

## CHAPITRE III

### CORPUS DES REPRÉSENTATIONS DE VULVES AU PALÉOLITHIQUE

#### 1 – Arcy Grotte du Cheval

##### a - Généralités

*Nom du site* : Grotte du Cheval

*Localisation* : Arcy-sur-Cure (Yonne). Avec la Grande grotte, la grotte du Cheval fait partie d'un ensemble de grottes et abris préhistoriques fréquentés depuis le Moustérien et pendant tout le Paléolithique supérieur

*Nature du site* : petite grotte ornée en laminoir séparée en deux parties par une chatière sévère (tracés gravés ou raclés), non habitée

*Étude* : fouilles de l'abbé A. Parat à l'extérieur, puis étude d'A. Leroi-Gourhan

*Stratigraphie et datation associées* : quelques lames de silex du Paléolithique supérieur

*Vulve* : 1 (Cheval d'Arcy 9)

*Représentation d'allure vulvaire* : 1 image ovale horizontale (Cheval d'Arcy 8), signalée comme vulve par A. Leroi-Gourhan

*Représentations animales* : chevaux, mammouths, cervidés, bisons

*Autres tracés* : contours inachevés, grilles, bâtonnets, raclages, ovale, barbelé, traces de doigts

*Références bibliographiques* : Leroi-Gourhan, 1957 et 1984 ; Baffier et Girard, 1998

##### b - Arcy Grotte du Cheval 9

*Étude* : A. Leroi-Gourhan

*Datation* : Magdalénien moyen (style IV pour A. Leroi-Gourhan) ; plus ancien pour D. Baffier

*Support* : support plafonnant, dans un coin de galerie, sur un relief plus ou moins calcité. Calcaire jurassique

*Dimensions* : environ 8 x 8 cm

*Technique* : gravure fine à traits plus moins répétés

*Type* : vulve en vue pubienne (bord supérieur concave)

*Forme du contour* : tracé quadrangulaire allongé, à côtés et surtout base concaves vers l'extérieur et pointe déficiente. Un des angles de la base est arrondi et l'autre déficient.

*Fente médiane* : 2 traits parallèles formant la bissectrice de l'angle inférieur, largement ouvert, haute d'environ un tiers de la hauteur de la vulve, disjoints du contour

*Particularité de la fente médiane* : fermée à bords parallèles disjoints du contour

*Intégration au support* : tracé strictement cadré sur un relief plafonnant grossièrement trapézoïdal

*Association avec d'autres tracés* : 1 tracé ovale horizontal d'allure vulvaire (Grotte du Cheval d'Arcy 8)

*Références* : Leroi-Gourhan, 1957 et 1984 ; Baffier et Girard, 1998.

*Photographie* : Delluc (fig. 21)



Figure 21 – Arcy grotte du Cheval 9 (cliché Delluc)

#### 2 – Arcy Grande grotte

##### a - Généralités

*Nom du site* : Grande grotte

*Localisation du site* : Arcy-sur-Cure (Yonne). Avec la grotte du Cheval, la Grande grotte fait partie d'un ensemble de grottes et abris préhistoriques fréquentés depuis le Moustérien et pendant tout le Paléolithique supérieur.



Figure 22 – Arcy Grande grotte, représentation féminine naturelle (cliché Baffier et Girard)



Figure 23 – Arcy Grande grotte, vulve (dessin Lorblanchet)



Figure 24 – Bédeilhac 39 (inventaire Beltran), forme calcifiée naturelle en forme de vulve ouverte (cliché Duhard)

*Nature du site* : vaste grotte ornée (tracés peints et gravés), non habitée  
*Étude* : fouilles de l'abbé A. Parat, puis d'A. Leroi-Gourhan ; plus récemment de D. Baffier et M. Girard

*Stratigraphie et datation associées* : sol paléolithique scellé, sans doute contemporain de la décoration avec datations de charbons entre 26 000 et 24 500 BP

*Vulve* : 1 (une vulve gravée)

*Tracés d'allure vulvaire* : 2

*Représentations phalliques* : néant

*Représentation humaine féminine* : un massif stalagmitique évoque une « vénus gravettienne », marquée d'ocre rouge au niveau de la poitrine et de la cuisse (Baffier et Girard, 1998) (fig. 22)

*Représentation humaine masculine* : néant

*Représentations animales* : mammouths, rhinocéros, cervidé, bouquetin, de style III de A. Leroi-Gourhan

*Autres tracés* : nombreuses stalagmites « marquées de points ou abondamment frottées à l'ocre rouge » ; mains négatives et positives ; signes complexes associés aux figures ; fissures cernées de raclages

*Références bibliographiques* : Baffier et Girard, 1998 ; Baffier, 2005

### b - Arcy Grande grotte vulve

*Datation* : début du Paléolithique (Gravettien probable)

*Support* : calcaire corallien jurassique

*Dimensions* : non connues

*Technique* : dessin noir

*Type* : vue pubienne

*Forme du contour* : triangle avec base concave et bords convexes non jointifs

*Fente médiane* : en lambda majuscule (Λ) sur le 1/3 de la hauteur, recoupant les bords latéraux

*Association proche avec d'autres tracés* : inconnu

*Référence bibliographique* : Lorblanchet, 2001b, p. 164

*Relevé graphique* : Lorblanchet, 2001b, p. 164 (fig. 23)

## 3 - Bédeilhac

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte de Bédeilhac

*Localisation du site* : Bédeilhac-Aynat (Ariège)

*Nature du site* : grotte ornée et nombreuses plaquettes de grès et de limon gravées et sculptées (bisons, chevaux, bouquetins...)

*Vulves* : 4 (tracés pariétaux 34, 47 et tracé G. Sauvet inédit ; une plaquette h34)

*Tracés d'allure vulvaire* : d'autres tracés moins évocateurs ont été considérés parfois comme vulvaires : Bédeilhac 56, 60, 65 et 70 de l'inventaire Beltran. Un tracé gravé (Bédeilhac 49), proche de Bédeilhac 47, est énigmatique et non concluant. Un double signe en accolade situé au-dessus du plus petit des bisons, est identifié comme « vulve » par D. Vialou et comme « tête de cheval » par A. Beltran. Des boursoufflures doubles d'argile, naturelles, sont observables çà et là, comme au-dessus de la tête de cheval gravée Beltran 56. Une forme calcifiée naturelle, à la base du pénis n° 41, avec traces d'aménagement (fracture des bords), évoque, pour J.-P. Duhard et R. Gailli, une image vulvaire, une « vulve ouverte », en raison de sa situation à la base du pénis et de traces d'aménagement (fracture des bords) (fig. 24)

*Représentations phalliques* : 2 phallus modelés

*Représentations humaines féminines* : 1 bloc stalagmitique aménagé, identifié comme femme par J.-P. Duhard ; en mobilier : 1 statuette dite « Femme à la capuche » (MAN 75626) ; des têtes humaines (MPRM h87) ; 1 tracé gravé pariétal relevé par G. Sauvet (inédit) évoquant la moitié inférieure d'un corps féminin

*Représentations humaines masculines* : 1 homme couché ithyphallique

*Représentations animales* : bisons, chevaux, bouquetins, cervidé

*Autres tracés* : bâtonnets, ovales, comètes, main positive.

*Références bibliographiques* : Leroi-Gourhan, 1965 et 1971 ; Beltràn, Robert et Gailli, 1967 ; Gailli et col., 1984 ; Gailli et Duhard, 1996

**b - Bédeilhac 34** (inventaire Beltràn)

*Étude* : J.-P. Duhard et R. Gailli

*Datation* : Magdalénien moyen probable

*Support* : paroi de la galerie des Modelages ou galerie Jauze-Mandement

*Dimensions* : L = 12 cm ; H = 15 cm et profonde de 5,5 cm

*Technique* : gravure et modelage pariétal aux doigts dans l'argile

*Type* : vulve en vue périnéale

*Forme du contour* : losange à limite modelée en haut et profondément creusée en bas

*Fente médiane* : vestibule béant circonscrit par les petites lèvres saillantes. Au sommet de la fente, une toute petite stalactite fistuleuse pourrait figurer le clitoris ou plutôt le méat urétral (Gailli et Duhard, 1996).

*Association avec d'autres tracés* : la vulve Bédeilhac 34 est située en haut et à gauche des modelages de bisons, séparés par un double signe en accolade

*Références bibliographiques* : Leroi-Gourhan, 1965 ; Beltràn, Robert et Gailli, 1967 ; Gailli et col., 1984 ; Gailli et Duhard, 1996 ; Gailli, 2004

*Photographie* : J.-P. Duhard (fig. 25)



**Figure 25** – Bédeilhac 40 (inventaire Beltràn) (cliché Duhard)

**c - Bédeilhac 47** (inventaire Gailli-Duhard)

*Étude* : J.-P. Duhard et R. Gailli

*Datation* : Magdalénien moyen probable

*Support* : partie verticale du plafond très accidenté de la salle terminale de la galerie principale

*Dimensions* : L = 6 cm ; H = 8 cm

*Technique* : fissure pariétale naturelle cernée d'un raclage ovale

*Type* : vulve en vue périnéale

*Forme du contour* : large ovale raclé faisant ressortir le relief des bords d'une fissure naturelle centrale. Pour D. Vialou, le contour aurait été repassé de façon moderne

*Fente médiane* : fissure naturelle d'à peu près 3 cm de haut et 1 cm de large, dans la partie basse de l'ovale

*Association avec d'autres tracés* : à côté, patte postérieure d'un animal. En face : homme couché n°46

*Références bibliographiques* : Leroi-Gourhan, 1965 ; Beltràn, Robert et Gailli, 1967 ; Gailli et col., 1984 ; Gailli et Duhard, 1996 ; Gailli, 2004

*Photographie* : J.-P. Duhard (fig. 26)



**Figure 26** – Bédeilhac 47 (inventaire Beltràn) : fissure vulvaire détournée par raclage (cliché Duhard)

**d - Bédeilhac ST-P12-03** (inventaire Sauvet)

*Étude* : G. Sauvet

*Datation* : Magdalénien moyen probable

*Support* : plafond très bas de la salle terminale de la galerie principale, proche de la vulve 47 et du bonhomme 46

*Dimensions* : une vingtaine de cm de haut, selon G. Sauvet

*Technique* : gravure

*Type* : vulve en vue pubienne assise

*Forme du contour* : quadrangulaire avec base et bord droit concaves, bord gauche légèrement convexe ; la pointe est largement ouverte

*Fente médiane* : deux traits parallèles ne débordant pas du contour

*Association avec d'autres tracés* : sont proches un bison et la moitié inférieure d'un corps féminin (selon G. Sauvet) et les figures 46 et 47

*Relevé graphique* : G. Sauvet (inédit, communication personnelle) (fig. 27)



**Figure 27** – Bédeilhac ST-P12-03 (relevé Sauvet)

**e - Bédeilhac MPRM H.34**

*Étude* : G. Sauvet

*Datation* : Magdalénien moyen probable ; découverte Mandements (« 2ème terrasse ») en 1927

*Support* : plaquette fine de grès à grains fins légèrement micacés, de couleur jaune clair

*Dimensions* : 6,7 x 5,2 x 0,9 cm

*Technique* : gravure fine

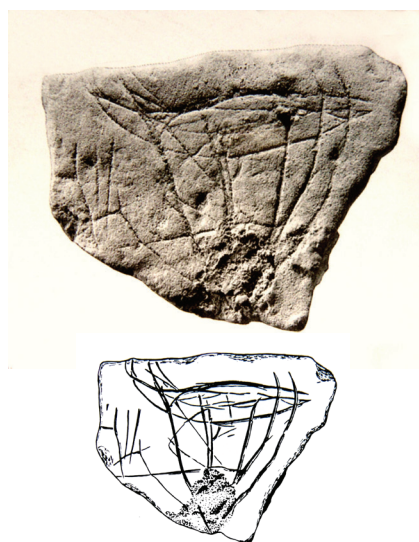


Figure 28 a et b – Bédeilhac 47 (inventaire Beltran) : fissure vulvaire détournée par raclage (cliché Duhard)



Figures 29 et 30 – Blanchard 4 (photo et relevé Delluc)

Type : vue pubienne

Forme du contour : triangulaire à angles arrondis, « faisceau de traits linéaires gravés se recoupant en triangle » (Jauge et Sauvet, 1991, p. 45)

Lieu de conservation : musée de Menton

Bibliographie : Jauge et Sauvet, 1991, p. 45 et fig. 24 et 25, p. 50-51

Relevé graphique : G. Sauvet (fig. 28b)

Photographie : G. Sauvet (fig. 28a)

#### 4 – Blanchard

##### a - Généralités

Nom du site : abri Blanchard

Localisation : Sergeac (Dordogne)

Nature : gisement dans un abri effondré

Fouilles : Louis Didon, 1910

Étude : Delluc, 1978

Stratigraphie et datation associées : Aurignacien (ancien et moyen)

Vulves : 6 (1 vulve sur le bloc Blanchard 4 ; 1 vulve sur Blanchard 8 ; 1 vulve sur Blanchard 9 ; 3 vulves sur Blanchard 10)

Représentations d'allure vulvaires : le bloc Blanchard 6 (immeuble) est gravé de 3 images évoquant des symboles sexuels féminins (1 image en fer à cheval, sans fente médiane, 1 image ovale et 1 image en ogive)

Représentations phalliques : phallus associé à une vulve gravé sur le bloc Blanchard 8

Représentations animales : cheval, ours, bouquetins gravés sur blocs ;

Autres tracés : bâtonnets parallèles sur des objets en os ; empreintes animales (ours) gravées sur plusieurs blocs

Lieu de conservation : Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord et Musée de l'Archéologie nationale

Références bibliographiques : Didon, 1911 ; Delluc, 1978, p. 221-261

##### b - Blanchard 4

Étude : B. et G. Delluc

Datation : Aurignacien

Support : bloc de calcaire coniacien (26 x 25 cm x 16 cm)

Dimensions : L = 11 cm ; H = 16 cm

Technique : gravure piquetée irrégulière

Type : vulve en vue périnéale (car le contour supérieur est convexe)

Forme du contour : cercle irrégulier ouvert en bas

Fente médiane : courte, à peine élargie, ne dépassant pas le contour et séparée du trait de contour

Intégration au support : la vulve est proche d'un bord du bloc, la fente étant perpendiculaire au bord

Associations proches : une gorge profonde (4 cm de large et 2 cm de profondeur) barre une face contiguë du même bloc

Lieu de conservation : Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord n° 12183

Référence bibliographique : Delluc, 1978, p. 230-232

Relevé graphique : Delluc, 1978, p. 131 (fig. 30)

Photographie : Delluc (fig. 29)

##### c - Blanchard 8

Étude : B. et G. Delluc

Datation : Aurignacien

Support : bloc de calcaire coniacien, recoupé pour le transport (73 x 35 cm et 10 cm)

Dimensions : L = 11 cm ; H = 16 cm

Technique : gravure vigoureuse à section recticurviligne

Type : vulve en vue périnéale (car le contour supérieur est convexe) avec fente médiane élargie dans sa partie haute

Forme du contour : quadrangulaire avec angles arrondis

Fente médiane : fente très élargie, formant comme le rayon du tracé mais débordant légèrement le contour en diminuant de largeur

*Intégration au support* : la vulve est isolée sur la moitié plane du bloc  
*Association avec d'autres tracés* : la vulve est contiguë à un phallus en bas relief (gland et une partie du corps du pénis), selon B. et G. Delluc (1981)  
*Lieu de conservation* : Musée de l'Archéologie nationale de Saint-Germain-en-Laye n° 56787 (n° collectif correspondant aux objets de Blanchard acquis en mai 1911)  
*Référence bibliographique* ; Delluc, 1978, p. 239-242  
*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 241 (fig. 32)  
*Photographie* : Delluc (fig. 31)



**Figures 31 et 32** – Blanchard 8 (photo et relevé Delluc)

#### **d - Blanchard 9**

*Étude* : B. et G. Delluc  
*Datation* : Aurignacien  
*Support* : bloc de calcaire coniacien, recoupé pour le transport (55 x 28 cm et 5,5 cm)  
*Dimensions* : L = 10 cm ; H = 17 cm  
*Technique* : gravure à section angulaire  
*Type* : vulve en vue périnéale (car le contour supérieur est convexe)  
*Forme du contour* : tracé piriforme allongé en goutte à pointe inférieure partagée par la fente suivant la bissectrice  
*Fente médiane* : élargie en navette et occupant un tiers de la hauteur en débordant légèrement le contour  
*Intégration au support* : la vulve est gravée le long d'un bord du bloc  
*Associations proches* : traces rouges antérieures à la gravure (rubéfaction ou badigeon) et plage noircie au contact d'un foyer  
*Lieu de conservation* : Musée de l'Archéologie nationale n° 56787 (n° collectif correspondant aux objets de Blanchard acquis en mai 1911)  
*Référence bibliographique* : Delluc, 1978, p. 242-243  
*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 242 (fig. 34)  
*Photographie* : Delluc (fig. 33)



**Figures 33 et 34** – Blanchard 9 (photo et relevé Delluc)

#### **e - Blanchard 10a**

*Étude* : B. et G. Delluc  
*Datation* : Aurignacien  
*Support* : bloc de calcaire coniacien, recoupé en épaisseur pour le transport (65 x 44 cm et 9 cm), en 3 morceaux assemblés au mortier  
*Dimensions* : L = 18 cm ; H = 20 cm  
*Technique* : gravure à section recticurviligne et surtout piquetée  
*Type* : vulve en vue périnéale (car le contour supérieur est convexe), semblable à Blanchard 9, 10b et 10c  
*Forme du contour* : tracé piriforme à double contour, à pointe ouverte partagée par la fente légèrement décalée par rapport à la bissectrice  
*Fente médiane* : élargie en haut, à section angulaire, occupant environ le quart de la hauteur et débordant très légèrement le contour  
*Intégration au support* : la vulve est gravée dans l'angle supérieur gauche du support  
*Associations à d'autres tracés* : à sa droite la vulve Blanchard 10b et au-dessous de celle-ci la vulve Blanchard 10c  
*Lieu de conservation* : Musée de l'Archéologie nationale n° 56787 (n° collectif correspondant aux objets de Blanchard acquis en mai 1911)  
*Référence bibliographique* : Delluc, 1978, p. 243-247  
*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 244-245 (fig. 36)  
*Photographie* : Delluc (fig. 35)

#### **f - Blanchard 10b**

*Étude* : B. et G. Delluc  
*Datation* : Aurignacien  
*Support* : bloc de calcaire coniacien, recoupé en épaisseur pour le transport (65 x 44 cm et 9 cm), en 3 morceaux assemblés au mortier  
*Dimensions* : L = 15 cm ; H = 15 cm  
*Technique* : gravure surtout piquetée  
*Type* : vulve en vue périnéale (car le contour supérieur est convexe), analogue à Blanchard 9, 10a et 10c



Figures 35 et 36 – Blanchard 10 a, Blanchard 10 b et Blanchard 10 c (photo et relevé Delluc)

*Forme du contour* : tracé piriforme à double contour sur son bord droit, à pointe ouverte partagée par la fente  
*Fente médiane* : élargie en haut, à section recticurviligne piquetée, occupant presque le tiers de la hauteur et ne débordant pas le contour  
*Intégration au support* : la vulve est gravée dans l'angle supérieur droit du support  
*Associations avec d'autres tracés* : à sa gauche, la vulve Blanchard 10a et, au-dessous d'elle, la vulve Blanchard 10c  
*Lieu de conservation* : Musée de l'Archéologie nationale n° 56787 (n° collectif correspondant aux objets de Blanchard acquis en mai 1911)  
*Référence bibliographique* : Delluc, 1978, p. 243-247  
*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 244-245 (fig. 36)  
*Photographie* : Delluc (fig. 35)

### g - Blanchard 10c

*Étude* : B. et G. Delluc  
*Datation* : Aurignacien  
*Support* : bloc de calcaire coniacien, recoupé en épaisseur pour la transport (65 x 44 cm et 9 cm), en 3 morceaux assemblés au mortier  
*Dimensions* : L = 16 cm ; H = 20 cm  
*Technique* : gravure recticurviligne surtout  
*Type* : vulve en vue périnéale (car le contour supérieur est convexe) analogue aux vulves Blanchard 9, 10a et 10b  
*Forme du contour* : tracé piriforme allongé à simple contour, interrompu sur un court segment sur son bord droit, au niveau d'une fracture accidentelle, à pointe ouverte partagée par la fente  
*Fente médiane* : élargie en navette, à section recticurviligne, occupant le quart de la hauteur et ne débordant pas le contour  
*Intégration au support* : la vulve est gravée dans l'angle inférieur droit du support  
*Associations avec d'autres tracés* : au-dessus, les deux vulves Blanchard 10a et Blanchard 10b  
*Lieu de conservation* : Musée de l'Archéologie nationale n° 56787 (n° collectif correspondant aux objets de Blanchard acquis en mai 1911)  
*Référence bibliographique* : Delluc, 1978, p. 243-247  
*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 244-245 (fig. 36)  
*Photographie* : Delluc (fig. 35)

## 5 – Castanet

### a - Généralités

*Nom du site* : abri Castanet  
*Localisation du site* : Sergeac (Dordogne)  
*Nature du site* : abri effondré avec gisement  
*Fouilles* : D. Peyrony, 1911-1913. Reprise des fouilles par R. White (2009)  
*Stratigraphie et datation associées* : Aurignacien I et II  
*Étude* : Delluc, 1978  
*Vulves* : 5 (2 vulves sur le bloc Castanet 2 ; 2 vulves sur le bloc Castanet 5 ; 1 vulve sur le bloc Castanet A)  
*Représentations d'allure vulvaire* : 2 tracés courbes évoquant peut-être l'ébauche de 2 images de type vulvaire, à côté des 2 vulves du bloc Castanet 2 ; 1 image vulvaire atypique, en 3 renversé, contiguë à un phallus réaliste et à un anneau sur le bloc Castanet 3. 1 fragment pariétal K portant une forme ovale en bas relief avec un anneau cassé, a été découvert récemment par R. White  
*Représentation phallique* : 1 phallus associé à un tracé d'allure vulvaire et à un anneau sur le bloc Castanet 3 (fig. 37)  
*Autres tracés* : 1 image en empreinte sur le bloc Castanet 8  
*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies  
*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 261-277 ; White, 2009, p. 60-61



Figure 37 – Castanet 3 (photo Delluc)

### b - Castanet 2a

*Étude* : B. et G. Delluc  
*Datation* : Aurignacien II

*Support* : bloc plat de calcaire coniacien en 2 fragments (23 x 27 x 14 cm et 35 x 35 x 14 cm)

*Dimensions* : 26 x 20 cm

*Technique* : trait à section recticurviligne profond et vigoureux

*Type* : vulve en vue périnéale (car le bord supérieur est convexe)

*Forme du contour* : fragment de cercle à double contour ouvert en bas sur un quart du contour, disposé en bord de bloc, au centre (à cheval sur les 2 fragments)

*Fente médiane* : courte et élargie, en navette légèrement interrompue par le bord du bloc

*Association avec d'autres représentations* : 1 autre vulve de même type dans un angle du même bloc (Castanet 2b) et 2 traits courbes ayant pu appartenir à d'autres images du même type

*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies

*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 265-268

*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 266 (fig. 39)

*Photographie* : Delluc (fig. 38)



**Figures 38 et 39** – Castanet 2 a et Castanet 2 b (photo et relevé Delluc)

### c - Castanet 2b

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Aurignacien II

*Support* : bloc plat de calcaire coniacien en 2 fragments (23 x 27 x 14 cm et 35 x 35 x 14 cm)

*Dimensions* : 15 x 15 cm

*Technique* : trait à section recticurviligne profond et vigoureux

*Type* : vulve en vue périnéale (car le bord supérieur est convexe)

*Forme du contour* : fragment de cercle à double contour ouvert sur une partie de son contour, interrompu par une fracture de la roche et disposé dans l'angle supérieur droit du bloc

*Fente médiane* : longue (la moitié de la hauteur du dessin), profonde, en virgule, déviée vers la gauche et débordant largement le contour

*Association avec d'autres tracés* : 1 autre vulve de même type sur le même bloc (Castanet 2a) et 2 traits courbes ayant pu appartenir à d'autres images du même type

*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies

*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 265-268

*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 266 (fig. 38)

*Photographie* : Delluc (fig. 39)

### d - Castanet 5a

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Aurignacien

*Support* : bloc plat de calcaire coniacien 41 x 30 x 18 cm

*Dimensions* : 9 x 10 cm

*Technique* : trait piqueté

*Type* : vulve en vue périnéale (car son bord supérieur est convexe)

*Forme* : cercle, légèrement piriforme, à pointe ouverte, gravé presque au centre du bloc

*Fente médiane* : très courte fente en navette disposée dans l'axe de l'interruption du trait de contour

*Association avec d'autres tracés* : 1 autre vulve Castanet 5b sur le même bloc

*Lieu de conservation* : Musée de Castelmerle (Sergeac)

*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 270-273

*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 272 (fig. 41)

*Photographie* : Delluc (fig. 40)



**Figures 40 et 41** – Castanet 5 a et Castanet 5 b (photo et relevé Delluc)

### e - Castanet 5b

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Aurignacien

*Support* : bloc plat de calcaire coniacien 41 x 30 x 18 cm

*Dimensions* : 9 x 10 cm

*Technique* : trait piqueté

*Type* : vulve en vue périnéale (car son bord supérieur est convexe)

*Forme du tracé* : arc de cercle interrompu par une fracture latérale du bloc.

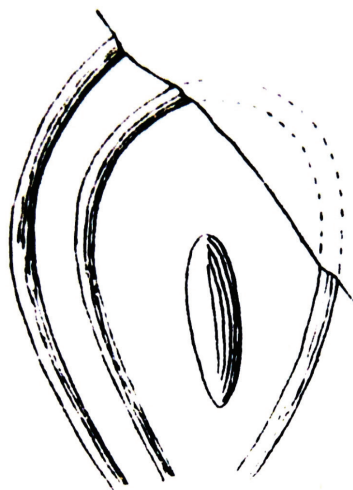


Figure 42 – Castanet A (relevé Peyrony)

*Fente médiane* : Seule l'extrémité de la fente est visible en bordure de la fracture, à mi-distance entre les 2 extrémités du trait de contour

*Association avec d'autres tracés* : 1 autre vulve Castanet 5a, au centre du même bloc

*Lieu de conservation* : Musée de Castelmerle (Sergeac)

*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 270-273

*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 272 (fig.41)

*Photographie* : Delluc (fig.40)

#### f - Castanet A

*Étude* : D. Peyrony

*Datation* : Aurignacien II

*Support* : bloc plus volumineux que Castanet 2

*Dimensions* : 35 x 20 cm

*Technique* : trait analogue à Castanet 2 (recticurviligne)

*Type* : vulve en vue périnéale (car son bord supérieur est convexe)

*Forme du contour* : tracé piriforme à double contour pour le bord gauche, ouverte en bas et mutilée sur le bord supérieur et droit par la fracture du bloc, disposé dans l'angle du bloc

*Fente médiane* : presque centrale, en navette

*Lieu de conservation* : bloc non retrouvé au Musée national de Préhistoire des Eyzies

*Références bibliographiques* : Peyrony, 1935 ; Delluc, 1978, p. 276-277.

*Relevé graphique* : Peyrony, 1935, p. 339 (fig. 42)

## 6 – La Cavaille

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte de la Cavaille

*Localisation* : Couze-et-Saint-Front (Dordogne)

*Nature* : grotte à décor gravé reconnu en 1988 par B. et G. Delluc, avec un gisement au fond fouillé par F. Lacorre au début des années 1930

*Stratigraphie et datation associées* : Moustérien, Châtelperronien, Aurignacien, Magdalénien (F. Lacorre)

*Vulve* : 1 (isolée sur la paroi droite)

*Représentations animales* : une frise animale sur la paroi gauche, opposée à la vulve (cheval, bovin, mammoths de style très archaïque)

*Références bibliographiques* : Delluc, 1988 ; Delluc 1991, p. 110-117



### b - Cavaille 7

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : début du Paléolithique supérieur

*Support* : paroi ornée de calcaire maestrichtien gréseux

*Dimensions* : L = 60 cm ; H = 55 cm

*Technique* : gravure vigoureuse

*Type* : vulve en vue périnéale insérée dans un tracé arrondi évoquant l'abdomen ballonné d'une femme

*Forme du contour* : en pomme à contour double

*Fente médiane* : en partie basse du tracé, profonde invagination en triangle du trait de contour, rappelant les signes échancrés du Quercy (en « camembert entamé »)

*Intégration au support* : le tracé occupe le centre d'un panneau, juste au-dessus d'une fissure et en face d'une frise animale

*Références bibliographiques* : Delluc, 1991, p. 115-116, fig. 91

*Relevé graphique* : Delluc, 1991, p. 115, fig. 91 (fig. 44)

*Photographie* : Delluc (fig. 43)



Figures 43 et 44 – Cavaille (photo et relevé Delluc)

## 7 – Cazelle

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte de Cazelle

*Localisation* : Les Eyzies-de-Tayac (Dordogne)



*Nature* : grotte ornée en 2 parties, la première étant séparée de la seconde partie par de gros blocs

*Stratigraphie et datation associées* : pas de contexte archéologique connu

*Datation* : indéterminée (N. Aujoulat suggère l'Aurignacien pour les vulves et le Magdalénien pour les animaux)

*Vulves* : environ 17 vulves gravées dans la première partie de la galerie

*Représentations humaines* (3) : d'après N. Aujoulat, 3 vulves sont complétées par des membres inférieurs disproportionnés (comme à Chauvet)

*Représentations animales* : dans la 2<sup>e</sup> partie, animaux quadrupèdes (chevaux, biche, bison ?, renne)

*Autres tracés* : 1 tectiforme et des tracés digitaux au fond de la grotte

*Lieu de conservation* : sur place

*Références bibliographiques* : Aujoulat et col., 1996 ; Aujoulat, 2003 ; pas de publication complète, 3 photos des vulves, 1 dessin d'un bassin féminin, pas de photo ni de relevé des animaux, des tracés digitaux ni du tectiforme.

### **b - Cazelle vulves isolées (environ 14)**

*Datation* : indéterminée

*Support* : paroi de calcaire coniacien. Les tracés sont groupés dans la première partie de la grotte, parmi lesquels 3 tracés gigognes.

*Dimensions* : inférieures à 20 cm

*Technique* : traits à bords arrondis par la corrosion, relativement larges et profonds

*Type* : vulve en vue pubienne (car le contour supérieur est rectiligne)

*Forme* : 14 tracés triangulaires (environ) sans bord supérieur sur les photos publiées (et d'autres traits vestigiaux)

*Fente médiane* : trait plus ou moins long et tracé plus ou moins dans l'axe de l'angle inférieur ouvert

*Intégration au support* : tracés groupés dans la première partie de la grotte.

*Références bibliographiques* : Aujoulat, 1996 et 2003

*Photographie* : un seul cliché d'une des vulves (Aujoulat, 2003, p. 74, fig. 4) (fig. 45)



**Figure 45** – Cazelle : une des vulves isolées (cliché Aujoulat)

### **c - Cazelle (3 vulves emboîtées)**

*Datation* : indéterminée

*Support* : paroi de calcaire coniacien. Les tracés sont groupés dans la première partie de la grotte

*Dimensions* : de l'ordre de 20 cm

*Technique* : traits à bords arrondis par la corrosion, semblant larges et profonds

*Type* : vulves en vue pubienne sans limite supérieure.

*Forme des tracés* : la plus grande de ces 3 vulves gigogne est à bords rectilignes. Elle englobe les deux autres à bords curvilignes convexes

*Fente médiane* : trait plus ou moins long et tracé plus ou moins dans l'axe de l'angle inférieur ouvert. La fente de la plus grande vulve est peu visible sur la photographie

*Intégration au support* : tracés vulvaires groupés dans la première partie de la grotte.

*Références bibliographiques* : Aujoulat, 1996 et 2003

*Photographie* : Aujoulat, 1996, p. 11 (fig. 46)



**Figure 46** – Cazelle : 3 vulves emboîtées (cliché Aujoulat)

## **8 - Cellier**

### **a - Généralités**

*Nom du site* : abri Cellier

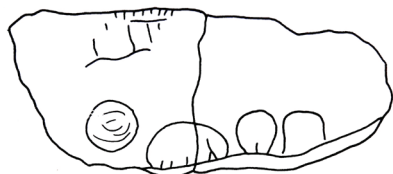
*Localisation* : Tursac (Dordogne)

*Nature du site* : gisement dans abri effondré

*Stratigraphie et datation associées* : Aurignacien et Gravettien (Périgordien V)

*Vulves* : 7 (1 vulve sur le bloc Cellier 3 ; 5 vulves sur le bloc Cellier 6 ; 1 vulve sur le bloc Cellier alpha)

*Représentations d'allure vulvaire* : 2 images ovalaires, dont une échancrée avec une invagination du trait de contour sur le bloc Cellier 2 ; 2 images arciformes à côté de la vulve du bloc Cellier 3 ; 1 trait élargi évoquant une fente médiane isolée à côté des 5 vulves du bloc Cellier 6 ; 1 image vulvaire fragmentaire près de la vulve du bloc Cellier alpha



Figures 47 et 48 – Cellier 3 (photo et relevé Delluc)



Figure 51 – Cellier 6A (photo Delluc)



Figure 52 – Cellier 6B, entouré de Cellier 6A en haut et à droite du cliché et de Cellier 6C et 6D à gauche du cliché (photo Delluc)

*Représentations animales* : 3 têtes animales (2 bouquetins et 1 cheval ?)  
*Autres tracés* : bâtonnets parallèles alignés sur un bord du bloc Cellier 3  
*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies  
*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 333-359

### b - Cellier 3

*Étude* : B. et G. Delluc  
*Datation* : Aurignacien typique  
*Support* : bloc de calcaire coniacien plat (74 x 35 x 14 cm)  
*Dimensions* : 8,5 x 7,5 cm  
*Technique* : trait vigoureux et piqueté  
*Type* : vulve en vue périnéale (bord supérieur convexe)  
*Forme* : tracé en fer à cheval aligné sur le bord du bloc correspondant à un tracé piriforme à pointe inférieure interrompue par l'éclatement du bord du bloc.  
*Fente médiane* : trait du même type que le contour, suivant la bissectrice de l'angle, marquant l'axe de l'image et n'atteignant pas le centre de l'image  
*Association avec d'autres tracés d'allure vulvaire* : encadrée par 2 images arciformes sans doute de même nature mais sans fente médiane  
*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies  
*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 333-359  
*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 343 (fig. 48)  
*Photographie* : Delluc (fig. 47)

### c - Cellier 6 A

*Étude* : B. et G. Delluc  
*Datation* : Aurignacien typique  
*Support* : bloc de calcaire coniacien massif pyramidal (immeuble) : 60 x 60 x 45 cm  
*Dimensions* : 10,5 x 15 cm  
*Technique* : trait à section recticurviligne dégageant un bas-relief engagé  
*Type* : vulve en vue périnéale (bord supérieur convexe)  
*Forme du tracé* : en fer à cheval allongé, aligné sur un relief du bloc  
*Fente médiane* : très élargie faite par un trait à section recticurviligne, longue des deux tiers de la hauteur de l'image, marquée entre les 2 extrémités des branches de l'image par une cupule pouvant correspondre à une représentation anale.  
*Association avec d'autres représentations* : fait partie d'un ensemble de 4 vulves (Cellier 6 A, 6 B, 6 C et 6 D), dont une à bords rectilignes et deux autres à bords curvilignes convexes, analogues, à des stades différents de schématisation et de conservation, avec, à proximité, une fente médiane isolée  
*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies  
*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, P. 333-359  
*Relevé graphique* : ensemble du bloc Cellier 6 (Delluc 1978, p. 353-355) (fig. 49)  
*Photographies* : Delluc pour l'ensemble du bloc Cellier 6 (fig. 50) et le détail de Cellier 6A (fig. 51).

### d - Cellier 6 B

*Étude* : B. et G. Delluc  
*Datation* : Aurignacien typique  
*Support* : bloc de calcaire coniacien massif pyramidal (immeuble) : 60 x 60 x 45 cm  
*Dimensions* : 10 x 12,5 cm  
*Technique* : trait à section recticurviligne et piqueté  
*Type* : vue périnéale  
*Forme du contour* : tracé en arceau, piriforme, aligné sur un bord éclaté du bloc  
*Fente médiane* : très élargie faite par un trait à section angulaire, longue des deux tiers de la hauteur de l'image et débordant les extrémités de l'arceau.  
*Association avec d'autres tracés* : fait partie d'un ensemble d'au moins 4 tracés analogues à des stades différents de schématisation et de conservation (Cellier 6 A, 6 B, 6 C et 6 D), avec, au voisinage, une fente vulvaire isolée (fig. 52).  
*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies  
*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 333-359

*Relevé graphique* : ensemble du bloc Cellier 6 (Delluc 1978, p. 353-355) (fig. 49)

*Photographies* : Delluc (fig. 53)

#### e - Cellier 6 C

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Aurignacien typique

*Support* : bloc de calcaire coniacien massif pyramidal (immeuble) : 60 x 60 x 45 cm

*Dimensions* : 7,5 x 10 cm

*Technique* : trait piqueté peu visible

*Type* : vue périnéale identifiée grâce à une large fente médiane et à la proximité des images A, B et D

*Forme du tracé* : piriforme, ouvert en bas, en bordure des images A, B et D et contiguë à celles-ci

*Fente médiane* : large faite d'un trait à section recticurviligne, élargi en haut et pointu en bas, dirigé vers l'ouverture du contour, atteignant la moitié environ du contour

*Association avec d'autres tracés* : fait partie d'un ensemble d'au moins 4 tracés analogues à des stades différents de schématisation et de conservation (Cellier 6 A, 6 B, 6 C et 6 D), avec, au voisinage une fente « médiane » isolée

*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies

*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 333-359

*Relevé graphique* : ensemble du bloc Cellier 6 (Delluc 1978, p. 353-355) (fig. 49)

*Photographies* : Delluc pour l'ensemble du bloc Cellier 6 (fig. 50)

#### f - Cellier 6 D

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Aurignacien typique

*Support* : bloc de calcaire coniacien massif pyramidal : 60 x 60 x 45 cm

*Dimensions* : 7,5 x 10 cm

*Technique* : trait à section recticurviligne

*Type* : vulve en vue périnéale

*Forme du tracé* : en rectangle déformé, aligné sur un bord éclaté du bloc

*Fente médiane* : étroite faite d'un trait à section angulaire, atteignant le centre de l'image, ne débordant pas le contour mais au contact de l'un des bords du contour.

*Association avec d'autres tracés* : fait partie d'un ensemble d'au moins 4 tracés analogues à des stades différents de schématisation et de conservation (Cellier 6 A, 6 B, 6 C et 6 D), avec une fente « médiane » isolée

*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies

*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 333-359

*Relevé graphique* : Delluc pour l'ensemble du bloc Cellier 6 (Delluc 1978, p. 353-355) (fig. 50)

*Photographies* : Delluc pour l'ensemble du bloc Cellier 6 (fig. 49)

#### g - Cellier 6 E

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Aurignacien typique

*Support* : bloc de calcaire coniacien massif pyramidal (immeuble) : 60 cm x 60 cm x 45 cm

*Dimensions de la vulve* : 18 cm x 15 cm

*Technique* : trait à section recticurviligne très large et profond, presque sculpté

*Type* : vulve en vue périnéale de très grande taille, en partie détruite par éclatement du bloc, identifiée par comparaison avec la vulve Cellier 6 A

*Forme* : image en V ouverte en bas, de très grande taille, pouvant correspondre à une image piriforme, dont la partie supérieure a totalement disparu du fait de la dégradation du bloc par éclatement.

*Fente médiane* : très élargie faite par un trait à section recticurviligne, conservée presque dans sa totalité, dépassant les deux extrémités de la base et marquée par une cupule pouvant correspondre à une représentation anale.

*Intégration du tracé au support* : au centre de la face principale du bloc, au voisinage du groupe des vulves Cellier 6 A, Cellier 6 B, Cellier 6 C et Cellier 6 D



Figure 53 – Cellier 6D (photo Delluc)



Figures 49 et 50 – Cellier 6 A, 6 B, 6 C, 6 D et 6 E, avec une fente vulvaire isolée (photo et relevé Delluc)



Figure 54 – Cellier 6E (photo Delluc)



Figures 55 et 56 – Cellier alpha (photo et relevé Delluc)

*Association avec d'autres tracés* : 1 fente « médiane » isolée de même type que celle des vulves voisines

*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies

*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 333-359

*Relevé graphique* : ensemble du bloc Cellier 6 (Delluc 1978, p. 353-355) (fig. 49)

*Photographies* : Delluc (fig. 54)

### **h - Cellier alpha**

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Aurignacien typique

*Support* : bloc de calcaire coniacien massif pyramidal très dégradé 75 x 67 x 50 cm.

Ce bloc provient de Cellier. Il n'a pas été publié par l'inventeur, mais signalé ultérieurement et reconnu par B. et G. Delluc

*Dimensions* : 18 x 16 cm

*Technique* : trait à section recticurviligne très large

*Type* : vulve en vue périnéale (car le bord supérieur est convexe)

*Forme* : tracé piriforme dont la base est tronquée du fait de la dégradation du bloc, gravé au centre d'une des faces du bloc

*Fente médiane* : fente naviculaire assez courte, dont ne subsiste que le fond piqueté du trait, à égale distance des 2 branches du fer à cheval

*Association avec d'autres tracés* : sur l'autre face du même bloc, vestiges de plusieurs tracés arciformes et de 2 fentes « médianes » de même type que celles des vulves de Cellier 6 détails A, B et E, correspondant sans doute aux vestiges de 2 vulves aujourd'hui détruites en grande partie

*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies

*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 333-359

*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 357-358 (fig. 56)

*Photographie* : Delluc (fig. 55)

## **9 – Chaffaud**

### **a - Généralités**

*Nom du site* : grotte du Chaffaud

*Localisation du site* : Savigné (Vienne)

*Nature du site* : gisement

*Stratigraphie et datation associées* : Magdalénien moyen et final

*Vulves* : 2 (deuxvulves gravées sur une baguette en bois de renne)

*Représentations animales* : biches, chevaux

*Lieu de conservation* : Musée de Poitiers

*Références bibliographiques* : Airvaux, 2001, p. 192 et 196

### **b - Chaffaud 1**

*Étude* : J. Airvaux

*Datation* : Magdalénien moyen (?)

*Support* : tracé gravé à la partie moyenne d'une baguette en bois de renne de 12,7 cm de long, fracturée aux 2 extrémités.

*Dimensions* : L = 1,3 cm ; H = 1,1 cm

*Technique* : gravure fortement incisée pour les côtés et la fente médiane, à peine esquissée pour la base

*Type* : vulve en vue pubienne car le bord supérieur est rectiligne, très légèrement concave vers le haut

*Forme du contour* : triangle isocèle à côtés légèrement convexes vers l'extérieur et base légèrement concave vers le haut, à angles supérieurs ouverts, à pointe légèrement ouverte

*Fente médiane* : trait profondément incisé, mesurant la moitié environ de la hauteur du triangle, bissectrice de l'angle inférieur, à mi-chemin entre les deux traits de la pointe, légèrement ouverte

*Intégration au support* : gravé dans l'axe de la baguette et occupant toute la largeur de la face décorée, à sa partie moyenne

*Association avec d'autres tracés* : autre vulve de même type, de même dimensions et de même orientation, à l'extrémité actuelle de la baguette. Une trentaine d'incisions transversales sur l'ensemble de la baguette, recoupant plus ou moins les deux vulves. Sur l'un des côtés, début d'extraction d'une fine baguette. Enfin, à une extrémité de la baguette, sur la même face, on note une cupule et une image en V gravée (esquisse de triangle pubo-génital avec ombilic ?).

*Lieu de conservation* : Musée Sainte-Croix de Poitiers

*Références bibliographiques* : Airvaux, 2001, p. 192 et 196

*Relevé graphique* : Airvaux, 2001, p. 196 (fig. 57 b)

*Photographie* : Airvaux, 2001, p. 196 (fig. 57 a)

### c - Chaffaud 2

*Étude* : J. Airvaux

*Datation* : Magdalénien moyen (?)

*Support* : Tracé gravé près d'une des extrémités actuelles d'une baguette en bois de renne de 12,7 cm de long, la pointe du tracé s'appuyant sur la fracture.

*Dimensions* : L = 1 cm ; H = 2,5 cm

*Technique* : gravure fortement incisée

*Type* : vulve en vue pubienne, comme la précédente

*Forme du contour* : triangle à côtés rectilignes et légèrement convergents et base supérieure rectiligne. Le côté gauche se prolonge vers le haut d'environ 0,5 cm. Ses angles supérieurs sont fermés. L'angle inférieur est ébréché par une fracture ancienne.

*Fente médiane* : fente à moitié détruite, mais ce qui reste de la fente médiane paraît large comme pour la vulve 1

*Intégration au support* : vulve gravée dans l'axe de la baguette

*Association avec d'autres tracés* : la vulve Chaffaud 1 est gravée au milieu de la même baguette. Une trentaine d'incisions transversales sur l'ensemble de la baguette, recoupant plus ou moins les 2 vulves. A une extrémité de la baguette, on note une cupule et une image en V gravée (esquisse de triangle pubo-génital avec ombilic ?). Sur l'un des côtés de la baguette, début d'extraction d'une fine baguette.

*Lieu de conservation* : Musée Sainte-Croix de Poitiers

*Références bibliographiques* : Airvaux, 2001, p. 192 et 196

*Relevé graphique* : Airvaux, 2001, p. 196 (fig. 57 a)

*Photographie* : Airvaux, 2001, p. 196 (fig. 57 b)

## 10 – Chauvet

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte Chauvet

*Localisation* : Vallon Pont-d'Arc (Ardèche)

*Nature* : grotte ornée

*Stratigraphie associée* : quelques silex du Paléolithique supérieur

*Datation* : Aurignacien et Gravettien. Nombreuses dates C14 (environ 30 000 BP pour des os brûlés et pour le charbon de 4 dessins ; environ 25 000 BP pour des mouchetures de torche)

*Vulves* : 4 (3 gravées et 1 peinte)

*Représentations d'allure vulvaire* : 1 vulve possible associée aux chevaux gravés de la salle Brunel

*Représentations humaines* : 1 corps féminin (fig. 58), dessiné sur le Pendant, avec une vulve couverte d'un badigeon noir interrompu par une courte fente vulvaire

*Représentations animales* : chevaux, aurochs, bisons, mammoth, félins, mégacéros...

*Références bibliographiques* : Le Guillou, 2001, p. 167-171 ; Le Guillou, 2008, p. 8-15

### b - Chauvet, Galerie des Mégacéros 1

*Étude* : Y. Le Guillou,

*Datation* : début du Paléolithique supérieur

*Support* : paroi gauche de calcaire crétacé de la galerie des mégacéros



Figure 57 – Chaffaud 1 et Chaffaud 2 (a et b, photo et dessin Airvaux)



Figure 58 – Chauvet : corps féminin sur le Pendant (photo Clottes)



Figures 59 et 60 – Chauvet Galerie des Mégacéros 1 (photo et relevé Le Guillou)



Figure 61 – Chauvet Galerie des Mégacéros 2 et 3 (relevé Le Guillou)

*Dimensions de la vulve* : un peu plus grande que nature, selon Y. Le Guillou

*Technique* : trait gravé, large, comme fait au doigt

*Type* : vulve en vue pubienne (ligne hypogastrique concave vers le haut)

*Forme du contour* : triangle à base très concave en haut gravée avec un outil pour le sillon hypogastrique, à côtés rectilignes semblant faits au doigt, à pointe fermée en bas, à angles supérieurs ouverts. Son axe est oblique en bas et à droite.

*Fente médiane* : large de 3 doigts, elle suit la bissectrice de la pointe sur environ la moitié de la hauteur du triangle.

*Association avec d'autres tracés* : la vulve est gravée au-dessus et à gauche d'un félin traité de même, recouvert de stries obliques

*Relevés graphiques et photos* : Le Guillou, 2001, fig. 164 et 165 et Le Guillou, 2008, fig. 10, 11, 14 et 15.

*Références bibliographiques* : Le Guillou, 2001 p. 167-171 ; Le Guillou, 2008, fig. 10, 11, 14 et 15

*Relevé graphique* : Le Guillou, 2001, fig. 164 (fig. 60)

*Photographie* : Le Guillou, 2001, fig. 165 (fig. 59)

### c - Chauvet, Galerie des Mégacéros 2

*Étude* : Y. Le Guillou

*Datation* : début du Paléolithique supérieur

*Support* : paroi droite de calcaire crétacé de la galerie des Mégacéros

*Dimensions* : un peu plus grande que nature, selon Y. Le Guillou

*Technique* : trait gravé, large, comme fait au doigt

*Type* : vulve en vue pubienne (car la ligne hypogastrique est concave vers le haut)

*Forme du contour* : triangle à base très concave en haut gravée, à côtés rectilignes, à pointe ouverte en bas, à angles supérieurs ouverts. Son axe est oblique en bas et à droite.

*Fente médiane* : très courte, dans l'ouverture de la pointe.

*Association avec d'autres tracés* : immédiatement à gauche, contiguë et au même niveau que la vulve Galerie des Mégacéros 3. A proximité : un groupe de traits parallèles

*Référence bibliographique* : Le Guillou, 2001 p. 167-171

*Relevé graphique* : Le Guillou, 2001, fig. 167 (fig. 61)

### d - Chauvet, Galerie des Mégacéros 3

*Datation* : début du Paléolithique supérieur

*Support* : paroi droite de calcaire crétacé de la galerie des Mégacéros

*Dimensions de la vulve* : un peu plus grande que nature, selon Y. Le Guillou

*Technique* : trait gravé, large comme fait au doigt

*Type* : vulve en vue pubienne (sillon hypogastrique concave)

*Forme du contour* : triangle isocèle à base très concave en haut, à côtés rectilignes, à pointe ouverte en bas, à angles supérieurs ouverts. Son axe est légèrement oblique en bas et à gauche

*Fente médiane* : très large, elle est haute d'un tiers du triangle, et placée dans l'ouverture de la pointe. La partie supérieure du triangle, sous la base, porte 2 ponctuations.

*Association avec d'autres tracés* : immédiatement à droite, contiguë et au même niveau que la vulve Galerie de Mégacéros 2. A proximité : un groupe de traits parallèles

*Référence bibliographique* : Le Guillou, 2001 p. 167-171

*Relevé graphique* : Le Guillou, 2001, fig. 167 (fig. 61)

### e - Chauvet, Paroi droite de la salle du fond

*Étude* : Y. Le Guillou

*Datation* : début du Paléolithique supérieur

*Support* : paroi calcaire crétacée, au-dessus de l'accès à la galerie du Belvédère

*Dimensions de la vulve* : un peu plus grande que nature, selon Y. Le Guillou

*Technique* : dessin en noir à remplissage évanescent

*Type* : vulve en vue pubienne (car la ligne hypogastrique est concave vers le haut), analogue à la vulve du corps féminin du Pendant

*Forme du contour* : triangle à base très concave en haut, à côtés très légèrement convexes vers l'extérieur, à pointe arrondie en bas, à angles ouverts. Le remplissage n'est pas homogène : rendu du relief du mont de Vénus ou de la toison pubienne ?

*Fente médiane* : courte, fermée vers le bas. Elle est produite par un enlèvement secondaire du pigment, d'une teinte légèrement différente de celle de la roche encaissante, si bien que la vulve apparaît en trois teintes : noire, beige, blanche, un peu à la manière de la vulve du vivant.

*Référence bibliographique* : Le Guillou, 2001 p. 167-171

*Photographie* : Le Guillou, 2001, fig. 166 (fig. 62)

## 11 – Comarque

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte de Comarque (ou Comarque)

*Localisation* : Les Eyzies-de-Tayac-Sireuil (Dordogne)

*Nature* : grotte ornée

*Fouilles* : Delluc, 1981 (sondage dans la salle d'entrée)

*Stratigraphie et datation associées* : 1 niveau rapporté au Magdalénien moyen grâce à deux datations C14 sur des ossements de renne (13 000 BP)

*Vulves* : 4 (1 à l'entrée de la galerie ornée : Comarque 4 ; 3 dans la galerie ornée : Comarque 10, Comarque 28 et Comarque 29, chacune d'elles gravée près de l'orifice d'un petit conduit)

*Représentations d'allure vulvaire* : 3 traits (Comarque 34), pouvant correspondre aussi à l'avant-train d'un bison

*Représentations humaines féminines* : un corps de femme (Comarque 3) (fig. 63) dans la salle d'entrée de la grotte (avec une vulve faite de 3 traits en patte d'oie, qui a permis à J.-P. Duhard de la reconnaître) et plusieurs figures féminines schématiques de profil (environ 8) dans la galerie

*Autres représentations humaines* : 2 têtes humaines de profil dont une « bestialisée »

*Représentations animales* : nombreux chevaux, 2 bouquetins, quelques animaux indéterminés

*Autres tracés* : bâtonnets et signes en X

*Références bibliographiques* : Delluc, 1981 ; Duhard et Delluc, 1993

### b - Comarque 4

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Magdalénien moyen probable

*Support* : calcaire coniacien gréseux, paroi droite entre salle d'entrée et galerie ornée.

*Dimensions* : L = 10 cm ; H = 8 cm

*Technique* : gravure profonde

*Type* : vue périnéale, sans représentation du sillon hypogastrique

*Forme du contour* : image en patte d'oie, à pointe fermée et arrondie, formant un angle très ouvert. Absence de trait fermant le triangle en partie supérieure du tracé.

*Fente médiane* : trait simple, mais élargi, plus profond que le contour et occupant la partie médiane ; il est détaché du contour, et ne le dépasse pas, avec un léger décalage par rapport à la bissectrice de l'angle inférieur

*Intégration au support* : tracé gravé en bordure d'une petite excavation, qui a été surcreusée à l'époque médiévale

*Association avec d'autres tracés* : animal sommaire et stries

*Référence bibliographique* : Delluc, 1981

*Relevé graphique* : Delluc, 1981, p. 26-27 (fig. 65)

*Photographie* : Delluc (fig. 64)

### c - Comarque 10

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Magdalénien moyen probable

*Support* : calcaire coniacien gréseux ; paroi droite de la galerie ornée.

*Dimensions* : L = 11 cm ; H = 11 cm

*Technique* : gravure très profonde

*Type* : vulve en vue pubienne car le bord supérieur est rectiligne, ou vue périnéale, compte tenu de la hauteur de la fente médiane

*Forme du contour* : tracé triangulaire isocèle à sommet inférieur tronqué ; des bourgeonnements de calcite anciens affectent presque toute la surface endographique



Figure 62 – Chauvet Paroi droite de la salle du fond (photo Le Guillou)



Figure 63 – Comarque. Corps de femme de la salle d'entrée (photo Delluc)



Figures 64 et 65 – Comarque 4 (photo et relevé Delluc)



Figures 66 et 67 – Comarque 10 (photo et relevé Delluc)



Figures 68 et 69 – Comarque 28 (photo et relevé Delluc)



Figures 70 et 71 – Comarque 29 (photo et relevé Delluc)

*Fente médiane* : trait simple mais moins profond que les bords de la vulve, bissectrice de l'angle inférieur, lié au contour en bas et traversant aux trois quarts le triangle vulvaire

*Intégration au support* : cette vulve est gravée en bordure d'une lucarne ouverte sur la salle d'entrée, sur un relief de la paroi et en bordure d'une petite vire (elle fait appel à des reliefs naturels, de même que le corps féminin Comarque 3)

*Association avec d'autres tracés* : vulve isolée

*Référence bibliographique* : Delluc, 1981, p. 35

*Relevé graphique* : Delluc, 1981, p. 35 (fig. 67)

*Photographie* : Delluc (fig. 66)

#### d - Comarque 28

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Magdalénien moyen probable

*Support* : calcaire coniacien gréseux ; paroi gauche de la galerie ornée.

*Dimensions* : L = 14 cm ; H = 22 cm

*Technique* : gravure très profonde

*Type* : vulve en vue pubienne

*Forme du contour* : image trapézoïdale allongée, avec une limite supérieure évoquée par des irrégularités naturelles de la paroi, une limite inférieure absente suivant un relief naturel de la paroi

*Fente médiane* : trait profond et élargi par rapport aux bords de la vulve, légèrement décalé par rapport à l'axe du tracé, disjoint du contour, deux fois moins long que les bords

*Intégration au support* : vulve isolée, gravée en bordure d'un diverticule très étroit

*Référence bibliographique* : Delluc, 1981

*Relevé graphique* : Delluc, 1981, p. 59 (fig. 69)

*Photographie* : Delluc (fig. 68)

#### e - Comarque 29

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Magdalénien moyen probable

*Support* : calcaire coniacien gréseux ; paroi gauche de la galerie ornée.

*Dimensions* : L = 12 cm ; H = 14 cm

*Technique* : gravure profonde

*Type* : vulve en vue pubienne.

*Forme* : tracé triangulaire à sommet inférieur tronqué et fente médiane occupant la bissectrice de l'angle inférieur. Contour simple avec efflorescences de calcite postérieures au tracé, boursoufflant les lèvres de la vulve

*Fente médiane* : trait simple profond et élargi, joint du contour, deux fois moins long que la hauteur du triangle

*Intégration au support* : vulve gravée juste au-dessus d'une petite excavation de la paroi, surcreusée au Moyen Age

*Association avec d'autres tracés* : vulve isolée, mais gravée au-dessous (mais à distance) d'un cheval

*Référence bibliographique* : Delluc, 1981

*Relevé graphique* : Delluc, 1981, p. 61 (fig. 71)

*Photographie* : Delluc (fig. 70)

## 12- Les Combarelles

### a - Généralités

*Nom du site* : Les Combarelles

*Localisation* : Les Eyzies-de-Tayac (Dordogne)

*Nature* : grotte ornée

*Stratigraphie et datations associées* : un niveau supérieur daté de 11 380 + ou – 210 BP et un inférieur daté de 13 680 + ou – 210 BP à l'entrée de la grotte (fouille de sauvegarde du porche par J.-P. Rigaud, 1973)

*Vulves* : 7 (VIIG73, VID21, XG123, XG124, VG-10, VID-12, VID-166, dans la numérotation de C. Barrière)



*Tracés d'allure vulvaire* : 3 triangles (VIG56, VIG21, VID27)

*Représentations humaines féminines* : plusieurs figures féminines schématiques de profil, dont une au fessier barré par un trait d'allure vulvaire (VIG56) (fig. 72)

*Représentations humaines masculines* : 1 homme sexué (64-1 de H. Breuil)

*Autres représentations humaines* : 1 ovale allongé vertical placé entre 2 cuisses courtes (VID30), 3 représentations anthropomorphes, 2 têtes et des « fantômes »

*Représentations animales* : chevaux, bisons, mammouths, rennes, félin, ours

*Références bibliographiques* : Capitan, Breuil et Peyrony, 1924 ; Barrière, 1997

#### **b - Combarelles VID21**

*Étude* : C. Barrière

*Datation* : Magdalénien moyen ou supérieur

*Support* : paroi calcaire coniacienne

*Dimensions* : 15 x 15 cm

*Technique* : gravure légère

*Type* : vulve en vue pubienne

*Forme* : triangle équilatéral à angles aigus, avec fente médiane décalée vers la droite et pointe ouverte dirigée en bas et à gauche ; base concave ; bords légèrement concaves

*Fente médiane* : trait fin occupant la moitié de la hauteur du tracé déporté sur la gauche rejoint le bord droit dans son tiers inférieur

*Intégration au support* : la vulve est gravée juste au-dessous d'une large excavation pariétale

*Association avec d'autres tracés* : proche de l'anthropomorphe dit « homme-mammouth » de H. Breuil (VID20)

*Référence bibliographique* : Barrière, 1997

*Relevé graphique* : Barrière, 1997, p. 168 (fig. 73 a et b)

#### **c - Combarelles VIIG73**

*Étude* : C. Barrière

*Datation* : Magdalénien moyen ou supérieur

*Support* : paroi calcaire coniacienne

*Dimensions* : 21 x 15 cm

*Technique* : trait à section angulaire fin

*Type* : vulve en vue périnéale

*Forme du contour* : tracé piriforme en écusson

*Fente médiane* : en fuseau ou en navette, prolongée vers le bas par un trait paramédian et disjointe du contour.

*Intégration au support* : au milieu d'un panneau contenant de nombreux traits dont 1 mammouth et 1 cheval et 5 figures humaines : 3 à gauche (dont 1 sexuée masculine) et 2 FFS à droite

*Référence bibliographique* : Barrière, 1997

*Relevé graphique* : Barrière, 1997, p. 275, fig. 265 (fig. 74 a et b)

#### **d - Combarelles XG123**

*Étude* : C. Barrière

*Datation* : Magdalénien moyen ou supérieur probable

*Support* : paroi calcaire coniacienne, marquée par plusieurs petites excavations naturelles plus ou moins circulaires

*Dimensions* : 16,5 x 15 cm

*Technique* : trait à section angulaire

*Type* : vulve en vue pubienne avec sillon hypogastrique réaliste

*Forme* : triangle à pointe inférieure ouverte avec une fente médiane et bord supérieur concave en haut, prolongeant les angles supérieurs en oreilles, comme à Fronsac, Pergouset et Arcy.

*Fente médiane* : verticale, légèrement ouverte dans sa partie supérieure par dédoublement du trait. Une petite excavation circulaire a été signalée par C. Barrière, dans la partie supérieure du tracé, décalée vers la gauche du tracé par rapport à l'axe de la fente

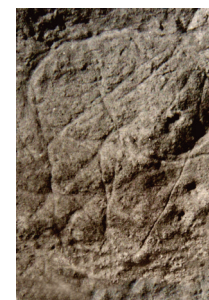
*Intégration au support* : contiguë à une image analogue XG124. Les deux vulves sont isolées sur un panneau comprenant d'autres traits sans signification



**Figure 72** – Les Combarelles. Figure féminine schématique au fessier barré d'un trait d'allure vulvaire VIG56 (photo DR)



**Figure 73** – – Combarelles VID21 (a et b, photo et relevé Barrière)



**Figure 74** – Combarelles VIIG73 (a et b, photo et relevé Barrière)



Figure 75 – Combarelles XG123 (relevé Barrière)

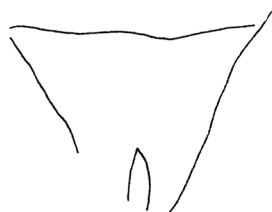


Figure 76 – Combarelles XG124 (relevé Barrière)



Figure 77 – Combarelles VG10 (relevé Barrière)



Figure 78 – Combarelles VID12 (a et b, photo et relevé Barrière)

Référence bibliographique : Barrière, 1997

Relevé graphique : Barrière, 1997, p. 425, fig. 493 (fig. 75)

#### e - Combarelles XG124

Étude : C. Barrière

Datation : Magdalénien moyen ou supérieur probable

Support : paroi calcaire coniacienne, marquée par plusieurs petites excavations naturelles plus ou moins circulaires

Dimensions : 16 x 22 cm

Technique : trait à section angulaire

Type : vulve en vue pubienne

Forme : triangle à pointe inférieure ouverte, d'axe oblique en bas et à droite, avec un bord supérieur légèrement concave en haut, comme sur XG123.

Fente médiane : fente en ogive allongée, formant la bissectrice de l'angle inférieur mais non liée au contour

Intégration au support : contiguë à une image analogue XG123. Les deux vulves sont isolées sur un panneau comprenant d'autres traits sans signification

Référence bibliographique : Barrière, 1997

Relevé graphique : Barrière, 1997, p. 428 (fig. 76)

#### f - Combarelles VG10

Étude : C. Barrière

Datation : Magdalénien moyen ou supérieur probable

Support : paroi calcaire coniacienne

Dimensions : 13 cm de hauteur

Technique : gravure

Type : vue périnéale (grande fente)

Forme : triangulaire isocèle allongée à bords rectilignes ; le bord droit déborde sur la base et croise le bord gauche au sommet ; il est bifide dans sa partie inférieure

Fente : un trait longitudinal désaxé sur la gauche barre le triangle sur toute sa hauteur

Intégration au support et associations proches : une cupule masque l'angle supérieur droit

Référence bibliographique : Barrière, 1997

Relevé graphique : Barrière, 1997, p. 160 (fig. 77)

#### g - Combarelles VID12

Étude : C. Barrière

Datation : Magdalénien moyen ou supérieur probable

Support : paroi calcaire coniacienne

Dimensions : 14 cm de hauteur et 17 de largeur

Technique : gravure

Type : vue pubienne

Forme : triangulaire asymétrique à bords rectilignes

Fente : un trait déporté sur la gauche rejoint le bord droit dans son tiers inférieur

Intégration au support et associations proches : un arceau ovale s'appuyant sur l'arête de la paroi

Référence bibliographique : Barrière, 1997

Relevé graphique : Cl. Barrière, 1997, p. 163 (fig. 78 a et b)

#### h - Combarelles XD166

Étude : C. Barrière

Datation : Magdalénien moyen ou supérieur probable

Support : paroi calcaire coniacienne

Dimensions : 10 cm de hauteur

Technique : gravure

Type : vue périnéale (grande fente)

Forme : grossièrement triangulaire à pointe ouverte ; bas légèrement concave ; bords sinueux

Fente : tracé partant de la partie supérieure et se dédoublant sans atteindre la pointe

Intégration au support et associations proches : traits multiples dessinant une figure de forme globuleuse juste au-dessus

Référence bibliographique : Barrière, 1997

Relevé graphique : Cl. Barrière, 1997, p. 391 (fig. 79 a et b)

### 13 - Cosquer

#### a - Généralités

Nom : grotte Cosquer

Localisation du site : calanque de la Triperie, près du cap Morgiou, entre Marseille et Cassis

Nature : grotte ornée, dans le partiellement noyée lors du maximum de la régression würmienne (10 000 BP) et son entrée est aujourd'hui à 37 mètres sous le niveau de l'eau

Stratigraphie et datation associées : pas de sol paléolithique identifié ; une dizaine de lames de silex le plus souvent coincés dans des recoins. Datation C14 (peintures pariétales et charbons au sol) : deux phases de fréquentation, l'une entre 26 et 28 000 BP et l'autre entre 20 à 17 000 BP

Étude : H. Cosquer (1991) ; J. Courtin (1991-1994) puis J. Clottes, J. Courtin et L. Vanrell (2002-2003)

Vulves : 1 (S56 dans la numérotation Clottes)

Représentations d'allure vulvaire :

- le tracé S116, fait de « quatre losanges imbriqués » évoque le vestibule d'une vulve aux petites lèvres écartées
- le tracé mono-angulaire S36, surchargé du cerf C12 a été lu comme le cornage isolé d'un bouquetin (de même, existe un bouquetin acéphale) et comme un triangle pubien par J. Clottes (Clottes *et al.*, 2005, p. 179)
- S130 et 135 : petites cavité naturelle cernée de noir avec des petits traits internes dans un cas et un point sur une petite stalactite dans l'autre (et aussi S12, S43, S51)
- le signe gravé S97 en forme de « palmette » s'articule autour d'un tracé ovalaire
- les signes ovales S9, S77 et S102 et le triangle S103 sont dépourvus de fente
- il y a aussi des fentes colorées, dont une avec 2 mains négatives de part et d'autre, comme à Gargas
- secteur 106 : draperies stalagmitiques aux bords externes soulignés de noir

Représentations phalliques (2 à 4) : 1 gravure très réaliste de phallus humain avec hampe et testicules (secteur 201, signe S101) et 1 stalagmite « phalliforme » avec deux reliefs testiculaires naturels (secteur 204, signe S119). A rapprocher, dans la salle 1 : la stalagmite I5 soulignée de noir, la stalagmite S98 marquée de rouge, et un « phallus de calcite » au sommet arrondi en ogive et marqué de noir. Cosquer est une des rares cavités ornées où les deux sexes sont représentés.

Représentations féminines : le tracé Po1 (poisson ?) évoque une silhouette féminine ; le « signe pisciforme gravé » S58 (secteur 108) nous semble être une FFS de face ; dans le secteur 204, petite stalactite S127 haute de 10 cm, large de 7 cm ; « de forme très régulière, évoque un sein juvénile » Elle a été « marquée d'un point noir à sa pointe et de quatre petits traits noirs sur le côté »

Représentations masculines (?) : 1 « homme tué », mais qui ressemble à un phoque, et n'a pas de sexe indiqué

Représentations humaines indéterminées : 1 « tracé vaguement anthropomorphe » S133 et 1 silhouette humaine (fortuite ?) dans une zone de prélèvement du secteur 104

Autres tracés : 65 mains négatives et des tracés digitaux, attribués au Gravettien ; très nombreux signes (216) et animaux terrestres et marins (peintures et gravures) : chevaux (33), caprinés (24), cervidés (17), bovinés et pingouins, phoques, etc, attribués au Solutréen

Bibliographie : Clottes et Courtin, 1994 ; Clottes, Courtin et Vanrell, 2005

#### b - Cosquer S56

Datation : Solutréen

Support : calcaire urgonien, secteur 108

Dimensions : non précisées

Technique : gravure sur le mondmilch

Type : vue pubienne

Forme du contour : mono-angulaire, sans tracé de base ; bords légèrement concaves vers



Figure 79 – Combarelles XD166 (a et b, photo et relevé Barrière)



Figure 80 – Cosquer S56 (a et b, photo et relevé Clottes)



Figure 81 – Cussac, vulves triangulaires (croquis Delluc)

l'extérieur et convergents vers le bas, non jointifs

*Fente* : petit tracé paramédian, oblique en bas à droite, inséré au pôle inférieur, non jointif

*Intégration au support* : fait partie d'une série de « signes géométriques en chevron »

*Références bibliographiques* : Clottes et Courtin, 1994 ; Clottes, Courtin et Vanrell, 2005

*Photographie* : Jean Clottes, 2005, p. 154 (fig. 80 a et b)

## 14 – Cussac

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte de Cussac

*Localisation* : Le Buisson-de-Cadouin (Dordogne)

*Nature* : grotte ornée

*Support* : calcaire maestrichtien (Campanien supérieur)

*Stratigraphie et datation associées* : squelette humain daté de 25 000 BP (Gravettien)

*Vulves* : 3 à 5 (3 à 5 vulves triangulaires à sillon médian)

*Représentations d'allure vulvaire* : 1 tracé en poire inversée associé à un phallus réaliste. Le centre est marqué par une concrétion (base d'une colonne stalagmitique), la partie supérieure par des traits parallèles (pilosité), la partie inférieure par un court trait prolongeant la pointe

*Représentations humaines féminines* : 6 figures féminines de profil avec cheveux, seins et parfois bras, parfois ceinture, du type Pech-Merle

*Représentations humaines masculines* : néant

*Représentations de phallus* : 2 phallus associés à des tracés en oméga (fesses ?) et 1 phallus associé au tracé d'allure vulvaire en poire inversée

*Représentations animales* : chevaux, bisons, aurochs, bouquetins, mammoths, rhinocéros, canidé, ours, mégacéros, oiseaux (oie ?).

*Autres tracés* : une demi-douzaine de signes circulaires échancrés en pomme du type Roucadour et Pech-Merle et Roc de Vézac ; 7 images en fuseau disposées en frise.

*Références bibliographiques* : quelques renseignements dans les premières notes publiées (Aujoulat et col., 2001, 2002 et 2004 ; Lorblanchet, 2001). Notes et croquis B. et G. Delluc.

### b - Cussac : vulves triangulaires

*Datation* : Gravettien

*Support* : paroi calcaire du Campanien supérieur de la galerie aval, recouvert d'un enduit tendre de calcin de couleur ocrée

*Nombre* : 3 à 5

*Dimensions* : non mesurées

*Technique* : gravure profonde et régulière

*Type* : en vue pubienne ou périnéale, selon que le bord supérieur est rectiligne ou convexe vers le haut

*Forme* : triangles à sillon médian avec bord supérieur rectiligne, convexe en haut ou absent.

*Fente médiane* : trait simple ou double

*Intégration au support* : tracés alignés en bandeau

*Association avec d'autres tracés* : non loin, un panneau avec 7 tracés en fuseau verticaux et parallèles

*Relevé graphique* : aucun relevé publié. Croquis Delluc (fig. 81)

## 15 – Les Deux Ouvertures

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte des Deux Ouvertures

*Localisation* : Saint-Martin d'Ardèche (Ardèche)

*Nature* : grotte ornée

*Vulve* : 1 (une vulve gravée)

*Tracés d'allure vulvaire* : 1 tracé en éventail, fait de traits convergents vers une cupule naturelle

*Représentations humaines féminines* : 1 figure féminine schématique, orientée à droite, haute de 17 cm, avec fort relief fessier, sans tête, bras et pieds

*Représentations animales* : mammouths, félin, bouquetin, aurochs, bisons

*Référence bibliographique* : Gély et Porte, 1996

### b - Deux Ouvertures vulve

*Datation* : Solutréen ancien probable

*Support* : paroi de calcaire urgonien

*Dimensions* : L = 9 cm ; H = 9 cm

*Technique* : gravure fine

*Type* : vulve en vue pubienne

*Forme du contour* : triangle isocèle à côtés rectilignes et base très légèrement convexe vers l'extérieur, pointe en bas et ouverte, d'axe oblique en bas et à droite, à angles supérieurs fermés

*Fente médiane* : simple trait rectiligne (4 cm de haut), rattaché au bord gauche

*Intégration au support* : vulve classique marquant, à l'extérieur de la salle, l'entrée d'une petite salle latérale appelée « cloche » (contenant 2 mammouths et 1 félin), avec, au revers, à l'intérieur de la « Cloche », un triangle hachuré et 1 figure féminine schématique (FFS) de profil

*Référence bibliographique* : Gély et Porte, 1996

*Relevé graphique* : Gély et Porte, 1996, p. 86 (fig. 82)

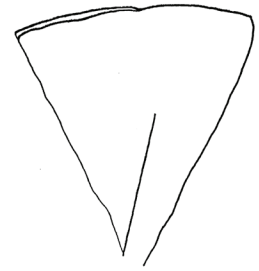


Figure 82 – Deux-Ouvertures (relevé Gély et Porte)

## 16 – La Ferrassie

### a - Généralités

*Nom du site* : Grand abri de La Ferrassie

*Localisation* : Savignac-de-Miremont (Dordogne)

*Nature* : abri orné effondré et gisement sous-jacent

*Fouilles* : Peyrony, 1921

*Stratigraphie et datation associées* : Moustérien, Aurignacien, Gravettien. Les blocs supportant les vulves proviennent soit de l'Aurignacien II soit de l'Aurignacien III. Le fragment de paroi (Ferrassie 1 A et 1 B) provient de l'Aurignacien II.

*Vulves* : 9 (2 vulves pariétales sur des écailles desquamées, Ferrassie 1 A et B ; 2 vulves sur le bloc Ferrassie 2 ; 1 vulve sur le bloc Ferrassie 3 ; 2 vulves sur le bloc Ferrassie 6 ; 1 vulve sur le bloc Ferrassie 7 ; 1 vulve sur le bloc Ferrassie 8)

*Tracés d'allure vulvaire* : 1 grande image scutiforme, à côté de 2 vulves sur le bloc 1 ; 1 tracé peut-être vulvaire sur le bloc 8

*Phallus* : 1 sur le bloc Ferrassie 3, contiguë à la vulve

*Représentations animales* : bouquetin fragmentaire probable sur le bloc Ferrassie 1

*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies

*Références bibliographiques* : Peyrony, 1934 ; Delluc, 1978, p. 277-325

### b - Ferrassie 1A

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Aurignacien II

*Support* : écailles de calcaire coniacien correspondant à une desquamation de la paroi de l'abri, remonté en puzzle, portant des vestiges de plusieurs gravures et de bas-reliefs (fig. 83 a et b). La vulve 1 A est située sur une écaille cimentée sur un gros fragment

*Dimensions* : 8 x 8 cm

*Technique* : bas-relief

*Type* : vulve en vue périnéale fragmentaire

*Forme du contour* : demi-cercle

*Fente médiane* : large sillon béant triangulaire, séparé du contour par une zone régularisée par égrisage

*Intégration au support* : inconnu car il s'agit d'une écaille de desquamation et le remontage fait par D. Peyrony est discutable

*Association avec d'autres tracés* : difficile à préciser

*Lieu de conservation* : Musée de Préhistoire des Eyzies

*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 281-284

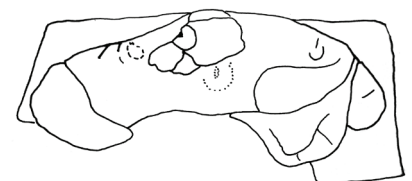


Figure 83 – Ferrassie 1 (a et b, photo et relevé Delluc)

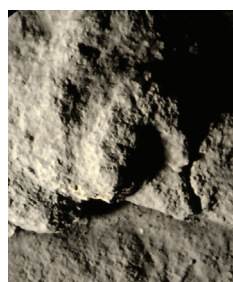
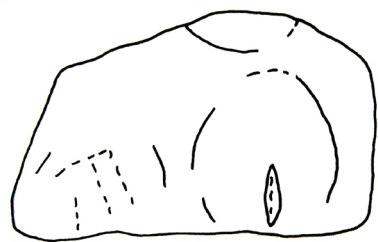


Figure 84 – Ferrassie 1 A (a et b, photo et relevé Delluc)



Figures 85 et 86 – Ferrassie 1 B (photo et relevé Delluc)



Figures 87 et 88 – Ferrassie 2 A (photo et relevé Delluc)

*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 282 et 283 (fig. 84 b)

*Photographie* : Delluc (fig. 84 a)

#### c - Ferrassie 1B

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Aurignacien II

*Support* : Écaille de calcaire coniacien correspondant à la desquamation de la paroi de l'abri, remonté en puzzle, portant des vestiges de gravures et de bas reliefs. La vulve est située sur un gros fragment du puzzle

*Dimensions* : 4,5 x 6,25 cm

*Technique* : gravure piquetée

*Type* : vulve en vue périnéale

*Forme* : tracé circulaire en fer à cheval largement ouvert en bas

*Fente médiane* : sillon médian réduit à un simple trait dépassant le contour, peut-être vers une figuration de l'anus

*Intégration au support* : tracé distant d'un bord ou d'un relief, mais intégration inconnue car il s'agit d'une écaille de desquamation et le remontage fait par D. Peyrony est discutable

*Association avec d'autres tracés* : proche d'une grande image scutiforme

*Lieu de conservation* : Musée de Préhistoire des Eyzies

*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 281-284

*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 282 et 283 (fig. 86)

*Photographie* : Delluc (fig. 85)

#### d - Ferrassie 2A

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Aurignacien II

*Support* : bloc de calcaire coniacien (29 x 48 x 18 cm d'épaisseur), portant des gravures sur deux faces contiguës

*Dimensions* : 21 x 21 cm

*Technique* : gravure piquetée pour le contour et à section recticurviligne pour la fente

*Type* : vulve en vue périnéale

*Forme* : tracé circulaire en fer à cheval

*Fente médiane* : large sillon béant ne dépassant pas le contour et long de presque la moitié du contour

*Intégration au support* : aligné sur un bord

*Association avec d'autres tracés* : opposé tête-bêche avec un autre tracé du même type (Ferrassie 2 B)

*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies

*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 284-287

*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 285 et 286 (fig. 88)

*Photographie* : Delluc (fig. 87)

#### e - Ferrassie 2B

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Aurignacien II

*Support* : bloc de calcaire coniacien (18 x 48 et 18 cm d'épaisseur), portant des gravures sur deux faces contiguës

*Dimensions* : 19 x 20 cm

*Technique* : gravure piquetée et à section recticurviligne pour le contour, et à section recticurviligne pour la fente

*Type* : vulve en vue périnéale

*Forme* : tracé circulaire en fer à cheval dont le pôle supérieur débordé sur la face contiguë portant l'image A

*Fente médiane* : large sillon très béant ne dépassant pas le contour et légèrement décalé par rapport à l'axe

*Intégration au support* : aligné sur un bord

*Association proche avec d'autres tracés* : opposé tête-bêche avec un autre tracé du même type (Ferrassie 2A)

*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies

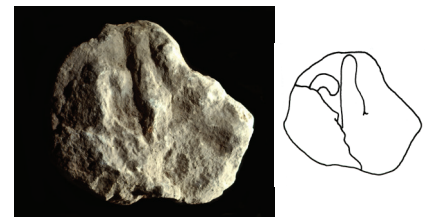
Références bibliographiques : Delluc, 1978, p. 284-287  
 Relevé graphique : Delluc, 1978, p. 285 et 286 (fig. 90)  
 Photographie : Delluc (fig. 89)

### f - Ferrassie 3

Étude : B. et G. Delluc  
 Datation : Aurignacien II  
 Support : bloc de calcaire coniacien (36 x 31 x 15 cm) gravé d'un ensemble en bas relief  
 Dimensions : 7 x 8,5 cm  
 Technique : bas relief très régularisé, presque poli  
 Type : vulve en vue périnéale  
 Forme : aspect circulaire en croissant dégagé en bas relief surtout d'un côté  
 Fente médiane : large sillon très béant  
 Intégration au support : au centre du bloc  
 Association avec d'autres tracés : contiguë à une image phallique elle aussi dégagée en bas-relief engagé, le tout presque au centre du bloc  
 Lieu de conservation : Musée national de Préhistoire des Eyzies  
 Références bibliographiques : Delluc, 1978, p. 287-289  
 Relevé graphique : Delluc, 1978, p. 288 (fig. 92)  
 Photographie : Delluc (fig. 91)



Figures 89 et 90 – Ferrassie 2 B (photo et relevé Delluc)



Figures 91 et 92 – Ferrassie 3 (photo et relevé Delluc)

### g - Ferrassie 6A

Étude : B. et G. Delluc  
 Datation : Aurignacien III  
 Support : bloc rocheux calcaire coniacien (56 x 40 x 20 cm), portant un ensemble de gravures  
 Dimensions : 17,5 x 9,5 cm  
 Technique : trait profond à section angulaire, très régulier  
 Type : vulve en vue pubienne  
 Forme : triangle isocèle étroit, à pointe fermée, à angles de la base arrondis, avec un trait parallèle à la base barrant le triangle au sommet de la fente (évoque un triangle pubien surmonté de l'abdomen). Surface irrégulière dans la partie supérieure du tracé  
 Fente médiane : sillon légèrement béant fait d'un trait du même type que ceux du contour, occupant presque entièrement la hauteur du triangle inférieur et un peu plus du tiers de la hauteur du grand triangle (serait en faveur d'une vue périnéale dans l'hypothèse d'un abdomen)  
 Intégration au support : au centre du bloc, avec la pointe atteignant un bord  
 Association avec d'autres tracés : contiguë à une autre vulve analogue et d'axe perpendiculaire au sien (Ferrassie 6 B) (fig. 93 a et b)  
 Lieu de conservation : Musée national de Préhistoire des Eyzies  
 Références bibliographiques : Delluc, 1978, p. 293-296  
 Relevé graphique : Delluc, 1978, p. 294 (fig. 95)  
 Photographie : Delluc (fig. 94)

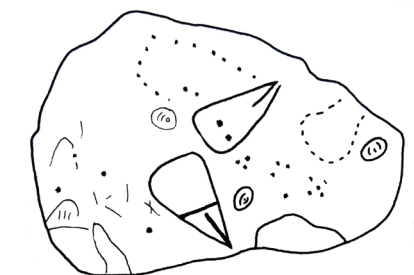


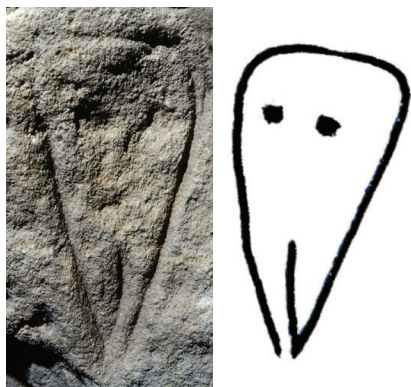
Figure 93 – Ferrassie 6, face ornée complète (a et b, relevé et photo Delluc)

### h - Ferrassie 6B

Étude : B. et G. Delluc  
 Datation : Aurignacien III  
 Support : bloc de calcaire coniacien (56 x 40 x 20 cm), portant un ensemble de gravures  
 Dimensions : 15 x 8 cm  
 Technique : trait profond à section angulaire, très régulier  
 Type : vulve en vue pubienne  
 Forme : triangle isocèle étroit, à angles de la base arrondis et pointe légèrement ouverte. Deux cupules sont creusées au-dessus de la fente  
 Fente médiane : trait du même type que ceux du contour, mais légèrement coudé, occupant le tiers de la hauteur du triangle, lié au bord gauche du triangle et le dépassant légèrement  
 Intégration au support : tracé situé au centre du bloc, avec la pointe atteignant presque un bord.  
 Association avec d'autres tracés : contiguë à une autre vulve analogue d'axe perpendiculaire au sien (Ferrassie 6 A) et proche d'une image arciforme juste ébauchée



Figures 94 et 95 – Ferrassie 6 A (photo et relevé Delluc)



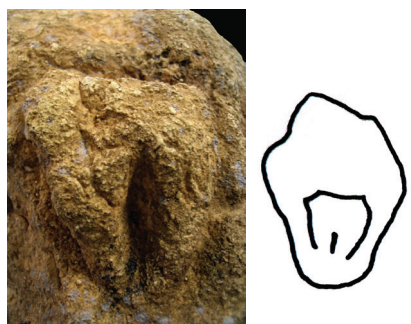
Figures 96 et 97 – Ferrassie 6 B (photo et relevé Delluc)



Figures 98 et 99 – Ferrassie 7 (photo et relevé Delluc)



Figure 100 – Ferrassie 8, le bloc entier (photo Delluc)



Figures 101 et 102 – Ferrassie 8 (photo Duhard et relevé Delluc)

*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies

*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 293-296

*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 294 (fig. 97)

*Photographie* : Delluc (fig. 96)

#### **i - Ferrassie 7**

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Aurignacien III

*Support* : bloc de calcaire coniacien (52 x 45 x 22 cm)

*Dimensions* : 21 x 20 cm

*Technique* : trait vigoureux à section recticurviligne et piquetée

*Type* : vulve en vue pubienne

*Forme* : triangle isocèle à pointe inférieure tronquée par la naissance du sillon médian et à angles arrondis.

*Fente médiane* : invagination du trait de contour, préservant le relief intermédiaire et remontant presque à la moitié de la hauteur de l'image

*Intégration au support* : tracé situé au centre du bloc

*Association avec d'autres tracés* : en bas et à gauche, un relief naturel ovalaire contigu a été conservé : gland ?

*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies

*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 296-297

*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 297 (fig. 99)

*Photographie* : Delluc (fig. 98)

#### **j - Ferrassie 8**

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Aurignacien III

*Support* : petit bloc de calcaire coniacien (17,5 x 12,5 x 8,5 cm), décoré en bas relief

*Dimensions* : 6 x 6,4 cm

*Technique* : trait profond à section angulaire et, pour la base, à section recticurviligne. Dégagement en bas relief de la surface endographique

*Type* : vulve en vue pubienne, avec un mont de Vénus bombé. Cependant elle pourrait être considérée comme périnéale compte tenu de la fente vue en totalité et occupant les deux tiers de la moitié de la hauteur du triangle

*Forme* : triangle isocèle à base rectiligne et à côtés légèrement convexes vers l'extérieur, à angles fermés et à pointe inférieure ouverte.

*Fente médiane* : large sillon et profond sillon élargi en navette, remontant à plus de la moitié de la hauteur du tracé mais ne dépassant pas la pointe vers l'extérieur du contour

*Intégration au support* : image bien cadrée dans la moitié inférieure d'un petit bloc de forme pentagonale (fig. 100)

*Association avec d'autres tracés* : sur la face inverse du petit bloc, on distingue avant tout deux traits à section recticurviligne en parenthèses (4 cm de haut chacun), encadrant, en partie basse, une petite image arrondie en relief (2 cm de diamètre environ), circonscrite par un trait à section recticurviligne, pouvant faire discuter une image vulvaire périnéale atypique ou plutôt pour J.-P. Duhard, une tête animale

*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies (MNP 34-1-07)

*Références bibliographiques* : Peyrony et Capitan, 1921 ; Delluc, 1978, p. 296-300

*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 299 (fig. 102)

*Photographie* : Duhard (fig. 101)

## **17 – La Font-Bargeix**

#### **a - Généralités**

*Nom du site* : grotte de La Font-Bargeix

*Localisation* : Champeaux-et-La Chapelle-Pommier (Dordogne)

*Nature* : grotte ornée très exiguë, avec un gisement à l'entrée. La partie ornée de la cavité est un couloir à peu près rectiligne, mais large seulement de 1 m et haut de 0,50 m environ, d'accès difficile

*Fouilles* : fouilles du gisement par C. Barrière, 1978-1983



*Stratigraphie et datation associées* : 2 niveaux de Magdalénien VI sous un niveau médiéval  
*Vulves* : 10 (1 vulve à l'entrée de la zone centrale, Font-Bargeix 5, et 9 vulves alignées en frise sur la paroi nord de la zone centrale, Font-Bargeix 17a, 17b, 17c, 17e à 17j)  
*Représentations d'allure vulvaire* : une image triangulaire, sur la voûte de la zone centrale (Font-Bargeix 9), une image triangulaire inversée à pointe arrondie (marquée sur sa bissectrice par une petite image en parenthèse) sur la paroi opposée (Font-Bargeix 13), une image atypique (Font-Bargeix 17d) à l'intérieur de la frise des vulves Font-Bargeix 17, dépourvue des caractères stricts d'identification retenus dans le présent travail et deux autres images, une en croissant et une en ogive, sur la paroi opposée à la frise des vulves Font-Bargeix 17  
*Représentations phallique* : une image phallique sur le plafond à proximité d'un image triangulaire allongée, d'allure vulvaire atypique  
*Représentations féminines* : une silhouette féminine schématisée de profil sur la paroi sud, dans la zone centrale près de l'entrée  
*Représentation humaine non sexuée* : 1 humain complet, sur la paroi nord, dans la zone centrale près de l'entrée, considéré par certains comme un petit enfant nouveau-né  
*Représentations animales* : cheval, aurochs, cervidés dans la partie profonde de la grotte  
*Références bibliographiques* : Carcauzon et Raymond, 1986 ; Barrière, Carcauzon et Delluc, 1990 ; Delluc *et al.*, à paraître.

### b - Font-Bargeix 5

*Étude* : C. Barrière et B. et G. Delluc  
*Datation* : Magdalénien VI probable  
*Support* : paroi de calcaire turonien à rudistes  
*Dimensions* : L = 14 cm ; H = 12,5 cm  
*Technique* : gravure à section angulaire finement incisée  
*Type* : vulve en vue pubienne  
*Forme du contour* : triangle à pôle inférieur, ouvert en bas. Les traits latéraux du triangle sont doublés par un tracé plus évasé. Le trait supérieur est discontinu. Les sommets du triangle sont ouverts  
*Fente médiane* : image en amande élargie, ouverte aux deux extrémités, disjointe du contour, pointant vers un trou naturel de la paroi  
*Intégration au support* : vulve isolée, cadrée dans une niche et alignée sur le bord de celle-ci, à l'entrée de la zone ornée principale  
*Références bibliographiques* : Barrière, Carcauzon et Delluc, 1990  
*Relevé graphique* : Delluc inédit (en attente de publication depuis le congrès de Périgueux 1990) (fig. 104)  
*Photographie* : Delluc (fig. 103)



Figures 103 et 104 – Font-Bargeix 5 (photo et relevé Delluc)

### c - Font-Bargeix 17

Caractères communs aux vulves n° 17 (excepté image 17d, non retenue comme vulve explicite)  
*Étude* : C. Barrière, B. et G. Delluc  
*Datation* : Magdalénien VI probable  
*Support* : calcaire coniacien à rudistes  
*Intégration au support* : vulves en frise de 10 images alignées sur une fissure de la paroi nord, dans la partie centrale de la zone ornée, dans une zone où la voûte est à peine à 50 cm au-dessus du sol  
*Association avec des signes* : sur la paroi opposée, un signe en V inversé (avec une petite image en lentille près du sommet de l'angle)  
*Association avec des animaux* : 1 aurochs sur la voûte à proximité ; un cheval et des cervidés, un peu plus loin dans la partie profonde de la grotte  
*Références bibliographiques* : Barrière, Carcauzon et Delluc, 1990  
*Relevé graphique* : Delluc inédit (fig. 106)  
*Photographie* : Delluc (fig. 105)



Figures 105 et 106 – Font-Bargeix, frise des vulves 17 (photo et relevé Delluc)

### d - Font-Bargeix 17a

*Dimensions* : L = 4,5 cm ; H = 5 cm  
*Technique* : gravure à section angulaire finement incisée

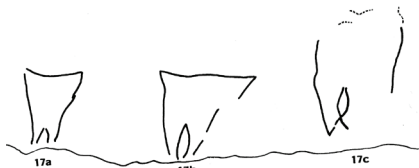


Figure 107 – Font-Bargeix 17a, 17b et 17c (a et b, photo et relevé Delluc)

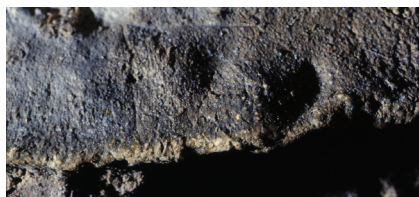


Figure 108 – Font-Bargeix 17b (photo Delluc)



Figure 109 – Font-Bargeix 17b, 17c et 17d (photo Delluc)



Figure 110 – Font-Bargeix 17c, d et e (photo Delluc)

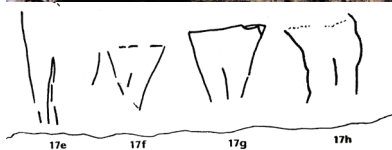


Figure 111 – Font-Bargeix 17 e, f, g et h (a et b, relevé et photo Delluc)

Type : vulve en vue pubienne (bord supérieur un peu concave vers le haut)

Forme du contour : triangle isocèle à pôle inférieur ouvert en bas, à contour simple. L'angle supérieur gauche du tracé est ouvert

Fente médiane : petit trait vertical disjoint du contour

Photographie : Delluc (fig. 107 a et b)

#### e - Font-Bargeix 17b

Dimensions : L = 6 cm ; H = 5,75 cm

Technique : gravure à section angulaire finement incisée

Type : vulve en vue pubienne (bord supérieur sensiblement rectiligne)

Forme du contour : triangle isocèle à pôle inférieur, ouvert en bas et contour simple. Le côté droit du triangle est un peu discontinu

Fente médiane : en large navette ouverte en bas et séparée du contour, mesurant le tiers environ de la hauteur du triangle

Photographie : Delluc (fig. 108)

#### f - Font-Bargeix 17c

Dimensions : L = 5,75 cm ; H = 6 cm

Technique : gravure à section angulaire finement incisée

Type : vulve en vue pubienne

Forme du contour : triangle irrégulier à pôle inférieur, largement ouvert en bas, à contour simple. La base du triangle est évoquée par des fissures naturelles. Le côté droit du tracé est incomplet.

Fente médiane : en lentille fermée, en gamma inversé, liée à gauche au trait de contour

Intégration au support : entre les vulves 17c et 17e, un tracé atypique 17d est sans doute aussi vulvaire car il fait partie de la frise, mais il se limite à 6 traits parallèles un peu resserrés en bas.

Photographie : Delluc (fig. 109 et 110)

#### g - Font-Bargeix 17e

Dimensions : L = 6 cm ; H = 5,75 cm

Technique : gravure à section angulaire finement incisée

Type : vulve en vue pubienne

Forme du contour : tracé triangulaire allongé, à pointe inférieure ouverte en bas, à contour simple. La base est suggérée par des irrégularités de la paroi et le trait de droite est discontinu

Fente médiane : tracé en V étroit et allongé, ouvert en bas, disjoint du contour et mesurant environ la moitié de la hauteur du triangle

Photographie : Delluc (fig. 110)

#### h - Font-Bargeix 17f

Dimensions : L = 5 cm ; H = 5,5 cm

Technique : gravure à section angulaire finement incisée

Type : vulve en vue pubienne

Forme du contour : tracé triangulaire, à pointe inférieure à peine ouverte en bas et à contour simple. Le trait supérieur est un peu discontinu

Fente médiane : tracé sinueux, en partie gravé et en partie suggéré par des irrégularités de la paroi, qui rejoint le bord gauche du triangle

Relevé graphique et photographie : Delluc (fig. 111 a et b)

#### i - Font-Bargeix 17g

Dimensions : L = 5,5 cm ; H = 5,5 cm

Type : vulve en vue pubienne (trait supérieur rectiligne)

Forme du contour : tracé triangulaire, à pointe inférieure ouverte en bas, à contour simple

Fente médiane : simple tracé linéaire, gravé entre les deux bords du contour, disjoint du contour, mesurant la moitié environ de la hauteur du triangle

Photographie : Delluc (fig. 111 a et b)

#### j - Font-Bargeix 17h

Dimensions : L = 5,5 cm ; H = 6 cm

*Technique* : gravure à section angulaire finement incisée

*Type* : vulve en vue pubienne

*Forme du contour* : tracé presque rectangulaire ouvert en bas, à contour simple légèrement sinueux. Le trait supérieur est évoqué par des irrégularités de la paroi

*Fente médiane* : simple tracé linéaire, gravé entre les deux bords du contour, disjoint du contour

*Photographie* : Delluc (fig. 112)

### k - Font-Bargeix 17i

*Dimensions* : L = 5,5 cm ; H = 6 cm

*Technique* : gravure à section angulaire finement incisée

*Type* : vulve en vue pubienne

*Forme du contour* : tracé triangulaire allongé, à pointe largement ouverte en bas, à contour simple légèrement sinueux. Le trait supérieur est évoqué par des irrégularités de la paroi

*Fente médiane* : tracé en V inversé et allongé, gravé entre les deux bords du contour, disjoint du contour, surtout à gauche, haut des deux tiers environ de la hauteur du triangle

*Relevé graphique et photographie* : Delluc : ensemble Font-Bargeix 17i et 17j (fig. 113 a et b)

*Photographie* : Delluc (fig. 114)

### l - Font-Bargeix 17j

*Dimensions* : L = 7 cm ; H = 6 cm

*Technique* : gravure à section angulaire finement incisée

*Type* : vulve en vue pubienne

*Forme du contour* : triangle irrégulier à contour simple. Le trait supérieur, en partie gravé et en partie évoqué par des irrégularités de la paroi, est concave vers le haut (sillon hypogastrique). Les bords sont irréguliers en raison de la position au ras du plafond

*Fente médiane* : profonde invagination du trait de contour, un peu élargi en haut en amande, atteignant presque la base du triangle

*Relevé graphique et photographie* : Delluc : ensemble Font-Bargeix 17i et 17j (fig. 113 a et b)

*Photographie* : Delluc (fig. 115)

## 18 – Le Fourneau du Diable

### a - Généralités

*Nom du site* : Le Fourneau du Diable

*Localisation* : Bourdeilles (Dordogne)

*Nature* : gisement, habitat en « hutte » entre des blocs effondrés au pied d'une falaise

*Fouilles* : Peyrony, 1924

*Stratigraphie et datation associées* : Solutréen supérieur et traces de Magdalénien final (VIb)

*Vulves* : 1 (sur le bloc des bovins sculptés)

*Représentations de phallus* : 2 andouillers de renne transformés en phallus

*Représentations animales* : 3 aurochs, 2 chevaux sculptés ou gravés et vestiges sur le même bloc que la vulve ; 1 renne gravé sur une pendeloque ; 3 blocs portant des figures animales enchevêtrées

*Références bibliographiques* : Peyrony, 1932 ; Delluc, 1989 et 1991, p. 307-314

### b - Fourneau du Diable

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Solutréen supérieur

*Support* : bloc effondré (0,5 m<sup>3</sup>), aujourd'hui réduit de moitié (125 x 75 x 46 cm)

*Dimensions* : 8 x 8 cm

*Technique* : trait à section recticurviligne vigoureux et, pour le bord gauche, trait piqueté

*Type* : vulve en vue périnéale

*Forme du contour* : contour circulaire fait de 2 parenthèses opposées, non jointives, séparées par une fente médiane légèrement déportée vers la droite.

*Fente médiane* : large trait à section angulaire occupant la moitié de la hauteur du dessin

*Intégration au support* : petit tracé sur une zone non ornée, en marge de la zone occupée



Figure 112 – Font-Bargeix 17h (photo Delluc)

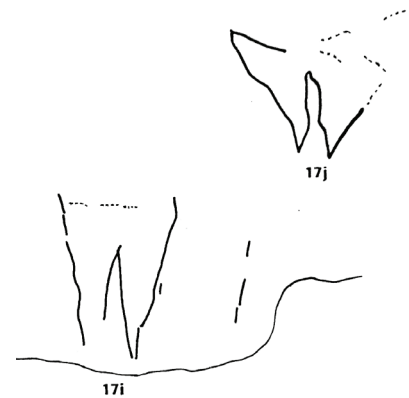


Figure 113 – Font-Bargeix 17i et j (a et b, photo et relevé Delluc)



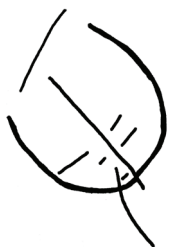
Figure 114 – Font-Bargeix 17i (photo Delluc)



Figure 115 – Font-Bargeix 17j (photo Delluc)



Figures 116 et 117 – Fourneau du Diable (photo et relevé Delluc)



Figures 118 et 119 – Fronsac 32 (photo et relevé Delluc)



Figures 120 et 121 – Fronsac 34 (photo et relevé Delluc)

par les animaux sculptés, dans le prolongement du membre postérieur droit de l'aurochs du premier plan

*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies

*Références bibliographiques* : Delluc, 1989 ; Delluc, 1991, p. 307-314

*Relevé graphique* : Delluc, 1991, p. 313 (fig. 116)

*Photographie* : Delluc (fig. 117)

## 19 - Fronsac

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte de Fronsac

*Localisation du site* : Vieux-Mareuil (Dordogne)

*Nature du site* : grotte à deux petites galeries ornées

*Vulves* : 4 (2 vulves dans la galerie des Animaux et 2 vulves dans la galerie des Femmes)

*Représentations phalliques* : 2 phallus, un dans chaque galerie. Fronsac est une des rares cavités ornées où les deux sexes sont représentés.

*Figures féminines* : une figure féminine schématique dans la galerie des Animaux et plusieurs dans la galerie des Femmes

*Représentations humaines* : 1 profil humain dans le fond de la galerie des Femmes

*Représentations animales* : chevaux et bisons dans chaque galerie

*Autres tracés* : traits verticaux parallèles, 1 signe rectangulaire

*Références bibliographiques* : Delluc et coll., 1996

### b - Fronsac 32

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Magdalénien supérieur

*Support* : tracé cadré dans un alvéole (mesurant 25 cm sur 25 cm et 5 cm de profondeur) couvert de calcite en choux-fleurs, sur la paroi droite de la galerie des Animaux

*Dimensions* : L = 11 cm ; H = 14 cm

*Technique* : trait à section recticurviligne et(ou angulaire

*Type* : vulve en vue périnéale

*Forme du contour* : image piriforme en goutte, presque fermée

*Fente médiane* : trait angulaire, fin, partageant l'image en deux suivant une direction oblique en bas et à droite. Il atteint le trait de contour en bas, mais en reste éloigné à son extrémité supérieure. Il mesure environ les trois quarts de la largeur du tracé. En partie basse, un trait supplémentaire, légèrement courbe, sort de l'image piriforme et se prolonge sur environ 5 cm

*Intégration au support* : au-dessus d'un groupe de chevaux de petite taille ; en haut et à gauche d'un grand phallus

*Références bibliographiques* : Delluc et col., 1996

*Relevé graphique* : Delluc, 1996, p. 421 (fig. 119)

*Photographie* : Delluc (fig. 118)

### c - Fronsac 34

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Magdalénien supérieur

*Support* : paroi de la galerie des Animaux

*Dimensions* : L = 18,5 cm ; H = 19 cm

*Technique* : trait à section recticurviligne large

*Type* : vulve en vue périnéale

*Forme du contour* : image circulaire en anse de panier renversée au contour en partie doublé

*Fente médiane* : trait court dans l'axe, lié au contour

*Intégration au support* : tracé dominant une grande tête animale (cervidé ou cheval). Le panneau voisin, sur la même paroi, est organisé autour d'un grand phallus réaliste et d'une vulve piriforme, en goutte (Fronsac 32)

*Références bibliographiques* : Delluc et col., 1996

*Relevé graphique* : Delluc, 1996, p. 421 (fig. 121)

*Photographie* : Delluc (fig. 120)

**d - Fronsac 42**

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Magdalénien supérieur

*Support* : paroi gauche de la galerie des Femmes

*Dimensions* : L = 18,5 ; H = 15,5 cm

*Technique* : trait angulaire large

*Type* : vulve en vue pubienne

*Forme du contour* : triangle à contour simple, à angles étirés en oreilles et ouverts. Ses côtés concaves vers l'extérieur, rendent compte de la réalité anatomique des plis inguinaux et du pli hypogastrique

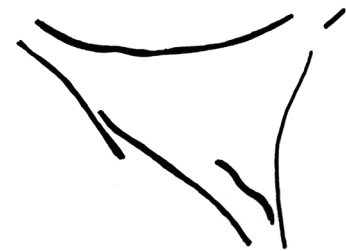
*Fente médiane* : un simple trait court, décalé par rapport à l'angle inférieur, disjoint des traits de contour

*Intégration au support* : la vulve est gravée juste au-dessus d'une petite niche, à proximité de plusieurs figures féminines schématiques

*Références bibliographiques* : Delluc et coll., 1996

*Relevé graphique* : Delluc et col., 1996, p. 419 (fig. 123)

*Photographie* : Delluc (fig. 122)



Figures 122 et 123 – Fronsac 42 (photo et relevé Delluc)

**e - Fronsac 69**

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Magdalénien supérieur

*Support* : paroi droite de la galerie des Femmes, dans un passage très étroit, rendant la réalisation et l'observation très difficile. Calcaire turonien à rudistes

*Dimensions* : L = 6 cm ; H = 6,5 cm

*Technique* : trait angulaire large

*Type* : vulve en vue pubienne

*Forme du tracé* : aspect en patte d'oie asymétrique (évoquant un peu la vulve de la femme de la salle d'entrée de Comarque), fait de 3 simples traits légèrement sinueux, sans représentation de la base du triangle

*Fente médiane* : fente médiane représentée par la bissectrice de l'angle, aussi longue que les bords, jointe à la pointe de l'angle

*Intégration au support* : elle est gravée à gauche dans une petite niche. A sa droite, 1 phallus, et, sur la paroi opposée, dans la zone la plus étroite de la galerie, 1 figure féminine schématique typique

*Références bibliographiques* : Delluc et col., 1996

*Relevé graphique* : inédit Delluc (fig. 125)

*Photographie* : Delluc (fig. 124)



Figures 124 et 125 – Fronsac 69 (photo et relevé Delluc)

**20 – Gabillou****a - Généralités**

*Nom du site* : grotte de Gabillou

*Localisation* : Gabillou, commune de Sourzac (Dordogne)

*Nature* : grotte ornée, découverte par des maçons en 1940 ; inventaire Gaussen

*Fouilles* : J. Gaussen dans le sol du porche

*Stratigraphie et datations associées* : Magdalénien III

*Vulve* : 1 (sur le panneau 3)

*Représentations d'allure vulvaire* : tracé tridactyle 22 bis sur le panneau 3 (Gaussen 1964, pl. 3, fig. 1) et le panneau 7 (pl. 13, fig. 1)

*Représentations phalliques* (?) : quelques images en massue (pl. 5, pl. 13)

*Représentations féminines* : « sorcier » n°37, « sorcier acéphale » n° 155b, femme couchée n° 200, figures féminines schématiques possibles (sur les panneaux 3, 6, 12)

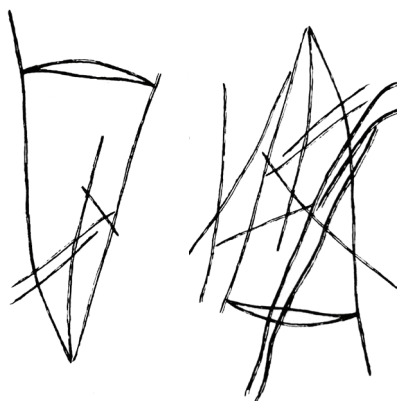
*Représentation masculines* : « sorcier » n° 204 ; « sorcier » n° 109 à tête de boviné, visage barbu n°54

*Autres humains* : « anthropomorphe » n° 67, « femme à l'anorak » n°110 (de sexe indéterminé), petit sujet acéphale armé n°38

*Autres tracés* : chevaux, rennes, bovinés, bouquetins, félins, ours, lièvre, traits et pseudo-flèches, tectiforme etc.

*Références bibliographiques* : Truffier (1941), Gaussen (1964), Duhard (1990), Clottes (2004)

*Relevé graphique* : Gaussen, 1964



Figures 126 et 127 – Gabillou triangle 22 (relevé Gaussen, présenté après rotation de 180° et élimination des traits parasites) – Gabillou triangle 22 (relevé Gaussen)

### b - Gabillou, triangle 22

*Datation* : Magdalénien III probable

*Support* : calcaire maestrichtien sableux, tracé gravé sur le panneau 3, n° 22 du plan de J. Gaussen

*Dimensions* : 16 x 7 cm environ

*Type* : vue périnéale (car la fente est supérieure aux deux tiers de la hauteur), présentée pointe en bas, après rotation de 180° du panneau et élimination des traits parasites (identification J.-P. Duhard) (fig. 126)

*Forme du tracé* : triangle étroit, allongé et fermé par un double contour de base (l'un rectiligne, l'autre convexe vers le haut) ; le bord gauche sur le dessin, est curviligne et déborde de la base ; le bord droit est rectiligne

*Fente médiane* : bissectrice linéaire incurvée et désaxée à droite remontant sur les deux tiers de la hauteur

*Association* : sous la queue d'un boviné

*Références bibliographiques* : Gaussen, 1964

*Relevé graphique* : Gaussen, 1964 (pl. 4, fig. 1) (fig. 127)

## 21 - Gargas

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte de Gargas

*Localisation* : Aventignan (Hautes-Pyrénées)

*Nature* : grotte ornée

*Fouilles* : Cartailiac et Breuil, 1911 et 1913 ; Foucher et col., 2004-2006

*Stratigraphie et datation associées* : Moustérien, Aurignacien, Gravettien. Entre 27 000 et 25 000 BP pour Gravettien

*Vulves* : 3 (1 dans le Vestibule du Camarin, sous l'élan et 2 dans le Pavillon chinois, « en cloche »)

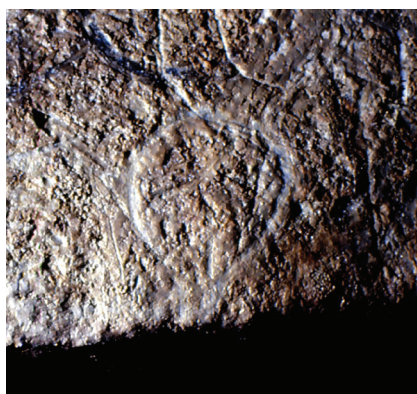
*Représentations d'allure vulvaire* : fentes et excavations allongées et béantes garnies d'ocre rouge

*Représentations humaines* : mains négatives « mutilées » nombreuses ;

*Représentations animales* : Aurochs, bisons, Chevaux, bouquetins, cervidés, mammouths, mégacéros, ours, oiseaux, félins (?), rhinocéros (?), sanglier, élan ;

*Autres tracés* : ponctuations, méandres

*Références bibliographiques* : Barrière, 1976 ; Delluc, 1988 ; Foucher et col., 2007



Figures 128 et 129 – Gargas Vestibule du Camarin (photo Delluc et relevé Barrière)

### b - Vestibule du Camarin

*Étude* : C. Barrière, B. et G. Delluc

*Datation* : Gravettien

*Support* : massif calcaire du piémont pyrénéen, paroi du vestibule (ou antichambre) du Camarin.

*Dimensions* : L = 8 cm ; H = 12 cm

*Technique* : gravure large

*Type* : vulve en vue périnéale

*Forme du contour* : tracé piriforme à pointe légèrement ouverte ; le trait continu et émoussé (l = 0,5 cm) paraît avoir été repassé au doigt à une date indéterminée

*Fente médiane* : petit trait court (3 cm environ) entre les deux bords de la pointe, un peu plus près du bord droit

*Intégration au support* : la vulve est gravée en bordure du support rocheux, la pointe orientée vers le bord.

*Association avec d'autres tracés* : la vulve est située à l'angle supérieur et gauche du panneau du grand taureau, sous l'encolure et à gauche des antérieurs d'un élan.

*Références bibliographiques* : Barrière, 1976 ; Delluc, 1988b

*Relevés graphiques* : relevé Barrière, 1976, p. 212 et 222 (fig. 129)

*Photographie* : Delluc (fig. 128)

### c - Pavillon chinois « cloche » n° 1

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Gravettien

*Support* : enduit argileux épais au sommet d'une cascade stalagmitique, recouvert secondairement d'une couche de calcite (postérieure à la gravure)

*Dimensions de la vulve* : environ L = 30 cm ; H = 20 cm

*Technique* : tracé monodigital

*Type* : vulve en vue pubienne (identification B. et G. Delluc, en faisant tourner le panneau de 180°) (fig. 130)

*Forme du contour* : trapèze d'axe légèrement oblique en haut et à droite, à côté supérieur étroit et presque rectiligne, à côtés latéraux et inférieur concaves vers l'extérieur, à angles arrondis. Le contour est continu sauf au niveau de l'angle inférieur gauche du tracé.

*Fente médiane* : court trait de 3 cm de long et 1 cm de large environ, fait au doigt, tangent à la pointe et ressemblant aux autres ponctuations faites au doigt sur le panneau

*Intégration au support* : située en partie basse dans le secteur A du panneau, elle forme une paire avec la vulve n° 2. Les deux vulves sont à environ 30 cm l'une de l'autre et séparées par une coulée de calcite

*Association avec d'autres tracés* : nombreuses ponctuations, des lignes sinueuses (rhinocéros ? pour H. Breuil) et des griffades d'ours. Graffiti modernes

*Références bibliographiques* : Barrière, p. 107-108 et 112 -114 et 115

*Relevés graphiques* : Barrière (fig. 131)

*Photographie* : Delluc (fig. 132)

#### d - Pavillon chinois "cloche" n° 2

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Gravettien

*Support* : enduit argileux épais au sommet d'une cascade stalagmitique, recouvert secondairement d'une couche de calcite (postérieure à la gravure)

*Dimensions* : environ L = 22 cm ; H = 20 cm

*Technique* : tracé monodigital

*Type* : vulve en vue pubienne, mais inversée (identification B. et G. Delluc, en faisant tourner le panneau de 180°) (fig. 130)

*Forme du contour* : triangle à axe légèrement oblique en haut et à droite, à côtés concaves vers l'extérieur, surtout au niveau de la base correspondant au sillon hypogastrique, à sommet arrondi et fermé, à angles de la base ouverts

*Fente médiane* : simple ponctuation tangente au trait de contour et décalée vers la gauche du tracé

*Intégration du tracé au support* : il est situé en haut et à droite de la vulve n° 1, à environ 30 cm d'elle, séparée par une coulée de calcite, elle forme avec elle une paire, en partie basse, dans le secteur A du panneau

*Association avec d'autres tracés* : nombreuses ponctuations, des lignes sinueuses (rhinocéros ? pour H. Breuil) et des griffades d'ours. Graffiti modernes

*Références bibliographiques* : Barrière 1979, p. 107-108 et 112 -114 et 115 ; Delluc, 1988b

*Relevés graphiques* : Barrière, 1976, 107-108 et 112-114 et 115 (fig. 131)

*Photographie* : Delluc (fig. 132)

## 22 - Gaudry

### a - Généralités

*Nom du site* : Gaudry (Montgaudier)

*Localisation* : Montbron (Charente)

*Nature* : gisement

*Fouilles* : premières fouilles par Lartet puis, de façon désordonnée par diverses personnes dont Albert Gaudry ; les travaux furent repris par L. Duport en 1966.

*Stratigraphie et datation associées* : Magdalénien moyen, supérieur et final

*Vulves* : 1 (triangle strié sur une dent)

*Références bibliographiques* : Airvaux, 2001, p. 180-189

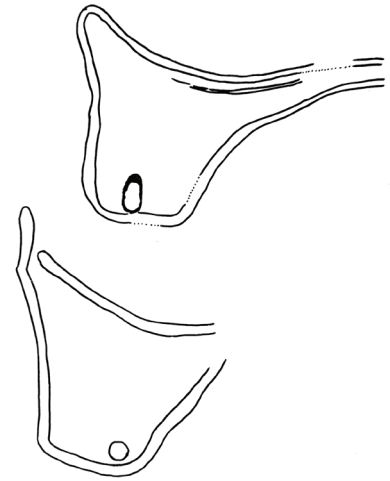
### b - Gaudry dent

*Étude* : J. Airvaux

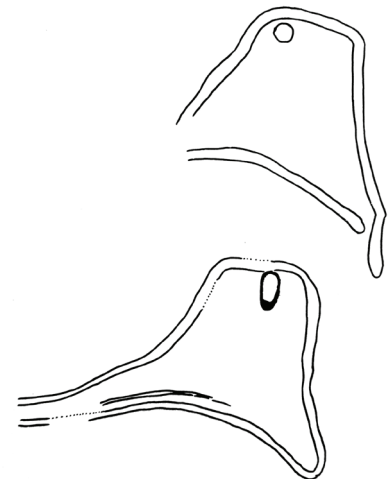
*Datation* : Magdalénien moyen ou supérieur

*Support* : tracé gravé sur la face linguale d'une incisive lactéale de poulain, au niveau de la couronne

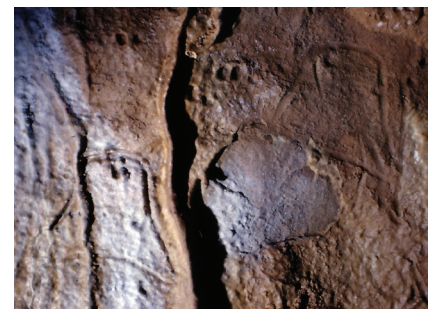
*Dimensions* : centimétriques



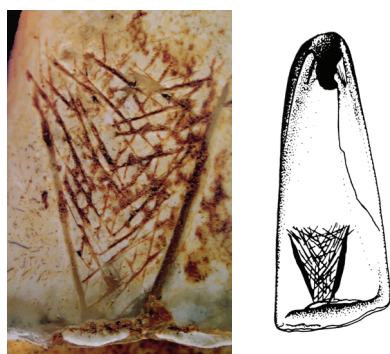
**Figures 130** – Gargas Pavillon chinois "cloche" n° 1 et « cloche » n°2 (relevé Barrière présenté après rotation de 180°)



**Figures 131** – Gargas Pavillon chinois "cloches" n° 1 et 2 (relevé Claude Barrière)



**Figure 132** – Gargas Pavillon chinois "cloches" n° 1 et 2 (photo Delluc)



Figures 133 et 134 – Gaudry (photo et relevé Airvaux)

*Technique* : gravure fine

*Type* : vulve en vue pubienne.

*Forme du contour* : image en V, à pointe ouverte en bas. La surface endographique est striée par de nombreux traits obliques s'entrecroisant en X. La limite supérieure du remplissage strié déborde la base

*Fente médiane* : pas de fente explicite

*Intégration au support* : le diagnostic de vulve repose sur la nature du support : les deux reliefs latéraux de la couronne évoquent la racine des cuisses et le sillon naturel entre les reliefs pourrait évoquer l'amorce de la fente vulvaire. Il n'y a aucun dispositif de suspension. Des objets de ce type se rencontrent aussi au Roc-aux-Sorciers, à La Marche et à Laugerie-Basse (1 exemplaire)

*Lieu de dépôt* : les séries récoltées à Montgaudier sont disséminées dans plusieurs collections.

*Référence bibliographique* : Airvaux, 2001, p. 188

*Relevé graphique* : Airvaux, 2001, p. 188 (fig. 134)

*Photographie* : Airvaux, 2001, p. 188 (fig. 133)

## 23 - Gouy

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte de Gouy

*Localisation* : Gouy (Seine-Maritime)

*Nature* : grotte ornée

*Stratigraphie et datation associées* : Magdalénien final (et azilien), faciès cresswellien, 12 000 BP environ

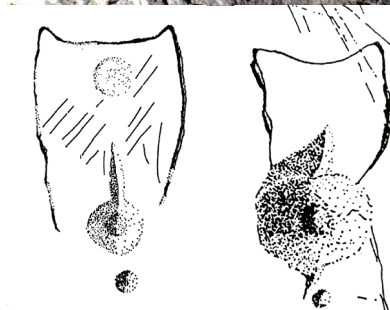
*Vulves* : 6 (5 vulves pariétales et 1 vulve mobilière associée à un corps féminin)

*Représentations d'allure vulvaires* : 17 triangles pariétaux (dont 8 striés), et 1 triangle strié gravé sur un bloc de craie

*Représentations féminines* : 3 figures féminines schématiques

*Représentations animales* : équidés, bovinés, oiseau (chevaux probables)

*Références bibliographiques* : Martin, 1989, p. 513 ; Martin, 1972 ; Martin, 2007 ; Martin 2009, p. 171-192



Figures 135, 136 et 137 – Gouy 4 (à gauche) et Gouy 4' (à droite) (photo Delluc) – Gouy 4 (à gauche) et Gouy 4' (à droite) (relevé Martin)

### b - Gouy 4

*Étude* : Y. Martin

*Datation* : Magdalénien final

*Support* : Calcaire crayeux (Crétacé sénonien), paroi nord-est de la salle de l'Oiseau, à 1 m du mur d'entrée.

*Dimensions* : L = 11 cm ; H = 17 cm

*Technique* : gravure assez profonde

*Type* : vulve en vue pubienne (ou peut-être périnéale, voir infra)

*Forme du contour* : trapèze d'axe vertical à base supérieure concave, à côtés convexes et à base inférieure absente. Les angles supérieurs sont fermés en cornes. La surface porte de fins traits obliques en bas et à gauche et, surtout, dans la partie médiane supérieure, une cupule arrondie de 3 cm de diamètre à fond plat.

*Fente médiane* : la fente médiane, entre les 2 côtés et dans la moitié inférieure, occupe la moitié de la hauteur du tracé et elle est béante (1 cm environ), mais sa partie inférieure a été oblitérée par une cupule forcée de 4 cm de diamètre. Au-dessous, est une autre petite cupule. La cupule supérieure, la plus large, pourrait correspondre à l'orifice vaginal et la petite cupule inférieure à l'orifice anal : dans ce cas, il s'agirait d'une vulve en vue périnéale. Il est possible aussi que les cupules aient été secondairement ajoutées à une vulve en vue pubienne.

*Association avec d'autres tracés* : la vulve Gouy 4' est à 10 cm à droite et un peu en bas de la vulve Gouy 4, suivie de « l'oiseau » (chevaux probables) et de 2 figures féminines schématiques

*Références bibliographiques* : Martin, 1972, p. 126 ; Martin, 1989, p. 530, fig. 13 d

*Relevé graphique* : Martin, 1989, p. 530, fig. 13 d (fig. 136)

*Photographie* : Delluc (fig. 135)



**c - Gouy 4'**

*Étude* : Y. Martin

*Datation* : Magdalénien final

*Support* : Calcaire crayeux (Crétacé sénonien), paroi nord-est de la salle de l'Oiseau, à 1,10 mètre du mur d'entrée.

*Dimensions* : L = 7 cm ; H = 14 cm

*Technique* : gravure assez profonde

*Type* : vulve en vue pubienne (ou peut-être périnéale)

*Forme du contour* : trapèze d'axe oblique en bas et à gauche, à base supérieure concave vers l'extérieur, angles fermés et côtés rectilignes à gauche et convexe à droite, à base inférieure absente

*Fente médiane* : la fente médiane remontant à mi-hauteur est très largement béante (plus de 1 cm). Son extrémité inférieure est oblitérée par une très large cupule forcée de 6 cm de diamètre. La cupule, très large, pourrait correspondre à l'orifice vaginal : dans ce cas, il s'agirait d'une vulve en vue périnéale. Il est possible aussi que cette cupule ait été secondairement ajoutée à une vulve gravée, en vue pubienne.

*Association avec d'autres tracés* : la vulve Gouy 4' est à 10 cm à droite et un peu en bas de la vulve Gouy 4. Elle est suivie de « l'Oiseau » (chevaux probables) et de 2 figures féminines schématisées

*Références bibliographiques* : Martin, 1972, p. 126 ; Martin, 1989, p. 530

*Relevé graphique* : Martin, 1989, p. 530, fig. 13 d (fig. 137)

*Photographie* : Delluc (fig. 135)

**d - Gouy 51**

*Étude* : Y. Martin

*Datation* : Magdalénien final

*Support* : Calcaire crayeux (Crétacé sénonien), paroi sud-ouest de la salle de l'Oiseau

*Dimensions* : L = 5 cm ; H = 4 cm

*Technique* : gravure bien incisée

*Type* : vulve en vue pubienne

*Forme du contour* : triangle presque équilatéral, d'axe vertical et pointe en bas, à côtés rectilignes, à angles supérieurs fermés. La réalisation a entraîné un écaillage, surtout à droite du tracé.

*Fente médiane* : la pointe du triangle, arrondie, est occupée par la fente médiane, large de 1 cm, remontant à mi-hauteur, avec une grosse extrémité inférieure.

*Association avec d'autres tracés* : la vulve Gouy 53 est à environ 80 cm à droite et sur le même niveau. La vulve Gouy 55 est à environ 2 m en bas et à droite, sur une paroi où il n'y a guère d'autres tracés. A 5 cm en haut et à droite de la vulve Gouy 51, est forcée une large cupule isolée de 2,5 cm de diamètre.

*Références bibliographiques* : Martin, 1972, p. 126 ; Martin, 1989, p. 530

*Relevé graphique* : Martin, 1989, p. 530, fig. 13 c (fig. 139)

*Photographie* : Delluc (fig. 138)

**e - Gouy 53**

*Étude* : Y. Martin

*Datation* : Magdalénien final

*Support* : Calcaire crayeux (Crétacé sénonien), paroi sud-ouest de la salle de l'Oiseau, sur une zone écaillée

*Dimensions* : L = 4 cm ; H = 8 cm

*Technique* : gravure bien incisée

*Type* : vulve en vue pubienne ou périnéale

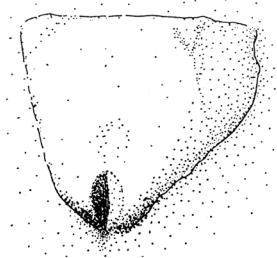
*Forme du contour* : triangle rectangle, aux 3 côtés rectilignes, d'axe oblique en bas et à gauche. La surface porte des traits plus fins en désordre. En partie basse, près de la pointe est forcée une cupule de 1,5 cm de diamètre qui pourrait être l'orifice vaginal

*Fente médiane* : absente (mais cupule)

*Association avec d'autres tracés* : la vulve Gouy 53 est à environ 80 cm à droite et sur le



*Figures 138, 139 et 140* – Gouy 51 (à gauche) et Gouy 53 (à droite) (photo Delluc) – Gouy 51 (relevé Martin) – Gouy 53 (relevé Martin)



Figures 141 et 142 – Gouy 55 (photo Delluc et relevé Martin)



Figures 143 et 144 – Gouy 99c (photo Delluc et relevé Martin)

même niveau que la vulve Gouy 51. La vulve Gouy 55 est à environ 2 mètres en bas et à droite, sur une paroi où il n'y a guère d'autres tracés.

*Références bibliographiques* : Martin, 1972, p. 126 ; Martin, 1989, p. 530

*Relevé graphique* : Martin, 1989, p. 530, fig. 13 c (fig. 140)

*Photographie* : Delluc (fig. 138)

### f - Gouy 55

*Étude* : Y. Martin

*Datation* : Magdalénien final

*Support* : calcaire crayeux (Crétacé sénonien), paroi sud-ouest de la salle de l'Oiseau, à 50 cm du mur d'entrée

*Dimensions* : L = 19 cm ; H = 19 cm

*Technique* : gravure bien incisée et même sculptée pour la moitié droite par abaissement du versant externe du trait de contour

*Type* : vulve en vue pubienne

*Forme du contour* : triangle presque équilatéral, d'axe oblique en bas et à gauche. La base est rectiligne, les côtés sont convexes, surtout à droite, vers l'extérieur. La pointe est arrondie.

*Fente médiane* : au contact de la pointe, la fente médiane est béante (4 cm de long et 2 cm de large). Au-dessus d'elle se trouve une cupule arrondie peu profonde de 2 cm de diamètre, sans signification anatomique.

*Association avec d'autres tracés* : La vulve Gouy 55 est à environ 2 mètres en bas et à droite de la vulve Gouy 53, sur une paroi où il n'y a guère d'autres tracés.

*Références bibliographiques* : Martin, 1972, p. 126 ; Martin, 1989, p. 530

*Relevé graphique* : Martin, 1989, p. 530, fig. 13 e (fig. 142)

*Photographie* : Delluc (fig. 141)

### g - Gouy 99c

*Étude* : Y. Martin

*Datation* : Magdalénien final

*Support* : calcaire crétacé (sénonien) ; bloc de calcaire très tendre provenant d'une paroi (mesurant 12 x 11 pour 2 à 4 cm d'épaisseur. Ce bloc a été trouvé isolé, dans les déblais de l'entrée, mais il appartenait à la paroi, d'où il a été détaché, sans que l'on sache si ce fut avant ou après ornementation

*Dimensions* : 9 cm de hauteur

*Technique* : gravure et sculpture en faible bas-relief (1,2 cm au plus profond)

*Type* : vue périnéale (identification par A. Marshack, Y. Martin et J.-P. Duhard)

*Forme du contour* : en ovale allongé

*Fente médiane* : entaille verticale vigoureuse et profonde, « celle d'une vulve » et « obtenue par des passages successifs de l'outil » (Martin, 2007)

*Association avec d'autres tracés* : sur la lèvres droite du tracé est sculpté un corps féminin en profil gauche. Il est acéphale et apode, délimité en avant par l'entaille, en arrière par un raclage du contour postérieur dessinant un profil fessier accentué ; un trait souligne la crête iliaque du bassin, un autre le contour crural postérieur, un dernier le pli axillaire ; l'entaille médiane a été agrandie à la partie moyenne par enlèvements de copeaux, permettant de faire ressortir un relief mammaire et la saillie pubienne, et de figurer un ventre plat, voire creux. Sur la lèvres gauche du tracé, « des traits en chevrons sont verticalement disposés. Certains se poursuivent en ondulant à l'intérieur de la fente, où ils s'entrecroisent ». Y. Martin et J.-P. Duhard y voient les plis et crêtes de la nymphe ou petite lèvres.

*Lieu de dépôt* : dépôt archéologique régional de la Seine-Maritime

*Références bibliographiques* : Martin, 2007, p. 4-7, fig. 1, 2, 3, 4

*Relevé graphique* : Martin, 2007, fig. 1 fin de la 2<sup>e</sup> planche (fig. 143)

*Photographie* : Martin (fig. 144)

## 24 – Guy-Martin

### a - Généralités

*Nom du site* : Réseau Guy-Martin de La Marche

*Localisation* : Lussac-les-Châteaux (Vienne), au-dessus du gisement de La Marche

*Nature* : grotte ornée

*Fouilles* : Airvaux, 2001

*Stratigraphie et datation associées* : Magdalénien moyen (14 240 BP)

*Vulves* : 3 (groupées). Malgré le nom de « fresque obstétricale », donné à cet ensemble, il n'y a aucune trace de pigment : il s'agit plutôt d'une « frise ».

*Représentations humaines* : un « nouveau-né »

*Représentations animales* : chevaux, mammouth. Immédiatement à gauche du groupe des trois vulves, est gravé un cheval dont la tête et l'encolure se superpose en partie aux vulves Guy-Martin 1 et 2.

*Autres tracés* : entre le mammouth et le groupe des 3 vulves, quelques traits semblent ébaucher une image triangulaire analogue à ces dernières. *Références bibliographiques* : Airvaux, 1998 et 2001

### b - Guy-Martin 1

*Étude* : J. Airvaux

*Datation* : Magdalénien moyen

*Support* : ce tracé fait partie d'un groupe de 3 vulves qui s'inscrivent dans un carré de 22 cm de côté sur une paroi de calcaire bathonien-bajocien, recouverte de calcite.

*Dimensions* : L = 5 cm ; H = 7 cm

*Technique* : gravure fine à traits multiples

*Type* : vulve en vue pubienne, disposée dans la partie supérieure et gauche du groupe

*Forme du contour* : triangle isocèle à côtés rectilignes ou à peine convexes vers l'extérieur, aux 3 angles légèrement ouverts. L'axe du triangle est très légèrement oblique en bas et à droite

*Fente médiane* : fente bissectrice de l'angle inférieur, longue de 3 cm environ. Elle est faite de multiples traits à peu près parallèles, dont deux dépassent largement la figure vers le bas sur 3 cm (sang menstruel pour J. Airvaux)

*Intégration au support* : vulve gravée sur une surface à peu près plane

*Association avec d'autres tracés* : la pointe de cette vulve se superpose en partie à la vulve Guy-Martin 2 sous-jacente. La surface endographique est surchargée par la crinière et l'oreille d'un grand cheval

*Références bibliographiques* : Airvaux, 2001, p. 134-137

*Relevés graphiques* : Airvaux, 2001, p. 134-137 (fig. 147)

*Photographies* : ensemble, cliché Airvaux (fig. 145 a et b) ; détail de la vulve, cliché Airvaux (fig. 146)

### c- Guy-Martin 2

*Étude* : J. Airvaux

*Datation* : Magdalénien moyen

*Support* : ce tracé fait partie d'un groupe qui s'inscrit dans un carré de 22 cm de côté sur une paroi de calcaire bathonien-bajocien, recouverte de calcite.

*Dimensions* : L = 11 cm ; H = 10 cm

*Technique* : gravure fine à traits multiples, sauf la base du triangle gravée avec un trait simple

*Type* : vulve en vue périnéale, en raison de l'importance de la béance de la fente vulvaire, malgré la concavité accentuée du bord supérieur du tracé. Elle est disposée dans la partie inférieure et gauche du groupe, juste au-dessous de la vulve Guy-Martin 1 et contiguë à la vulve Guy-Martin 3, à sa droite

*Forme du contour* : triangle isocèle à côtés à peu près rectiligne à gauche et convexe à droite vers l'extérieur, à base supérieure concave vers le haut (sillon hypogastrique réaliste), aux 2 angles supérieurs légèrement ouverts. La pointe est occupée par la fente médiane. L'axe du triangle est très légèrement oblique en bas et à droite. La surface endographique est marquée par quelques traits verticaux médians, se prolongeant au-dessus du pli hypogastrique, et par un faisceau de traits horizontaux, sans signification évidente. La pointe du triangle est alignée sur un relief naturel.

*Fente médiane* : fente naturelle dans la calcite, faite d'une excavation triangulaire à base inférieure de 1 cm de large et 3 cm de haut. C'est elle qui a suggéré l'exécution de la vulve.

*Intégration au support* : vulve gravée sur une surface régulière avec de molles dépressions et renflements



**Figures 145 a et b, 146 et 147** – Guy-Martin 1, 2 et 3 (a, photo Airvaux ; b, photo Airvaux avec relevé) – Guy-Martin 1 (photo Airvaux) – Guy-Martin 1, 2 et 3 (relevé Airvaux)



Figure 148 – Guy-Martin 2 (photo Airvaux)



Figure 149 – Guy-Martin 3 (photo Airvaux)

*Association avec d'autres tracés* : la vulve Guy-Martin 2 sous-jacente est surchargée en partie par la pointe de la vulve Guy-Martin 1. L'angle supérieur et gauche du tracé de cette vulve est barré par le trait du poitrail du grand cheval contigu.

*Références bibliographiques* : Airvaux, 2001, p. 134-137

*Relevés graphiques* : Airvaux 2001, p. 134-137 (fig. 147)

*Photographies* : Airvaux (fig. 148)

#### **d - Guy-Martin 3**

*Étude* : J. Airvaux

*Datation* : Magdalénien moyen

*Support* : le tracé fait partie d'un groupe qui s'inscrit dans un carré de 22 cm de côté gravé sur une paroi de calcaire bathonien-bajocien, recouverte de calcite.

*Dimensions* : L = 9 cm ; H = 10 cm

*Technique* : gravure fine à traits multiples. Le côté gauche se confond en grande partie avec le côté droit de la vulve Guy-Martin 2

*Type* : vulve en vue périnéale, en raison de l'importance de la béance de la fente vulvaire, malgré la concavité accentuée du bord supérieur du tracé, disposée dans la partie inférieure et droite du groupe des trois vulves et contiguë à la vulve Guy-Martin 2, à sa gauche

*Forme du contour* : trapèze irrégulier, à côté gauche concave vers l'extérieur, à côté droit sinueux, à peine convexe vers l'extérieur, à base supérieure concave vers le haut et faite de multiples traits (sillon hypogastrique réaliste, avec plis de paroi abdominale affaissée), à base inférieure largement ouverte, alignée sur un relief naturel et sans tracé gravé. L'axe du trapèze est légèrement oblique en bas et à gauche. Ses angles supérieurs sont fermés. L'angle supérieur et droit, très aigu, est englobé dans un trait courbe figurant le dos de la représentation humaine nommé « nouveau-né », à raison sans doute.

*Fente médiane* : large excavation naturelle dans la calcite, triangulaire à base inférieure, de 2,5 cm de large et 4 cm de haut. C'est elle qui a suggéré l'exécution de la vulve.

*Intégration au support* : vulve gravée sur une surface légèrement creuse

*Association avec d'autres tracés* : la vulve Guy-Martin 3 est contiguë à la vulve Guy-Martin 2, son côté gauche étant commun avec le côté droit de la vulve Guy-Martin 2. Elles sont toutes les deux alignées sur le même relief naturel, plus ou moins horizontal. Une représentation humaine nommée « nouveau-né », à tête ronde, corps de profil et court, membres supérieurs évoqués par quelques traits rectilignes vers l'avant et membres inférieurs dessinés en triple flexion, est gravée juste au-dessus du sillon hypogastrique de la vulve Guy-Martin 3. Elle s'emboîte autour de l'angle supérieur droit du tracé de la vulve Guy-Martin 3 et elle occupe l'angle supérieur droit du groupe des 3 vulves, au même niveau et à droite de la vulve Guy-Martin 1.

*Références bibliographiques* : Airvaux, 2001, p. 134-137

*Relevés graphiques* : Airvaux 2001, p. 134-137 (fig. 147)

*Photographies* : Airvaux (fig. 149)

## **25 - Jolivet**

### **a - Généralités**

*Nom du site* : Abri de Jolivet

*Localisation du site* : Terrasson (Dordogne)

*Nature du site* : gisement sous abri ; fouilles Bouysonnie et Delsol

*Vulves* : 13 (gravées sur une diaphyse osseuse)

*Références bibliographiques* : Bouysonnie et Delsol, 1930 ; Bouysonnie, 1957

### **b - Jolivet 1 à Jolivet 13**

*Datation* : Magdalénien

*Support* : os diaphysaire gravé à plein champ d'une série de 13 tracés en parenthèses centrés sur un axe, suivis par un 14<sup>e</sup> semblant interrompu par un fracture de l'os

*Dimensions* : non connues

*Technique* : gravure

*Type* : frise de vulves en vue périnéale (identification J.-P. Duhard) ; 13 vulves sont lisibles et une 14<sup>e</sup> est probable ; elles semblent organisées par paires

*Forme du contour* : fusiforme  
*Fente médiane* : linéaire sans atteindre les extrémités  
*Association proche avec d'autres tracés* : néant  
*Références bibliographiques* : Bouyssonie, 1957  
*Relevés graphiques* : Bouyssonie, 1957, fig. 2 n° 5 (fig. 150)

## 26 – Ker de Massat

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte du Ker de Massat  
*Localisation* : grotte du Ker à Massat (Ariège) ; ou le Ker inférieur, ou la Campagnole  
*Nature* : grotte ornée  
*Stratigraphie et datation associées* : Magdalénien IV, V et VI et Azilien (?)  
*Vulve* : 1 (une, gravée au sol)  
*Représentation phallique* : 1 phallus réaliste, avec gland et sillon balano-préputial, tracé au doigt dans l'argile, dans la galerie profonde  
*Représentations humaines* : 1 fantôme et 4 têtes humaines  
*Représentations animales* : bouquetins, isards, aurochs, bisons, chevaux, cervidés ; en mobilier : galet gravé d'un ours  
*Autres tracés* : 1 V renversé, 2 crosses, 1 quadrillage, des traces de doigts, des hachures, réticulé, serpent, etc.  
*Références bibliographiques* : Barrière, 1990 ; Gailli, 2004

### b - Ker de Massat Pal S1

*Étude* : C. Barrière ; R. Gailli et J.-P. Duhard  
*Datation* : Magdalénien moyen-supérieur  
*Support* : bloc de calcaire calcité au sol, à gauche, qui gêne la progression à l'entrée de la salle Paloumé (étage supérieur)  
*Dimensions* : L = 15 cm ; H = 26 cm (12 x 15 cm selon R. Gailli)  
*Technique* : trait de gravure profonde, assez large et émoussé  
*Type* : vulve en vue périnéale (fente supérieure aux deux tiers de la hauteur)  
*Forme du contour* : tracé triangulaire, presque quadrangulaire, à base supérieure concave en haut, à bords à peu près rectilignes et s'invaginant en bas pour se continuer avec la fente médiane. Les deux angles supérieurs sont fermés. La partie inférieure de la figure a été endommagée par les spéléologues, selon R. Gailli (2004)  
*Fente médiane* : un seul trait long d'environ 8 cm, se terminant par une petite excavation triangulaire. La fente se prolonge en bas, au-delà du contour sur environ 5 cm (écoulement physiologique ?)  
*Intégration au support* : vulve inscrite à la partie supérieure du bloc  
*Association avec d'autres tracés* : griffures d'ours probables à proximité sur le bloc ; tracés digitaux parallèles au plafond, juste au-dessus ; autres traits et frottis.  
*Références bibliographiques* : Barrière, 1990, p. 28 ; Gailli, 2004, fig. 1, p. 16  
*Relevé graphique* : Barrière, 1990, p. 28 (fig. 152)  
*Photographie* : Barrière, 1990, p. 28 (fig. 151)

## 27 - Lascaux

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte de Lascaux  
*Localisation* : Montignac (Dordogne)  
*Nature* : grotte ornée  
*Fouilles* : André Glory, 1960-1961  
*Stratigraphie et datation associées* : Magdalénien II, 17-18 000 BP  
*Vulve* : 1 (un petit tracé, gravé dans l'Abside)  
*Représentations humaines masculines* : homme du Puits  
*Représentations animales* : cervidés, chevaux, bisons, aurochs, 1 renne, 1 ovibos  
*Autres tracés* : nombreux signes géométriques ; Leroi-Gourhan décrit des signes féminins (claviformes) ou pleins (signes quadrangulaires) et masculins ou minces (signes en bâtonnets)  
*Références bibliographiques* : Leroi-Gourhan et col., 1979 ; Delluc, 2008

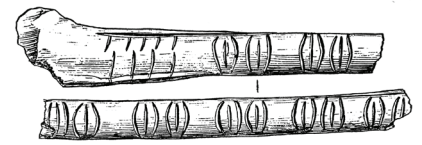
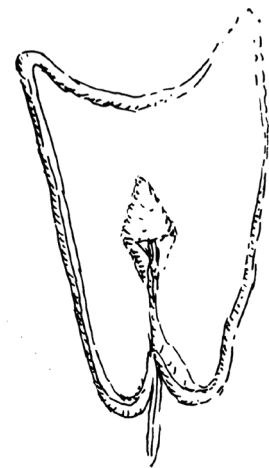
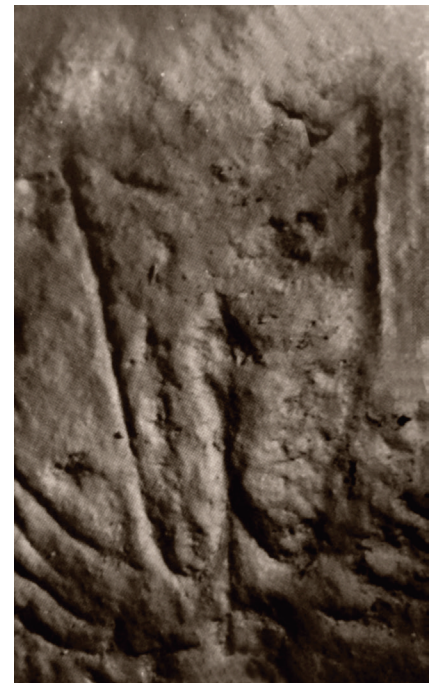


Figure 150 – Jolivet os d'oiseau gravé (relevé Bouyssonie)



Figures 151 et 152 – Ker de Massat Pal S1 (photo et relevé Barrière)



Figure 153 – Lascaux Cheval aux harpons (relevé Glory)



Figure 154 – Lascaux détail de la vulve (extrait du relevé du Cheval aux harpons par A. Glory)

### b - Lascaux tracé n°3 du Cheval aux harpons

*Datation* : Magdalénien II

*Support* : dans l'Abside, à la partie basse de la paroi nord, près de l'entrée du Passage

*Dimensions* : environ L = 6 cm et H = 9 cm

*Type* : vue pubienne ou peut-être périnéale compte tenu de la hauteur du trait médian

*Forme du tracé* : 3 traits convergents pour former une image en patte d'oie incomplètement fermée, et sans base supérieure. Le bord gauche du tracé est prolongé par un trait non jointif, de même longueur et même direction. Le bord droit est prolongé par un trait non jointif, curviligne et tracé en direction du trait opposé, sans le rejoindre. L'ensemble, traits vulvaires et traits prolongeant les côtés, n'est pas sans évoquer pour J.-P. Duhard, une figure féminine schématisée où la vulve deviendrait les membres inférieurs d'un corps féminin

*Fente médiane* : courte, tracée entre les deux bords divergents vers le haut

*Intégration au support* : tracé gravé sous la crinière striée du « cheval aux harpons » (qui sont en réalité des signes en chevrons emboîtés)

*Références bibliographiques* : Glory in Leroi-Gourhan *et al.*, 1979, p. 225, fig. 233 et Delluc, 2008, p. 78-79 (rubrique « Cheval aux harpons »)

*Relevé graphique* : Glory (fig. 153 et 154)

## 28 – Laugerie-Haute ouest

### a - Généralités

*Nom du site* : Laugerie-Haute Ouest

*Localisation* : Les Eyzies-de-Tayac (Dordogne)

*Nature* : habitat sous abri, gisement

*Fouilles* : Peyrony, 1921-1935

*Stratigraphie et datation associées* : Gravettien supérieur, Solutréen, Magdalénien

*Vulve* : 1 (sur le bloc Laugerie-Haute Ouest B5, issu du niveau B du Gravettien supérieur)

*Représentations d'allure vulvaire* : 1 triangle strié sur une face plane d'un galet portant, au verso, 1 image féminine de face avec 2 bras et 2 seins (lecture Duhard) ; à rapprocher d'un triangle strié provenant du Bois-Ragot, des triangles striés de Gouy et des triangles gravés sur dents de La Marche, d'Angles et Gaudry. Également, images ovalaires allongées centrées sur des lignes de cupules et gravées sur les blocs Laugerie-Haute Ouest B2 et B4 (ressemblant à des images contemporaines de l'abri Pataud).

*Représentations phalliques* : 1 phallus probable sur le bloc Laugerie-Haute Ouest B1, issu du niveau B du Gravettien supérieur (Périgordien VI)

*Représentations animales* : mammoths et cheval gravés sur des pierres trouvées dans les niveaux gravettiens supérieurs

*Références bibliographiques* : Peyrony, 1938 ; Delluc, 1991, p. 167-175

### b - Laugerie-Haute ouest B5

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Gravettien supérieur (Périgordien VI)

*Support* : bloc de calcaire coniacien (27 x 24 x 10 cm)

*Dimensions* : 24 cm x 6 cm de large

*Technique* : gravure profonde (trait à section recticurviligne et angulaire)

*Type* : vulve en vue périnéale

*Forme* : tracé en navette allongée, aux 2 pôles déficients. Renflement sommital évoquant le relief clitoridien (clitoris sous son capuchon)

*Fente médiane* : long sillon élargi (1,5 cm de large ; 1 cm à 1,2 cm de profondeur) formant l'axe de l'image sur 10 cm de long

*Intégration au support* : cadré à plein champ sur une surface badigeonnée d'ocre clair, plus dense au centre de la gravure

*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies

*Références bibliographiques* : Peyrony, 1938, p. 17 et planche III fig. 1 ; Delluc, 1991, fig. 126, p. 171

*Relevé graphique* : Delluc, p. 171, fig. 126 (fig. 156)

*Photographie* : Delluc (fig. 155)



Figures 155 et 156 – Laugerie-Haute ouest B5 (photo et relevé Delluc)

## 29 - Laussel

### a - Généralités

*Nom du site* : abri de Laussel. Grand abri

*Localisation* : Marquay (Dordogne)

*Nature* : habitat sous abri effondré

*Stratigraphie et datation associées* : Moustérien, Aurignacien, Gravettien, Solutréen

*Vulves* : 4 (une sur le bloc Laussel 1, une sur le bloc Laussel 2, au moins une sur le bloc Laussel 4, une sur le gland pénien)

*Représentations d'allure vulvaire* : de nombreux tracés sans doute vulvaires sur 3 blocs : Laussel 1 (3 images vulvaires incomplètes à côté d'une vulve circulaire) ; Laussel 3 (3 images ovalaires piquetées avec cupule piquetée centrale, probablement vulvaires) ; Laussel 4 (2 images à tracé piqueté ou recticurviligne, circulaires, échancrées, probablement vulvaires et, sur l'autre face, 2 vestiges piquetés, probablement vulvaires)

*Représentations d'allure phallique* : 3 blocs gravés ou sculptés : Laussel 5 (1 tracé géométrisé, d'allure phallique, vigoureusement gravé) ; Laussel 6 (1 tracé géométrisé, d'allure phallique, vigoureusement gravé) ; le gland pénien avec vulve sur la face inférieure

*Représentations humaines féminines* : 4 blocs sculptés rapportés traditionnellement au Gravettien : « Femme à la corne » et « Vénus de Berlin », avec un mont de Vénus avec sillon hypogastrique mais sans fente médiane ; « Femme à la tête quadrillée » et « Chasseur », ce dernier identifié aujourd'hui plutôt comme la représentation d'une jeune fille (J.-P. Duhard) ; et 1 bloc gravé d'une image féminine en « Carte à jouer » pouvant correspondre à une parturition, sans vulve indiquée

*Représentations humaines masculines* : bloc plus ou moins sculpté semblant figurer un personnage à phallus érigé, baptisé « Priape »

*Représentations animales* : quelques animaux gravés sur blocs dont 1 mammouth à entrejambe en arche et 1 biche (?) rapportés plutôt au Gravettien ;

*Autres tracés* : un petit tracé en Y sur la cuisse droite de la « Femme à la corne », retrouvé dans une des incisions de la corne

*Références bibliographiques* : Lalanne et Bouyssonie, 1941-46 ; Delluc, 1978, p. 359-373 ;

### b - Laussel 1

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Aurignacien ou Gravettien

*Support* : bloc de calcaire coniacien (50 x 26 x 11 cm)

*Dimensions* : 15 x 15 cm

*Technique* : trait à section recticurviligne et piqueté

*Type* : vulve en vue périnéale

*Forme* : cercle presque parfait, ouvert à la base, au niveau de la fente médiane.

*Fente médiane* : court trait en fuseau disposé suivant un rayon du cercle

*Intégration au support* : vulve gravée latéralement par rapport au centre de la face rectangulaire allongée

*Association proche avec d'autres tracés* : 3 images analogues mais incomplètes et plus ou moins effacées sur le même bloc

*Lieu de conservation* : Musée d'Aquitaine à Bordeaux

*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 361-364

*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 363 (fig. 158)

*Photographie* : Delluc (fig. 157)

### c - Laussel 2

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Aurignacien ou Gravettien

*Support* : bloc de calcaire coniacien (21 x 17 x 8 cm environ)

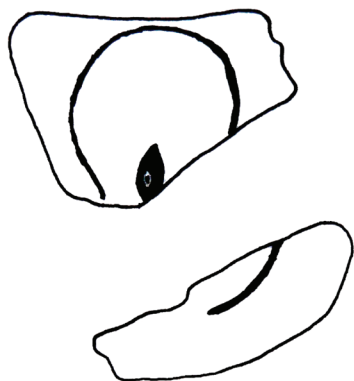
*Dimensions* : 14 cm x 14 cm

*Technique* : trait à section recticurviligne et bas-relief partiel

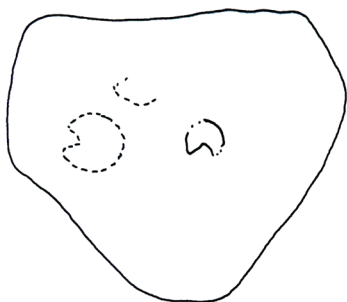
*Type* : vulve en vue périnéale



Figures 157 et 158 – Laussel 1 (photo et relevé Delluc)



Figures 159 et 160 – Laussel 2 (photo et relevé Delluc)



Figures 161 et 162 – Laussel 4 (photo et relevé Delluc)

*Forme* : tracé piriforme ouvert en bas, se prolongeant en partie sur la face latérale du bloc.

*Fente médiane* : large, béante, naviculaire, avec un petit relief central ovalaire conservé (clitoris ?)

*Intégration au support* : image occupant pratiquement tout l'espace disponible sur le bloc devenant ainsi presque une ronde-bosse

*Lieu de conservation* : Musée d'Aquitaine à Bordeaux

*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 364-366

*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 365 (fig. 160)

*Photographie* : Delluc (fig. 159)

#### d - Laussel 4

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Aurignacien ou Gravettien

*Support* : bloc de calcaire coniacien (40 x 34 x 7,5 cm)

*Dimensions* : 14 cm x 14 cm

*Technique* : tracé piqueté

*Type* : vulve en vue pubienne (assise)

*Forme* : tracé circulaire, échancré (analogue à Laussel 1)

*Fente médiane* : invagination du trait de contour formant une échancrure large mais de faible hauteur (moins du tiers du diamètre)

*Intégration au support* : image occupant la partie inférieure du registre

*Tracés associés* : un tracé circulaire échancré en triangle largement ouvert, assez analogue, pouvant aussi évoquer une empreinte d'équidé, d'orientation orthogonale, et un tracé en V

*Lieu de conservation* : Musée d'Aquitaine à Bordeaux

*Référence bibliographique* : Delluc, 1978, p. 359-373

*Relevé graphique* : Delluc, p. 369 (fig. 162)

*Photographie* : Delluc (fig. 161)

#### e – Laussel Gland pénien avec vulve

*Étude* : J.-P. Duhard et A. Roussot

*Datation* : Aurignacien (indiqué sur la boîte de récolte) ou Gravettien (note de G. Lalanne)

*Support* : bloc de calcaire coniacien de 6,4 cm de haut

*Dimensions* : 5 x 4,3 cm

*Technique* : sculpture en ronde bosse (gland) et bas relief partiel (vulve)

*Type* : vulve en vue périnéale (identification J.-P. Duhard et A. Roussot) ; mais ce tracé peut également être interprété comme le frein du prépuce ou une anomalie congénitale (hypospadias balanique avec méat urinaire situé à la face inférieure du gland, pour B. et G. Delluc)

*Forme du contour* : ovale avec deux bourrelets parallèles se rejoignant aux deux extrémités, en faveur d'une vulve.

*Fente médiane* : étroite à bords parallèles (rappelant Laugerie-Haute ouest)

*Intégration au support* : image occupant la partie centrale de la face inférieure du gland

*Lieu de conservation* : Musée d'Aquitaine à Bordeaux

*Référence bibliographique* : Duhard et Roussot, 1988

*Relevé graphique* : Delluc, 1991, p. 193, fig. 139 (fig. 164)

*Photographie* : Roussot *in* Duhard et Roussot, 1988, p. 41-44, fig. 1 (fig. 163)

## 30 – Limeuil

### a - Généralités

*Nom du site* : gisement de Limeuil

*Localisation du site* : Limeuil (Dordogne), rive droite du confluent Vézère-Dordogne

*Nature du site* : gisement de plein air avec profusion de plaquettes et blocs ornés

*Fouilles* : Capitan et Bouysonnie (1909-1919) ; étude des plaquettes reprise par G. Tosello pour sa thèse (276 objets)

*Stratigraphie et datations* : industrie du Magdalénien supérieur et datations au <sup>14</sup>C de 11 720 +/- 110 BP ; occupations successives



*Vulve* : 1 (sur une dalle calcaire)

*Tracés d'allure vulvaire* : signes isolés triangulaires et arrondis

*Représentation féminine* : 1 corps féminin acéphale en profil gauche (plaque 136, numérotation Tosello)

*Représentations animales* : nombreuses où domine le renne, devant le cheval ; plus rares : aurochs, bouquetin, ours, oiseau et un renard au repos

*Autres tracés* : signes barbelés, angulaires, en fuseau, en chevrons

*Références bibliographiques* : Capitan et Bouyssonnie, 1924 ; Tosello, 2003

### b – Limeuil Plaque 243 (numérotation Tosello)

*Étude* : remontage et description de G. Tosello

*Datation* : Magdalénien supérieur (VI)

*Support* : grande dalle fracturée et remontée de 45 x 35 x 6 cm ; le recto seul est gravé

*Dimensions* : 30 cm de haut

*Technique* : gravure et relief naturel

*Type* : vue pubienne

*Contour* : « trois grandes incisions délimitent un triangle dont l'angle droit est détruit par l'érosion ».

*Fente médiane* : « telle une bissectrice, une ligne est issue du sommet inférieur »

*Intégration au support* : le sommet, d'où part la bissectrice, est « suggéré par une avancée naturelle du bord rocheux en pointe » ; une vingtaine de courtes incisions entaillent cette avancée et, au centre, sont tracés 1 signe angulaire et 1 signe en fuseau ;

*Associations* : « cette plaque est entièrement consacrée aux signes »

*Lieu de conservation* : MAN 56751-99+43+46

*Bibliographie* : Tosello, 2003, p. 259-260

*Relevé graphique* : Tosello, 2003, fig 215, p. 266 (fig. 166)

*Photographie* : Tosello, 2003, fig 214, 215 (fig. 165)

## 31 – La Madeleine

### a - Généralités

*Nom du site* : abri de La Madeleine

*Localisation* : Tursac (Dordogne)

*Nature* : gisement sous abri avec nombreux objets de matière osseuse ornés et de nombreux blocs de calcaire décorés

*Stratigraphie et datation associées* : Magdalénien moyen et supérieur

*Vulves* : 4 (1 vulve sur un bâton percé et 3 vulves gravées sur un ciseau)

*Représentations d'allure vulvaire* : la célèbre baguette de l'ours et du phallus est gravée d'un ensemble complexe au-delà de la racine du phallus et des bourses. Un tracé ovalaire à contour multiple a été identifié parfois comme une vulve avec représentation des lèvres et du clitoris, autour d'une fente béante largement ouverte vers la racine de la verge. Mais cette identification n'est pas évidente. Des traits contigus pourraient schématiser les deux creux inguinaux et l'abdomen. D'autres objets gravés avec des triangles avaient été interprétés par H. Breuil comme ornés d'images vulvaires (Breuil et Saint-Périer, 1927, fig. 49, n° 1 et fig. 53, n° 3)

*Représentations phalliques* : plusieurs phallus gravés ou sculptés sur bâtons percés et sur baguettes

*Représentations humaines féminines* : 1 femme sur baguette de bois de renne (Duhard, à paraître)

*Représentations humaines masculines* : 1 homme ithyphallique gravé sur galet

*Représentations d'animaux* : chevaux, rennes, bisons, sur blocs de pierre ou sur os

*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies

*Références bibliographiques* : Peyrony, 1928 ; Duhard (à paraître)

### b - La Madeleine : bâton percé

*Datation* : Magdalénien V (couche moyenne) : 13 000 BP environ

*Support* : bâton percé en bois de renne de 6,5 cm de long et 2,7 cm de large

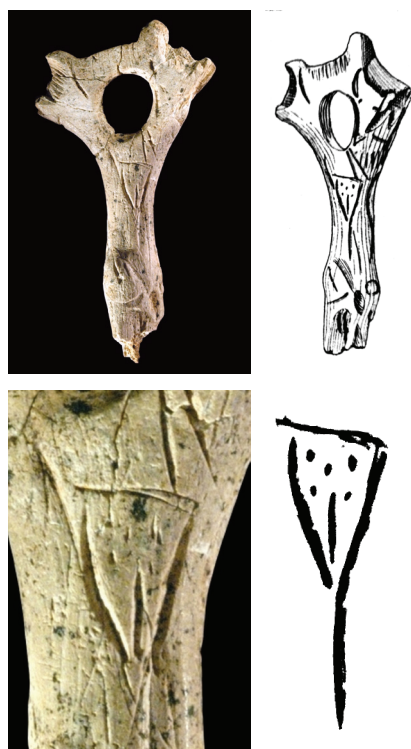
*Dimensions* : L = 0,6 cm ; H = 1 cm



Figures 163 et 164 – Laussel Gland pénien (photo Roussot) – Laussel vulve du gland pénien (relevé Delluc)



Figures 165 et 166 – Limeuil plaque 243 (photo et relevé Tosello)



Figures 167 et 169 a – La Madeleine bâton percé – détail de la vulve (photographies Jugie)

Figures 168 et 169 b – La Madeleine bâton percé – détail de la vulve (relevés Breuil)

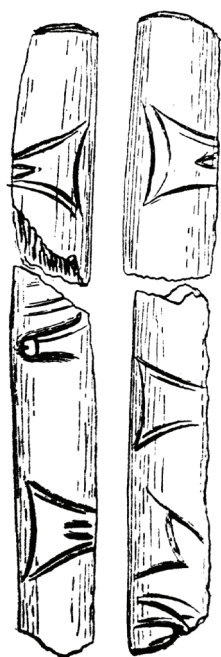


Figure 170 – La Madeleine ciseau à vulves (relevé Breuil et Saint-Périer)

*Technique* : gravure fine sur bois de renne

*Type* : vulve en vue périnéale (la fente n'atteint pas le sommet du triangle)

*Forme du contour* : triangle isocèle, le bord droit dépassant largement la pointe du triangle.

La pointe est légèrement ouverte. L'angle supérieur droit du tracé est légèrement ouvert. Le bord gauche est légèrement convexe vers l'extérieur et le bord droit rectiligne. Le bord supérieur est légèrement sinueux. La partie supérieure du triangle, au-dessus de la fente médiane, est marquée par des petites incisions verticales (indication des poils pour D. Peyrony)

*Fente médiane* : fente linéaire bissectrice de l'angle, n'atteignant pas tout à fait le sommet du triangle et mesurant un peu moins de la moitié de la hauteur

*Intégration au support* : vulve gravée immédiatement sous le trou du bâton percé

*Autres tracés proches* : sur la face ornée de la vulve, se lit un relief aménagé évoquant peut-être une tête de poisson ou un gland. Divers autres tracés peu lisibles, dont un poisson possible, se lisent sur les deux faces. Le trou est encadré par 2 reliefs hachurés énigmatiques (têtes de bisons schématisés pour A. Leroi-Gourhan)

*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies (dépôt du MAN 56880)

*Références bibliographiques* : Capitan et Peyrony, 1928, p. 70-71

*Relevés graphiques* : Breuil (fig. 168 et 169 b)

*Photographies* : Jugie, MNPE ® RMN (fig. 167) et détail de la vulve (fig. 169 a)

### c - La Madeleine : ciseau à vulves

*Datation* : Magdalénien supérieur

*Support* : ciseau en os de 9,5 cm de long et 1,3 cm de large, en 2 fragments gravés recto-verso, appartenant à 2 collections différentes

*Dimensions* : L = 1,5 cm ; H = 1,2 cm

*Technique* : gravure fine sur os

*Type* : 3 vulves en vue pubienne assise, presque identiques

*Forme du contour* : trapèze, aux 3 bords concaves vers l'extérieur et au 4<sup>e</sup> amputé par le bord de l'objet. Les 2 angles supérieurs sont fermés. Ces vulves étaient, pour H. Breuil, des « nageoires caudales, modifiées pour en faire un triangle génital féminin, avec vulve ».

*Fente médiane* : large et courte, matérialisée par un V inversé sur 2 d'entre elles, par 2 traits en parenthèses pour la 3<sup>e</sup>. Elle n'atteint pas les côtés du triangle

*Intégration au support* : sur l'avant, les 2 vulves, perpendiculaires à l'axe du ciseau, sont tracées tête-bêche, séparées par un petit phallus réaliste. Sur le revers, les 2 images (la 3<sup>e</sup> vulve et un trapèze analogue mais sans fente) sont gravées dans le même sens, accompagnées d'autres traits sans signification évidente.

*Autres tracés proches* : petit phallus légèrement sculpté, avec sillon balano-préputial et méat urétral ; ébauche possible d'un second phallus

*Lieu de conservation* : MAN 54448 (collection Girod et collection Capitan)

*Références bibliographiques* : Breuil et Saint-Périer, 1927, p. 130 et 132

*Relevé graphique* : Breuil et Saint-Périer, 1927, p. 130, fig. 61 (fig. 170)

## 32 – La Marche

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte de La Marche

*Localisation* : Lussac-les-Châteaux (Vienne)

*Nature* : gisement avec de nombreuses pièces rocheuses décorées (plaquettes, dalles, blocs et galets)

*Stratigraphie et datation associées* : Magdalénien moyen

*Vulves* : 60 (5 vulves sur plaquettes et 55 vulves gravées sur dents de cheval)

*Représentations humaines féminines* : nombreuses, dont des femmes gravides, gravées sur dalles et plaquettes

*Représentations humaines masculines* : en plus petit nombre, gravés sur dalles et plaquettes

*Autres représentations humaines* : têtes (plus nombreuses que les corps) ; objets en os ressemblant aux « vénus » XII de Dolni Vestonice

*Représentations d'animaux* : chevaux, aurochs, bisons, mammoths, cervidés...

*Autres tracés* : parures sur les corps (bracelets, anneaux de cheville), vêtements

*Lieu de conservation* : musée de l'Archéologie nationale, musée de l'Homme, musée

Sainte-Croix et université de Poitiers, collections particulières

Références bibliographiques : Breuil, 1933 ; Picard et Lwoff, 1940 ; Lwoff, 1962 ; Duhard 1989, p. 280-292 ; Delporte, 1993, p. 87-91 ; Airvaux, 2001 ; Mélard, 2008

#### b - La Marche, vulve 1

Datation : Magdalénien moyen

Support : très petite plaquette calcaire (2,6 x 2,3 x 0,4 cm)

Dimensions : L = 0,5 cm ; H = 0,7 cm

Technique : gravure fine

Type : vulve en vue pubienne

Forme du contour : triangle isocèle à côtés légèrement convexes et à base un peu concave vers l'extérieur (sillon hypogastrique), à pointe fermée et angles ouverts

Fente médiane : trait de 0,25 cm de long, un peu plus large que le trait de contour, disjointe de la pointe

Intégration au support : proche d'un bord cassé

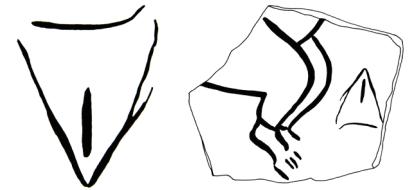
Association avec d'autres tracés : sur la même plaquette sont gravés les membres inférieurs en triple flexion d'un humain obèse (femme ?) et une portion de son abdomen volumineux

Lieu de conservation : musée Sainte-Croix à Poitiers

Référence bibliographique : Airvaux, 2001, p. 111

Relevé graphique : d'après J. Airvaux (2001, p. 111, fig. 91 (fig. 172 a et 172 b))

Photographie : Airvaux, 2001, p. 111, fig. 90 (fig. 171)



Figures 171 et 172 – La Marche plaquette calcaire portant la vulve 1 et la figuration partielle d'un corps de femme (relevé et photographie J. Airvaux)

#### c - La Marche, vulve NM JA711

Datation : Magdalénien moyen

Support : très petite plaquette calcaire (2,1 x 0,7 cm)

Dimensions de la vulve : L = 0,8 cm ; H = 1 cm

Technique : gravure fine

Type : vulve en vue périnéale

Forme du contour : triangle à côtés concaves vers l'extérieur, base convexe, angles fermés et sommet ouvert.

Fente médiane : largement béante, dessinée par 2 traits en parenthèses, pouvant représenter les lèvres et les deux commissures. L'orifice vaginal paraît être indiqué par un contour ovale, non loin du sommet du triangle

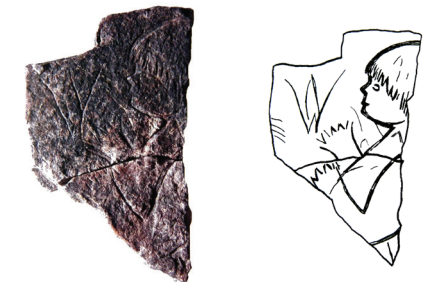
Intégration au support : la vulve est gravée en bordure de la plaquette cassée et paraît former une scène avec un personnage la regardant, réduit à la tête, avec l'épaule et la main gauche tendue vers elle (en « orant » selon J. Airvaux)

Lieu de conservation : collection NM JA711

Références bibliographiques : Airvaux, 2001, p. 111 ; Mélard, 2008, p. 240, pl. 28

Relevé graphique : Airvaux, 2001, p. 111, fig. 93 (fig. 174 et 173 b)

Photographie : Airvaux, 2001, p. 111, fig. 92 (fig. 173 a)



Figures 173 et 174 – La Marche plaquette calcaire portant la vulve NMJA711 et la figuration partielle d'un humain avec son visage et sa main (relevés et photographie Airvaux)

#### d - La Marche, vulve NM JA710

Datation : Magdalénien moyen

Support : petite plaquette à fossile de 5 x 5 x 0,1 cm

Dimensions : environ 5 cm

Technique : relief naturel (fossile) et gravure

Type : vue périnéale (identification J.-P. Duhard)

Forme du contour : arrondi fusiforme

Fente : naturelle

Intégration au support : un relief naturel favorable a été habillé de traits en éventail dans sa partie supérieure pour figurer la toison génitale

Lieu de dépôt : collection NM

Référence bibliographique : Mélard, 2008

Relevé graphique : N. Mélard (Mélard, 2008, p. 244, pl. 32) (fig. 176)

Photographie : N. Mélard (Mélard, 2008, p. 244, pl. 32) (fig. 175)



Figures 173 et 174 – La Marche vulve NMJA710 (photographie et relevé N. Mélard)

#### e – La Marche NM JA997

Datation : Magdalénien moyen

Support : plaquette de 13,8 x 10 x 1,5 cm



Figures 177 – La Marche NMJA997 (a et b : relevé et photographie N. Mélard)

*Dimensions* : non connues

*Technique* : gravure

*Type* : vue périnéale

*Forme du contour* : triangulaire avec 2 bords rectilignes convergents non jointifs (pointe ouverte) ; des traits courts parallèles occupent la base et illustrent la toison génitale

*Fente* : 1 bissectrice sur toute la hauteur, bifide dans sa partie polaire inférieure

*Lieu de dépôt* : collection NM

*Références bibliographiques* : N. Mélard (Mélard, 2008, p. 244, pl. 30 et 31)

*Relevé graphique* : N. Mélard (Mélard, 2008, p. 244, pl. 30 et 31) (fig. 177 a)

*Photographie* : N. Mélard (Mélard, 2008, p. 244, pl. 30 et 31) (fig. 177 a)

#### **f - La Marche, plaquette Pé-48 (observation n° 56 de Pales)**

*Étude* : J.-P. Duhard

*Datation* : Magdalénien moyen

*Support* : plaquette de 13 x 5 x 2 cm

*Dimensions* : 10 cm de haut

*Technique* : gravure

*Type* : vue pubienne

*Forme du contour* : triangulaire isocèle allongée avec 2 bords rectilignes convergents non jointifs ; base rectiligne ténue

*Fente médiane* : 1 bissectrice sur toute la hauteur faite d'un double trait

*Lieu de dépôt* : musée Sainte-Croix à Poitiers

*Référence bibliographique* : Pales, et Sainte-Péreuse, 1976, p.l. 150

*Relevé* : Pales et Sainte-Péreuse, 1976, pl. 150 (fig. 179)

*Photographie* : Pales et Sainte-Péreuse, 1976, pl. 150 (fig. 178)

#### **g - La Marche : 55 vulves gravées sur dents de cheval**

*Étude* : Le diagnostic de vulve repose sur la nature du support :

- Il s'agit d'incisives lactéales de poulains. Les deux reliefs latéraux de la face linguale de la couronne évoquent la racine des cuisses ; l'espace naturel intermédiaire, le triangle pubo-génital (Delporte, 1993) et le sillon naturel, l'amorce de la fente vulvaire. Les stries seraient la toison génitale (Saint-Mathurin, 1978). La partie distale, mono-radulée, pourrait être assimilée au tronc d'un corps féminin schématique (pour J.-P. Duhard). Le poulain possède ses 4 incisives à 3 mois ; elles sont rasées entre 12 et 16 mois, devenant impropres à cet usage ; elles chutent entre 24 et 36 mois (Chuit). A noter que la face labiale n'est jamais l'objet de gravure.
- Il n'y a aucun dispositif de suspension, mais on note souvent une usure (utilitaire ?) de la partie apicale de la face labiale.
- Des objets de ce type se rencontrent ailleurs : 1 à la grotte de Fadets (Lussac-les-Châteaux ; 1 l'abri Gaudry (Montgaudier), selon Y. Taborin (2004) ; une vingtaine au Roc-aux-Sorciers (Angles-sur-l'Anglin ; 1 moins achevé à Laugerie-Basse (MAN) ; 1 au Chaffaud, détérioré. Ces dents semblent caractéristiques du Magdalénien à sagaie de Lussac-Angles, de même que les petites pendeloques en ivoire représentant des figures féminines schématiques : les « stomach beads ».
- D'autres triangles striés sont connus ailleurs : un triangle isolé, garni de fines stries verticales, est gravé sur un galet du Bois-Ragot (Magdalénien final). Un autre galet gravé lui aussi d'un triangle isolé, garni de stries verticales, provient du Gravettien final de Laugerie-Haute. A Gouy, 8 triangles striés, sans fente évidente, sont gravés sur les parois et 1 (autre) sur un bloc de craie.

*Datation* : Magdalénien moyen

*Support* : 55 incisives de poulain selon Delporte (1993, p. 90-91). Certaines sont peu usées (jeunes poulains), d'autres davantage (poulains plus âgés ? ou utilisation ?).

*Dimensions* : vulves centimétriques (de 4 x 3 cm à 6 x 5 cm)

*Technique* : gravure fine avec traits hachurant la figure

*Type* : vulves en vue pubienne stricte.

*Forme du contour* : sur les 32 illustrées par Lwoff (1962, pl. IV), 29 sont lisibles : 16 sont en trapèze, 12 en triangle et 1 en losange ; en extrapolant aux 55 dents citées



Figures 178 et 179 – La Marche Pé-48 (photographie et relevé L. Pales inversé)

par Delporte, on obtiendrait 30 en trapèze, 22 en triangle et 2 en losange à petite base étroite, à côtés nets. La base n'est jamais gravée mais indiquée par le remplissage lorsqu'il existe, sinon elle est virtuelle. La surface endographe est striée par l'entrecroisement de traits horizontaux, verticaux ou obliques. Ces tracés ont d'abord été pris pour des tectiformes (Péricard et Lwoff, 1940), avant d'y reconnaître des vulves. Les stries pourraient correspondre à la toison génitale, selon S. de Saint-Mathurin (1978).

*Fente médiane* : pas de fente incisée, mais la dépression apicale offre souvent un petit interstice au sommet de l'espace triangulaire naturel

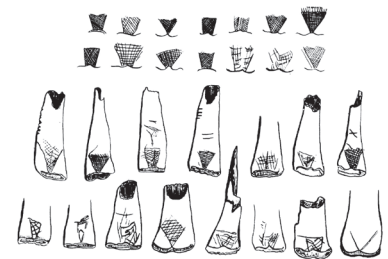
*Intégration au support* : les incisives lactéales de poulain ont été choisies parce qu'elles sont mono-radiculées et en raison de la morphologie évocatrice de pelvis de la face linguale de l'apex.

*Lieu de conservation* : au moins 6 dents sont au Musée de l'Archéologie nationale

*Références bibliographiques* : Lwoff 1962, p. 73-9 ; Delporte 1993 p. 90-91 ; Chuit, 1994 ; Airvaux, 2001, p. 124

*Relevé graphique* : d'après Lwoff (Lwoff, 1962, p. 81, pl. IV) (fig. 181 et 182)

*Photographies* : Delluc (fig. 180)



**Figure 180 (en haut)** – La Marche, vulves sur dents de cheval du Musée de l'archéologie nationale (photographies Delluc)

**Figures 181 (au centre) et 182 (en bas)** – La Marche vulves gravées sur dents de cheval (relevés d'après Lwoff)

### 33 - Margot

#### a - Généralités

*Nom du site* : grotte Margot

*Localisation du site* : Thorigné-en-Charnie (Mayenne)

*Nature du site* : grotte ornée située dans une vallée étroite en « canyon » en cours d'étude, où les fouilles ont révélé des traces de toutes les cultures du Paléolithique supérieur

*Vulves* : 2 (2 vulves pariétales, Margot 50 et Margot 90).

*Représentations humaines* : 1 tracé interprété comme figure féminine schématisée (Margot 15) ; 1 représentation humaine utilisant des reliefs naturels (Pubis 101 selon R. Pigeaud) ; 1 main négative

*Autres tracés* : 1 éventail gravé

*Représentations animales* : cheval, rhinocéros, mégacéros, oiseaux, bison ?

*Références bibliographiques* : Pigeaud, 2008 et 2009

#### b - Margot 50

*Étude* : R. Pigeaud et S. Fabre

*Datation* : Magdalénien final

*Support* : paroi gauche de la galerie du Chêne pétrifié (secteur VII). Calcaire du Tournaisien supérieur

*Dimensions* : L = 11 cm ; H = 18 cm

*Technique* : gravure fine

*Type* : vulve en vue pubienne ou plutôt périnéale car la fente est béante

*Forme du contour* : tracé quadrangulaire pubo-génital, « gravé autour d'un creux naturel, entre deux fragments de draperies, utilisés pour représenter la fente vulvaire. Le bombement sert à évoquer le pubis. A l'intérieur du creux, une série de traits verticaux parallèles évoquent peut-être les bords des grandes lèvres. » (S. Fabre, dans Pigeaud, 2009)

*Fente médiane* : creux naturel large et profond, incitant à faire de cette vulve une vue plutôt périnéale, malgré le caractère concave du bord supérieur

*Intégration au support* : la pointe de la vulve s'appuie sur 2 reliefs latéraux et s'aligne sur le bord d'un relief de la paroi. Le mont de Vénus est évoqué par un bombement de la paroi. Les découvreurs intègrent cette vulve dans « une Vénus enceinte incomplète, dotée de petites cuisses » (gravure 88, S. Fabre, dans Pigeaud, 2009).

*Association avec d'autres tracés* : la vulve est encadrée par 2 chevaux

*Références bibliographiques* : Pigeaud, 2008, p. 91 et pl. XV ; 2009, p. 58-59 et pl. IX

*Relevé graphique* : Romain Pigeaud et Stéphanie Fabre (Pigeaud, 2008, pl. XV ; Pigeaud, 2009, pl. IX) (fig. 184 et 185)

*Photographie* : Hervé Paitier (Pigeaud, 2008, pl. XV ; Pigeaud, 2009, pl. IX) (fig. 183)



**Figures 183 et 184** – Margot 50 et gravure 88 (photographie H. Paitier; relevé R. Pigeaud et S. Fabre)

**Figure 185** – Margot 50 (relevé R. Pigeaud)

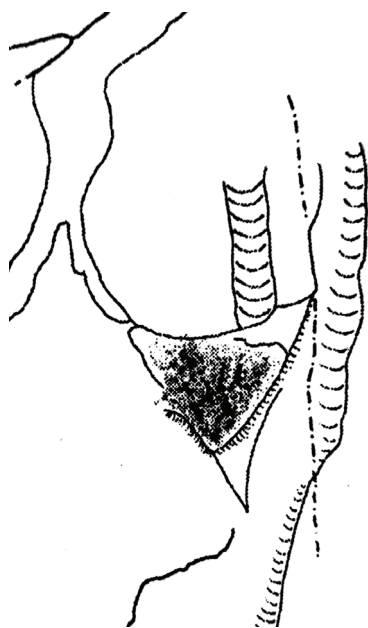


Figure 186 – Margot 90 (relevé F. Duval)

### c - Margot 90

*Étude* : F. Duval et R. Pigeaud

*Datation* : Magdalénien final

*Support* : paroi gauche du secteur XIV. Traquenard. Calcaire du Tournaisien supérieur

*Dimensions* : L = 6 cm ; H = 5 cm

*Technique* : peinture noire

*Type* : vulve en vue pubienne

*Forme du contour* : triangle noir, à pointe dirigée vers le bas, sans fente médiane, cadré à plein champ dans un triangle naturel (7 x 7 cm), à contour supérieur concave vers le haut, évoquant le sillon hypogastrique d'une femme enceinte

*Intégration au support* : le triangle pubien est situé sous un relief arrondi de la paroi, évoquant l'abdomen d'une femme enceinte. Il est situé sur le linteau d'une niche, à l'intérieur d'une fissure naturelle

*Association avec d'autres tracés* : non loin, dans l'endroit le plus reculée de la grotte, cadré à plein champ dans un creux de la paroi, est gravé un éventail fait de fins traits gravés convergents vers le bas

*Références bibliographiques* : Florent Duval (Pigeaud, 2008, p. 98-99 et pl. XXI)

*Relevé graphique* : Florent Duval (Pigeaud, 2008, pl. XXI) (fig. 186)

## 34 – Le Mas d'Azil

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte du Mas d'Azil

*Localisation* : Mas d'Azil (09) ; c'est une grotte traversante de grande taille creusée par l'Arize dans le massif du Plantaurel (Pyrénées ariégeoises)

*Fouilles* : Édouard Piette, Henri Breuil, Saint Just Péquart, Joseph Mandement

*Stratigraphie et datations* : du Magdalénien à l'Azilien (17 000 à 12 000 BP),

*Nature* : gisement à l'entrée de la grotte ornée ayant livré un très grand nombre d'objets décorés

*Vulves* : 5 (4 gravées sur un objet et 1 sculptée sur un autre objet du MAN)

*Représentations d'allure vulvaire* : un bois de renne MAN-47215 (collection Piette) orné d'une file de 6 écussons asymétriques barrés par un segment de trait court, plus ou moins décalé par rapport à l'axe de l'écusson, considérés comme « vulves » par R. Bourrillon (2009) et comme « poissons » par H. Breuil et R. de Saint-Périer (1927, p. 119 et p. 124), non retenus par nous

*Représentations phalliques* : 1 phallus réaliste sur un objet orné (MAN-47060), 1 ébauche de phallus (MAN-48753) ; 2 phallus pariétaux dans la galerie Breuil

*Représentations féminines* : 4 femmes

*Représentations masculines* : 2 hommes

*Autres tracés humains* : 2 enfants et 1 humain douteux sur un objet mobilier (Duhard) ; 1 profil humain expressif dans la grotte

*Représentations animales* : nombreuses figures en contours découpés, têtes de chevaux notamment, poissons ; propulseurs et rondelles ornés ;

*Autres tracés* : tracés triangulaires, ovalaires, stries

*Références bibliographiques* : Breuil et de Saint-Périer, 1927 ; Chollot, 1964 ; Chollot-Varagnac, 1980 ; Duhard, 1996 b

### b – La Mas d'Azil MAN 47482

*Étude* : M. Chollot

*Datation* : Magdalénien (moyen IV)

*Support* : fragment de côte, pendeloque (?) (10,2 x 2,7 cm), contour découpé évoquant un poisson, avec une extrémité fourchue

*Dimensions du tracé* : environ 2 x 1,2 cm

*Technique* : évidemment ovalaire entouré d'un relief évoquant un organe sexuel féminin, sur une face, près de la fourche striée ; cette fourche pourrait évoquer les racines des cuisses (Chollot-Varagnac, 1980, p. 386)

*Type* : vue périnéale

*Forme du contour* : tracé fusiforme ou ovalaire

*Fente médiane* : cavité ovalaire

*Associations avec d'autres tracés* : poisson ? serpent ? entailles et lignes incurvées

*Lieu de conservation* : Musée de l'Archéologie nationale, collection Piette (MAN 47482)

*Références bibliographiques* : Breuil et Saint-Périer, 1927 ; Chollot, 1964, p. 283 ; Chollot-Varagnac, 1980, p. 386-387

*Relevé graphique* : Breuil et Saint-Périer, 1927, fig. 6 n° 2, p. 17 (fig. 188)

*Photographie* : Chollot-Varagnac, 1980, p. 387 (fig. 187)

### c – Le Mas d'Azil MAN 46521

*Étude* : M. Chollot

*Datation* : Magdalénien (moyen IV)

*Support* : fragment de ciseau-poussoir (?) en bois de renne (6,5 x 1,2 cm) avec 4 tracés analogues : 2 tracés en file sur l'avant et 2 tracés analogues en léger relief sur le revers

*Dimensions de chaque tracé* : environ 1,8 x 0,8 cm

*Technique* : gravure et léger relief

*Type* : vue périnéale

*Forme du contour* : tracé fusiforme asymétrique

*Fente médiane* : double trait d'un pôle à l'autre

*Associations avec d'autres vulves* : 2 vulves sur chaque face de l'objet

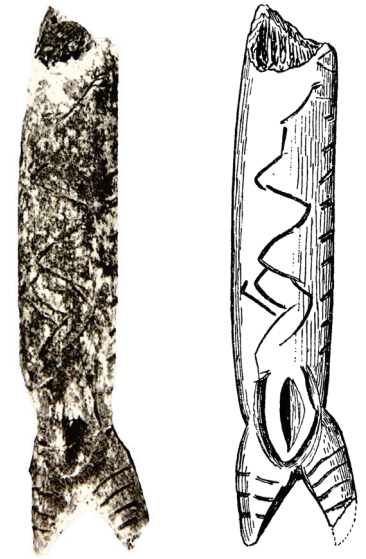
*Associations avec d'autres tracés* : néant

*Lieu de dépôt* : MAN 46521

*Références bibliographiques* : Chollot-Varagnac, 1980, p. 194 et 195 ; Bourrillon, 2009

*Relevé graphique* : Breuil *in* : Breuil et Saint-Périer, 1927, p. 103, fig. 46, n° 2 (fig. 190)

*Photographie* : Chollot-Varagnac, 1980, p. 195 (fig. 189)



Figures 187 et 188 – Mas d'Azil MAN 47482 (photographie M. Chollot-Varagnac; relevé H. Breuil)

## 35 – Montspan

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte de Montspan

*Localisation* : Ganties-Montspan (Haute-Garonne)

*Nature* : grotte ornée de gravures et de modelages

*Stratigraphie et datation associées* : Magdalénien moyen pour A. Leroi-Gourhan

*Vulve* : 1 vulve modelée réaliste

*Représentations humaines* : têtes humaines et mains gravées

*Représentations d'animaux* : bisons, chevaux, félins, ours, mammouth, cervidé (?), capridés (?), poissons (?)

*Autres tracés d'allure vulvaire* : 1 tracé losangique, gravé, voisin de la vulve

*Références bibliographiques* : Trombe et Dubuc, 1947

### b - Montspan h (inventaire Trombe-Dubuc)

*Étude* : F. Trombe et G. Dubuc

*Datation* : Magdalénien moyen probable

*Support* : bloc d'argile modelé et collé sur la paroi argileuse dans la partie moyenne de la grotte ; il se situe dans la galerie Casteret-Godin, sur la paroi gauche

*Dimensions* : L = 5 cm au plus large ; H = 7 cm ; épaisseur = 2,5 cm en haut et 1,5 cm en bas

*Technique* : modelage en argile

*Type* : vulve en vue périnéale

*Forme du contour* : trapèze régulier à angles arrondis et base étroite ; le tracé est continu, s'inclinant sur la fente médiane

*Fente médiane* : longue de 4 cm et linéaire, faite de 2 traits parallèles et terminée par une boucle, cernant un petit relief (clitoris ?, à rapprocher de Laussel 2)

*Association avec d'autres tracés* : 1 mammouth esquissé tracé au doigt, à côté, sur la même paroi, et, sur la paroi opposée, juste en face, des bâtonnets et un tracé losangique, à grand axe vertical, pointu aux 2 extrémités, tracé au doigt sur l'argile et centré sur un autre petit tracé homologue (autre vulve ?)

*Références bibliographiques* : Trombe et Dubuc, 1947, p. 95

*Relevé graphique* : F. Trombe et G. Dubuc, 1947, p. 95, fig. 109 (fig. 191)



Figures 189 et 190 – Mas d'Azil MAN 46521 (photographie Chollot-Varagnac; relevé Breuil)

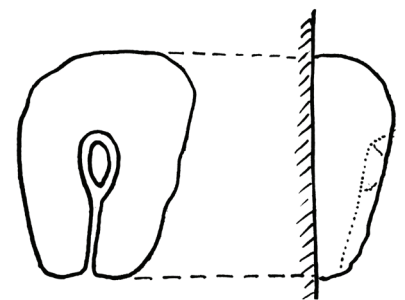


Figure 191 – Montspan h (inventaire Trombe-Dubuc) (dessin Trombe-Dubuc)



Figures 192 et 193 – Mouthe 24 (renne) et Mouthe 47 (vulve) (relevé et inventaire Breuil; relevé d'après Breuil pivoté à 180°)



Figure 194 – Oulen, tronc féminin (photographie Delluc)

## 36 – La Mouthe

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte de la Mouthe

*Localisation* : Les Eyzies-de-Tayac (Dordogne)

*Nature* : grotte ornée

*Stratigraphie et datation associées* : Moustérien, Paléolithique supérieur

*Vulve* : 1 vulve dans la salle des Rennes (n°47, inventaire H. Breuil)

*Représentations animales* : chevaux, bisons, bovins, rennes

*Autres tracés* : tectiforme (« hutte ») dans une autre partie

*Références bibliographiques* : Breuil, 1952, p. 292-303 ; Breuil, in Delluc et Vialou, 1995

### b – La Mouthe 47

*Étude* : A. Leroi-Gourhan

*Datation* : Magdalénien moyen

*Support* : paroi de calcaire coniacien de la salle des Rennes tachetés (diverticule des Rennes)

*Dimensions* : environ L = 30 cm ; H = 40 cm

*Technique* : gravure fine

*Type* : vulve en vue pubienne (identifiée par A. Leroi-Gourhan)

*Forme du contour* : triangle isocèle à côtés rectilignes. Les angles de la base sont fermés et la pointe légèrement ouverte. A ce niveau, le bord droit se prolonge vers l'intérieur du triangle et vers le haut par la fente vulvaire qui dessine la hauteur du triangle, puis se prolonge à l'extérieur par un trait courbe. Le bord gauche se prolonge au-delà de la pointe par un trait récurrent en crochet. Un trait sinueux traverse la base du triangle et vient former avec la fente un petit ménisque élargissant celle-ci. La vulve ainsi formée et figurée pointe en haut sur le relevé graphique de H. Breuil (en haut et à gauche du panneau des Rennes tachetés) (fig. 192). A rapprocher du triangle Gabillou 22

*Fente médiane* : trait élargi par un petit ménisque dessinant toute la hauteur du triangle et se prolongeant en bas par un trait en crochet et en haut par un trait légèrement courbe.

*Association avec d'autres tracés* : rennes, mammouth et cheval

*Références bibliographiques* : Breuil, 1952, p. 300 ; Leroi-Gourhan, 1965, p. 453 (dessin sur le tableau « Typologie des signes féminins B » et vulve schématisé sur une de ses fiches mécanographiques non publiées, consacrées aux vulves) ; Breuil, in Delluc et Vialou, 1995, p. 653

*Relevé graphique* : d'après Breuil (Breuil, 1952, fig. 343, p. 300) (fig. 193)

## 37 – Oulen

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte d'Oulen

*Localisation* : Labastide-de-Virac (Ardèche)

*Nature* : grotte ornée creusé dans le calcaire urgonien

*Stratigraphie et datation associées* : Gravettien, Epigravettien, Solutréen (19 000 BP et 21 000 BP), Magdalénien et Azilien, dans l'entrée de la grotte

*Vulve* : 1 vulve pariétale dans la salle basse des peintures

*Représentation humaine féminine* : un tronc féminin, identifié par J.-P. Duhard à partir d'une image vulvaire triangulaire, formée de 3 traits non raccordés, et associée à des reliefs naturels plafonnants d'aspect anthropomorphe (tronc et cuisses) (fig. 194)

*Représentations animales* : 2 paires de mammouths et 1 bouquetin (dans la salle basse des peintures)

*Autres tracés d'allure vulvaire* : 6 triangles équilatéraux et 6 triangles formés de 3 traits non raccordés

*Autres tracés* : des bâtonnets, des ponctuations et 3 signes en accolade (dans la salle basse des peintures)

*Références bibliographiques* : Combier, 1984



**b – Oulen vulve**

Étude : J. Combiér

Datation : Solutréen

Support : paroi de la salle basse des peintures, sur une face rocheuse concave

Dimensions de la vulve : 8 à 10 cm environ

Technique : dessin au trait rouge

Type : vulve en vue pubienne

Forme du contour : triangle équilatéral un peu plus large que haut

Fente médiane : trait simple, non élargi, bissectrice de l'angle, issu de la pointe, sur la moitié de la hauteur du triangle

Association avec d'autres tracés d'allure vulvaire : tracé faisant partie d'un groupe de 6 triangles équilatéraux sans fente et de 6 triangles formés de 3 traits non raccordés.

Références bibliographiques : Combiér, 1984

Photographie : Delluc (fig. 195)

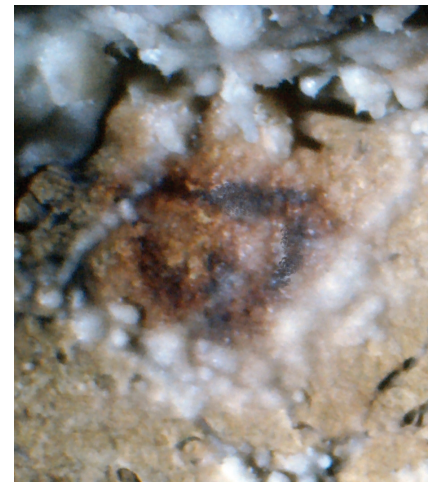


Figure 195 – Oulen vulve (photographie Delluc)

**38 – Pair-non-Pair****a - Généralités**

Nom : grotte de Pair-non-Pair

Localisation : Prignac-et-Marcamps (Gironde)

Nature : gisement et grotte ornée

Stratigraphie et datation associées : Moustérien, Aurignacien et Gravettien ancien

Vulve : 1 (sur un fragment de bâton percé)

Représentations animales : sur les parois de la grotte : chevaux, bouquetins, aurochs, mégacéros, mammouths, cervidés

Autres tracés d'allure vulvaire : en mobilier, une pendeloque en ivoire en forme de cyprée, pouvant évoquer une vulve

Références bibliographiques : Cheynier et Breuil, 1952 ; Delluc, 1978 ; Lenoir et coll., 2006

**b – Pair-non-Pair Vulve du bâton percé**

Étude : A. Cheynier et H. Breuil

Datation du tracé : Aurignacien ou Gravettien ancien

Support du tracé : tracé gravé sur le manche d'un bâton percé fragmentaire au niveau du trou, à l'opposé du manche (6,8 cm de haut, 4,3 cm de large et 2,7 cm d'épaisseur)

Dimensions : environ L = 2 cm ; H = 3 cm

Technique : gravure profonde dégageant des reliefs

Type du tracé : vulve en vue périnéale

Forme du contour : tracé ovoïde, à pôle supérieur convexe et pôle inférieur plus aigu et estompé.

Fente médiane : le tracé de contour est doublé à l'intérieur par un tracé parallèle semblant figurer les grandes lèvres. Un sillon béant rectiligne de 1,5 cm de longueur et 0,5 cm de large, déporté vers la droite, semble figurer les petites lèvres de la vulve, circonscrivant l'orifice vaginal.

Intégration au support : le tracé est gravé à plein champ sur le manche, court, du bâton percé, à proximité du trou

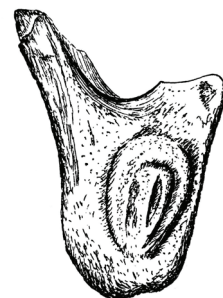
Association proche avec d'autres tracés : sur la face opposée, fines stries en forme de quadrillage près du trou du bâton percé

Lieu de conservation : Musée d'Aquitaine

Références bibliographiques : Cheynier et Breuil, 1952, p. 97 ; Martinez et Loiseau, in Lenoir 2006, p. 76

Relevé graphique : Cheynier (fig. 197)

Photographie : Delluc (fig. 196)



Figures 196 et 197 – Pair-non-Pair vulve du bâton percé (photographie Delluc; relevé Cheynier)

**39 – Pataud****a - Généralités**

Nom du site : abri Pataud

Localisation : Les Eyzies-de-Tayac (Dordogne)



Figures 198 et 199 – Pataud vulve du bloc immeuble de la couche 2 (photographie et relevé Delluc)



Figure 200 – Pataud avers du galet AP60 5-1247 (Photographie Delluc)

*Nature* : gisement-habitat sous abri effondré

*Stratigraphie et datation associées* : Aurignacien, Gravettien et Solutréen

*Représentations de vulves* : 4 (3 sur 1 galet allongé rouge AP60 5-1247 du Gravettien ancien et 1 sur un gros bloc immeuble du Gravettien final) ;

*Représentations d'allure vulvaire* : ovales allongés centrés sur des lignes de cupules (comme à Laugerie-Haute Ouest), vigoureusement gravés sur 3 blocs de calcaire, dont un immeuble du Gravettien supérieur, considérés comme des vulves par Hallam Movius (Movius, 1977, p. 49)

*Représentations phalliques* : 1 phallus fait sur un petit galet à la forme évocatrice, complété par un sillon balano-préputial vigoureusement gravé (Gravettien moyen)

*Représentations humaines féminines* : 1 « vénus » de face en bas-relief (Gravettien moyen), avec un triangle pubien renflé en mont de Vénus, sans fente médiane ; 1 galet évoquant une figure féminine cambrée, avec tête, sein et amorce de cuisse, mais sans triangle pubien dans le niveau protomagdalénien (Gravettien final) près de la sépulture de la jeune femme de 16 ans ; 1 pendeloque en silex évoquant (pour J.-P. Duhard) une représentation féminine simplifiée (Gravettien supérieur)

*Représentations humaines masculines* : 2 pendeloques en silex interprétées (pour J.-P. Duhard) comme la représentation d'un homme, avec la tête et le corps droit (Gravettien supérieur)

*Représentations animales* : bisons, cheval, biche ou chevreuil, finement gravés sur 3 galets (Gravettien supérieur) ; un bouquetin en bas relief au plafond de l'abri Pataud-Movius (Solutréen)

*Autres tracés* : écailles peintes témoignant d'une décoration de l'abri à différents moments de l'Aurignacien et du Gravettien

*Références bibliographiques* : Movius, 1977 et Delluc, 1991 et 2004

#### **b - Pataud : vulve du bloc immeuble de la couche 2**

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Gravettien final (Protomagdalénien)

*Support* : bloc immeuble en calcaire coniacien local

*Dimensions* : 12,5 x 16 cm

*Technique* : traits à section angulaire

*Type* : vue périnéale

*Forme du contour* : aspect en fer à cheval à base horizontale

*Fente médiane* : 3 traits rectilignes, l'un particulièrement profond, inclus entre les bords latéraux du fer à cheval, occupant le tiers environ de la hauteur du tracé, semblent représenter la fente interlabiale bordée par les lèvres

*Intégration au support* : tracé gravé au flanc d'un gros bloc immeuble, tourné vers la paroi de l'abri, à environ 2 m des restes d'une jeune femme de 16 ans et de son nouveau-né

*Association avec d'autres tracés* : traits fins contigus sans signification évidente

*Lieu de conservation* : sur place

*Références bibliographiques* : Movius, 1977, p. 25 et fig. 10 ; Delluc, 1991, p. 206-208

*Relevé graphique* : Delluc, 1991, p. 207, fig. 151 (fig. 199)

*Photographie* : Delluc (fig. 198)

#### **c - Pataud AP60 5-1247 avers**

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Gravettien ancien (Périgordien IV)

*Support* : petit galet mince de roche rouge veinée (8,5 x 1,7 cm), triangulaire allongé

*Dimensions de chacune des deux vulves* : centimétrique

*Technique* : gravure fine

*Type* : 2 vulves en vue pubienne de forme analogue

*Forme* : triangle allongé, sans base gravée, occupant l'un et l'autre les angles aigus de l'avers du galet ; le contour est naturel, triangulaire allongé, dessiné par les veines naturelles de la roche

*Fente vulvaire* : trait fin et court, le long de la bissectrice de chaque angle aigu, disjoint du contour

*Association* : au revers, l'angle obtus du galet est barré suivant sa bissectrice par 3 traits fins sub-parallèles (vulve en vue périnéale, pour J.-P. Duhard)

*Lieu de conservation* : Musée de l'Abri Pataud  
*Références bibliographiques* : Delluc, 2004, fig. 1, p. 89  
*Photographie* : Delluc (fig. 200)

#### **d - Pataud AP60 5-1247 revers**

*Étude* : J.-P. Duhard  
*Datation* : Gravettien ancien (Périgordien IV)  
*Support* : petit galet mince de roche rouge veinée (8,5 x 1,7 cm), triangulaire allongé  
*Dimensions* : centimétrique  
*Technique* : gravure fine  
*Type* : vue périnéale  
*Forme* : vulve dessinée faite de 3 traits, le médian figurant la fente vulvaire  
*Fente vulvaire* : l'angle obtus du revers galet est barré suivant sa bissectrice par 3 traits fins sub-parallèles convergeant vers le bas, qui sont interprétés comme les lèvres d'une vulve en vue périnéale, membres inférieurs en abduction (J.-P. Duhard)  
*Association* : à l'avant, 2 vulves  
*Lieu de conservation* : Musée de l'Abri Pataud  
*Références bibliographiques* : Delluc, 2004, fig. 1, p. 89  
*Photographie* : Delluc (fig. 201)



**Figures 201** – Pataud revers du galet AP60 5-1247 (photographie Delluc)

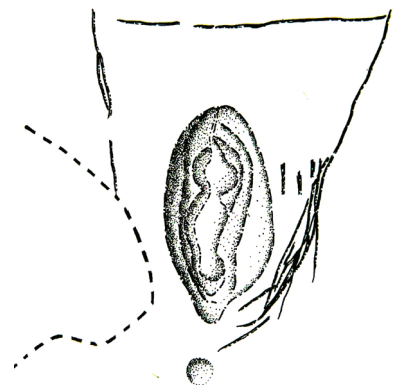
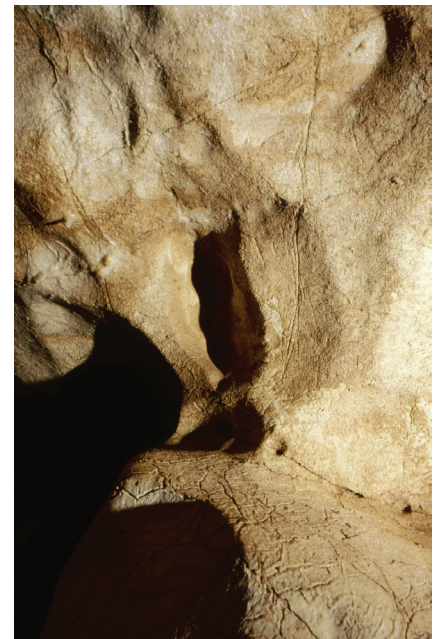
## **40 – Pergouset**

### **a - Généralités**

*Nom du site* : grotte de Pergouset  
*Localisation* : Saint-Géry (Lot)  
*Nature* : grotte ornée (galerie de faible calibre)  
*Stratigraphie et datation associées* : 16 sondages, pas de Paléolithique trouvé  
*Vulves* : 2 (une à l'entrée et une au milieu de la galerie ornée)  
*Représentations d'allure vulvaire* : 1 tracé triangulaire, dépourvu de fente, au plus profond de la galerie ornée, identifié comme vulve par M. Lorblanchet (Pergouset 150)  
*Représentations animales* : chevaux, bouquetins, bisons, monstres, oiseau, poisson, rennes, aurochs, cerf et biche  
*Représentations humaines* : 1 humain acéphale  
*Autres tracés* : signes angulaires, zigzags, grilles, comète ...  
*Références bibliographiques* : Lorblanchet, 2001b

### **b - Pergouset 38**

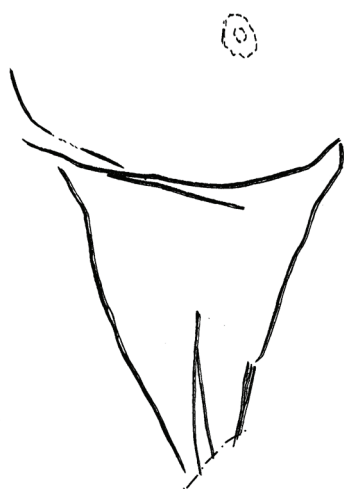
*Étude* : M. Lorblanchet  
*Datation* : Magdalénien moyen ou supérieur  
*Support* : paroi calcaire jurassique, à environ 60 m de l'entrée (salle 2)  
*Dimensions* : 25 x 27 cm  
*Technique* : gravure fine, parois à trait redoublé  
*Type* : vulve en vue périnéale  
*Forme* : image triangulaire isocèle, ouverte en bas, centrée sur une excavation ovale béante, avec une petite excavation naturelle sous-jacente pouvant figurer l'anus. Le bord supérieur est très légèrement concave vers le haut. Les angles supérieurs du tracé sont fermés à droite, et ouverts à gauche  
*Fente médiane* : excavation naturelle ovale allongée verticalement, avec plusieurs bords concentriques très évocateurs de l'anatomie labiale d'une vulve largement ouverte, béante  
*Intégration au support* : le sillon génito-crural est mis en relief par le rebord rocheux d'une excavation sur le côté gauche du tracé  
*Association avec d'autres tracés* : animaux fragmentaires (chevaux, bouquetin)  
*Références bibliographiques* : Lorblanchet, 2001b, p. 75  
*Relevé graphique* : Lorblanchet (2001b, p. 75, fig. 45) (fig. 203)  
*Photographie* : Lorblanchet (fig. 202)



**Figures 202 et 203** – Pergouset 38 (photographie et relevé Lorblanchet)

### **c - Pergouset 82**

*Étude* : M. Lorblanchet  
*Datation* : Magdalénien moyen ou supérieur



Figures 204 et 205 – Pergouset 82 (photographie Delluc et relevé Lorblanchet)



Figures 206 et 207 – La Peyzie avers du bâton percé (photographie Delluc du moulage de Brantôme)

*Support* : paroi calcaire jurassique à environ 70 m de l'entrée (salle 3)

*Dimensions* : 23 x 20 cm

*Technique* : gravure fine

*Type* : vulve en vue pubienne

*Forme du contour* : image triangulaire isocèle, à bord supérieur concave en haut, dessiné par un trait en partie doublé. Les angles supérieurs du tracé sont un peu ouvert à gauche du tracé et fermé et arrondi à droite. La pointe est ouverte en bas, et le tracé s'interrompt sur un ressaut de la paroi.

*Fente médiane* : tracé en navette allongée, élargie en bas et très effilée en haut, dans l'axe de la vulve et dépourvu de base et s'inscrivant dans l'ouverture de la pointe

*Intégration au support* : située sous un relief en dièdre évoquant l'abdomen avec un petit trou naturel d'allure ombilical

*Association avec d'autres tracés* : bouquetins mâle et femelle, cheval, raclage, signes géométriques divers

*Références bibliographiques* : Lorblanchet, 2001b, p. 97-99

*Relevé graphique* : d'après Lorblanchet (Lorblanchet, 2001b, p. 95 et 98, fig. 77) (fig. 205)

*Photographie* : Delluc (fig. 204)

## 41 – La Peyzie

### a - Généralités

*Nom du site* : La Peyzie

*Localisation* : Lisle (Dordogne)

*Nature* : gisement, proche de Rochereil

*Stratigraphie et datation associées* : Magdalénien et Azilien

*Fouilles* : cet objet, parfois attribué à tort à Rochereil, provient des fouilles du Dr Jude à la Peyzie vers 1930 (à la suite du creusement d'un puits), non publiées.

Renseignement obtenu auprès de X. Arsène-Henry, témoin indirect des travaux

*Vulve* : 2 (une vulve sur chaque face d'un bâton percé)

*Références bibliographiques* : Delluc G., 2006, p. 106, 149

### b – La Peyzie bâton percé

*Datation* : Magdalénien probable

*Support* : bâton percé d'environ 25 cm de long, fait sur un bois de renne bifurqué, orné sur les deux faces de deux motifs homologues

*Dimensions* : environ L = 4 cm et H = 10 cm

*Technique* : gravure fine et bien incisée

*Type* : 2 vulves en vue pubienne presque identiques, une sur chaque face

*Forme du contour* : d'un côté comme de l'autre, le tracé encadre le trou du bâton percé et la pointe du triangle est gravée sur le cor le plus long :

- sur l'avvers, il s'agit d'un triangle allongé à côtés rectilignes, à base très légèrement concave vers l'extérieur, à angles arrondis et fermés, à pointe légèrement ouverte.
- sur le revers, le triangle gravé est homologue, mais la base est rectiligne et la pointe fermée. *Fente médiane* : sur l'avvers, la fente médiane est faite d'un trait suivant la bissectrice de la pointe, longue d'environ les 2/5 de la hauteur. Sur le revers, la fente est un peu plus courte et elle rejoint le côté gauche du tracé à quelques millimètres de la pointe.

*Association avec d'autres tracés* : chacune des deux faces du manche du bâton percé est ornée de motifs polycycliques analogues (3 de chaque côté), avec 6 à 8 pétales, très semblables au décor d'un objet de La Madeleine et d'un objet provenant de Rochereil (motifs floraux ?). Les motifs du revers sont moins bien conservés que ceux de l'avvers.

*Lieu de conservation* : collection particulière (famille Arsène-Henry), moulage au musée de Brantôme

*Références bibliographiques* : Delluc G., 2006, p. 106, 149

*Photographies* : Delluc (moulage) (fig. 206 et 207)

## 42 – Le Placard

### a - Généralités

*Nom du site* : Le Placard

*Localisation* : Vilhonneur (Charente)

*Nature* : gisement

*Stratigraphie et datation associées* : Magdalénien

*Vulve* : 1 (vulve sculptée sur un bâton perforé façonné en forme de bassin féminin)

*Représentations d'allure vulvaire* : 1 image vulvaire sur un bâton perforé brisé (MAN 55 050) portant une gravure profonde de pénis, à l'opposé de la perforation

*Représentation phallique* : 1 pénis gravé, avec gland figuré, sur un autre bâton perforé

*Représentation humaine féminine* : 1 figure schématique sur un fragment de bois de renne (Man 55 066)

*Représentations humaines non sexuées* : humains schématiques sur 1 fragment de bois de renne (MAN 55 125)

*Références bibliographiques* : Mortillet, 1906 ; Salomon Reinach, 1913, p. 171 ; Delporte, 1993, p. 83-84

### b – Le Placard MAN 55 063

*Étude* : H. Delporte

*Datation* : Magdalénien ancien ?

*Support* : bâton perforé bifide (15,3 cm de long), à manche aplati transversalement, portant un décor fait d'incisions parallèles le long des arêtes, perforé par un trou transversal de 1,3 cm de diamètre ; la vulve est située à la base de la fourche formée par deux appendices courts

*Dimensions* : environ 1,5 x 2 cm

*Type* : vulve en vue périnéale

*Forme du tracé* : représentation en relief de la vulve (du mont de Vénus à la fourchette vulvaire), avec 16 petites stries verticales en 3 rangées figurant la pilosité, au-dessus d'une large fente (1,5 cm de long sur 0,3 cm de large). Les deux appendices du bâton formeraient la racine des cuisses, rappelant un peu la vulve pariétale de Saint-Cirq et celle d'Oulen, signalées par J.-P. Duhard ; le tronc serait représenté par la lame.

*Fente médiane* : large fente béante, ouverte en navette

*Intégration au support* : représentation vulvaire intégrée à un bâton de bois de renne

*Lieu de conservation* : Musée de l'Archéologie Nationale

*Références bibliographiques* : Mortillet, 1906 ; Reinach, 1913, p. 171 ; Delporte, 1993, p. 83-84 (avec un relevé p. 83)

*Relevé graphique* : Mortillet, 1906, p. 432, fig. 2 et 3 (fig. 209)

*Photographie* : A. Leroi-Gourhan, collection Delluc (fig. 208)

## 43 – Le Poisson

### a - Généralités

*Nom du site* : abri du Poisson

*Localisation* : Les Eyzies-de-Tayac (Dordogne)

*Nature* : abri orné et gisement sous abri

*Stratigraphie et datation associées* : Aurignacien et Gravettien

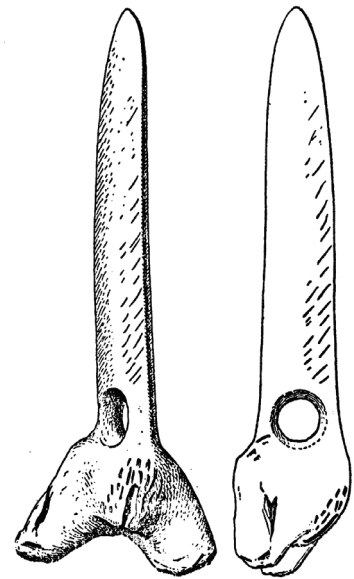
*Vulve* : 1, gravée sur un bloc rocheux (Poisson 1)

*Représentations d'allure vulvaire* : 1 tracé incomplet sur une grande dalle effondrée fait de 2 traits en hameçon opposés par la pointe évoquant la partie inférieure d'une image vulvaire

*Autre représentation humaine* : 1 main négative noire sur la voûte (Gravettien)

*Représentations d'animaux* : 1 salmonidé sculpté sur la voûte (Gravettien)

*Autres tracés* : 6 anneaux rocheux sur la voûte du salmonidé (Gravettien) et 1 sur bloc (Aurignacien ou Gravettien) ; 1 image en empreinte gravée sur un bloc



Figures 208 et 209 – Placard MAN 55 063 (photographie Leroi-Gourhan et relevé Mortillet)



Figures 210 et 211 – Poisson 1 (photographie et relevé Delluc)

(Aurignacien ou Gravettien) ; vestiges de la voûte aurignacienne (écailles rocheuses à badigeon rouge et traits gravés)

*Lieu de conservation des éléments mobiliers* : sur place et au Musée national de Préhistoire des Eyzies

*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 377-381 ; Delluc, 1991

#### **b – Le Poisson 1**

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Aurignacien ou Gravettien

*Support* : bloc calcaire (53 x 40 x 18,5cm)

*Dimensions* : 24 x 27 cm

*Technique* : trait à section recticurviligne profond et trait piqueté peu profond

*Type* : vulve en vue périnéale/ plutôt pubienne

*Forme du tracé* : tracé piriforme large, ouvert en bas.

*Fente médiane* : large et profonde, prolongeant en J le trait de contour à droite

*Intégration au support* : tracé occupant une grande partie de la face ornée, en position décentrée, alignée sur un bord (posture assise)

*Association avec d'autres tracés* : en bas et à droite de la vulve, un tracé plus petit, en écusson, à base supérieure rectiligne, à côtés convexes vers l'extérieur, aux angles fermés et sans fente (vulve en vue pubienne ébauchée ?)

*Lieu de conservation* : Musée national de Préhistoire des Eyzies

*Références bibliographiques* : Delluc, 1978, p. 377-381

*Relevé graphique* : Delluc, 1978, p. 380-381 (fig. 213)

*Photographie* : Delluc (fig. 212)

### **44 – Le Roc-aux-Sorciers**

#### **a - Généralités**

*Nom du site* : abri du Roc-aux-Sorciers

*Localisation* : Angles-sur-l'Anglin (Vienne)

*Nature* : gisement dans un abri sculpté (abri Bourdois et cave Taillebourg)

*Stratigraphie et datation associées* : Magdalénien moyen

*Vulves* : 20 exemplaires (1 sur bloc et 19 sur incisives lactéales de cheval gravées de triangles (12) ou de trapèzes (7).

*Représentations d'allure vulvaire* : sur le bloc BDD 344, G. Pinçon (2009) lit « un motif triangulaire marqué d'une incision médiane suggérant un triangle pubien ». En outre, J.-P. Duhard lit une vulve entre les 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> femmes, non reconnue par G. Pinçon, et non retenue dans le présent inventaire.

*Représentations phalliques* : 1 en ronde-bosse (selon Duhard, 1989), décrite aussi comme une statuette féminine (Saint-Mathurin) et 1 dent de loup aménagée en phallus

*Représentations humaines féminines* : 15 au total dont 11 en mobilier (1 statuette féminine, 2 figures féminines schématiques sur bloc, 1 silhouette féminine sur cortex de silex, 7 « stomach beads » piriformes en ivoire, évoquant des silhouettes fessières de profil) et 4 femmes sculptées sur la paroi de l'abri

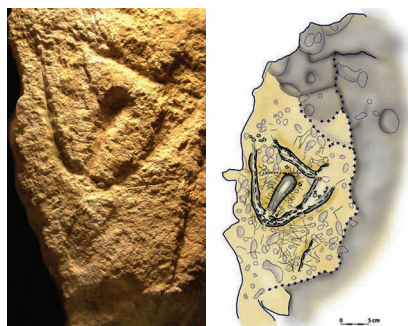
*Représentations humaines de sexe indéterminé* : 3 têtes humaines (paroi de l'abri), 2 têtes et 1 corps acéphale (mobilier)

*Représentations animales* : frise sculptée pariétale avec bouquetins, chevaux, bisons, félin ; blocs ou plaques gravés (renne, indéterminés)

*Autres tracés* : anneaux pariétaux

*Lieu de conservation* : objets au Musée de l'Archéologie nationale et sur place

*Références bibliographiques* : Saint-Mathurin et Garrod, 1951 ; Saint-Mathurin, 1978 ; Saint-Mathurin et Pinçon, 1986 ; Duhard, 1993 ; Iakovsleva et Pinçon, 1997 ; Chuit, 2003 ; Pinçon, 2007 mélanges ; Pinçon (dir.), 2009, catalogue du MAN (sur Internet)



Figures 212 et 213 – Roc-aux-Sorciers BDD 123 (photographie et relevé Pinçon)

#### **b – Le Roc-aux-Sorciers BDD 123**

*Étude* : G. Pinçon

*Datation* : Magdalénien moyen

*Support* : bloc de calcaire jurassique oolithique de la Cave Taillebourg (77 x 39 x 35 cm), fracturé sur tous les bords

*Dimensions* : L = 9 cm ; H = 7,5 cm environ

*Technique* : gravure vigoureuse par piquetage donnant une impression de bas-relief

*Type du tracé* : vulve en vue périnéale (la fente excède les deux tiers de la hauteur)

*Forme du contour* : triangle isocèle en « fort relief », presque équilatéral à angles dégradés par piquetage et pointe fermée arrondie. Fines gravures à la périphérie.

*Fente médiane* : « profondément incisée » et à « contours modelés », la fente est béante suivant la bissectrice de la pointe, mesurant 6 cm de long environ et traversant presque tout le triangle ; elle se confond avec le trait de contour à la pointe et s'élargit à son extrémité supérieure

*Intégration au support et autres tracés* : tracé gravé à proximité d'un bord du bloc, mais sans lien avec lui. Au revers du bloc, un arrière-train sculpté d'animal sexué et mâle. Le support a vraisemblablement fait l'objet d'une reprise avec retaille, comme pour la frise pariétale.

*Lieu de conservation* : MAN (86628-123)

*Références bibliographiques* : G. Pinçon, 2009, fiche de BDD 123

*Relevé graphique* : G. Pinçon, 2009 (document récupéré sur Internet) (fig. 213)

*Photographie* : G. Pinçon (document récupéré sur Internet) (fig. 212)

### c – Le Roc-aux-Sorciers : 19 vulves gravées sur dents de cheval

*Étude* : G. Pinçon

*Origine* : cave Taillebourg (coll. Rousseau et de Saint-Mathurin)

*Datation* : Magdalénien moyen

*Support* : incisives lactéales de jeunes poulains, face linguale de la zone triturante (apex), au niveau de la couronne, entre 2 reliefs de celle-ci. Les incisives mesurent en moyenne 5 cm de long, 2 cm de large et 1 cm d'épaisseur

*Dimensions* : les vulves sont de dimensions centimétriques

*Technique* : gravures fines, sur l'émail, de figures géométriques, garnies d'un fin hachurage de traits serré réalisé de façon minutieuse par des traits formant une sorte de tissage. On dénombre sur l'une des pièces jusqu'à 35 traits entrecroisés sur moins d'un centimètre carré ; les incisions latérales sont plus profondes, sans matérialisation de la base et la partie inférieure se perd dans le sillon dentaire

*Type* : vulve en vue pubienne stricte. Le diagnostic de vulve repose sur la nature du support (voir supra La Marche : dents gravées)

*Forme du contour* : les deux côtés latéraux sont nettement marqués par un trait et convergent vers l'apex, en se rejoignant ou non, et formant, selon le cas, un triangle ou un trapèze incomplet. On dénombre (selon le catalogue de l'exposition du MAN) :

- 12 triangles (BDD 87, 88, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 104, 293, 296)
- 7 trapèzes lisibles retenus (BDD 89, 90, 91, 92, 102, 294, 295)
- L'espace ainsi délimité est généralement rempli par des traits obliques, horizontaux ou verticaux, à intersection angulaire ou orthogonale ; mais certaines dents en sont dépourvues. La base des triangles et trapèzes n'est pas tracé mais figurée par la limite supérieure horizontale du remplissage qui débordé pendant sur certaines dents.

*Fente médiane* : matérialisée par le rétrécissement entre les reliefs dentaires avec, parfois, une incisure naturelle au niveau de l'apex lingual

*Intégration au support et tracés associés* : les incisives lactéales de poulain (de plus de 3 mois) ont été choisies parce qu'elles sont monoradiculées (évoquant un tronc humain) et en raison de la morphologie évocatrice de leur face linguale, qu'elles perdent une fois devenues définitives, après 18 mois (Chuit) ; à noter que la face labiale n'est jamais l'objet de gravure. 7 de ces pièces possèdent également des incisions, plus ou moins profondes et en nombre variable, situées sur les bords de la dent, en zone distale, mésiale ou proximale. Coloration d'ocre rouge ou de manganèse noir visible dans les stries de certaines pièces.

*Lieu de conservation* : MAN (musée d'archéologie nationale), Saint-Germain-en-Laye

*Bibliographie et illustrations* : Saint-Mathurin, 1978 et Pinçon, 2009 ("Les incisives de chevaux gravées". Voir liste et description sur le catalogue en ligne :

[http://www.catalogue-roc-aux-sorciers.fr/html/12/collection/2\\_0.html](http://www.catalogue-roc-aux-sorciers.fr/html/12/collection/2_0.html))

*Photographies* : Guy Mazière (© RMN 2009, documents récupérés en ligne) (fig. 214, 215 et 216)



**Figures 214, 215 et 216** – Roc-aux-Sorciers BDD 296, BDD 295 et BDD 93, 97, 96 et 87 (photographie Guy Mazière RMN 2009)

## 45 – Le Roc de Marcamps

### a – Généralités

*Nom du site* : Le Roc de Marcamps

*Localisation* : Prignac-et-Marcamps (Gironde)

*Nature* : gisement

*Fouilles* : anciennes de Ferrier, Maziaud, Nicolai et récentes de Michel Lenoir, depuis 1978

*Stratigraphie et datation associées* : Magdalénien ancien et moyen

*Vulves* : 8 (7 vulves sur une sagaie et 1 sur un bâton percé)

*Représentations d'allure vulvaire* : un petit bâton percé en bois de renne (6,23 x 2,05 cm) porte 2 triangles d'un côté, gravés profondément, sans fente médiane, et un phallus sculpté réaliste de l'autre (Ferrier, 1938, p. 95, pl. XII).

*Représentations de phallus* : un « superbe phallus » (selon Nicolai) sur bâton en bois de renne

*Représentations humaines* : 1 anthropomorphe féminin gravé sur une sagaie à biseau (Lenoir, 1978-1980, tome 8) et 4 sculptures de têtes humaines en bois de renne, dont une sur gland pénien

*Autres objets mobiliers* : « coches » ou « marques de chasse » sur sagaies, bâtonnets, lissoirs, ciseaux, aiguilles, bâtons percés, navettes (Nicolai). Aucun dessin animalier

*Références bibliographiques* : Nicolai (1934), Ferrier (1938), Roussot et Ferrier (1970), Lenoir (1993) ; Roussot et Duhard (à paraître)

### b – Le Roc de Marcamps Sagaie ornée de 7 vulves

*Étude* : A. Roussot et J.-P. Duhard

*Datation* : Magdalénien moyen

*Support* : baguette ou sagaie en bois de renne (22,4 cm de long sur 1,8 à 2,2 cm de large), ébréchée aux deux extrémités (davantage à la partie distale de l'objet), épaisse en moyenne de 1,9 cm. La base de l'objet, amincie en biseau, porte des stries d'emmanchement (traits sensiblement horizontaux qui semblent dessiner des ellipses allongées)

*Dimensions* : environ 3 cm sur 2,5 cm

*Technique* : gravure

*Type* : les tracés des 7 vulves sont tous différents, bien que très proches d'un schéma de type plus ou moins périnéal.

*Caractères commun aux 4 vulves VA* : elles ont toutes un contour piriforme, avec une base à peine curviligne ; elles présentent une petite dépression plus ou moins marquée au centre de la fente médiane ; en outre, leur trait de contour, assez profond, semble avoir été réalisé par des incisions répétées qui débordent en dehors de la plupart des tracés (aspect visible aussi sur VP1)

*Coloration* : présence de traces d'ocre dans les tracés des vulves et, sur le revers de la sagaie, au niveau de VP3

*Intégration au support* : les deux faces principales de la sagaie sont ornées d'une file verticale d'images vulvaires gravées en sens inverse de l'emmanchement et réparties de façon équidistante. L'avvers porte 4 vulves nettement lisibles VA1 à VA4, gravées avec des traits vigoureux et larges. Le revers porte 3 vulves moins lisibles VP1 à VP3 (gravées avec des traits moins appuyés), suivies par l'ébauche, à peine visible, d'une quatrième VP4, sans aucune ornementation sur les faces latérales

*Tracés associés* : sur le revers, les stries d'emmanchement de la base de la sagaie dessinent des ellipses (fig. 217)

*Références bibliographiques* : Ferrier J., 1938 (p. 92 et planche 11)

*Relevé graphique* : A. Roussot (inédit) (fig. 220)

*Photographies* : Delluc (fig. 218 et 219)

### c – Le Roc de Marcamps VA1

*Type* : vue périnéale

*Forme du contour* : tracé piriforme à base rectiligne terminé par 2 pointes triangulaires fermées

*Fente médiane* : invagination du trait de contour en angle aigu cerné par un trait à fond plat

*Relevé graphique* : A. Roussot (inédit) (fig. 220)

*Photographie* : Bardou et Duhard (fig. 221)



Figures 217, 218, 219 et 220 – Roc de Marcamps sagaie ornée de 7 vulves, stries d'emmanchement (photographie Bardou et Duhard et photographie Delluc (218, 219) - relevé provisoire Roussot



Figures 221 – Roc de Marcamps VA1, gravée sur l'avvers (photographie Bardou et Duhard)



**d – Le Roc de Marcamps VA2**

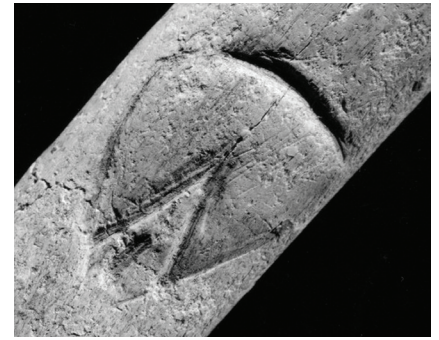
*Type* : vue périnéale, avec bord supérieur convexe

*Forme du contour* : tracé piriforme à base curviligne terminé par 2 pointes triangulaires fermées, dont la gauche descend un peu plus bas

*Fente médiane* : invagination du trait de contour en angle aigu cerné par un trait à fond plat ; entre les deux pointes, court sillon assez profond à fond et bords parallèles (qui pourrait être la crête nymphéale)

*Relevé graphique* : A. Roussot (inédit) (fig. 220)

*Photographie* : Bardou et Duhard (fig. 222)

**e – Le Roc de Marcamps VA3**

*Type* : vue périnéale, avec bord supérieur convexe

*Forme du contour* : tracé piriforme à base rectiligne terminé par 2 pointes triangulaires fermées ; à gauche il y a un débord du trait et la pointe descend plus bas ; cette vulve est, proportionnellement, plus haute et plus étroite que les 3 autres ; la ligne semblant rejoindre les vulves VA3 et VA4 est, en réalité, une fissure corticale, retrouvée dans la partie proximale de cette face

*Fente médiane* : invagination du trait de contour en angle aigu cerné par un trait à fond plat ; entre les deux pointes, petite cupule ovale

*Relevé graphique* : A. Roussot (inédit) (fig. 220)

*Photographie* : Bardou et Duhard (fig. 223)

**f – Le Roc de Marcamps VA4**

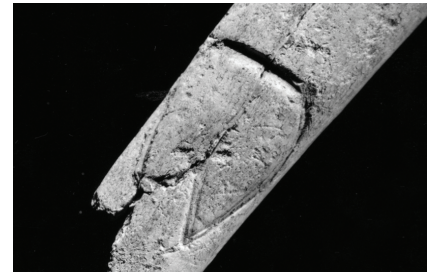
*Type* : vue périnéale, en raison de l'importance de la fente vulvaire, malgré un bord supérieur rectiligne

*Forme du contour* : tracé piriforme à base rectiligne terminé par 2 pointes triangulaires fermées

*Fente médiane* : invagination du trait de contour en angle aigu cerné par un trait à fond plat

*Relevé graphique* : A. Roussot (inédit) (fig. 220)

*Photographie* : Bardou et Duhard (fig. 224)

**g – Le Roc de Marcamps VP1**

*Type* : vue périnéale, en raison du contour ovalaire

*Forme du contour* : tracé ovalaire ouvert en bas, dessiné par un trait large mais peu profond, en partie détruit au contact des stries d'emmanchement

*Fente médiane* : elle est réalisée par 2 traits obliques, formant un angle aigu à pointe ouverte, dont le côté gauche n'atteint pas tout à fait le contour, tandis que le droit rejoint le contour et le dépasse

*Relevé graphique* : A. Roussot (inédit) (fig. 220)

*Photographie* : Bardou et Duhard (fig. 225)

**h – Le Roc de Marcamps VP2**

*Type* : vue périnéale, en raison du contour ovalaire

*Forme du contour* : ovale gravé avec un trait large mais peu profond, largement ouvert en bas

*Fente médiane* : elle est réalisée par 2 traits obliques formant un angle aigu, dont la pointe, proche du centre de l'ovale, n'est pas fermée ; seul le trait de droite rejoint le contour

*Relevé graphique* : A. Roussot (inédit) (fig. 220)

*Photographie* : Bardou et Duhard (fig. 226)

**i – Le Roc de Marcamps VP3**

*Type* : vue périnéale, en raison du contour supérieur ogival

*Forme du contour* : tracé ogival, fermé pour autant que l'on puisse l'apprécier dans cette zone altérée (fractures recollées)

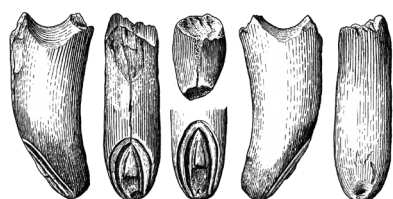
*Fente médiane* : non analysable (altérations)

*Relevé graphique* : A. Roussot (inédit) (fig. 220)

*Photographie* : Bardou et Duhard (fig. 227)



Figures 222 à 227 (de haut en bas) – Roc de Marcamps VA2, VA3, VA4, VP1, VP2 et VP3, gravée sur l'avvers (photographies Bardou et Duhard)



**Figures 228, 229 et 230** – Roc de Marcamps MA 70.19 face et profil (photographie Duhard) – Roc de Marcamps MA 70.19 face, profil et détails d'un fragment de bâton percé magdalénien orné d'une vulve anatomique (relevé Roussot)

**j – Le Roc de Marcamps MA 70.19**

*Étude* : A. Roussot et J.-P. Duhard

*Datation* : Magdalénien moyen

*Support* : fragment de bâton percé en bois de renne, court et épais ; dans l'état actuel, il mesure 7,9 cm de hauteur et 3,3 cm dans sa plus grande largeur, avec une vulve de 3,2 cm de hauteur

*Type* : vue périnéale, « anatomique »

*Forme du contour* : le trait de contour dessine un ovale, nettement incisé dans la partie supérieure du tracé (partie antérieure de la vulve). Le trait se perd dans la partie inférieure du tracé (périnée anatomique). Il est doublé par un deuxième tracé ovalaire, un peu resserré en haut et profondément gravé (sillon inter labial, entre grandes lèvres et petites lèvres). Un sillon étroit et profond circonscrit une formation triangulaire (capuchon clitoridien)

*Fente médiane* : large espace interlabial correspondant à une vulve ouverte. Cet espace est occupé en haut par le relief triangulaire interprété comme le capuchon du clitoris, en bas par une dépression interprétée comme le vestibule, représenté de façon très réaliste. Le fond de cette dépression, creusé jusqu'à la *spongiosa*, figurerait l'orifice vaginal ouvert. Les reliefs labiaux se perdent en arrière dans la périnée anatomique.

*Intégration au support* : la figure vulvaire est placée de telle sorte que la courbure du bois de renne reproduit l'orientation anatomique de la vulve chez une femme en position debout et le réalisme est poussé jusqu'à inscrire une cupule anthropique en position anale, en arrière de la fourchette

*Lieu de dépôt* : musée d'Aquitaine, Bordeaux

*Référence bibliographique* : Duhard et Roussot (sous presse, avec des clichés couleurs de J.-P. Duhard et des clichés noir et blanc de Bardou)

*Relevé graphique* : A. Roussot (fig. 230)

*Photographies* : J.-P. Duhard (fig. 228 et 229)

**46 – La Roque**

**a - Généralités**

*Nom du site* : grotte de La Roque

*Localisation* : La Roque (Hérault)

*Nature* : paroi de l'entrée d'une petite grotte.

*Stratigraphie et datation associées* : Solutréen et Magdalénien

*Vulves* : 2 (une vulve « réaliste » et une vulve « schématique »)

*Représentations animales* : un seul boviné de petite taille (0,40 x 0,27 m), aurochs femelle probable, orienté vers l'intérieur

*Références bibliographiques* : Lorblanchet, 1967 et 1984

**b - La Roque Vulve réaliste**

*Étude* : M. Lorblanchet

*Datation* : Magdalénien supérieur probable

*Support* : sur la partie droite du porche ; paroi lisse et inclinée de 45° de calcaire néocomien supérieur, couverte de nombreux traits finement gravés. Les tracés ont été estompés par le passage répété des humains et des animaux.

*Dimensions* : environ L = 10 cm ; H = 5 cm

*Technique* : traits de gravure fine

*Type* : vulve en vue périnéale, très réaliste pour M. Lorblanchet

*Forme du contour* : au milieu d'un « chevelu très dense de petit traits », on individualise un tracé piriforme à bord droit déficient et fente vulvaire béante, oblitérés par de nombreux traits en grille sommaire, surtout en partie basse, naguère recouverts par une pellicule de calcite

*Fente médiane* : fente ovalaire allongée, médiane, arrondie en bas et pointue en haut, de 5 cm de hauteur environ

*Association avec d'autres tracés* : situé sous le mufle du boviné, au corps couvert d'incisions en grille. Autres séries d'incisions en grilles sommaires.

*Référence bibliographique* : M. Lorblanchet, 1984, p. 343-345 et fig. 3 (relevé du panneau complet n° 1, comprenant la vulve, un boviné et de nombreux traits gravés)

*Relevé graphique* : M. Lorblanchet (fig. 231)



**Figure 231** – La Roque vulve réaliste, extrait du panneau n° 1, limité à la vulve et à son environnement immédiat (relevé Lorblanchet)

**c - La Roque Signe losangique**

*Étude* : Michel Lorblanchet

*Datation* : Magdalénien supérieur probable

*Support* : sur la même paroi droite du porche que la vulve réaliste, en calcaire du néocomien supérieur, à 3 mètres en avant du boviné

*Dimensions* : petit tracé de H = 3,5 cm et L = 1 cm

*Technique* : gravure fine

*Type* : vulve en vue périnéale

*Forme du contour* : “représentation vulvaire assez schématique” qui “entre dans la catégorie des signes ovales de Leroi-Gourhan (..)”. Il est fait de deux losanges emboîtés avec un trait médian longitudinal. “Il rappelle à la fois les ovales barrés et les ovales concentriques des Combarelles, des Églises d’Ussat, des Trois-Frères et aussi les losanges barrés ou emboîtés décorant des baguettes de Laugerie-Basse” (Lorblanchet, 1967, p. 150 et 152, fig. 8).

*Association avec d’autres tracés* : “il est placé à 30 cm au-dessus du sol (..) en avant du bovidé vers l’intérieur de la grotte et à 17 cm à droite d’un trou profond de la paroi droite” (Lorblanchet, 1967). En haut, “un tracé qui est probablement une patte et un sabot d’herbivore et à droite une longue ligne ciliée verticale” (Lorblanchet, 1984, p. 345). En dessous du losange, les traits s’organisent, pour J.-P. Duhard, en la figuration d’un équidé.

*Référence bibliographique* : M. Lorblanchet, 1967, p. 150,152, fig. 8 (relevé schématique du signe losangique) ; 1984, p.345 et p. 346, fig. 5 (relevé du panneau n° 2, signe losangique et son environnement)

*Relevé graphique* : M. Lorblanchet (fig. 232)



**Figure 232** – La Roque vulve, dite signe losangique, dans son environnement (dessin d’après Lorblanchet)

**47 - Roucadour****a - Généralités**

*Nom du site* : grotte de Roucadour

*Localisation* : Thémines (Lot)

*Nature* : grotte ornée

*Stratigraphie et datation associées* : néant

*Vulve* : 1

*Représentations d’allure vulvaire* : 1 excavation triangulaire entourée de nombreux petits traits interprétée par M. Lorblanchet comme une vulve réaliste (Lorblanchet, 2008, p. 32) ; signes échancrés en pomme comme à Pech-Merle, Cussac, le Roc-de-Vézac et sur un objet de Laugerie-Basse

*Représentations animales* : chevaux, bisons, félins, mammouths, mégacéros, ours, léporidé

*Références bibliographiques* : Lorblanchet et col., 2008

**b - Roucadour II-17**

*Étude* : M. Lorblanchet

*Datation* : Gravettien probable

*Support* : paroi calcaire jurassique, tout en bas du panneau II des félins de la paroi gauche du diverticule orné

*Dimensions* : environ 3 x 3 cm

*Technique* : trait à section angulaire très fin, le trait ayant été plusieurs fois repassé.

*Type* : vulve en vue pubienne (ou périnéale si on considère que la fente médiane est élargie)

*Forme du contour* : triangle isocèle, d’axe oblique, à pointe ouverte dirigée en bas et à gauche, à bord supérieur quasi-rectiligne, à angles fermés.

*Fente médiane* : trait dans la bissectrice de la pointe, vigoureusement incisé, un peu élargi en navette

*Association avec d’autres tracés* : félins, mammouths, rhinocéros

*Références bibliographiques* : Lorblanchet et coll., 2009, p. 29, relevé par M. Lorblanchet du panneau II

*Relevé graphique* : Lorblanchet (fig. 233)

*Photographie* : Delluc (fig. 234)



**Figures 233 et 234** – Roucadour II-17 (photographie Delluc) – extrait du panneau II (relevé Lorblanchet)

## 48 – Sous-Grand-Lac



**Figures 235 et 236** – Sous-Grand-Lac tracé en navette du panneau 1 (photographie et relevé Delluc)

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte de Sous-Grand-Lac

*Localisation* : Meyrals (Dordogne)

*Nature* : grotte ornée

*Stratigraphie associée* : néant

*Vulve* : 1

*Représentations humaines* : 1 homme ithyphallique surchargé par des griffures de sauvagine

*Représentations d'animaux* : chevaux, biche ?, bovins

*Autres tracés* : les longs traits parallèles rayant la surface, parfois décrits à tort comme des traits, sont des griffures, le panneau étant un lieu de passage pour les animaux.

*Références bibliographiques* : Delluc, 1971 ; Delluc, 1987

### b - Sous-Grand-Lac Tracé en navette du panneau n° 1

*Étude* : B. et G. Delluc

*Datation* : Magdalénien moyen ou supérieur probable

*Support* : paroi de calcaire recouverte d'une mince pellicule d'argile.

*Dimensions* : 13,5 x 7,5 cm

*Technique* : gravure à section angulaire

*Type* : vulve en vue périnéale (identification B. et G. Delluc)

*Forme du contour* : tracé en navette à double contour et pôle inférieur déficient, d'axe légèrement oblique en bas et à gauche.

*Fente médiane* : le tracé interne correspondrait au dessin des lèvres, l'orifice vaginal lui-même étant absent

*Association proche avec d'autres tracés* : le tracé est gravé sur la partie supérieure et droite du panneau de l'homme (panneau n° 1), à 50 cm environ de la tête de l'homme sexué

*Références bibliographiques* : Delluc, 1971 (avec un relevé du panneau 1, fig. 3, p. 249) et 1987 (avec un relevé du panneau I, revu et corrigé, fig. 2, p. 166)

*Relevé graphique* : Delluc (fig. 235)

*Photographie* : Delluc (fig. 236)

## 49 – Le Tuc d'Audoubert

### a - Généralités

*Nom du site* : grotte du Tuc d'Audoubert

*Localisation* : Montesquieu-Avantès (Ariège)

*Nature* : grotte ornée creusée dans un massif calcaire de l'Albien faisant partie des cavernes du Volp et gisement dans la grotte

*Stratigraphie et datation associées* : début du Magdalénien moyen (vers 13 000 BP)

*Vulve* : 1 vulve possible sur le sol de la grotte

*Représentations d'allure vulvaire* : pendeloque triangulaire en bois de renne sculptée et gravée où l'on peut aussi bien voir une vulve que la moitié inférieure d'un corps féminin

*Autres tracés* : humains, monstres et animaux indéterminés, claviformes, points et traits digitaux, faisceaux ou alignements de traits ; animaux (bisons, chevaux, rennes, cervidés, bouquetins, félin, ours, serpent), et autres

*Références bibliographiques* : Bégouën, 1926 ; Bégouën et Breuil, 1958 ; Bégouën et al., 2009

### b –Le Tuc d'Audoubert Tracé « en boucle » 352

*Datation* : Magdalénien moyen probable

*Support* : Réseau supérieur, salle des Talons, en C4. Tracé gravé sur le sol argileux et situé au fond de la grotte, juste avant les Bisons d'argile

*Dimensions de la vulve* : environ L = 24 cm ; H = 40 cm

*Technique* : incision large dans l'argile

*Type* : vulve en vue périnéale possible ou pubo-périnéale

*Forme du contour* : tracé piriforme à pointe ouverte, qui paraît complété par une fente naturelle, avec une ligne sinueuse prolongeant le sommet sur 2,5 m de longueur. Identifié comme un signe ovale par A. Leroi-Gourhan (1965), comme un signe ovalaire (vulve ?) par R. Bégouën et J. Clottes (1984) et comme boucle par Bégouën et al. (2009). La ligne circulaire supérieure pourrait être lue comme le contour d'un abdomen : dans ce cas de représentation frontale d'un tronc féminin, la présence de la fente vulvaire résulterait d'un réalisme de transfert (J.-P. Duhard).

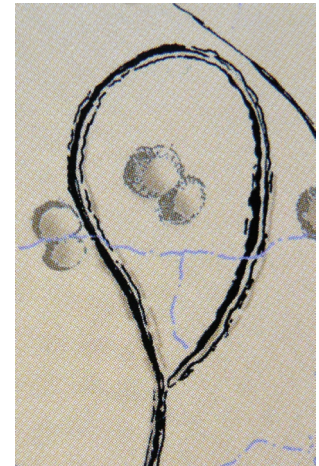
*Fente médiane* : naturelle (écaille d'argile), selon la bissectrice de l'angle

*Association proche avec d'autres tracés* : empreintes de talons et lignes sinueuses, signes barbelés et signes claviformes, lignes de points et barres, cratère et boudins d'argile, esquisse de cervidé

*Références bibliographiques* : Bégouën et al., 2009, p. 286 (avec un relevé du tracé et de son environnement) ; Leroi-Gourhan, 1965, p. 396, fig. 618 (photographie légendée « ovale »)

*Relevé graphique* : Bégouën (fig. 238)

*Photographie* : Leroi-Gourhan (fig. 237)



**Figures 237 et 238** – Tuc d'Audoubert tracé en boucle 352 (photographie Leroi-Gourhan) – extrait (relevé Bégouën)