Châteaux (Vienne) », *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 59, n° 1-2, p. 73-91.
- Manning (J.T.), 2002. *Digit ratio : A Pointer to Fertility, Behavior, and Health*, Rutgers University Press, New Jersey.
- Marshack (A.), 1972. *Les racines de la civilisation*, Paris, Plon (The roots of Civilization McGraw-Hill New-York).
- Marshack (A.), 1986. « The eye is not as clever as it thinks it is. Comment and response to P.G. Bahn », *Rock Art Research*, vol. 3, n° 2, p. 111-116.
- Martin (P. et Y.), 1972. *L'Art paléolithique de Gouy*, St-Etienne-du-Rouvray, imprimerie Jacques Buquet.
- Martin (Y.), 1989. « Nouvelles découvertes de gravures à Gouy ». *L'Anthropologie*, tome 93, p. 513-546.
- Martin (Y.), 2007. « Une sculpture paléolithique inédite : la silhouette féminine en bas-relief de Gouy (Seine-Maritime, France) ». *Palevol*, 347, p. 1-14.
- Martin (Y.), 2009. « Alexander Marshack. His original views and thoughts. A remarkable contribution to the evolution of research : the contribution of a fascinating session of work at Gouy », *An enquiring mind. Studies in honor of Alexander Marshack*, edited by Paul Bahn, Oxbow Books, American School of Prehistoric Research, Peabody Museum, Harvard University.
- Masters (W.H.), Johnson (V.E.), 1968. *Les réactions sexuelles*, Paris, Robert Laffont.
- Mélard (N.), 2008. « Pierres gravées de La Marche à Lussac_les-Châteaux (Vienne) », *Gallia Préhistoire*, tome 50, p. 143-270.
- Montandon (R.), 1913. « A propos du phallus en bois de renne de l'abri Blanchard, commune de Sergeac (Dordogne) », *L'Homme préhistorique*, tome XI, n° 11, p. 337-341.
- Morris (D.), 1968. *Le singe nu*. Paris, Grasset.
- Morris (D.), 1972. *Le couple nu*. Paris, Grasset.
- Mortillet (G. de), 1906. « Deux curieuses pièces de la grotte du Placard (Charente) », *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 13, n° 10, p. 431-434.
- Niangoran-Bouah (G.), 1981. *Introduction à la drumologie. I- Les tambours parleurs*, Abidjan, Université Nationale de Côte d'Ivoire, édité par GNB, (collection Sankofa).
- Nicolai (A.), 1934. « La Préhistoire en Gironde en 1934 », *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 32, p. 444-448.
- Nouel (A.), 1961. « L'exportation des silex du Grand-Pressigny, spécialement en Beauce, en Sologne et dans le Gâtinais », *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 58, n°1-2. p. 68-74.
- Nougier (L.R.), 1974. « De l'accouplement dans l'art préhistorique », *Bull. de la Société Ariège-Pyrénées*, tome XXIX, p. 15-63.
- Noury (A.), Chazine (J.-M), 2006. « Sexual determination of hand stencils on the main panel of the Gua Masri II cave (east Kalimantan/Borneo-Indonesia) », *International Newsletter On Rock Art (INORA)* n°44, pp.21-26.
- Pales (L.), 1972. « Les ci-devant vénus stéatopyges aurignaciennes », *Actas del Simposium internacional de Arte rupestre de Santander*, Santander, p. 217-260.
- Pales (L.), 1979. « L'abri Durif à Enval (Vic-le-Comte, Puy de Dôme). Gravures et sculptures sur Pierre », *Gallia Préhistoire*, tome 22, fasc. 1, p. 115-117.
- Pales (L.), Tassin de Saint-Péreuse (M.), 1976. *Les gravures de La Marche. Les humains*. Paris, Ophrys.
- Passemer (L.), 1938. *Les statuettes féminines paléolithiques, dites Vénus stéatopyges*. Nîmes, Teissier.
- Pécard (L.), Lwoff (S.), 1940. « La Marche, commune de Lussac-les-Châteaux », *Bulletin de la Société préhistorique française*, n°7-8-9, p. 155-180.
- Peyrony (D.), Maury (J.), 1914. « Gisement préhistorique de Laugerie-Basse (fouilles de M. A. Le Bel) », *Revue anthropologique*, 24^e année, n°4, p. 134-154.
- Peyrony (D.), 1934. « La Ferrassie », *Préhistoire*, tome III, p. 1-92.
- Peyrony (D.), 1935. « Le gisement Castanet, vallon des Roches, commune de Sergeac (Dordogne). Aurignacien I et II », *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 35, p. 418-443.
- Peyrony (D.), 1938. *Laugerie-Haute près ds Eyzies (Dordogne)*, Archives de l'Institut de Paléontologie humaine, Paris, Masson éditeurs.
- Picq (P.), Brenot (Ph.), 2009. *Le Sexe, l'Homme et l'Evolution*, Paris, Odile Jacob.
- Pierrel (L.), 2005. *Les représentations humaines, sexuelles et sexuées, au Paléolithique supérieur en Europe*, Mémoire du C.S.B.M. Anthropologie, Lyon-I.
- Piette (E.), 1888. « Sur un buste de femme du Mas d'Azil », *Matériaux pour l'histoire de l'homme*, 3^e série, tome 5, p. 378-379.
- Piette (E.), 1893. « La station préhistorique de Brassempouy », *Mémoire de l'Académie des Sciences et Belles Lettres d'Angers*, nouvelle période, tome II, fascicule de 12 p.
- Piette (E.), 1894. « Races humaines de la période glyptique », *Bull. de la Société d'Anthropologie de Paris*, IV^e série, tome 5, p. 381-394.
- Piette (E.), 1895. « La station de Brassempouy et les statuettes humaines de la période glyptique », *L'Anthropologie*, tome VI, n°2, p. 129-151.
- Piette (E.), 1902. « Gravures du Mas d'Azil et statuettes de Menton », *Bull. de la Société d'Anthropologie de Paris*, V^e série, tome 3, p. 771-779.
- Piette (E.), 1906. « Le chevre et la semi-domestication des animaux aux temps pléistocènes », *L'Anthropologie (Etudes d'ethnographie préhistorique IX)*, tome 1, p. 27-53.
- Piette (E.), 1907. *L'art pendant l'époque du Renne*. Masson, Paris.
- Piette (E.), Laporterie (J. de), 1898. « Fouilles à Brassempouy en 1897 », *L'Anthropologie*, tome IX, p. 531-555.
- Peyre de Mandiargues (A.), 1965. *Les Corps illuminés*, Mercure de France.
- Pigeaud (R.), 2008. Rapport ministériel sur les occupations paléolithiques de la vallée de l'Erve. Propection avec relevés d'art rupestre (grotte Mayenne-Sciences et grotte Margot, commune de Thorigné-en-Charnie, Mayenne).
- Pigeaud (R.), 2009. Rapport ministériel sur le programme d'étude de la grotte ornée Margot (Thorigné-en-Charnie, Mayenne).
- Pinçon (G.), 2007. « A la recherche du cheminement d'idées au cours du Magdalénien : essai sur les représentations féminines du Roc-aux-Sorciers (Angles-sur-l'Anglin) ». *Arts et cultures de la préhistoire. Hommage à Henri Delporte*, Paris, éditions du CTHS, p. 55-63.

- Pinçon (G.) (sous la dir. de), 2009. *Le Roc aux Sorciers : art et parure du Magdalénien. Catalogue des collections*, Réunion des musées nationaux (et en ligne).
- Régnauld (F.), 1927. « Les représentations comparées de la Maternité dans l'art grec et la préhistoire », *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome XXIV, p. 374-376.
- Reinach (S.), 1913. *Répertoire de l'art quaternaire*, Paris, Ernest Leroux éditeur.
- Rigaud (A.), 2001. « Les bâtons percés : décors énigmatiques et fonctions possibles », *Gallia préhistoire*, vol. 43, n°1, p. 101-151.
- Robbins (I.), 2010. *Une bien étrange attraction*, Gallmeister.
- Roche (J. de la), 1937. « Le culte de la femme genitrice chez les hommes quaternaires », *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 34, n°12, p. 529-543.
- Roussot (A.), Ferrier (J.), 1970. « Le Roc de Marcamps (Gironde). Quelques nouvelles observations. ». *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 67, p. 293-303.
- Roussot (A.), 1996. *Visiter les abris de Laugerie-Basse*, Bordeaux, éditions Sud Ouest.
- Rouvière (H.), 1954. *Anatomie humaine*. Paris, Masson.
- Russel (P.), 1993. « Forme et imagination : l'image féminine dans l'Europe paléolithique », *Paléo*, n°5, p. 375-388.
- Saccasyn della Santa (E.), 1947. *Les figures humaines du Paléolithique supérieur*, Anvers, De Sikkel.
- Sahlins (M.), 1976. *Age de Pierre, âge d'abondance. L'économie des sociétés primitives*. Paris, Gallimard.
- Saint-Mathurin (S. de), 1978. « Les «Vénus» pariétales et mobilières du magdalénien d'Angles-sur-l'Anglin », *Antiquités Nationales*, n°10, p. 15-22.
- Saint-Mathurin (S. de), Garrod (D.), 1951. « La frise sculptée de l'abri du Roc aux Sorciers à Angles sur l'Anglin (Vienne) », *L'Anthropologie*, tome 55, p. 413-423.
- Saint-Mathurin (S. de), Pinçon (G.), 1987. « Gravure sur cortex de silex du Magdalénien final du Roc-aux-Sorciers (Angles-sur-l'Anglin) », *Congrès national des sociétés savantes 1986, Poitiers, Préhistoire de Poitou-Charentes : problèmes actuels*, Comité des travaux historiques et scientifiques, p. 187-192.
- Saint-Périer (R. de et S. de), 1952. *La grotte d'Isturitz, III Les Solutréens, les Aurignaciens et les Moustériens*, Paris, Masson (Archives de l'Institut de Paléontologie humaine mémoire 25).
- Schmid (E.), 1979. « The human form and the human face in palaeolithic art », *La Contribution de la zoologie et de l'ethnologie à l'interprétation de l'art des peuples chasseurs préhistoriques*, Editions universitaires Fribourg, p. 349-352.
- Slocum (S.), 1975. « Women the gatherer : male bias in Anthropology », *Toward an Anthropology of women*, Rayna Rapp Reiter (dir.), New-York, Monthly Review Press, p. 36-50.
- Sollers (Ph.), 2006. *Une vie divine*. Paris, Plon.
- Sonneville-Bordes (D. de), 1965. « Les industries des abris et des grottes ornées du Périgord », *Centenaire de la Préhistoire en Périgord, Bulletin de la Société historique et archéologique du Périgord*, suppl. au tome 91, p. 167-180.
- Sonneville-Bordes (D. de), 1967. *La Préhistoire moderne*, Périgueux, Pierre Fanlac.
- Soubeyran (Fr.), 1991. « Nouveau regard sur la pathologie des figures pariétales », *Bulletin de la Société historique et préhistorique du Périgord*, tome CXVIII, p. 523-560.
- Soubeyran (Fr.), 1993. « La vie quotidienne des rennes entrevue dans l'art magdalénien », *Bulletin de la Société historique et préhistorique du Périgord*, tome CXX, p. 229-264.
- Stoléro (S.), Redouté (J.), 2004. « Le désir sexuel hypoactif. Etude en tomographie par émission de positons », *Sexologies*, vol. XIII, n°51, p. 17-22.
- Szombathy (J.), 1909. « Die Aurignacienschichten in Löss von Willendorf », *Korrespondenzblatt der Deutschen Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie, und Urgeschichte*, XI, 85-88.
- Taborin (Y.), 1987. « La parure paléolithique », *Le temps de la préhistoire*, Paris, société préhistorique française, Archéologia, tome 2, p. 164-167.
- Taborin (Y.), 2004. *Langage sans parole. La parure aux temps préhistoriques*, La Maison des Roches éditeur.
- Taylor (I.), 1966. *The prehistory of sex*, New York, Bantam.
- Testard (A.), 1982. *Les chasseurs-cueilleurs ou l'origine des inégalités*, Paris, Mémoires de la société d'ethnographie, XXVI.
- Testard (A.), 1986. *Essai sur les fondements de la division sexuelle du travail chez les chasseurs-cueilleurs*, E.H.E.S.S.-C.N.R.S.
- Testard (A.), 2005. « La femme et la chasse », in : *Hommes, femmes, la construction de la différence*. Paris, Hérédier-Le Pommier-Cité des Sciences.
- Testut (L.), 1899. *Traité d'anatomie humaine*, Paris, Doin, T. 4, Livre X, Ch. 3 (organes génitaux de la femme).
- Tosello (G.), 2003. *Pierres gravées du Périgord magdalénien. Art, symboles, territoires*, XXXVIe supplément à Gallia préhistoire, CNRS éditions.
- Tosello (G.), 2005. *Préhisto Art. Gilles Tosello, illustrateur depuis 950.00 ans*, Le Touquet, Auréoline édit., catalogue illustré.
- Trombe (F.), Dubuc (G.), 1947. *Le centre préhistorique de Gantiès-Montespan (Haute-Garonne)*, Paris, Masson (Archives de l'Institut de Paléontologie humaine, Mémoire 22).
- Truong (A.-G.), 2005. « Mammouths du Poitou-Charentes », *L'actualité Poitou-Charentes*, n° 70, p. 18-19.
- Vague (J.), 1947. « La différenciation sexuelle, facteur déterminant des formes de l'obésité », *Presse Médicale*, tome 55, p. 339.
- Vanhaeren (M.), 2002. *Les fonctions de la parure au Paléolithique supérieur : de l'individu à l'unité culturelle*. Thèse de doctorat en Préhistoire et Géologie du Quaternaire, Université Bordeaux I.
- Varagnac (A.), 1968. *L'Homme avant l'écriture*, Paris, A. Colin.
- Vialou (D.), 1986. *L'art des grottes en Ariège magdalénienne*, XXIIe supplément à Gallia Préhistoire, éditions du CNRS.
- Vialou (sous la direction de D.), 2004. *La Préhistoire. Histoire et dictionnaire*, Robert Laffont (Bouquins).
- Vialou (D.), 2005. « Territoires : sédentarités et mobilités », in : *Comportements des hommes du Paléolithique supérieur en Europe : territoires et milieux*. Actes du Colloque du G.D.R. 1945 du CNRS, Paris, 8-10 janvier 2003. Liège, Eraul, p. 75-86.
- Vincent (J. D.), 1990. *Casanova, la contagion du plaisir*, Odile Jacob.
- Vincent (J. D.), 1999. *La biologie des passions*, Odile Jacob.
- Vincent (L.), 2004. *Comment devient-on amoureux ?*, Odile Jacob.
- Voltaire, 1769. *Choses utiles et agréables, Lettres d'Amabed*, Genève, Cramer, tome 1.
- Wall (Fr. de), Lanting (Fr.), 2006. *Bonobos, le bonheur d'être singe*, Paris, Fayard.
- Wangermez (J.), Debenath (A.), Lacombe (J.-P.), Labrousse (Ph.), 1980. « Mesure de la saillie fessière par le glutéomètre », *Bull. de la Société d'anthropologie de Paris*, vol. 7, n° 7-3, p. 187-204.
- White (R.), 2002. « Une nouvelle statuette phallo-féminine : la vénus des Milandes (commune de Castelnau-la-Chapelle, Dordogne) », *Paléo*, n° 14, p. 177-198.
- White (R.), 2006. « Looking for biological meaning in cave art (The Nature of Paleolithic Art, Book review) », *American Scientist*, July 01.
- White (R.), 2009. « Sergeac, abri Castanet », *Bilan scientifique de la région Aquitaine 2007*, Ministère de la Culture et de la communication, p. 60-61.
- White (R.), Bisson (M.), 1998. « Imagerie féminine du Paléolithique : l'apport des nouvelles statuettes de Grimaldi », *Gallia Préhistoire*, tome 40, p. 95-132.
- Zotz (L.F.), 1931. « Idoles paléolithiques de l'être androgyne », *Bulletin de la Société préhistorique française*, tome 48, n° 7-8, p. 343-340.
- Zwang (G.), 1972. *La fonction érotique*. Paris, Laffont.
- Zwang (G.), 1979. *Le sexe de la femme*. Paris, Pygmalion.